

2010 - n°2

# Bulletin trimestriel

---



ÉDITIONS  
CLASSIQUES  
GARNIER

# Sommaire

## Renaissance

### ÉTUDES ET ESSAIS SUR LA RENAISSANCE

- Marie-Madeleine de La Garanderie, *Guillaume Budé, philosophe de la culture*, édition posthume revue avec le concours de Luigi-Alberto Sanchi

3

### TEXTES DE LA RENAISSANCE

- Roch Le Baillif, *Petit traité de l'antiquité et singularités de Bretagne armorique*, édité par Hervé Baudry

## XVIII<sup>e</sup> siècle

### BIBLIOTHÈQUE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

- Crébillon, *Œuvres complètes*, publiées sous la direction de Jean Sgard. Édition revue et corrigée. Tomes I à IV

4

## Philosophie

### LES ANCIENS ET LES MODERNES - ÉTUDES DE PHILOSOPHIE

- Saverio Ansaldi, *Giordano Bruno. Une philosophie de la métamorphose*

6

### TEXTES DE PHILOSOPHIE

- René Descartes, *Œuvres philosophiques*. Textes établis, présentés et annotés par Ferdinand Alquié. Édition revue et corrigée. Préface de Denis Moreau. Tomes I à III

## Collectifs

### RENCONTRES

- *Savoirs et savants dans la littérature (Moyen Âge - xx<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de Pascale Alexandre-Bergues et Jeanyves Guérin

8

## Réimpressions Moyen Âge

UNE ÉDITION DE RÉFÉRENCE : Jean-Jacques Rousseau, *Œuvres complètes*, édition du tricentenaire (1712-2012), sous la direction de Jacques Berchtold, François Jacob et Yannick Séité

10

DERNIÈREMENT PARUS

11

PROCHAINES PARUTIONS

12



## Marie-Madeleine de La Garanderie † Guillaume Budé, philosophe de la culture

Édition posthume revue avec le concours de Luigi-Alberto Sanchi

N° 85, 588 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0070-4, 79 € TTC

La publication de ce recueil de fragments et d'articles, écrits par Madame Marie-Madeleine de La Garanderie à des dates diverses au cours de quarante années d'études consacrées à l'humanisme parisien et essentiellement à l'œuvre de Guillaume Budé, a pour but d'apporter un complément à sa grande thèse *Christianisme et Lettres profanes*, à laquelle il fait maintes fois référence. Ce volume constitue une véritable somme des recherches sur Guillaume Budé et son œuvre, encore largement inexplorée.

*This volume is a summa of research on Guillaume Budé and his works, as yet largely unexplored.*

---

### TEXTES DE LA RENAISSANCE

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

## Roch Le Baillif Petit traité de l'antiquité et singularités de Bretagne armorique

Édité par Hervé Baudry

N° 156, 123 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0064-3, 23 € TTC

Dans le *Petit traité de l'antiquité et singularités de Bretagne armorique*, publié à Rennes en 1577, le médecin Roch Le Baillif fait l'éloge de cette province et divulgue la médecine de Théophraste Paracelse. Ce texte, préfacé et annoté, aide à mieux comprendre comment la nouvelle médecine a pu éclore au cours des années 1570 dans les milieux de la noblesse et de l'intelligentsia bretonnes et, de là, marquer une page de l'histoire des sciences.

*This edition helps us understand how the "new medicine" was able to emerge in the 1570's in the social group of the Breton aristocracy and intelligentsia and then go on to turn a page of the history of science.*



Crébillon  
Œuvres complètes  
Édition revue et corrigée. Tome I

Sous la direction de Jean Sgard

N° 4, 761 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0157-2, 47 € TTC

Le premier tome des *Œuvres complètes* de Crébillon (édition revue et corrigée) rassemble les œuvres de jeunesse du romancier : *Le Sylphe* (1730), les *Lettres de la Marquise de M\*\*\* au Comte de \*\*\** (1732), *Tanzai et Néadarné*, ou *L'Écumoire* (1734), et *Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofirans* (1746). Une chronologie de Crébillon, des notices sur chacune de ces œuvres, une bibliographie détaillée, un dossier de leur réception et une annotation précise complètent cette édition critique.

*The first volume of the younger Crébillon's works (new edition) includes the early works of the novelist: Le Sylphe (1730), les Lettres de la Marquise de M\*\*\* au Comte de \*\*\* (1732), Tanzai et Néadarné, ou L'Écumoire (1734), et Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofirans (1746).*

Crébillon  
Œuvres complètes  
Édition revue et corrigée. Tome II

Sous la direction de Jean Sgard

N° 5, 890 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0158-9, 49 € TTC

Le second tome des *Œuvres complètes* de Crébillon (édition revue et corrigée) rassemble les chefs-d'œuvre du romancier : *Les Égarements du cœur et de l'esprit* (1735-1738), *Le Sopha, conte moral* (1742), *La Nuit et le moment* et *Le Hasard du coin du feu* (contes publiés seulement en 1755 et 1763), ainsi que deux *Dialogues des morts* inédits (1745). Des notices sur chacune de ces œuvres, une bibliographie détaillée, un dossier de leur réception et une annotation précise complètent cette édition critique.

*The second volume of the younger Crébillon's works (new edition) includes the masterpieces of the novelist: Les Égarements du cœur et de l'esprit (1735-1738), Le Sopha, conte moral (1742), La Nuit et le moment and Le Hasard du coin du feu (stories published only in 1755 and 1763), as well as two unpublished Dialogues des morts (1745).*



Crébillon

Œuvres complètes

Édition revue et corrigée. Tome III

Sous la direction de Jean Sgard

N° 6, 862 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0159-6, 49 € TTC

Le tome III des *Œuvres complètes* de Crébillon (édition revue et corrigée) rassemble les deux grandes œuvres de la maturité du romancier : *Les Heureux Orphelins* et *Ah, quel conte !*, dont il donne en outre la première version inédite. Une étude particulière de *La Bigarure* permet de mesurer la collaboration de Crébillon à cette revue littéraire. Des notices sur chacune de ces œuvres, une bibliographie détaillée, un dossier de leur réception et une annotation précise complètent cette édition critique.

*The third volume of the younger Crébillon's works (new edition) offers the two great works of the mature novelist: Les Heureux Orphelins and Ah, quel conte!, of which a first unpublished version is offered.*

Crébillon

Œuvres complètes

Édition revue et corrigée. Tome IV

Sous la direction de Jean Sgard

N° 7, 890 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0160-2, 49 € TTC

Le tome IV des *Œuvres complètes* de Crébillon (édition revue et corrigée) rassemble les deux grands romans épistolaires de la vieillesse du romancier : *Lettres de la Duchesse de \*\*\* au Duc de \*\*\** (1768) et *Lettres athéniennes extraites du portefeuille d'Alcibiade* (1771), ainsi que la correspondance du romancier. Des notices sur chacune de ces œuvres, un dossier de leur réception, une annotation précise et une bibliographie générale de Crébillon complètent cette édition critique.

*The fourth volume of the younger Crébillon's works (new edition) offers the two great epistolary novels of the last period of the novelist's life: Lettres de la Duchesse de \*\*\* au Duc de \*\*\* (1768) and Lettres athéniennes extraites du portefeuille d'Alcibiade (1771), as well as the novelist's correspondence.*



Saverio Ansaldi  
Giordano Bruno  
Une philosophie de la métamorphose

N° 1, 338 p., 16x24 cm. ISBN 978-2-8124-0155-8, 49€ TTC

La philosophie de Bruno se caractérise par la possibilité de souder la théorie et la pratique à partir de l'affirmation de la puissance humaine en métamorphose. L'effort philosophique de Bruno consiste à définir une puissance de transformation propre à la nature humaine, qui en souligne l'appartenance radicale à l'infini cosmique. Le philosophe-mage acquiert ainsi le statut de « maître » de la métamorphose, en raison de sa capacité à transformer en permanence sa puissance d'agir et de penser.

*Giordano Bruno's philosophical feat consists in the definition of a transformational force proper to human nature, which underlines its radical integration in the infinite cosmos.*

TEXTES DE PHILOSOPHIE

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE-FRANÇOIS MOREAU

René Descartes  
Œuvres philosophiques  
Textes établis, présentés et annotés par Ferdinand Alquié.  
Édition revue et corrigée. Préface de Denis Moreau. Tome I

N° 4, 829 p., 15x22 cm. ISBN 978-2-8124-0161-9, 49€ TTC

Le tome I des *Œuvres Philosophiques* de Descartes par F. Alquié (édition revue et corrigée) rassemble les premiers écrits de Descartes : les *Règles pour la direction de l'esprit*, *Le Monde*, *Le Traité de l'homme*, *Le Discours de la méthode*, les *Essais*, le *Traité de la mécanique* et des lettres qui vont de 1629 à 1637.

*The first volume of Descartes' Philosophical works edited by Ferdinand Alquié (revised edition) offers Descartes' first writings, among which the Discours de la méthode.*



René Descartes

## Œuvres philosophiques

Textes établis, présentés et annotés par Ferdinand Alquié.  
Édition revue et corrigée. Préface de Denis Moreau. Tome II

N° 5, 1 148 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0162-6, 52€ TTC

Le tome II des *Œuvres Philosophiques* de Descartes par F. Alquié (édition revue et corrigée) rassemble les *Méditations* en latin, les *Méditations*, les *Objections et les réponses*, la seconde édition des *Méditations*, les *Septième Objections et réponses*, la *Recherche de la vérité par la lumière naturelle* et les lettres qui vont de 1640 à 1642.

*The second volume of Descartes' Philosophical works edited by Ferdinand Alquié (revised edition) offers Descartes' writings composed between 1640 and 1642, among which the Méditations.*

René Descartes

## Œuvres philosophiques

Textes établis, présentés et annotés par Ferdinand Alquié.  
Édition revue et corrigée. Préface de Denis Moreau. Tome III

N° 6, 1 152 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0163-3, 52€ TTC

Le tome III des *Œuvres Philosophiques* de Descartes par F. Alquié (édition revue et corrigée) rassemble *Les Principes de la philosophie*, *La Description du corps humain*, *Les Passions de l'âme*, les lettres de 1643 à 1650 et les derniers écrits.

*The third volume of Descartes' Philosophical works edited by Ferdinand Alquié (revised edition) offers Descartes' writings from 1643 to the end of his life.*

# Savoirs et savants dans la littérature (Moyen Âge - xx<sup>e</sup> siècle)

Sous la direction de Pascale Alexandre-Bergues et Jeanyves Guérin

N°9, 432 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0136-7, 49€ TTC

Cette réflexion collective est consacrée aux savoirs tels que la littérature aime à les représenter, à travers un personnel où tantôt se confondent, tantôt se distinguent le savant, l'érudit, le philosophe, le professeur, l'intellectuel... Le parcours diachronique présenté dans ces pages témoigne des liens étroits, tantôt fusionnels tantôt conflictuels, noués entre littérature et sciences depuis le Moyen Âge et la Renaissance jusqu'au xx<sup>e</sup> siècle.

*The career presented in this volume bears witness to the close relationship, sometimes in osmosis, sometimes in conflict, between literature and science since the Middle Ages and the Renaissance to the modern day.*



DE NOUVEAU DISPONIBLES :

- **Héloïse et Abélard**, *Lettres complètes*, traduction nouvelle, précédée d'une étude philosophique et littéraire par Octave Gréard (1869)  
N° 1, 285 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0140-4, 29 € TTC
- *Recueil de farces, soties et moralités du xv<sup>e</sup> siècle*, réuni pour la première fois et publié avec des notices et des notes, par P.-L. Jacob (1876)  
N° 2, 455 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0145-9, 34 € TTC
- *Chansons de geste. Roland, Aimeri de Narbonne, Le Couronnement de Louis*, traduit par Léon Clédât (1899)  
N° 3, 446 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0142-8, 34 € TTC
- **Jacques de Voragine**, *La Légende dorée*, traduit du latin et précédé d'une notice historique et bibliographique par Gustave Brunet (1906)  
N° 4, 426 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0149-7, 34 € TTC
- **Antoine de La Sale**, *Les Quinze Joyes de mariage*, nouvelle édition accompagnée de notes et précédée d'une notice par François Tulou (1910)  
N° 5, 203 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0141-1, 29 € TTC
- **François Villon**, *Œuvres*, préface, établissement du texte, introduction, gloses et notices par André Mary (1959)  
N° 6, 283 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0148-0, 29 € TTC
- *Les « Tristan » en vers*, texte, traduction, introduction, bibliographie et notes par Jean-Charles Payen (1974)  
N° 7, 355 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0139-8, 19 € TTC
- **Chrétien de Troyes**, *Le Chevalier de la charrette*, texte établi, traduit, annoté et présenté avec variantes par Alfred Foulet et Karl D. Uitti, avant-propos de Daniel Poirion (1989)  
N° 8, 409 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0143-5, 25 € TTC
- **Rutebeuf**, *Œuvres complètes*, tome I, texte établi, traduit, annoté et présenté avec variantes par Michel Zink (1989)  
N° 9, 514 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0146-6, 34 € TTC
- **Rutebeuf**, *Œuvres complètes*, tome II, texte établi, traduit, annoté et présenté avec variantes par Michel Zink (1990)  
N° 10, 535 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0147-3, 34 € TTC
- *La Chanson de Guillaume*, texte établi, traduit et annoté par François Suard (1991)  
N° 11, 309 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0138-1, 19 € TTC
- **Jean de Joinville**, *Vie de saint Louis*, texte établi, traduit, annoté et présenté par Jacques Monfrin (1995)  
N° 12, 487 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0144-2, 35 € TTC

# Une édition de référence

---

**Jean-Jacques Rousseau**

**Œuvres complètes**

**PRÉSENTATION CHRONOLOGIQUE**

**ÉDITION DU TRICENTENAIRE  
(1712-2012)**

sous la direction de Jacques Berchtold, François Jacob et Yannick Séité

avec le soutien de :

la société Jean-Jacques Rousseau (Genève),  
la Voltaire Foundation (Oxford),  
l'institut et musée Voltaire (Genève),  
le musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency,  
et les centres de recherche de nombreuses universités

La publication, aux Éditions Classiques Garnier, d'une version totalement renouvelée des *Œuvres complètes* de Jean-Jacques Rousseau s'annonce comme un événement éditorial majeur.

L'édition de référence était, jusqu'à présent, celle des *Œuvres complètes* parue, en cinq volumes, dans la Bibliothèque de la Pléiade, sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond. D'un point de vue institutionnel, cette entreprise était adossée à la société J.-J. Rousseau (Genève). Or, cinquante ans ont passé depuis la publication du premier volume de cette prestigieuse édition, à laquelle avaient collaboré les plus grands noms de la critique rousseauiste, de Robert Derathé à Jean Starobinski. Et quinze ans depuis le dernier.

À la différence de cette édition articulée sur une sélection thématique, il s'agit aujourd'hui de rendre accessible l'intégralité des écrits de Rousseau présentés dans l'ordre chronologique de composition ou de parution, afin de permettre de réinterroger cette œuvre d'un point de vue à la fois historique et généalogique, et d'en rendre sensible l'originalité à travers la diversité des sujets abordés. Une entreprise de cette envergure n'a pas d'équivalent depuis l'édition Musset-Pathay au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle est requise par toute une série de découvertes ou de relectures contemporaines dans le corpus publié et non publié des écrits de Rousseau (écrits botaniques, manuscrits, partitions, etc.) et par le renouvellement en cours des interprétations. Les travaux ont déjà commencé : les premiers volumes sortiront des presses entre 2011 et 2015.

---

L'OFFRE DE SOUSCRIPTION EST PROLONGÉE JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2010

---

## Dernièrement parus

### TEXTES LITTÉRAIRES DU MOYEN ÂGE

- *Le Cheval volant en bois. Édition des deux mises en prose du Cleomadès d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480)*, édité par Fanny Maillet et Richard Trachsler  
Série *Mises en prose*, n° 2, dirigée par Maria Colombo Timelli  
N° 14, 328 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0134-3, 39€ TTC

### TEXTES DE LA RENAISSANCE

- *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises. Tome I - 1594-1596*, édité, présenté et annoté par Marie-France Wagner  
N° 164, 676 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0119-0, 98€ TTC
- *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises. Tome II - 1598-1605*, édité, présenté et annoté par Marie-France Wagner  
N° 165, 429 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0120-6, 67€ TTC

### BIBLIOTHÈQUE DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

- **Blaise Pascal**, *Les Provinciales*, édition revue et mise à jour par Gérard Ferreyrolles  
N° 3, 605 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0054-4, 49€ TTC

### BIBLIOTHÈQUE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

- **Chevalier de Mouhy**, *La Mouche ou les Aventures de M. Bigand*, édité par René Démoris et Florence Magnot-Ogilvy  
N° 2, 662 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0097-1, 26€ TTC

### BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

- **André Suarès**, *Les Premiers Écrits : documents et manuscrits*, édité par Frédéric Gagneux  
N° 2, 360 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0151-0, 54€ TTC

### BIBLIOTHÈQUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS

- **André Mareschal**, *Tragi-comédies. Tome I - La Généreuse Allemande*, édité par Hélène Baby  
N° 1, 354 p., 15 x 22 cm. ISBN 978-2-8124-0137-4, 54€ TTC

# Prochaines parutions

## ÉTUDES ET ESSAIS SUR LA RENAISSANCE

- *L'Acte éditorial. Publier à la Renaissance et aujourd'hui*, sous la direction de Brigitte Ouvry-Vial et Anne Réach-Ngô

## TEXTES DE LA RENAISSANCE

- Daniel Cachedenier, *Initiation à la langue française (1601)*, édité par Colette Demaizière et Alberte Jacquetin-Gaudet
- Étienne Forcadel, *Sphaera legalis*, édité par Anne Teissier-Ensminger
- Robert Garnier, *Œuvres complètes*, tome IV, *Marc Antoine*, édité par Jean-Claude Ternaux
- Jennifer Britnell, *Le Roi très chrétien contre le pape : écrits anti-papaux en français sous le règne de Louis XII*

## ÉTUDES MONTAIGNISTES

- Alain Legros, *Montaigne manuscrit*

## LIRE LE XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

- Isabelle Blanchet-Beucher, *Sur les mises en scène de l'effroi*, Titus Andronicus (*France et Angleterre*)
- Jean-Pierre Collinet, *Visages de La Fontaine*

## BIBLIOTHÈQUE DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

- Paul Scarron, *Le Roman comique*, édité par Claudine Nédélec

## BIBLIOTHÈQUE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

- Abbé Prévost, *Contes singuliers tirés du Pour et Contre*, édité par Jean Sgard

## ÉTUDES ROMANTIQUES ET DIX-NEUVIÉMISTES

- Melaine Folliard, *Le Bruit du monde. Théophile de Viau au XIX<sup>e</sup> siècle*
- Joseph de Maistre, *Théologie*, édité par Marc Froidefont

## BIBLIOTHÈQUE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

- Grandville, *Un autre monde*, édité par Daniel Grojnowski
- Alfred de Musset, *Voyage où il vous plaira*, édité par Gilles Castagnès
- Charles Nodier, *Feuilletons du Temps et autres écrits critiques (1830-1844)*, édité par Jacques-Rémi Dahan

## ÉTUDES DE LITTÉRATURE DES XX<sup>e</sup> ET XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

- Laurence Campa, *Poètes de la Grande guerre. Expérience combattante et activité poétique*
- Thierry Roger, *L'Archive du Coup de dés. Étude critique de la réception de Un coup de dés jamais n'abolira le hasard de Stéphane Mallarmé (1897-2007)*

## PERSPECTIVES COMPARATISTES

- Rémi Astruc, *Le Renouveau du grotesque dans le roman du XX<sup>e</sup> siècle. Essai d'anthropologie littéraire*
- Paule V. Bétérous, *Une Américaine écrivain au XVII<sup>e</sup> siècle. Juana de Asbaje y Ramírez. Une œuvre entre deux mondes*
- Silviu Lupascu, *Langage divin et non-absolutisme. Discours et espaces religieux en Orient et en Occident*
- Anne Tomiche, *Métamorphoses du lyrisme. Philomèle, le rossignol et la modernité occidentale*

## CLASSIQUES DE L'ARGOT ET DU JARGON

- Jean La Rue, *Dictionnaire d'argot et des locutions populaires. Version raisonnée et commentée à partir des éditions de 1894 et du début du XX<sup>e</sup> siècle*, édité par Denis Delaplace

## RENCONTRES

- *Roman et théâtre, une rencontre intergénérationnelle dans la littérature française*, sous la direction d'Aphrodite Sivetidou

## REVUES

- *Cahiers Mérimée*, n° 2, sous la direction d'Antonia Fonyi



ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire TTC / Item's price	Total
Port France : 7 € pour un volume ; 1 € par volume supplémentaire Port étranger : 11 € pour un volume ; 2 € par volume supplémentaire			
<b>TOTAL</b>			

Abonnement jumelé aux versions papier et électronique : voir au dos

### Coordonnées / Information

Nom / Family name:

Prénom / First name:

Courriel / Mail:

Adresse / Address:

Code postal / Zip code:

Ville / City:

Pays / Country:

Passez-vous commande pour une institution? / Is your order for an Institution?

### Modalités de paiement / Payment

- Chèque** (ordre : Éditions Classiques Garnier) / Please find my cheque attached (to Éditions Classiques Garnier)

- Virement** / Transfer

Société Générale

Code banque : 30 003 / Code guichet : 01 877 / Compte : 0002 0839 10870 / IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870 / BIC SOGEFRPP

- Carte bancaire** / Credit card n° :

Cryptogramme / Security Code:

Date d'expiration / Expiry Date:

Signature :

Date :

À envoyer à / To be mailed to:

**Éditions Classiques Garnier**

**BP 93**

**F-14110 Condé sur Noireau**

Fax: 33 (0)2 31 69 44 35

Courriel: [commande@classiques-garnier.com](mailto:commande@classiques-garnier.com)



Toutes les collections des Éditions Classiques Garnier font l'objet d'une publication simultanée sur support papier et sur support électronique.

Les ouvrages sont rassemblés en bases de données (une base de données par collection), proposées en mode image-texte caché et en plein texte, ce qui permet des recherches complexes sur des textes structurés, sans les limiter à des interrogations par mot.

Les bibliothèques et les institutions peuvent s'abonner aux bases. L'abonnement annuel permet l'accès à l'ensemble des titres parus jusqu'à ce jour depuis le début de la collection.

## Offre réservée aux bibliothèques et institutions

Collections en ligne Accès aux titres parus et abonnement aux mises à jour annuelles	Abonnement	
	Électronique seul	Électronique dans le cadre d'un abonnement jumelé (électronique et papier)
■ RECHERCHES LITTÉRAIRES MÉDIÉVALES	110€	55€
■ TEXTES LITTÉRAIRES DU MOYEN ÂGE	160€	75€
■ BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MÉDIÉVALE	210€	100€
■ SAVOIRS MÉDIÉVAUX	55€	25€
■ SAGESSE DU MOYEN ÂGE	55€	25€
■ LIRE LE XVII <sup>e</sup> SIÈCLE	210€	95€
■ BIBLIOTHÈQUE DU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE	210€	100€
■ L'EUROPE DES LUMIÈRES	210€	100€
■ BIBLIOTHÈQUE DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE	210€	100€
■ ÉTUDES ROMANTIQUES ET DIX-NEUVIÉMISTES	160€	75€
■ BIBLIOTHÈQUE DU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE	390€	195€
■ ÉTUDES RIMBALDIENNES	180€	110€
■ ÉTUDES DE LITTÉRATURE DES XX <sup>e</sup> ET XXI <sup>e</sup> SIÈCLES	390€	195€
■ BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE	130€	65€
■ BIBLIOTHÈQUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS	180€	100€
■ CORRESPONDANCES ET MÉMOIRES	110€	55€
■ LES MÉDITERRANÉES	210€	100€
■ PERSPECTIVES COMPARATISTES	340€	170€
■ CLASSIQUES DE L'ARGOT ET DU JARGON	110€	55€
■ LES ANCIENS ET LES MODERNES - ÉTUDES DE PHILOSOPHIE	110€	55€
■ TEXTES DE PHILOSOPHIE	55€	25€
■ BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCONOMISTE	55€	25€
■ RENCONTRES	135€	68€
■ CAHIERS MÉRIMÉE	40€	35€
■ CAHIERS DE LEXICOLOGIE N°94, 95	65€	50€
■ NEOLOGICA N° 1, 2, 3	50€	45€
<b>Collections sur la Renaissance sous la marque des Éditions Honoré Champion (1989-2009) / Classiques Garnier</b>	<b>Droit d'accès au fonds</b>	<b>Abonnement annuel</b>
BIBLIOTHÈQUE DE LA RENAISSANCE	2 940€	215,25€
ÉTUDES ET ESSAIS SUR LA RENAISSANCE + GÉOGRAPHIES DU MONDE	2 520€	399€
TEXTES DE LA RENAISSANCE	2 268€	409,50€
ÉTUDES MONTAIGNISTES	1 365€	157,50€
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES SUR LA RENAISSANCE EUROPÉENNE + SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE SUR LA RENAISSANCE (SIRIR)	1 365€	199,50€
Abonnement annuel électronique dans le cadre d'un abonnement jumelé = réduction de 50 %		
Total		
TVA pour la France : 19,6%		
<b>TOTAL</b>		





# Catalogue numérique 2009/2010

Classiques Garnier Numérique propose aux bibliothèques universitaires, aux centres de recherche et de lecture publique l'accès à des bases de données dans les domaines de la littérature et des sciences humaines.

## LITTÉRATURE, ART, HISTOIRE

- *Grand Corpus des littératures française et francophone du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle*
- *Corpus de la littérature médiévale des origines à la fin du XV<sup>e</sup> siècle*
- *Corpus de la littérature narrative du Moyen Âge à la fin du XX<sup>e</sup> siècle*
- *Corpus de la première littérature francophone d'Afrique noire, écrite et orale, des origines aux Indépendances (1960)*
- *Corpus de la première littérature francophone de l'Océan Indien, écrite et orale, des origines aux Indépendances (1960)*
- *La Bibliothèque des lettres*
- *La Critique littéraire, le XIX<sup>e</sup> siècle*
- *Les Écrits sur l'art, du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*
- *La Révolution et l'Empire, par les écrivains et historiens du XIX<sup>e</sup> siècle*
- *Montaigne, Corpus des Œuvres complètes*
- *Pierre Bayle, Corpus des Œuvres complètes (à paraître)*
- *Jacques-Paul Migne, Patrologie grecque*

## DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIE

- *Grand Corpus des dictionnaires de langue française, du IX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*
- *Frédéric Godefroy, Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*
- *La Curne de Sainte-Palaye, Dictionnaire historique de l'ancien langage français depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*
- *Edmond Huguet, Dictionnaire de la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle*
- *Dictionnaires des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*
- *Corpus des dictionnaires de l'Académie française, du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*
- *Pierre Larousse, Grand Dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle*
- *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des connaissances humaines (Encyclopédie d'Yverdon)*
- *Jacques-Charles Brunet, Manuel du libraire*

## FONDS D'ÉDITEURS

- Collections sur la Renaissance sous la marque des éditions Honoré Champion (1989-2009)
- Ensemble des collections Classiques Garnier

[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com)

Éditions Classiques Garnier  
322, rue Saint-Jacques – F-75005 Paris  
T +33 1 43 26 16 58 / F +33 1 44 41 01 36  
[commande@classiques-garnier.com](mailto:commande@classiques-garnier.com)

RCS (Paris): 504 550 377  
Siret: 504 550 377 00023

Diffusion :  
Éditions Classiques Garnier  
BP 93 – F-14110 Condé-sur-Noireau  
T +33 2 31 59 25 00 / F +33 2 31 69 44 35

Classiques Garnier / Poche, diffusion : Dilisco