

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
NOTE SUR LES CHOIX QUI ONT PRÉSIDÉ À LA CONFECTION DE CETTE ANTHOLOGIE	57
TOME I	
Mars 1905	59
Henri de Régnier, « La Lampe »	62
Robert de Souza, « Où nous en sommes... La victoire du silence »	65
Albert Mockel, « La Poésie. Poésie et idéalité »	87
TOME II	
Juin, juillet, août 1905	93
Francis Jammes, « Poésies »	95
Stuart Merrill, « Trois poèmes en prose »	100
Saint-Pol-Roux, « Les Féeries intérieures. La suprême hôtesse »	102
Mecislas Golberg, « Berceuse marine »	107
Tancredi de Visan, « Sur l'œuvre d'Henri de Régnier »	113
Robert de Souza, « Où nous en sommes »	118
TOME III	
Septembre, octobre, novembre 1905	141
Jean Moréas, « Paysages et sentiments »	142
Charles van Lerberghe, « Sélection surnaturelle »	158

Hugo von Hofmannsthal, « Poème »	170
Frédéric Raison, « Poèmes »	172

TOME IV

Décembre 1905, janvier-février 1906	177
Maurice Maeterlinck, « Vue de Rome »	179
William Morris, « Chanson de mort »	187
Remy de Gourmont, « La mort de Sigalion »	189
Paul Leclercq, « Jouets de Paris »	192
Arthur Symons, « Poèmes »	198
Jules Laforgue, « L'Aquarium »	202
Robert de Souza, « Où nous en sommes. Le "vers libre" »	205

TOME V

Mars, avril, mai 1906	219
Émile Verhaeren, « Le Verbe »	220
Jean de Gourmont, « Francis Jammes »	223
Saint-Pol-Roux, « Sur un banc du parc Saint-Gilles »	234
Gabriele D'Annunzio, « Les Villes Terribles »	238
Albert Dreyfus, « Un homme et une femme »	242

TOME VI

Juin, juillet, août 1906	251
Francis Jammes, « Clairière dans le ciel »	252
Henri de Régnier, « Esquisses vénitiennes »	260
Sébastien-Charles Leconte, « Les éléphants bourreaux »	264
Eugène Montfort, « Alice la Bordelaise »	267
Legrand-Chabrier, « Une histoire très drôle »	271

TOME VII

Septembre, octobre, novembre 1906	275
Léon Dierx, « Valvins »	276
Henri de Régnier, « La semaine des arbres »	278

André Suarès, « Le Bouclier de Saint-Georges »	282
Paul Gauguin et Charles Morice, « Noa Noa »	291
O. Wladislaw Milosz, « Très simple histoire d'un monsieur Trix-Trix, pitre »	301
Henri-Pierre Roché, « Un berger »	307
Notes, « La littérature allemande : les poètes »	311
André Spire, « La délaissée »	315
TOME VIII	
Décembre 1906, janvier-février 1907	319
Gustave Kahn, « Soir de Novembre » et « La Fin du jour »	321
Francis Jammes, « Odilon Redon, Botaniste »	326
Tancredè de Visan, « Sur l'œuvre de Maurice Maeterlinck »	333
Paul Fort, « Le Roi Lear »	347
TOME IX	
Mars, avril, mai 1907	349
André Suarès, « Hélène »	351
Mallarmé, « Vers et musique en France »	360
Oscar Wilde, « Le Rossignol et la rose »	365
Guillaume Apollinaire, « Le Sacrilège », Première publication	372
Albert Dreyfus, « Sur Gustave Kahn »	378
TOME X	
Juin, juillet, août 1907	389
Henri de Régnier, « Le Départ »	391
Saint-Pol-Roux, « Poesia »	394
André Thévenin, « Voyage et triste fin de notre seigneur Hamlet. Conte pour mes morts »	398
Tancredè de Visan, « Sur l'œuvre de Paul Fort »	413

TOME XI

Juin, juillet, août 1907	417
André Suarès, « Achille vengeur »	421
Emile Verhaeren, « Les heures du soir »	436
Eugène Morel, « Dame Baleine »	438
Salmon, « Nécrologie d'A. Jarry » dans les notes	445
Note, « Une conquête morale »	447

TOME XII

Décembre 1907, janvier-février 1908	449
Paul Leclercq, « Les aventures de Bécot et de Falourdin »	451
« Lettre de Mallarmé adressée à Charles Guérin à la parution de "Le sang du crépuscule" (<i>sic</i>) »	459
Tancrède de Visan, « Sur l'œuvre de R. de Souza »	460
Note d'André Salmon en fin de volume à l'occasion de la mort de Mécislas Golberg	471

TOME XIII

Mars, avril, mai 1908	475
André Suarès, « Poèmes »	477
Hugues Rebell, « Poème en prose »	482
John-Antoine Nau, « La demeure du poète Jean Royère »	484
Supplément au tome XIII de <i>Vers et Prose</i>	486
Supplément au tome XIII de <i>Vers et Prose</i>	488

TOME XIV

Juin, juillet, août 1908	491
Francis Vielé-Griffin, « Le Foyer »	493
Guillaume Apollinaire, « André Salmon »	495
Notes de fin de volume à l'occasion de la parution des <i>Contes pour les Enfants d'hier</i> d'A. Mockel et du <i>Valet de Cœur</i> de Tristan Klingsor par T. de Visan	504
« Poèmes mesurés » note anonyme sur Francis Jammes	506

TOME XV

Septembre, octobre, novembre 1908	507
Laurent Tailhade, « Conférence pour la Paix »	508
Ernest Raynaud, « Paysages Berlinois »	510
Guy-Charles Cros, « À ceux qui se sont tus »	513

TOME XVI

Décembre 1908, janvier, février, mars 1909	517
Stuart Merrill, « Suite de romances »	520
Lettres (Verlaine, Jean de Tinan, Arnaud de Bersaucourt) . . .	525
Camille Mauclair, « Toast au banquet Saint-Pol-Roux »	529

TOME XVII

Avril, mai, juin 1909	533
Présentation	533
Jean Moréas, « Verlaine »	535
Hugues Rebelle, « Je demande des hommes »	539
Émile Cottinet, « Dimanches »	541
Tancred de Visan, « Sur l'œuvre d'Albert Mockel »	546

TOME XVIII

Juillet, août, septembre 1909	573
Présentation	573
Maurice Maeterlinck, <i>Macbeth</i>	574
Henri de Régnier « Elvire aux yeux baissés »	582
Hugues Rebelle, « Trois poèmes. Le retour des dieux »	584
Louis Thomas, « Verlaine »	586
René Arcos, « Sur la tragédie des espaces »	588

TOME XIX

Octobre, novembre, décembre 1909	591
Présentation	591
Paul Adam, « "Avant-propos" du <i>Trust</i> »	593

Léo Larguier, « La Purification »	598
Legrand-Chabrier, « Marie Menut »	602
Jules Romains, « La poésie immédiate »	608
Georges Duhamel, « L'Épreuve »	620

TOME XX

Janvier, février, mars 1910	625
Présentation	625
À signaler	625
Jules Renard, « La visite du poète »	627
Émile Verhaeren, « Saint Jean »	630
Julien Ochsé, « Conte »	636
Albert Saint-Paul, « Le Tombeau de Stéphane Mallarmé » . . .	647

TOME XXI

Avril, mai, juin 1910	651
Présentation	651
À signaler	652
Georges Rodenbach, « La Passante »	654
Francis Vielé-Griffin, « Bellérophon »	656
Maurice Maeterlinck, « J.-H. Fabre »	658
Henri Ghéon, « <i>La Porte étroite</i> et sa fortune »	672
Guy Lavaud, « Poèmes » III	678
Tancred de Visan, « La philosophie de M. Bergson et le lyrisme contemporain »	679
Hugues Rebell, « Pan et Saturne »	704
André Salmon, « L'Orgue »	706
Émile Henriot, « D'un moraliste et d'une psychologie du Music hall »	708

TOME XXII

Juillet, août, septembre 1910	715
Présentation	715

Maurice Barrès, « Dernier entretien avec Jean Moréas »	716
Lucie Delarue-Mardrus, « La Route »	721
Paul Gauguin, « Notes synthétiques »	728
Richard Dehmel, « Trois poèmes » traduits par Jules Romains	733
Louis Thomas, « Les Mouchoirs enchantés »	736
Georges Duhamel, « Jules Romains et les dieux »	743

TOME XXIII

Octobre, novembre, décembre 1910	757
Présentation	757
À signaler	758
Albert Mockel, « Le verbe aimer »	759
Saint-Pol-Roux, fragment de « La Dame à la Faulx »	770
Remy de Gourmont, « Les Yeux d'eau »	772
Julien Ochsé, « J'aime ce qui faiblit... »	776
Fernand Divoire, « Vlaanderen »	777
Alexandre Mercereau, « Paroles devant la mort du juste » . . .	782

TOME XXIV

Janvier, février, mars 1911	793
Présentation	793
Georges Izambard, « Lettres inédites d'Arthur Rimbaud »	795
André Suarès, « Poème d'amour »	815
Han Ryner, « La Promesse »	828
Oscar-Vladislas de Lubicz-Milosz, « Le Vent »	834
Georges Duhamel, « Charles Vildrac et les hommes »	836
André Salmon, « Discours » lors du banquet Paul Fort	850

TOME XXV

Avril, mai, juin 1911	855
Présentation	855

Francis Jammes, <i>Géorgiques chrétiennes</i>	856
Rosny, « Fêtes hébraïques »	860
Remy de Gourmont, « Histoire tragique... »	865
Georges Duhamel, « René Arcos et “Ce qui naît” »	882

TOME XXVI

Juillet, août, septembre 1911	895
Présentation	895
André Salmon, « Poèmes »	896
Alexandre Mercereau, « Parole devant la femme enceinte »	900
Charles Van Lerberghe, extrait de lettre	913
Jean de Bosschère, « Le Batelier »	915
Jean Thogorma, « Une visite chez l'empereur des morts » . . .	924
Paul Fort, « L'Aventure éternelle »	928
Louis Mandin, compte rendu de « L'Attitude du lyrisme contemporain »	944
Remy de Gourmont, « Paul Fort »	951

TOME XXVII

Octobre, novembre, décembre 1911	957
Hugues Rebell, « La robe virile »	959
Marcel Coulon, « L'esprit du passé chez Loti »	961
Henriette Charasson, « L'Adieu »	968
Émile Cottinet, « L'heure d'amour »	970
Jules Borély, « Cézanne à Aix »	971

TOME XXVIII

Janvier, février, mars 1912	977
Louis Mandin, « M. de Régnier, M. de Mun et la poésie contemporaine »	979
Pierre Louÿs, « La forêt des nymphes »	984

Gustave Kahn, « Le vers libre » (Conférence donnée à la Maison des Étudiants)	987
René Ghil, « Les villages des eaux »	1006
Saint-Pol-Roux, « Pierre Quillard »	1010
Luc Durtain, « Poèmes »	1015
TOME XXIX	
Avril, mai, juin 1912	1017
Léon Deubel, « Poèmes »	1019
Charles-Henry Hirsch, « Le retour de Bethléem »	1022
Henri de Régnier, « Discours à la Commémoration Stéphane Mallarmé »	1028
Albert Mockel, « Discours à la commémoration Mallarmé »	1031
Théo Varlet, « Poèmes »	1033
Georges Duhamel, « A propos d'un poème dramatique de Georges Chennevière : <i>Le Printemps</i> »	1037
TOME XXX	
Juillet, août, septembre 1912	1041
Marcel Coulon, « Le caractère littéraire des dessins d'André Rouveyre »	1043
Gustave Kahn, « Impressions crépusculaires »	1050
Rémy de Gourmont, « Poésie »	1052
Guy Charles Cros, « Oraison »	1054
Tristan Derême, « Jules Laforgue : la notion d'idéal chez Laforgue »	1056
Albert Dreyfus, « Discours en l'honneur de Paul Fort »	1071
TOME XXXI	
Octobre, novembre, décembre 1912	1075
Stéphane Mallarmé, « Types de la rue »	1079
Fritz Vanderpyl, « Poèmes »	1083

Valentine de Saint-Point, « Le Puits »	1084
Archag Tchobanian, « Les Orphelins »	1087
TOME XXXII	
Janvier, février, mars 1913	1091
Maurice de Faramond, <i>Diane de Poitiers</i> , tragi-comédie en trois actes	1092
Rémy de Gourmont, « Le Vieux Roi »	1102
Fernand Divoire, « La chasse de Don Juan »	1107
TOME XXXIII	
Avril, mai, juin 1913	1111
Francis Viélé-Griffin, « Préface au “Théâtre idéaliste” »	1112
J.-H. Rosny aîné, « La Flûte de Pan »	1114
Louis Dumur et Virgile Josz, « Don Juan en Flandre »	1122
TOME XXXIV	
Juillet, août, septembre 1913	1131
Henri de Régnier, « Au Luxembourg »	1135
TOME XXXV	
Octobre, novembre, décembre 1913	1141
Fagus, « Poèmes »	1144
Paul-Jean Toulet, « Poèmes – “La Carte du Tendre” »	1146
Tristan Leclère (Klingsor), « Poèmes » : « Humoresques »	1149
Tristan Derème, « Poèmes »	1151
Jean Pellerin, « En marge d’une vieille mythologie »	1155
Jean-Marc Bernard, « Poèmes »	1157
Claudien, « Proses »	1159
Léon Vérane, « Poèmes »	1161
Vincent Muselli, « Poèmes »	1163
Léon Deubel, « Interludes humoristiques »	1165
Marcel Ormoy, « Poèmes »	1166

Émile Verhaeren, Lettre-préface	1168
René Ghil, « Considérations générales au sujet d'un livre récent : <i>Le livre d'heures</i> de Carlos Larronde ».	1173
TOME XXXVI	
Janvier, février, mars 1914	1181
Francis Viélé-Griffin, « Le poète d'après Tagore »	1183
Fernand Divoire, « Iago »	1185
Carlos Larronde, « Le tragique dans l'homme » par Saint-Pol-Roux	1190
ANNEXE 1 : 2 ^e SÉRIE (1928), PREMIER TOME	
Avril, mai, juin 1928	1201
André Suarès, « Pour et contre »	1202
Julien Benda, « Cléanthis ou Du beau et de l'actuel »	1214
ANNEXE 2 : 2 ^e SÉRIE (1928), DEUXIÈME TOME	
Juillet, août, septembre 1928	1223
Jean Royère, « De l'hermétisme en poésie »	1224
« Métaphysique », par Max Jacob	1231
LES SOMMAIRES DE <i>VERS ET PROSE</i>	1237
SOMMAIRES <i>VERS ET PROSE</i> 2 ^e SÉRIE (1928)	1257
TABLE DE LA REVUE PAR AUTEURS	1259
INDEX DES NOMS	1273