

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LES HABITS NEUFS DE L'ÉCONOMIE DU SPECTACLE

UNE ÉCONOMIE DU SPECTACLE EN CRISE DE CROISSANCE	41
Quand l'économie du spectacle se donne elle-même en spectacle	42
Vers une nouvelle économie du spectacle	58
LA RÉSISTIBLE ASCENSION DE L'ENTREPRISE THÉÂTRALE	77
Entreprises et entrepreneurs de spectacle	78
La guerre économique des théâtres	83
Essai de périodisation	89
TYPOLOGIE DES ENTREPRISES DE SPECTACLE	97
Les théâtres somptuaires	98
Les théâtres mercantiles	110
Les théâtres non lucratifs, secteur non marchand?	125
La comédie polémique, dramatisation de la concurrence commerciale	133
CONCLUSION	147

SECONDE PARTIE

PORTRAIT DE L'AUTEUR DRAMATIQUE
EN AGENT ÉCONOMIQUE

UNE AUTONOMIE PROBLÉMATIQUE	155
Des auteurs sous influence : un héritage du XVII ^e siècle	156
Des auteurs en situation de dépendance économique	161
LA CONDITION D'AUTEUR DRAMATIQUE	191
Les dramaturges comme opérateurs économiques	192
Sociabilités et stratégies économiques	209
Essai de typologie des auteurs dramatiques	223
RHÉTORIQUE ÉCONOMIQUE ET FICIONS DE L'AUTEUR	241
La mise en scène personnelle de l'auteur dramatique dans les paratextes	242
La mise en scène personnelle de l'auteur dans les fictions dramatiques	257
Retour sur la typologie des auteurs : <i>La Métromanie</i> (1738)	264
CONCLUSION	275

TROISIÈME PARTIE

FONCTIONS ET STRUCTURES
DRAMATURGICO-ÉCONOMIQUES

FONCTIONS DRAMATURGIQUES DE L'ÉCONOMIE SUR L'INTRIGUE	283
Les choses et les décors	284
L'argent comme moteur de l'intrigue	304
FONCTIONS DRAMATURGIQUES DE L'ÉCONOMIE SUR LES PERSONNAGES	321

Les conditions de l'échange	322
Les termes de l'échange	327
Les modes de l'échange	339
POÉTIQUES ÉCONOMIQUES	369
Modalités de l'autoréférentialité	370
Poétique de l'intérêt dramaturgico-économique	383
DISCOURS ÉCONOMIQUES ET ENJEUX IDÉOLOGIQUES	409
Considérations morales : nouer la crise	411
Considérations sociales : par où le scandale arrive	434
Considérations politiques : dénouer la crise	450
CONCLUSION	515
CONCLUSION GÉNÉRALE	519
ANNEXES	541
Annexe I : Tableaux analytiques des auteurs des panels A et B	541
Annexe II : Tableaux synthétiques des évaluations statistiques	550
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	555
INDEX DES NOMS PROPRES	605
TABLE DES ILLUSTRATIONS	613