

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	9
INTRODUCTION .....	11
MINA, VANINA ET LA LOGIQUE DE L'ÉTRANGE DÉMARCHE .....	25
L'art du bonheur .....	25
Intrigues, contre-intrigues et le protagoniste féminin .....	34
La fabrication d'intrigues dans « Mina de Vanghel » .....	37
La fabrication d'intrigues dans « Vanina Vanini » .....	46
L'ambiguïté des conclusions .....	51
Des conclusions : « Mina de Vanghel » .....	53
Des conclusions : « Vanina Vanini » .....	62
Bonheur ou liberté ? .....	69
MATHILDE ET LE PARADOXE DE L'AUTHENTICITÉ .....	75
Stendhal, la sincérité et le problème d'autrui .....	78
Julien : hypocrite ou joueur ? .....	85
Mathilde, le jeu de rôle et le rapport à autrui .....	99
POURQUOI IL NE FAUT PAS PRENDRE <i>LAMIEL</i> AU SÉRIEUX .....	125
Un roman peu sérieux .....	125
Une héroïne qui manque de sérieux .....	136
La briseuse de chaînes... encore et encore .....	148
« <i>Lamiel I</i> » .....	152
« <i>Lamiel II</i> » .....	161
L'impossible conclusion .....	169

CONCLUSION .....	175
BIBLIOGRAPHIE .....	181
INDEX DES NOMS .....	193