

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

| | |
|---|--------|
| I. Genèse et réception de <i>Délie</i> | I |
| II. Le premier <i>Canzonere</i> français | VII |
| III. L'itinéraire de Scève dans la <i>Délie</i> | XVII |
| IV. Dizains et dizaines | XXIX |
| V. La structure du recueil | XXXVII |
| VI. L'imaginaire | L |

| | |
|---|-----|
| <i>Etablissement du texte</i> | LIX |
|---|-----|

| | |
|-----------------------|-------|
| CHRONOLOGIE | LXIII |
|-----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|-------|
| BIBLIOGRAPHIE | LXVII |
|-------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|--------|
| COMPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE | LXXIII |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|--|---|
| DELIE OBJECT DE PLUS HAUTE VERTU | I |
|--|---|

| | |
|-----------------|-----|
| NOTES | 207 |
|-----------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| GLOSSAIRE | 387 |
|---------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| INDEX NOMINUM | 419 |
|-------------------------|-----|

| | |
|-----------------------------|-----|
| TABLE DES INCIPIT | 423 |
|-----------------------------|-----|

| | |
|------------------------------|-----|
| TABLE DES EMBLÈMES | 437 |
|------------------------------|-----|