

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| ABRÉVIATIONS | 7 |
| AVANT-PROPOS | 9 |
| CHRONOLOGIE | |
| 1801-1803 | 13 |
| NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION | 17 |

LE PÈLERIN BLANC

DRAME EN TROIS ACTES EN PROSE
ET À GRAND SPECTACLE

| | |
|--|-----|
| PRÉSENTATION DU <i>PÈLERIN BLANC</i> | 23 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 41 |
| LE PÈLERIN BLANC | 43 |
| Personnages | 44 |
| Acte I | 45 |
| Acte II | 80 |
| Acte III | 126 |

L'HOMME À TROIS VISAGES,
OU LE PROSCRIT

DRAME EN TROIS ACTES, EN PROSE
ET À GRAND SPECTACLE

| | |
|--|-----|
| PRÉSENTATION DE <i>L'HOMME À TROIS VISAGES</i> | 151 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 187 |
| L'HOMME À TROIS VISAGES, OU LE PROSCRIT. | 191 |
| Personnages | 192 |
| Acte I | 193 |
| Acte II | 231 |
| Acte III | 273 |

LA FEMME À DEUX MARIS
MÉLO-DRAME EN TROIS ACTES,
EN PROSE ET À SPECTACLE

| | |
|--|-----|
| PRÉSENTATION DE <i>LA FEMME À DEUX MARIS</i> | 303 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 333 |
| LA FEMME À DEUX MARIS | 337 |
| Personnages | 338 |
| Ouverture | 339 |
| Acte I | 353 |
| Acte II | 429 |
| Acte III | 510 |

RAYMOND DE TOULOUSE,
OU LE RETOUR DE LA TERRE SAINTE
DRAME LYRIQUE EN TROIS ACTES

| | |
|---|-----|
| PRÉSENTATION DE <i>RAYMOND DE TOULOUSE</i> | 561 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 579 |
| RAYMOND DE TOULOUSE, OU LE RETOUR DE LA TERRE SAINTE | |
| PERSONNAGES | 582 |
| Acte I | 583 |
| Acte II | 614 |
| Acte III | 628 |

PIZARRE,
OU LA CONQUÊTE DU PÉROU
MÉLO-DRAME HISTORIQUE EN TROIS ACTES,
EN PROSE ET À GRAND SPECTACLE

| | |
|--|-----|
| PRÉSENTATION DE <i>PIZARRE</i> | 653 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 691 |
| PIZARRE, OU LA CONQUÊTE DU PÉROU | |
| Personnages | 696 |
| Acte I | 697 |
| Acte II | 722 |
| Acte III | 748 |

LES MINES DE POLOGNE
MÉLODRAME EN TROIS ACTES, EN PROSE
ET À GRAND SPECTACLE

| | |
|---|-----|
| PRÉSENTATION DES MINES DE POLOGNE | 773 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 791 |
| LES MINES DE POLOGNE | 795 |
| Personnages | 796 |
| Acte I | 797 |
| Acte II | 828 |
| Acte III | 864 |

TÉKÉLI,
OU LE SIÈGE DE MONTGATZ
MÉLODRAME HISTORIQUE EN TROIS ACTES,
EN PROSE ET À GRAND SPECTACLE

| | |
|---|------|
| PRÉSENTATION DE <i>TÉKÉLI</i> | 897 |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 915 |
| TÉKÉLI, OU LE SIÈGE DE MONTGATZ | 919 |
| Personnages | 920 |
| Acte I | 921 |
| Acte II | 945 |
| Acte III | 991 |
| VARIANTES | 1013 |

| | |
|-----------------------------------|------|
| BIBLIOGRAPHIE | 1191 |
| INDEX DES NOMS | 1207 |
| INDEX DES ŒUVRES | 1213 |
| INDEX DES PERSONNAGES | 1217 |
| INDEX TOPOGRAPHIQUE | 1219 |
| TABLE DES ILLUSTRATIONS | 1221 |