

SOMMAIRE

Anne DUPRAT	
Introduction. Voyager/Raconter	11

LE VOYAGE DU ROMAN, DE L'ANTIQUITÉ AU SIÈCLE D'OR

Isabel DEJARDIN	
Le roman grec, une matrice paradoxale	25

Jean-Claude LABORIE	
Les navigations de Pantagruel, de la nef des fous au bateau ivre	49

Émilie PICHEROT	
Les deux exils des musulmans d'Espagne dans <i>Don Quichotte</i>	61

LUMIÈRES EN VOYAGE

Sylviane ALBERTAN-COPPOLA	
Le roman du <i>Voyage</i> de Bougainville	83

Audrey FAULOT	
Les tribulations du <i>Voyage</i> de Carré dans l' <i>Histoire générale des voyages</i> et les romans de Prévost. Circulations narratives, circulations épistémologiques	97

Camille GUYON-LECOQ	
<i>Le Triomphe du Sentiment</i> de Bibiena	
ou	
Pourquoi faut-il que les femmes lisent des romans	
pendant que les hommes voyagent ?	115

L'AUTRE DU ROMAN

LE VOYAGE, DU XIX^e AU XX^e SIÈCLE

Guy BARTHÈLEMY	
Une figure de la tentation romanesque	
dans le <i>Voyage en Orient</i> de Nerval	137
Cécile KOVÁCSHÁZY	
Le refus du récit de voyage, ou le roman ancillaire	155
Anne-Sophie DE FRANCESCHI	
Le roman des « robes noires ».	
Relectures contemporaines des lettres de mission jésuites	165
Alain GUYOT	
Roman et récit de voyage entre le XVIII ^e et le XX ^e siècle.	
Interférences et contaminations	183

FRAGMENTS, ESSAIS, POÈMES DU VOYAGE

LE ROMANESQUE EN ÉCLATS

Mathilde POIZET-AMAR	
L'épreuve du voyage, de la fracture à la diffraction.	
<i>Les Immémoriaux</i> , Victor Segalen, 1907	199
Marie DOLLÉ	
Poésie en voyage. Segalen et Michaux	209

Jacqueline GUITTARD
Roland Barthes. Fragments de voyage 219

Résumés et présentation des auteurs 241