

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	13

PREMIÈRE PARTIE

ESTHÉTIQUE

LA FEMME EN SCÈNE

LA FURIEUSE	21
La fureur spectaculaire	23
La peur de la femme	32
Une esthétique de l'effroi	35
La contagion	38
LA FEMME CHARMANTE	41
Portraits de femmes charmantes	42
Le masque trompeur	55
Le charme des apparences	60
LA REINE	71
Grandeurs de la reine	72
La femme illustre	82
Le pathétique d'admiration	89

DEUXIÈME PARTIE
ÉTHIQUE
LES CARACTÈRES FÉMININS

LA PIÉTÉ	99
Les lamentations des femmes	101
La piété féminine	113
Une poétique de la déploration	117
LA CONSTANCE	123
La constance tragique	124
La femme constante	135
Une poétique de l'exemplarité	141
LA PUDEUR	147
Les héroïnes de la pudeur	149
La femme pudique	160
Le théâtre des bienséances	165

TROISIÈME PARTIE
POLITIQUE
LA CITÉ DES DAMES

L'HONNÊTETÉ	173
Honnêtes femmes	175
Le commerce des femmes	186
Le rôle civilisateur du théâtre	191

CONCLUSION	199
ANNEXE	
Liste des principales figures féminines de la tragédie (1553-1663)	205
BIBLIOGRAPHIE	211
INDEX DES NOMS	241
INDEX DES PIÈCES CITÉES	245
TABLE DES ILLUSTRATIONS	247