CLASSIQUES GARNIER

CATALOGUE
Mars 2017

www.classiques-garnier.com

SOMMAIRE

SOMMAIRE 2
POCHE 6
Classiques Jaunes 6
ANTIQUITÉ 9
Classiques grecs 9
LITTÉRATURE FRANÇAISE 10
Moyen Âge 10
Recherches littéraires médiévales 10
Textes littéraires du Moyen Âge 11
Moyen Âge en traduction 13
Renaissance 14
Bibliothèque de la Renaissance 14
Études et essais sur la Renaissance 15
Études montaignistes 17
Les Mondes de Rabelais 18
Géographies du monde 18
Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance 19
Textes de la Renaissance 19
Renaissance latine 22
XVIIe siècle 22
Lire le XVIIe siècle 22
Bibliothèque du XVIIe siècle 25
Univers Port-Royal 26
XVIIIe siècle 27
L'Europe des Lumières 27
Bibliothèque du XVIIIe siècle 29
Lire le dix-huitième siècle 31
XIXe siècle 32
Études romantiques et dix-neuviémistes 32
Baudelaire 35
Études rimbaldiennes 36
Bibliothèque du XIXe siècle 36
XXe-XXIe siècles 39
Études de littérature des XXe et XXIe siècles 39
Bibliothèque de littérature du XXe siècle 42
Bibliothèque proustienne 43
Bibliothèque gidienne 44
Écrivains francophones d'aujourd'hui 45
Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle 45
Études et textes occitans 45
Théorie de la littérature 45
Masculin/féminin dans l'Europe moderne 46
Études sur le théâtre et les arts de la scène 47

Bibliothèque du théâtre français 48
Bibliothèques francophones 50
Correspondances et mémoires 50
Littérature, histoire, politique 52
Esprit des Lois, Esprit des Lettres 53
POLEN - Pouvoirs, lettres, normes 54
Littérature et censure 55
Fonds Paul-Zumthor 55
Constitution de la modernité 55
LITTÉRATURE COMPARÉE 56
Perspectives comparatistes 56
LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES 59
Women and Gender in Italy (1500-1900)/Donne e gender in Italia (1500-1900) 59
Littératures du monde 59
LINGUISTIQUE, LEXICOGRAPHIE, LANGUE 60
Domaines linguistiques 60
Linguistique variationnelle 61
Classiques de l'argot et du jargon 61
Histoire et évolution du français 62
Investigations stylistiques 62
L'Univers rhétorique 63
Descriptions et théories de la langue française 63
HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART 63
Bibliothèque d'histoire médiévale 63
Savoirs anciens et médiévaux 65
Bibliothèque d'histoire de la Renaissance 65
Histoire des Temps modernes 66
Histoire culturelle 66
Les Méditerranées 67
Histoire des techniques 67
Franc-maçonneries 68
Arts de la Renaissance européenne 68
Musicologie 69
RELIGIONS 69
Études d'histoire et de philosophie religieuses 69
PHILOSOPHIE 69
Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne 69
Les Anciens et les Modernes - Études de philosophie 70
Essais philosophiques sur Montaigne et son temps 71
Philosophies contemporaines 72
Bibliothèque de la pensée juridique 72
PolitiqueS 73
Histoire et philosophie des sciences 74
Textes de philosophie 74
DROIT 75

Histoire du droit 75
SCIENCES ÉCONOMIQUES 76
Bibliothèque de l'économiste 76
Écrits sur l'économie 77
SCIENCES SOCIALES 77
Bibliothèque des sciences sociales 77
ACTES, MÉLANGES ET COLLECTIFS 78
Rencontres 78
Colloques de Cerisy - Littérature 89
DICTIONNAIRES 89
Dictionnaires et synthèses 89
REVUES 90
Revue d'histoire littéraire de la France 90
Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies 90
Encomia 90
L'Année rabelaisienne 90
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne 91
Cahiers La Boétie 98
Cahiers Tristan L'Hermite 98
Revue Bossuet 100
La Lettre clandestine 100
Cahiers Mérimée 100
Cahiers Alexandre Dumas 101
Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny 101
Parade sauvage 101
Revue Verlaine 102
Études Stéphane Mallarmé 102
L'Amitié guérinienne 102
Cahiers Louis Dumur 102
Cahiers Valery Larbaud 103
Bulletin de la Société Paul Claudel 103
Revue d'études proustiennes 104
Cahiers Jean Giraudoux 104
Études sartriennes 104
ELFe XX-XXI 104
Cahiers de littérature française 105
Romanesques 105
Alkemie 105
European Drama and Performance Studies 106
Revue européenne de recherches sur la poésie 106
LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines) 106
Cahiers de lexicologie 107
Neologica 111
Les Cahiers du dictionnaire 112
Éthique, politique, religions 112

Parlement[s], Revue d'histoire politique 113
Écrans 113
Études digitales 114
Revue d'histoire de la pensée économique 114
Revue Européenne d'Économie et Management des Services 114
Entreprise & société 114
CLASSIQUES REPRINT 114
Littératures françaises et francophones 114
DIFFUSION-DISTRIBUTION 116
Société des Textes Français Modernes 116
LETTRES MODERNES MINARD 126
La Revue des lettres modernes 126
Bibliothèque des lettres modernes 127
Carrefour des lettres modernes 127
INDEX DES AUTEURS 128
INDEX DES TITRES 151
BON DE COMMANDE 198

Classiques Jaunes

Depuis 1896 la célèbre collection "Jaune" des Classiques Garnier publie les œuvres des grandes littératures du monde. Ces éditions se caractérisent par un établissement du texte rigoureux, des appareils critiques assurés par les meilleurs spécialistes, une présentation soignée imprimée en garamond. La collection des Classiques Jaunes s'enrichit chaque année de nombreuses nouveautés. Elle comprend cinq séries : - Littératures francophones ; - Textes du monde ; - Lettres médiévales ; - Philosophies ; - Études et essais.

Classiques Garnier has been publishing its famous 'Yellow' collection of great literatures of the world since 1896.
These publications are characterized by a rigorous establishment of the text, a number of critical devices provided by the best specialists and a careful presentation printed in Garamond. The Yellow Classics Collection is enriched every year with many new works. It consists of five series: - French Literature; - World texts; - Medieval Literature; - Philosophies; - Studies and essays.

360 **Voltaire,** *Dictionnaire philosophique,* Ferret (Olivier), Naves (Raymond) (éd.)
2008, 712 p., broché, 978-2-8124-1249-3, 19 €

497 **Rousseau (Jean-Jacques),** *Les Confessions,* Voisine (Jacques), Berchtold (Jacques), Séité (Yannick) (éd.)
2011, CLIV, 1094 et 18 planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0315-6, 19 €

498 **Sand (George),** *Correspondance. Tome I - 1812-1831,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XXXI-1093-14 illustr. p., broché, 978-2-8124-0825-0, 19 €
2013, XXXI-1093-14 illustr. p., relié, 978-2-8124-0999-8, 75 €

502 **Molière,** *Œuvres complètes. Tome I,* Jouanny (Robert) (éd.)
2014, LII-947 p., broché, 978-2-8124-1524-1, 25 €

511 **Sand (George),** *Correspondance. Tome II - 1832 – juin 1835,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XXI-1111-13 illustr. p., broché, 978-2-8124-0826-7, 19 €
2013, XXI-1111-13 illustr. p., relié, 978-2-8124-1000-0, 75 €

512 **Sand (George),** *Correspondance. Tome III - Juillet 1835 – avril 1837,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XVII-975-15 illustr. p., broché, 978-2-8124-0827-4, 19 €
2013, XVII-975-15 illustr. p., relié, 978-2-8124-1001-7, 75 €

521 **Sand (George),** *Correspondance. Tome IV - Mai 1837 – mars 1840,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XV-1009-17 illustr. p., broché, 978-2-8124-0828-1, 19 €
2013, XV-1009-17 illustr. p., relié, 978-2-8124-1002-4, 75 €

522 **Villiers de L'Isle-Adam (Auguste de),** *Contes cruels suivis des Nouveaux Contes cruels,* Castex (Pierre-Georges), Glaudes (Pierre) (éd.)
2012, LXXXVI-565 p., broché, 978-2-8124-0497-9, 18 €

527 **Sand (George),** *Correspondance. Tome V - Avril 1840 – décembre 1842,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XV-974-17 illustr. p., broché, 978-2-8124-0829-8, 19 €
2013, XV-974-17 illustr. p., relié, 978-2-8124-1003-1, 75 €

528 **Sand (George),** *Correspondance. Tome VI - 1843 – juin 1845,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XV-1036-17 illustr. p., broché, 978-2-8124-0830-4, 19 €
2013, XV-1036-17 illustr. p., relié, 978-2-8124-1004-8, 75 €

529 **Sand (George),** *Correspondance. Tome VII - Juillet 1845 – juin 1847,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XIII-895-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0831-1, 19 €
2013, XIII-895-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1005-5, 75 €

538 **Sand (George),** *Correspondance. Tome VIII - Juillet 1847 – décembre 1848,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XV-868-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0832-8, 19 €
2013, XV-868-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1006-2, 75 €

539 **Sand (George),** *Correspondance. Tome IX - Janvier 1849 – décembre 1850,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XIII-1020-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0833-5, 19 €
2013, XIII-1020-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1007-9, 75 €

545 **Stendhal,** *Le Rouge et le Noir - Chronique du XIXe siècle,* Castex (Pierre-Georges), Bourdenet (Xavier) (éd.)
2013, 871 p., broché, 978-2-8124-0886-1, 19 €

546 **Sand (George),** *Correspondance. Tome X - Janvier 1851 – mars 1852,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XIII-954-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0834-2, 19 €
2013, XIII-954-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1008-6, 75 €

550 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XI - Avril 1852 – juin 1853,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XIX-851-14 illustr. p., broché, 978-2-8124-0835-9, 19 €
2013, XIX-851-14 illustr. p., relié, 978-2-8124-1009-3, 75 €

551 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XII - Juillet 1853 – décembre 1854,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XIX-831-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0836-6, 19 €
2013, XIX-831-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1010-9, 75 €

553 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XIII - Janvier 1855 – juin 1856,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XIII-788-17 illustr. p., broché, 978-2-8124-0837-3, 19 €
2013, XIII-788-17 illustr. p., relié, 978-2-8124-1011-6, 75 €

554 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XIV - Juillet 1856 – juin 1858,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XXI-908-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0838-0, 19 €
2013, XXI-908-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1012-3, 75 €

556 **Racine (Jean),** *Théâtre complet,* Morel (Jacques), Viala (Alain) (éd.)
2010, XXXVIII-880 p., broché, 978-2-8124-0114-5, 19 €

559 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XV - Juillet 1858 – juin 1860,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XXI-964-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0839-7, 19 €
2013, XXI-964-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1013-0, 75 €

560 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XVI - Juillet 1860 – mars 1862,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XXI-972-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0840-3, 19 €
2013, XXI-972-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1014-7, 75 €

561 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XVII - Avril 1862 – juillet 1863,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XXI-852-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0841-0, 19 €
2013, XXI-852-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1015-4, 75 €

562 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XVIII - Août 1863 – décembre 1864,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XXI-761-17 illustr. p., broché, 978-2-8124-0842-7, 19 €
2013, XXI-761-17 illustr. p., relié, 978-2-8124-1016-1, 75 €

566 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XIX - Janvier 1865 – mai 1866,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XXI-1004-17 illustr. p., broché, 978-2-8124-0843-4, 19 €
2013, XXI-1004-17 illustr. p., relié, 978-2-8124-1017-8, 75 €

567 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XX - Juin 1866 – mai 1868,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XV-942-17 illustr. p., broché, 978-2-8124-0844-1, 19 €
2013, XV-942-17 illustr. p., relié, 978-2-8124-1018-5, 75 €

568 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XXI - Juin 1868 – mars 1870,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XV-992-17 illustr. p., broché, 978-2-8124-0845-8, 19 €
2013, XV-992-17 illustr. p., relié, 978-2-8124-1019-2, 75 €

574 **Machiavel (Nicolas),** *Le Prince précédé des premiers écrits politiques,* Bec (Christian) (éd.)
2015, 448 p., broché, 978-2-8124-1877-8, 14 €

575 **Fénelon,** *Les Aventures de Télémaque,* Goré (Jeanne-Lydie) (éd.)
2009, 633 p., broché, 978-2-8124-0049-0, 19 €

576 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XXII - Avril 1870 – mars 1872,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XV-868-15 illustr. p., broché, 978-2-8124-0846-5, 19 €
2013, XV-868-15 illustr. p., relié, 978-2-8124-1020-8, 75 €

581 **Feydeau (Georges),** *Théâtre complet. Tome I,* Gidel (Henry) (éd.)
2012, 1143 p., broché, 978-2-8124-0400-9, 19 €

582 **Feydeau (Georges),** *Théâtre complet. Tome II,* Gidel (Henry) (éd.)
2012, VIII-1111 p., broché, 978-2-8124-0401-6, 19 €

583 **Feydeau (Georges),** *Théâtre complet. Tome III,* Gidel (Henry) (éd.)
2012, VIII-894 p., broché, 978-2-8124-0520-4, 18 €

584 **Feydeau (Georges),** *Théâtre complet. Tome IV,* Gidel (Henry) (éd.)
2012, VIII-1001 p., broché, 978-2-8124-0521-1, 19 €

589 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XXIII - Avril 1872 – mars 1874,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XV-780-15 illustr. p., broché, 978-2-8124-0847-2, 19 €
2013, XV-780-15 illustr. p., relié, 978-2-8124-1021-5, 75 €

590 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XXIV - Avril 1874 – mai 1876,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XV-751-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0848-9, 19 €
2013, XV-751-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1022-2, 75 €

594 **Viau (Théophile de),** *Œuvres poétiques suivies des Amours tragiques de Pyrame et Thisbé,* Saba (Guido) (éd.)
2008, 602 p., broché, 978-2-8124-1248-6, 15 €

595 **Pascal (Blaise),** *Pensées, opuscules et lettres,* Sellier (Philippe) (éd.)
2011, 807 p., broché, 978-2-8124-0117-6, 16 €

596 **Sand (George),** *Correspondance. Tome XXV - Suppléments (1817-1876),* Lubin (Georges) (éd.)
2013, XVII-1093-16 illustr. p., broché, 978-2-8124-0849-6, 19 €
2013, XVII-1093-16 illustr. p., relié, 978-2-8124-1023-9, 75 €

597 **Sand (George),** *Correspondance - Index des correspondants,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, 79 p., broché, 978-2-8124-0850-2, 19 €
2013, 79 p., relié, 978-2-8124-1024-6, 75 €

608 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres poétiques. Tome I - L'Olive, L'Antérotique, Vers lyriques, Recueil de poésie, Œuvre de l'invention de l'autheur,* Aris (Daniel), Joukovsky (Françoise), Dauvois (Nathalie) (éd.)
2009, 422 p., broché, 978-2-8124-0048-3, 19 €

609 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres poétiques. Tome II - Les Antiquitez, Le Songe, Les Regrets, Le Poète courtisan, Divers jeux rustiques,* Aris (Daniel), Joukovsky (Françoise), Roudaut (François) (éd.)
2009, 428 p., broché, 978-2-8124-0074-2, 19 €

613 **Scève (Maurice),** *Délie - Objet de plus haute vertu,* Joukovsky (Françoise), Roudaut (François) (éd.)
2012, XCIV-437 p., broché, 978-2-8124-0853-3, 15 €

623 **Scarron (Paul),** *Le Roman comique,* Nédelec (Claudine) (éd.)
2011, 342 p., broché, 978-2-8124-0260-9, 16 €

624 **Guérin (Maurice de),** *Œuvres - Le Cahier vert, Pages sans titre, Poèmes, Lettres à Barbey d'Aurevilly,* Huet-Brichard (Marie-Catherine) (éd.)
2011, 314 p., broché, 978-2-8124-0286-9, 13 €

626 **Martin (Christophe),** *« Éducations négatives » - Fictions d'expérimentation pédagogique au XVIIIe siècle*
2012, 352 p., broché, 978-2-8124-0399-6, 16 €

627 **Biet (Christian), Fragonard (Marie-Madeleine),** *Tragédies et récits de martyres en France (fin XVIe – début XVIIe siècle)*
2012, 1226 + 2 planches (4 pages hors-texte) p., broché, 978-2-8124-0519-8, 30 €

628 **Igalens (Jean-Christophe),** *Casanova - L'écrivain en ses fictions*
2013, 475 p., broché, 978-2-8124-1069-7, 15 €

629 **Tournès (Ludovic),** *Sciences de l'homme et politique - Les fondations philanthropiques américaines en France au XXe siècle*
2013, 412 p., broché, 978-2-8124-0617-1, 13 €

630 **Montesquieu,** *Lettres persanes,* Stewart (Philip) (éd.)
2013, 490 p., broché, 978-2-8124-0852-6, 15 €

631 **Gautier (Théophile),** *Théâtre de poche,* Bara (Olivier) (éd.)
2013, 438 p., broché, 978-2-8124-1257-8, 13 €

632 **Orlando (Francesco),** *Les Objets désuets dans l'imagination littéraire - Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés,* Claudel (Paul-André), Gendrat-Claudel (Aurélie) (éd.)
2013, VIII, 761 et 1 dépliant hors texte p., broché, 978-2-8124-1333-9, 19 €

633 **Nerval (Gérard de),** *Aurélia ou le Rêve et la Vie,* Illouz (Jean-Nicolas) (éd.)
2014, 184 p., broché, 978-2-8124-3191-3, 16 €

634 **Proust (Marcel),** *La Prisonnière,* Fraisse (Luc) (éd.)
2014, 987 p., broché, 978-2-8124-3193-7, 19 €

643 **Challe (Robert),** *Les Illustres Françaises,* Cormier (Jacques) (éd.)
2015, 698 p., broché, 978-2-8124-4661-0, 16 €

644 **McDonald (Christie), Suleiman (Susan Rubin),** *French Global - Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire*
2015, 752 p., broché, 978-2-8124-4703-7, 19 €

652 **Valle-Inclán (Ramón del),** *Sonates - Mémoires du marquis de Bradomín et autres textes inédits,* Le Scoëzec-Masson (Annick) (éd.)
2016, 402 p., broché, 978-2-406-05662-1, 19 €

653 **Poe (Edgar Allan),** *Contes policiers et autres,* Justin (Henri) (éd.)
2016, 406 p., broché, 978-2-406-05664-5, 16 €

654 **Pingaud (Bernard),** *L'Occupation des oisifs - Précis de littérature et textes critiques*
2016, 300 p., broché, 978-2-406-05866-3, 19 €

655 **Xénophon,** *L'Anabase ou l'Expédition des Dix-Mille,* Roussel (Denis), Étienne (Roland) (éd.)
2016, 398 p., broché, 978-2-406-06121-2, 14 €

656 **Nerval (Gérard de),** *Scènes de la vie orientale. Tome 1 - Les Femmes du Caire,* Destruel (Philippe) (éd.)
2016, 331 p., broché, 978-2-406-06200-4, 14 €

657 **Nerval (Gérard de),** *Scènes de la vie orientale. Tome 2 - Les Femmes du Liban,* Destruel (Philippe) (éd.)
2016, 362 p., broché, 978-2-406-06202-8, 14 €

658 **Pizan (Christine de),** *Le Livre des epistres du debat sus le Rommant de la Rose,* Valentini (Andrea) (éd.)
2016, 381 p., broché, 978-2-406-06600-2, 16 €

660 **Scève (Maurice),** *Microcosme,* Clément (Michèle) (éd.)
2016, 389 p., broché, 978-2-406-06604-0, 18 €

661 **Graffigny (Françoise de),** *Lettres d'une Péruvienne,* Kulessa (Rotraud von) (éd.)
2016, 310 p., broché, 978-2-406-06606-4, 16 €

662 **Fontenelle,** *Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques,* Audidière (Sophie), Bourdin (Jean-Claude), Cabane (Franck), Duflo (Colas), Guichet (Jean-Luc), Le Ru (Véronique), Martin (Christophe), Maurseth (Anne Beate), Mullet (Isabelle), Pépin (François), Rioux-Beaulne (Mitia), Seguin (Maria Susana) (éd.)
2016, 793 p., broché, 978-2-406-06608-8, 24 €

663 **Murat (Madame de),** *Journal pour Mademoiselle de Menou,* Clermidy-Patard (Geneviève) (éd.)
2016, 355 p., broché, 978-2-406-06610-1, 16 €

664 **Gomes (Francisco Luís),** *Les Brahmanes,* Machado (Everton V.), Claranges Lucotte (Léon de) (éd.)
2016, 235 p., broché, 978-2-406-06612-5, 14 €

665 **Shelley (Mary),** *Les Aventures de Perkin Warbeck,* Rouhette-Berton (Anne) (éd.)
2016, 619 p., broché, 978-2-406-06614-9, 19 €

666 **Racine (Jean),** *Théâtre complet,* Viala (Alain), Guyot (Sylvaine) (éd.)
2017, 1193 p., broché, 978-2-406-06947-8, 23 €

Sand (George), *Correspondance. Tomes I à XXV plus Index des correspondants,* Lubin (Georges) (éd.)
2013, broché, 978-2-8124-0851-9, 475 €
2013, relié, 978-2-8124-0978-3, 1 875 €

ANTIQUITÉ

Classiques grecs

Classiques grecs publie les œuvres de la littérature grecque jusqu'à la première moitié du vi^e^ siècle, en édition bilingue accompagnée d'une introduction et d'un apparat critique.

Greek Classics publishes works of Greek literature up to the first half of the sixth century AD, in a bilingual edition with an introduction and a critical commentary.

1 **Xénophon,** *L'Anabase ou l'Expédition des Dix-Mille,* Roussel (Denis), Étienne (Roland) (éd.)
2016, 593 p., broché, 978-2-406-06118-2, 49 €
2016, 593 p., relié, 978-2-406-06119-9, 88 €

Moyen Âge

Recherches littéraires médiévales

SOUS LA DIRECTION D'ALVARO BARBIERI, FRANCIS GINGRAS, GIOVANNI PALUMBO ET RICHARD TRACHSLER

La collection *Recherches littéraires médiévales* publie des travaux sur la civilisation médiévale, qui proposent une réflexion originale, fondée sur la qualité scientifique et intellectuelle de la recherche. Ces ouvrages sont destinés aux spécialistes mais également à des lecteurs intéressés aux lettres et aux choses du Moyen Âge; la perspective pluridisciplinaire constituera donc un aspect essentiel de sa finalité éditoriale.

The collection *Medieval literary research* publishes works on medieval culture which propose an original approach, selected according to the scientific and intellectual quality of the research. These works are intended for specialists but also for a wider public interested in literature and the medieval world; a pluridisciplinary perspective is a vital part of the ambition of this collection.

1 **Rossi (Carla),** *Marie de France et les érudits de Cantorbéry*
2009, 233 p., broché, 978-2-8124-0042-1, 30 €

2 **Galderisi (Claudio), Vincensini (Jean-Jacques),** *Le Récit idyllique - Aux sources du roman moderne*
2009, 214 p., broché, 978-2-8124-0043-8, 32 €

3 **Mühlethaler (Jean-Claude),** *Charles d'Orléans, un lyrisme entre Moyen Âge et modernité*
2010, 246 p., broché, 978-2-8124-0182-4, 29 €

4 **Bédier (Joseph),** *Philologie et humanisme - Articles et préfaces inédits en volume,* Corbellari (Alain) (éd.)
2011, 493 p., broché, 978-2-8124-0205-0, 41 €

5-6-7 **Fauriel (Claude),** *Histoire de la poésie provençale. Tomes I à III,* Schöning (Udo) (éd.)
2011, 1596 p., broché, 978-2-8124-0337-8, 49 €

8 **Varvaro (Alberto),** *La Tragédie de l'Histoire - La dernière œuvre de Jean Froissart,* Hanus (Amélie) (éd.)
2011, 202 p., broché, 978-2-8124-0326-2, 29 €

9 **Tyssens (Madeleine),** *« La Tierce Geste qui molt fist a prisier » - Études sur le cycle des Narbonnais*
2011, 239 p., broché, 978-2-8124-0331-6, 29 €

10 **Strubel (Armand),** *Guillaume de Lorris, Jean de Meun, Le Roman de la rose*
2012, 139 p., broché, 978-2-8124-0514-3, 19 €

11 **Schulze-Busacker (Elisabeth),** *La Didactique profane au Moyen Âge*
2012, 282 p., broché, 978-2-8124-0574-7, 29 €

12 **Becker (Karin),** *Le Lyrisme d'Eustache Deschamps - Entre poésie et pragmatisme*
2012, 264 p., broché, 978-2-8124-0609-6, 29 €

13 **Lusignan (Serge),** *Essai d'histoire sociolinguistique - Le français picard au Moyen Âge*
2012, 335 p., broché, 978-2-8124-0621-8, 39 €

14 **Arseneau (Isabelle),** *Parodie et merveilleux dans le roman dit réaliste au XIIIe siècle*
2013, 320 p., broché, 978-2-8124-0803-8, 32 €

15 **Lecco (Margherita),** *Les Lais du Roman de Fauvel - Lyrisme d'amour, lyrisme carnavalesque*
2014, 181 p., broché, 978-2-8124-2142-6, 27 €
2014, 181 p., relié, 978-2-8124-2143-3, 59 €

16 **Armstrong (Adrian), Kay (Sarah),** *Une Muse savante ? Poésie et savoir, du Roman de la Rose jusqu'aux grands rhétoriqueurs,* Feunette (Roxane) (éd.)
2014, 327 p., broché, 978-2-8124-3266-8, 29 €

17 **Corbellari (Alain),** *Le Philologue et son double - Études de réception médiévale*
2015, 485 p., broché, 978-2-8124-3083-1, 39 €
2015, 485 p., relié, 978-2-8124-3084-8, 68 €

18 **Jeay (Madeleine),** *Poétique de la nomination dans la lyrique médiévale - « Mult volentiers me numerai »*
2015, 350 p., broché, 978-2-8124-3690-1, 43 €
2015, 350 p., relié, 978-2-8124-3691-8, 78 €

19 **Montorsi (Francesco),** *L'Apport des traductions de l'italien dans la dynamique du récit de chevalerie (1490-1550)*
2016, 432 p., broché, 978-2-8124-4942-0, 49 €
2016, 432 p., relié, 978-2-8124-4943-7, 88 €

20 **Fauquet (Wilfrid),** *L'Échiquier de Nature*
2016, 142 p., broché, 978-2-8124-4952-9, 28 €
2016, 142 p., relié, 978-2-8124-4953-6, 69 €

21 **Giannini (Gabriele),** *Un guide français de Terre sainte, entre Orient latin et Toscane occidentale*
2016, 352 p., broché, 978-2-406-05931-8, 39 €
2016, 352 p., relié, 978-2-406-05932-5, 78 €

22 **Rieger (Dietmar),** *Esclarzir paraul'escura - Regards sur la diversité des lettres médiévales*
2016, 431 p., broché, 978-2-406-05882-3, 43 €
2016, 431 p., relié, 978-2-406-05883-0, 82 €

Hors collection **Gontero-Lauze (Valérie),** *Sagesses minérales - Médecine et magie des pierres précieuses au Moyen Âge*
2010, 316 p., broché, 978-2-8124-0125-1, 32 €

Textes littéraires du Moyen Âge

SOUS LA DIRECTION DE MARIA COLOMBO TIMELLI ET RICHARD TRACHSLER

La collection *Textes littéraires du Moyen Âge* publie des éditions de référence de textes littéraires, historiques et philosophiques, qui proposent un apport ou une perspective originaux de textes (ou versions) inédits, mais également d'œuvres dont il n'existe pas une édition critique satisfaisante ou accessible. Les éditions concernant des langues étrangères (latin, italien, anglais, etc.) seront systématiquement accompagnées de traductions. Les textes français présenteront également une traduction lorsque la difficulté d'accès au texte impose un tel choix.

The collection *Literary texts of the Middle-Ages* presents authoritative critical editions of literary, historical and philosophical texts, which bring new textual resources (or versions) or new perspectives, but also works of which there exists no satisfactory or accessible critical edition. Editions involving foreign languages (Latin, Italian, English, etc.) are systematically accompanied by a translation. The French texts also provide a modern translation when this is deemed necessary.

1 **Héloïse, Abélard (Pierre),** *Lettres complètes,* Gréard (Octave) (éd.)
2010, 281 p., broché, 978-2-8124-0140-4, 29 €

2 *Recueil de farces, soties et moralités du XVe siècle,* Jacob (Paul-Louis) (éd.)
2010, 518 p., broché, 978-2-8124-0145-9, 35 €

3 *Chansons de geste - Roland, Aimeri de Narbonne et Le Couronnement de Louis,* Clédat (Léon) (éd.)
2010, 396 p., broché, 978-2-8124-0142-8, 35 €

4 **Voragine (Jacques de),** *La Légende dorée,* Brunet (Pierre-Gustave) (éd.)
2010, 792 p., broché, 978-2-8124-0149-7, 34 €

5 **La Sale (Antoine de),** *Les Quinze Joyes de mariage,* Tulou (François) (éd.)
2010, 119 p., broché, 978-2-8124-0141-1, 29 €

6 **Villon (François),** *Œuvres,* Mary (André) (éd.)
2010, XXVI-283 p., broché, 978-2-8124-0148-0, 29 €

7 *Tristan et Yseut - Les Tristan en vers,* Payen (Jean-Charles) (éd.)
2010, 391 p., broché, 978-2-8124-0139-8, 19 €

8 **Chrétien de Troyes,** *Le Chevalier de la charrette - (Lancelot),* Foulet (Alfred), Uitti (Karl D.) (éd.)
2010, IL-409 p., broché, 978-2-8124-0143-5, 26 €

12 **Joinville (Jean de),** *Vie de saint Louis,* Monfrin (Jacques) (éd.)
2010, 635 p., broché, 978-2-8124-0144-2, 36 €

13 **Wauquelin (Jean),** *La Manequine,* Colombo Timelli (Maria) (éd.)
2010, 334 p., broché, 978-2-8124-0111-4, 32 €

14 *Le Cheval volant en bois - Édition des deux mises en prose du Cleomadès d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480),* Maillet (Fanny), Trachsler (Richard) (éd.)
2010, 328 p., broché, 978-2-8124-0134-3, 32 €

15 **Cenne da la Chitarra d'Arezzo, Folgore da San Gimignano,** *Couronnes et autres sonnets,* Trousselard (Sylvain) (éd.)
2010, 189 p., broché, 978-2-8124-0130-5, 25 €

16 *Prophetiae Ambrosii Merlini Expositio - Édition et traduction d'un commentaire latin des prophéties de Merlin d'après le ms. Dublin, Trinity College 496,* Bohny (C. Lukas), Métry (Emmanuelle) (éd.)
2011, 131 p., broché, 978-2-8124-0222-7, 19 €

17 **Dante Alighieri,** *Vie nouvelle,* Vegliante (Jean-Charles) (éd.)
2011, 159 p., broché, 978-2-8124-0227-2, 19 €

18 *Old French Medical Texts,* Hunt (Tony) (éd.)
2011, 290 p., broché, 978-2-8124-0239-5, 29 €

19 **Mölk (Ulrich),** *Les Débuts d'une théorie littéraire en France - Anthologie critique*
2011, 213 p., broché, 978-2-8124-0305-7, 29 €

20 *L'Origine et antiquité de la cité de Lyon et l'Histoire de Palanus - Édition du ms. Paris, Arsenal, 5111,* Palumbo (Giovanni) (éd.)
2011, 197 p., broché, 978-2-8124-0346-0, 19 €

21 **Luck (Georg),** *Arcana Mundi - Magie et occulte dans les mondes grec et romain,* Vlavianos (Stéphanie) (éd.)
2012, 735 p., broché, 978-2-8124-0868-7, 69 €

22 **Passavanti (Jacopo),** *Le Miroir de la vraie pénitence et autres traités de spiritualité,* Alexandre (Denise) (éd.)
2013, 604 p., broché, 978-2-8124-0982-0, 49 €
2013, 604 p., relié, 978-2-8124-0983-7, 68 €

23 **Giamboni (Bono),** *Le Livre des vices et des vertus,* Segre (Cesare), Trousselard (Sylvain), Vianello (Elisabetta) (éd.)
2013, 258 p., broché, 978-2-8124-1063-5, 29 €
2013, 258 p., relié, 978-2-8124-1064-2, 49 €

24 *Writing the Future - Prognostic Texts of Medieval England,* Hunt (Tony) (éd.)
2013, 359 p., broché, 978-2-8124-1088-8, 32 €
2013, 359 p., relié, 978-2-8124-1089-5, 54 €

25 **Fabri (Félix),** *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome I - Traités 1 et 2,* Meyers (Jean), Tarayre (Michel) (éd.)
2013, 480 p., broché, 978-2-8124-1210-3, 49 €
2013, 480 p., relié, 978-2-8124-1211-0, 74 €

26 **Fabri (Félix),** *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome II - Traités 3 et 4,* Meyers (Jean), Tarayre (Michel) (éd.)
2013, 363 p., broché, 978-2-8124-1213-4, 42 €
2013, 363 p., relié, 978-2-8124-1214-1, 55 €

27 *Les Sortes sanctorum - Étude, édition critique et traduction,* Montero Cartelle (Enrique), Maillet (Adrien) (éd.)
2013, 141 p., broché, 978-2-8124-1724-5, 19 €
2013, 141 p., relié, 978-2-8124-1725-2, 38 €

28 **Colombo Timelli (Maria), Ferrari (Barbara), Schoysman (Anne),** *Pour un nouveau répertoire des mises en prose - Roman, chanson de geste, autres genres*
2014, 387 p., broché, 978-2-8124-1727-6, 32 €
2014, 387 p., relié, 978-2-8124-1728-3, 64 €

29 **Pizan (Christine de),** *Le Livre des epistres du debat sus le Rommant de la Rose,* Valentini (Andrea) (éd.)
2014, 381 p., broché, 978-2-8124-3095-4, 39 €

30 **Colombo Timelli (Maria), Ferrari (Barbara), Schoysman (Anne), Suard (François),** *Nouveau Répertoire de mises en prose (XIVe-XVIe siècle)*
2014, 929 p., broché, 978-2-8124-1730-6, 79 €

31 **Fabri (Félix),** *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome III,* Meyers (Jean), Tarayre (Michel) (éd.)
2015, 437 p., broché, 978-2-8124-3221-7, 49 €
2015, 437 p., relié, 978-2-8124-3222-4, 78 €

32 **Fabri (Félix),** *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome IV,* Meyers (Jean), Tarayre (Michel) (éd.)
2015, 365 p., broché, 978-2-8124-3224-8, 45 €
2015, 365 p., relié, 978-2-8124-3225-5, 76 €

33 *L'Estoire de Brutus,* Veysseyre (Géraldine) (éd.)
2015, 543 p., broché, 978-2-8124-3245-3, 59 €
2016, 543 p., relié, 978-2-8124-3246-0, 88 €

34 **Miélot (Jean),** *Vie de sainte Katherine,* Colombo Timelli (Maria) (éd.)
2015, 276 p., broché, 978-2-8124-3878-3, 29 €
2015, 276 p., relié, 978-2-8124-3879-0, 62 €

35 *Prenostica Socratis Basilei - Étude, édition critique et traduction,* Alonso Guardo (Alberto), Negrilic (Nicolas) (éd.)
2015, 223 p., broché, 978-2-8124-3566-9, 34 €
2015, 223 p., relié, 978-2-8124-3567-6, 67 €

36 *Lais, épîtres et épigraphes en vers dans le cycle de Guiron le Courtois,* Lagomarsini (Claudio) (éd.)
2015, 213 p., broché, 978-2-8124-3408-2, 29 €
2015, 213 p., relié, 978-2-8124-3409-9, 63 €

37 *Geste des Bretuns en alexandrins ou Harley Brut,* Barbieri (Beatrice) (éd.)
2015, 276 p., broché, 978-2-8124-4546-0, 39 €
2015, 276 p., relié, 978-2-8124-4547-7, 74 €

38 **La Cépède (Pierre de),** *Paris et Vienne,* Crécy (Marie-Claude de), Brown-Grant (Rosalind) (éd.)
2015, 494 p., broché, 978-2-8124-4649-8, 49 €
2015, 494 p., relié, 978-2-8124-4650-4, 84 €

39 **Paris (Matthieu),** *Le Moine et le Hasard - Bodleian Library, MS Ashmole 304,* Iafrate (Allegra) (éd.)
2016, 277 p., broché, 978-2-8124-4945-1, 46 €
2016, 277 p., relié, 978-2-8124-4946-8, 93 €

42 *Le Roman de Thèbes - Manuscrit A (BnF, fr. 375),* Di Sabatino (Luca) (éd.)
2016, 571 p., broché, 978-2-406-05968-4, 69 €
2016, 571 p., relié, 978-2-406-05969-1, 98 €

44 **Pseudo-Bède,** *De mundi caelestis terrestrisque constitutione liber - La création du monde céleste et terrestre,* Bakhouche (Béatrice), Pradel-Baquerre (Mylène), Biasi (Cécile), Gévaudan (Amand) (éd.)
2017, 236 p., broché, 978-2-406-06054-3, 34 €
2017, 236 p., relié, 978-2-406-06055-0, 73 €

Moyen Âge en traduction

SOUS LA DIRECTION DE GÉRALDINE VEYSSEYRE

La collection *Moyen Âge en traduction* met à la disposition des universitaires mais aussi d'un large public les œuvres de la littérature médiévale en français moderne. Les traductions proposées, faites par les meilleurs spécialistes, sont à la fois élégantes et au plus près des textes originaux. Chaque traduction est accompagnée d'une présentation et de toutes les notes nécessaires à la compréhension du texte.

The collection *Moyen Âge en traduction* (*Middle Ages in translation*) provides academics as well as the wider public with the works of medieval literature in modern French. The proposed translations, made by the best specialists, are both elegant and faithful to the original texts. Each translation is accompanied by an introduction and all the notes necessary for understanding the text.

1 *Guillaume de Palerne,* Ferlampin-Acher (Christine) (éd.)
2012, 289 p., broché, 978-2-8124-0875-5, 29 €

2 *Le Chevalier aux deux épées - Roman arthurien anonyme du XIIIe siècle,* Carné (Damien de) (éd.)
2012, 247 p., broché, 978-2-8124-0818-2, 29 €

3 **Passavanti (Jacopo),** *Le Miroir de la vraie pénitence et autres traités de spiritualité,* Alexandre (Denise) (éd.)
2013, 320 p., broché, 978-2-8124-0985-1, 29 €
2013, 320 p., relié, 978-2-8124-0986-8, 48 €

4 **Giamboni (Bono),** *Le Livre des vices et des vertus,* Trousselard (Sylvain), Vianello (Elisabetta) (éd.)
2013, 144 p., broché, 978-2-8124-1066-6, 19 €
2013, 144 p., relié, 978-2-8124-1067-3, 48 €

5 **Froissart (Jean),** *L'Épinette amoureuse,* Bragantini-Maillard (Nathalie) (éd.)
2014, 191 p., broché, 978-2-8124-3333-7, 29 €

Bibliothèque de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON ET FRANÇOIS ROUDAUT

Sommes, thèses, synthèses, tous ouvrages de référence et études de fond sur la Renaissance tant française qu'européenne... un encyclopédisme actuel pour les savoirs et les créations du XVIe siècle.

Scholarly tomes, syntheses, reference books and classic secondary literature on the Renaissance, both French and European... a modern encyclopedia for Renaissance knowledge and creation.

1 **Salliot (Natacha),** *Philippe Duplessis-Mornay - La rhétorique dans la théologie*
2009, 731 p., relié, 978-2-8124-0067-4, 49 €

2 **Le Cadet (Nicolas),** *L'Évangélisme fictionnel - Les Livres rabelaisiens, le Cymbalum Mundi, L'Heptaméron (1532-1552)*
2011, 482 p., relié, 978-2-8124-0202-9, 40 €

3 **Caigny (Florence de),** *Sénèque le Tragique en France (XVIe-XVIIe siècles) - Imitation, traduction, adaptation*
2011, 1122 p., relié, 978-2-8124-0259-3, 49 €

4 **Imbert (Christophe),** *Rome n'est plus dans Rome - Formule magique pour un centre perdu*
2011, 1177 p., relié, 978-2-8124-0261-6, 49 €

5 **Diebold (Hélène),** *Maurice Scève et la poésie de l'emblème*
2011, 491 p., relié, 978-2-8124-0273-9, 39 €

6 **Gennaï (Aldo),** *L'Idéal du repos dans la littérature française du XVIe siècle*
2012, 543 p., relié, 978-2-8124-0345-3, 59 €

7 **Debailly (Pascal),** *La Muse indignée. Tome I - La satire en France au XVIe siècle*
2012, 912 p., relié, 978-2-8124-0382-8, 49 €

8 **Roudaut (François),** *Religion et littérature à la Renaissance - Mélanges en l'honneur de Franco Giacone*
2012, 910 p., relié, 978-2-8124-0807-6, 98 €

9 *Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture,* Gomez-Géraud (Marie-Christine) (éd.)
2013, 567 p., broché, 978-2-8124-0923-3, 49 €
2013, 567 p., relié, 978-2-8124-0924-0, 68 €

10 **Malhomme (Florence),** *Musica humana - La musique dans la pensée de l'humanisme italien*
2013, 401 p., broché, 978-2-8124-0814-4, 45 €
2013, 401 p., relié, 978-2-8124-1109-0, 64 €

11 **Turchetti (Mario),** *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*
2013, VIII-1044 p., broché, 978-2-8124-1733-7, 49 €
2013, VIII-1044 p., relié, 978-2-8124-1734-4, 74 €

12 **Perona (Blandine),** *Prosopopée et persona à la Renaissance*
2013, 418 p., broché, 978-2-8124-1755-9, 39 €
2013, 418 p., relié, 978-2-8124-1756-6, 64 €

13 **Berthon (Guillaume),** *L'Intention du poète - Clément Marot « autheur »*
2014, 654 p., broché, 978-2-8124-2021-4, 49 €
2014, 654 p., relié, 978-2-8124-2022-1, 77 €

14 **Renner (Bernd), Usher (Phillip John),** *Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance - Mélanges offerts à Tom Conley*
2014, 493 p., broché, 978-2-8124-2595-0, 39 €
2014, 493 p., relié, 978-2-8124-2596-7, 64 €

15 **Oiry (Goulven),** *La Comédie française et la ville (1550-1650) - L'Iliade parodique*
2016, 793 p., broché, 978-2-8124-3820-2, 59 €
2016, 793 p., relié, 978-2-8124-3821-9, 97 €

Études et essais sur la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Une collection au centre des débats et des recherches actuelles sur la Renaissance. Par l'approche multidisciplinaire, par la variété des méthodes, par l'originalité des perspectives, un lieu privilégié de confrontations d'idées et de polémiques, de découvertes et de réévaluations, d'innovations en tout cas.

A collection at the heart of modern debate and research on the Renaissance. By its multi-disciplinary approach, the variety of its methodologies, the originality of its perspectives, this collection is a privileged site for the confrontation of ideas and polemics, of discovery and reevaluations, and for innovation in all cases.

53 **Lestringant (Frank),** *Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes*
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-5427-1, 39 €

56 **Ottaviani (Didier),** *La Philosophie de la lumière chez Dante - Du Convivio à la Divine comédie*
2016, 477 p., broché, 978-2-406-06421-3, 49 €
2016, 477 p., relié, 978-2-8124-5341-0, 88 €

62 **Lestringant (Frank),** *Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil*
2016, 333 p., broché, 978-2-406-05723-9, 39 €
2016, 333 p., relié, 978-2-8124-5429-5, 78 €

84 **Bideaux (Michel),** *Martin en sa gloire : un livre d'ânes*
2010, 562 p., broché, 978-2-8124-0069-8, 43 €

85 **La Garanderie (Marie-Madeleine de),** *Guillaume Budé, philosophe de la culture,* Sanchi (Luigi-Alberto) (éd.)
2010, 588 p., broché, 978-2-8124-0070-4, 49 €

86 **Langer (Ullrich),** *Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance*
2009, 269 p., broché, 978-2-8124-0081-0, 29 €

87 **Lardon (Sabine), Thomine (Marie-Claire),** *Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique*
2009, 442 p., broché, 978-2-8124-0093-3, 38 €

88 **Dauvois (Nathalie),** *La Vocation lyrique - La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des Carmina d'Horace*
2010, 263 p., broché, 978-2-8124-0104-6, 32 €

89 **Ouvry-Vial (Brigitte), Réach-Ngô (Anne),** *L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui*
2010, 335 p., broché, 978-2-8124-0171-8, 33 €

90 *L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle,* Giavarini (Laurence) (éd.)
2010, 371 p., broché, 978-2-8124-0194-7, 35 €

91 **Ménager (Daniel),** *La Renaissance et le détachement*
2011, 243 p., broché, 978-2-8124-0214-2, 29 €

92 **Richter (Mario),** *Jean de Sponde et la langue poétique des protestants,* Bellenger (Yvonne), Roudaut (François) (éd.)
2011, 245 p., broché, 978-2-8124-0255-5, 32 €

93 *Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime,* Arzoumanov (Anna), Réach-Ngô (Anne), Tran (Trung) (éd.)
2011, 329 p., broché, 978-2-8124-0309-5, 33 €

94 **Guillot (Roland),** *Essais sur Jean Second*
2011, 365 p., broché, 978-2-8124-0334-7, 34 €

95 **Milhe Poutingon (Gérard),** *Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance*
2012, 732 p., broché, 978-2-8124-0381-1, 49 €

96 **Koźluk (Magdalena),** *L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)*
2012, 252 p., broché, 978-2-8124-0522-8, 30 €

97 **Cantagrel (Laurent),** *Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle*
2012, 336 p., broché, 978-2-8124-0573-0, 36 €

98 **Stolf (Serge),** *Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVe siècle*
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0605-8, 42 €

99 **Furno (Martine), Mouren (Raphaële),** *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?*
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-0615-7, 33 €

100 **Tilson (Edward),** *Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance*
2013, 242 p., broché, 978-2-8124-1031-4, 29 €
2013, 242 p., relié, 978-2-8124-1032-1, 53 €

101 **Ménager (Daniel),** *L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance*
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0957-8, 32 €
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0958-5, 51 €

102 **Lestringant (Frank), Monferran (Jean-Charles),** *Lire Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*
2013, 142 p., broché, 978-2-8124-1758-0, 15 €
2013, 142 p., relié, 978-2-8124-1759-7, 38 €

103 **Goy-Blanquet (Dominique),** *Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique*
2014, 430 p., broché, 978-2-8124-2872-2, 43 €
2014, 430 p., relié, 978-2-8124-2873-9, 74 €

104 **Réach-Ngô (Anne),** *Créations d'atelier - L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance*
2014, 395 p., broché, 978-2-8124-2946-0, 39 €
2014, 395 p., relié, 978-2-8124-2947-7, 68 €

105 **Roudaut (François),** *Sur le sonnet 31 des Regrets - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance*
2014, 273 p., broché, 978-2-8124-3251-4, 29 €
2014, 273 p., relié, 978-2-8124-3252-1, 68 €

106 **Mouren (Raphaële),** *Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire*
2014, 231 p., broché, 978-2-8124-3366-5, 29 €

107 **Calas (Frédéric), Viet (Nora),** *Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine*
2015, 432 p., broché, 978-2-8124-3213-2, 53 €

108 **Conley (Tom),** *À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance*
2015, 207 p., broché, 978-2-8124-3248-4, 19 €
2015, 207 p., relié, 978-2-8124-3249-1, 58 €

109 **Garnier (Isabelle), Le Flanchec (Vân Dung), Montagne (Véronique), Réach-Ngô (Anne), Thomine (Marie-Claire), Tran (Trung), Viet (Nora),** *Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle*
2016, 800 p., broché, 978-2-8124-3417-4, 49 €
2016, 800 p., relié, 978-2-8124-3418-1, 88 €

110 **Hache (Sophie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale),** *L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles*
2015, 445 p., broché, 978-2-8124-3291-0, 46 €
2015, 445 p., relié, 978-2-8124-3292-7, 78 €

111 **Zinguer (Ilana),** *Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français*
2015, 139 p., broché, 978-2-8124-4643-6, 25 €
2015, 139 p., relié, 978-2-8124-4644-3, 63 €

112 **Mathieu-Castellani (Gisèle),** *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance*
2016, 235 p., broché, 978-2-8124-4640-5, 29 €
2016, 235 p., relié, 978-2-8124-4641-2, 78 €

113 **Chiron (Pascale), Radi (Lidia),** *Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature*
2016, 285 p., broché, 978-2-8124-5996-2, 29 €
2016, 285 p., relié, 978-2-8124-5997-9, 68 €

114 **Darmon (Rachel), Desbois-Ientile (Adeline), Petit (Adrienne), Vintenon (Alice),** *L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques*
2016, 454 p., broché, 978-2-8124-6039-5, 46 €
2016, 454 p., relié, 978-2-8124-6040-1, 89 €

Études montaignistes

SOUS LA DIRECTION DE CLAUDE BLUM

Les *Études montaignistes* sont une collection de référence consacrée à l'œuvre et à la vie de Montaigne. Elles publient notamment des études sur la réception des œuvres de Montaigne du XVIe siècle au XXIe siècle, sur leurs conditions de production et sur leur environnement littéraire, historique et culturel.

Montaigne studies is a reference collection devoted to the life and work of Montaigne. It covers reception of Montaigne's works from the 16th to the 20th century, conditions of publication, literary, historical and cultural environment.

54 **Goyet (Francis),** *Les Audaces de la prudence - Littérature et politique aux XVIe et XVIIe siècles*
2009, 571 p., broché, 978-2-8124-0068-1, 43 €

55 **Legros (Alain),** *Montaigne manuscrit*
2010, 838 p., broché, 978-2-8124-0098-8, 49 €

56 *« Éveils » - Études en l'honneur de Jean-Yves Pouilloux,* Fasseur (Valérie), Guerrier (Olivier), Jenny (Laurent), Tournon (André) (éd.)
2010, 314 p., broché, 978-2-8124-0129-9, 35 €

57 **Habert (Mireille),** *Montaigne traducteur de la Théologie naturelle - Plaisantes et sainctes imaginations*
2010, 323 p., broché, 978-2-8124-0177-0, 35 €

58 *Le Socratisme de Montaigne,* Gontier (Thierry), Mayer (Suzel) (éd.)
2010, 397 p., broché, 978-2-8124-0181-7, 35 €

59 **Montaigne (Michel de),** *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais {relié Gardapat},* Desan (Philippe) (éd.)
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-0234-0, 490 €

59 **Montaigne (Michel de),** *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne. - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais {feuilles en boîte},* Desan (Philippe) (éd.)
2002, 1072 p., broché, 978-2-8124-0235-7, 410 €

59 **Montaigne (Michel de),** *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais {exemplaires numérotés 1-80},* Desan (Philippe) (éd.)
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-0233-3, 920 €

59 **Montaigne (Michel de),** *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais {exemplaires de tête A-},* Desan (Philippe) (éd.)
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-1250-9, 1 210 €

60 **Desan (Philippe),** *Bibliotheca Desaniana - Catalogue Montaigne*
2011, 256 p., relié, 978-2-8124-0242-5, 123 €

61 **Montaigne (Michel de),** *Journal de voyage - Partie en italien,* Schneikert (Élisabeth), Vendrame (Lucien) (éd.)
2012, 277 p., broché, 978-2-8124-0780-2, 29 €

62 **Gray (Floyd),** *Montaigne et les livres*
2013, 296 p., broché, 978-2-8124-0874-8, 34 €
2013, 296 p., relié, 978-2-8124-1093-2, 56 €

63 **Dionne (Valérie M.),** *Montaigne, écrivain de la conciliation*
2014, 277 p., broché, 978-2-8124-3008-4, 34 €
2014, 277 p., relié, 978-2-8124-3009-1, 65 €

64 **Guerrier (Olivier),** *Rencontre et Reconnaissance - Les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité*
2016, 294 p., broché, 978-2-406-06486-2, 34 €
2017, 294 p., relié, 978-2-406-06487-9, 76 €

Les Mondes de Rabelais

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Autour de Rabelais en " génie du siècle ", les livres et les hommes, les réalités et les fictions de son temps, l'Antiquité revisitée, les lectures et les interprétations du XXIe siècle.

Around Rabelais "genius of the century," the books and men, the realities and fictions of his time, Antiquity revisited, readings and interpretations of the twenty-first century.

1 **Giacone (Franco),** *Langue et sens du Quart Livre - Actes du colloque de Rome (novembre 2011)*
2012, 443 p., relié, 978-2-8124-0366-8, 49 €

2 **Menini (Romain),** *Rabelais altérateur - « Græciser en François »*
2014, 1143 p., broché, 978-2-8124-1380-3, 49 €
2014, 1143 p., relié, 978-2-8124-1381-0, 79 €

3 **Rabelais (François),** *Almanach pour l'an M.D.XXXV,* Vitale-Brovarone (Alessandro) (éd.)
2014, 159 p., relié, 978-2-8124-3316-0, 59 €

Géographies du monde

SOUS LA DIRECTION DE FRANK LESTRINGANT

Cette collection d'études et de documents envisage la littérature géographique sous le signe du pluriel et de la *varietas*. Délaissant le récit de voyage au sens strict, elle s'intéresse aux arts, aux techniques et aux mythes qui, depuis cinq siècles, ont successivement modelé l'image du monde, ordonnant d'autre part sur un modèle spatial la façon de penser l'histoire et la diversité des cultures.

This collection of studies and documents considers geographical literature in a plural dimension and in the light of *varietas*. Putting aside the travel account in the strict sense, the collection covers arts, techniques and myths which, for the past five centuries, have successively modelled our image of the world, putting into spatial order the way in which history and the diversity of cultures are conceived.

14 **Bideaux (Michel),** *Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme*
2009, 256 p., broché, 978-2-8124-0071-1, 29 €

15 **Girault-Fruet (Arlette),** *Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVIIe et XVIIIe siècles*
2010, 598 p., broché, 978-2-8124-0152-7, 43 €

16 **Usher (Phillip John),** *Errance et cohérence - Essai sur la littérature transfrontalière à la Renaissance*
2010, 204 p., broché, 978-2-8124-0193-0, 19 €

17 **Fougère (Éric),** *La Littérature au gré du monde - Espace et réalité de Cervantes à Camus*
2011, 228 p., broché, 978-2-8124-0238-8, 29 €

18 **Girault-Fruet (Arlette),** *La Non Trubada - La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois*
2014, 271 p., broché, 978-2-8124-3035-0, 39 €
2014, 271 p., relié, 978-2-8124-3036-7, 68 €

19 **Riveline (Éva),** *Tempêtes en mer - Permanence et évolution d'un topos littéraire (XVIe-XVIIIe siècle)*
2015, 535 p., broché, 978-2-8124-3557-7, 59 €
2015, 535 p., relié, 978-2-8124-3558-4, 89 €

20 **Daher (Andrea),** *L'Oralité perdue - Essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle)*
2016, 195 p., broché, 978-2-8124-4652-8, 28 €
2016, 195 p., relié, 978-2-8124-4653-5, 69 €

21 **Sylvos (Françoise),** *Poétiques du voyage aérien dans la littérature*
2015, 190 p., broché, 978-2-8124-4735-8, 29 €
2015, 190 p., relié, 978-2-8124-4736-5, 62 €

Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE LAURENT GERBIER, CHIARA LASTRAIOLI ET PAUL-ALEXIS MELLET

La collection « Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance » accueille les ouvrages issus des recherches pluridisciplinaires menées au Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours / CNRS).

The 'Works from the Centre for Further Study of the Renaissance' collection welcomes works originating in the multidisciplinary research carried out at the Centre for Further Study of the Renaissance (University of Tours/ CNRS).

1 **Pino (Paolo),** *Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture,* Bouvrande (Isabelle) (éd.)
2016, 371 p., broché, 978-2-406-05619-5, 45 €
2016, 371 p., relié, 978-2-406-05620-1, 87 €

Textes de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Éditions critiques de tous imprimés et manuscrits de la Renaissance: œuvres complètes d'auteurs, textes rares et inédits, regroupements par séries qui font sens. Rigoureux établissement du texte et scrupuleuses annotations pour une mise en contextes générique et historique qui tient compte des derniers développements de la recherche.

Critical editions of all Renaissance publications in print and manuscript: complete works, rare and unpublished texts, grouped into coherent series. Rigorous establishment of the text and scrupulous annotation for generic and historical contextualisation, taking into account the latest research.

148 **Bellot (Jacques),** *The French Method / La Méthode française,* Baddeley (Susan) (éd.)
2010, 440 p., broché, 978-2-8124-0056-8, 39 €

149 **Camus (Jean-Pierre),** *Les Euenemens singuliers,* Vernet (Max) (éd.)
2010, 999 p., broché, 978-2-8124-0057-5, 52 €

150 *Pierre de Provence et la belle Maguelonne,* Roudaut (François) (éd.)
2009, 295 p., broché, 978-2-8124-0058-2, 30 €

151 **Montalvo (Garci Rodríguez de),** *Le Cinqiesme Livre d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts,* Arnould (Jean-Claude), Duché (Véronique) (éd.)
2010, 527 p., broché, 978-2-8124-0059-9, 42 €

152 **Fracastor (Jérôme),** *Syphilis sive morbus gallicus,* Dussin (Christine) (éd.)
2010, 209 p., broché, 978-2-8124-0060-5, 29 €

153 **Ferrand (Jacques),** *De la maladie d'amour ou mélancolie érotique,* Beecher (Donald), Ciavolella (Massimo) (éd.)
2010, 450 p., broché, 978-2-8124-0061-2, 37 €

154 **Jodelle (Étienne),** *Théâtre complet. Tome I - L'Eugène,* Zilli (Luigia) (éd.)
2009, 159 p., broché, 978-2-8124-0062-9, 29 €

155 **Second (Jean),** *Œuvres complètes. Tome IV - Funerum liber et Siluarum liber,* Guillot (Roland) (éd.)
2009, 499 p., relié, 978-2-8124-0063-6, 39 €

156 **Le Baillif (Roch),** *Petit traité de l'antiquité - et singularités de Bretagne armorique,* Baudry (Hervé) (éd.)
2010, 123 p., broché, 978-2-8124-0064-3, 28 €

157 **Bredin le Cocu,** *Formulaire fort recreatif,* Clément (Michèle), Paquant (Marthe), Tournon (André), Pérouse (Gabriel-André) (éd.)
2009, 253 p., broché, 978-2-8124-0065-0, 29 €

158 **Valois (Marguerite de),** *Album de poésies (Manuscrit français 25455 de la BNF),* Rouget (François), Winn (Colette H.) (éd.)
2009, 615 p., broché, 978-2-8124-0073-5, 45 €

159 **Garnier (Robert),** *Théâtre complet - Tome II - Hippolyte,* Beaudin (Jean-Dominique) (éd.)
2009, 304 p., broché, 978-2-8124-0076-6, 31 €

160 **Beaufilz (Jean),** *Jugement d'amour,* Finotti (Irene) (éd.)
2010, 290 p., broché, 978-2-8124-0077-3, 29 €

161 **Billy (Jacques de),** *Six livres du second advenement de nostre Seigneur,* Victoria (Thierry) (éd.)
2010, 477 p., broché, 978-2-8124-0078-0, 42 €

162 **Cachedenier (Daniel),** *Initiation à la langue française,* Demaizière (Colette), Jacquetin-Gaudet (Alberte) (éd.)
2010, 977 p., broché, 978-2-8124-0079-7, 52 €

163 **Picardet (Anne),** *Les Odes spirituelles - Sur l'air des chansons de ce temps (1623),* Winn (Colette H.) (éd.)
2010, 429 p., broché, 978-2-8124-0080-3, 36 €

164 *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome I – 1594-1596,* Wagner (Marie-France) (éd.)
2010, 676 p., broché, 978-2-8124-0119-0, 49 €

165 *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome II – 1598-1605,* Wagner (Marie-France) (éd.)
2010, 429 p., broché, 978-2-8124-0120-6, 37 €

166 **Tyard (Pontus de),** *Œuvres complètes - Tome IV, 1 - Le Premier Curieux,* Céard (Jean) (éd.)
2010, 307 p., broché, 978-2-8124-0166-4, 49 €

167 **Garnier (Robert),** *Théâtre complet - Tome IV - Marc Antoine,* Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2010, 173 p., broché, 978-2-8124-0186-2, 29 €

168 **Forcadel (Étienne),** *La Sphère du Droit - Sphaera legalis,* Teissier-Ensminger (Anne) (éd.)
2011, 540 p., broché, 978-2-8124-0253-1, 43 €

169 **Britnell (Jennifer),** *Le Roi très chrétien contre le pape - Écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII*
2011, 433 p., broché, 978-2-8124-0279-1, 39 €

170 **Marulle (Michel),** *Œuvres complètes. Tome I - Epigrammaton libri quattuor,* Guillot (Roland), Delas (Daniel) (éd.)
2012, 854 p., broché, 978-2-8124-0301-9, 79 €

171 **Nola (Roberto de),** *Le Livre de cuisine,* Peyrebonne (Nathalie) (éd.)
2011, 328 p., broché, 978-2-8124-0302-6, 32 €

172 **Montalvo (Garci Rodríguez de),** *Le Livre III d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts,* Bideaux (Michel) (éd.)
2011, 408 p., broché, 978-2-8124-0336-1, 38 €

173 **Du Bartas (Guillaume),** *La Sepmaine ou Creation du monde. Tome I,* Arnaud-Seigle (Sophie), Bellenger (Yvonne), Bjaï (Denis), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2012, 517 p., broché, 978-2-8124-0371-2, 36 €

174 **Du Bartas (Guillaume),** *La Sepmaine ou Creation du monde. Tome II - L'Indice de Simon Goulart,* Arnaud-Seigle (Sophie), Bjaï (Denis), Céard (Jean), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2012, 457 p., broché, 978-2-8124-0372-9, 49 €

175 **Du Bartas (Guillaume),** *La Sepmaine ou Creation du monde. Tome III - Annotations de Pantaleon Thevenin,* Arnaud-Seigle (Sophie), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2012, 912 p., broché, 978-2-8124-0373-6, 57 €

176 **Michel (Guillaume),** *Le Penser de royal memoire (1518),* Radi (Lidia) (éd.)
2012, 458 p., broché, 978-2-8124-0576-1, 49 €

177 **Pont (Gratien du),** *Art et Science de rhetoricque metriffiée,* Montagne (Véronique) (éd.)
2012, 435 p., broché, 978-2-8124-0626-3, 48 €

178 **Desportes (Philippe),** *Phraséologie oratoire suivi des Lettres amoureuses,* Rouget (François) (éd.)
2012, 387 p., broché, 978-2-8124-0794-9, 47 €

179 **Maugin (Jean),** *Le Premier Livre de l'histoire et ancienne cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne,* Cooper (Richard) (éd.)
2012, 640 p., broché, 978-2-8124-0806-9, 69 €

180 **Middleton (Thomas),** *La Sorcière,* Kapitaniak (Pierre) (éd.)
2012, 392 p., broché, 978-2-8124-0823-6, 48 €

181 **Guevara (Antonio de),** *Du mespris de la court & de la louange de la vie rustique,* Peyrebonne (Nathalie), Alaigre (Antoine) (éd.)
2012, 288 p., broché, 978-2-8124-0774-1, 32 €

182 **Le Roy (Loys),** *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers - La traduzione italiana di Ercole Cato,* Severini (Maria Elena) (éd.)
2014, 663 p., broché, 978-2-8124-0869-4, 49 €
2014, 663 p., relié, 978-2-8124-2040-5, 76 €

183 **Doublet (Jean),** *Élégies,* Hôte (Hélène) (éd.)
2013, 257 p., broché, 978-2-8124-0948-6, 29 €
2013, 257 p., relié, 978-2-8124-0949-3, 52 €

184 **Tyard (Pontus de),** *Œuvres complètes. Tome IV, 2 - Le Second Curieux, ou Second Discours de la nature du monde et de ses parties,* Roudaut (François) (éd.)
2016, 408 p., broché, 978-2-8124-0972-1, 32 €
2013, 408 p., relié, 978-2-8124-0973-8, 49 €

185 **Drosay (Jean de),** *Éléments de la grammaire quadrilingue (1544-1554),* Jacquetin-Gaudet (Alberte) (éd.)
2013, 424 p., broché, 978-2-8124-1144-1, 39 €
2013, 424 p., relié, 978-2-8124-1145-8, 62 €

186 **Middleton (Thomas),** *Un monde de fous, messieurs !,* Schütz (Chantal) (éd.)
2013, 412 p., broché, 978-2-8124-0927-1, 39 €
2013, 412 p., relié, 978-2-8124-0928-8, 57 €

187 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres complètes. Tome III - 1551-1553,* Legrand (Marie-Dominique), Magnien (Michel), Ménager (Daniel), Millet (Olivier) (éd.)
2013, 535 p., relié, 978-2-8124-1142-7, 45 €

188 **Guicciardini (Francesco),** *Consolatoria, Accusatoria et Defensoria,* Courriol (Florence) (éd.)
2013, 338 p., broché, 978-2-8124-1070-3, 39 €
2013, 338 p., relié, 978-2-8124-1071-0, 58 €

189 **Scève (Maurice),** *Œuvres complètes. Tome V - Microcosme,* Clément (Michèle) (éd.)
2013, 389 p., broché, 978-2-8124-1251-6, 32 €
2013, 389 p., relié, 978-2-8124-1252-3, 51 €

190 *La Nef des folles,* Duhl (Olga Anna), Drouyn (Jean) (éd.)
2013, 309 p., broché, 978-2-8124-1138-0, 38 €
2013, 309 p., relié, 978-2-8124-1139-7, 57 €

191 **Tyard (Pontus de),** *Œuvres complètes. Tome III - Mantice, ou Discours de la verité de Divination par Astrologie,* Céard (Jean) (éd.)
2014, 231 p., relié, 978-2-8124-2569-1, 38 €

192 **Barton (Johan),** *Donait françois,* Colombat (Bernard) (éd.)
2014, 225 p., broché, 978-2-8124-2844-9, 32 €
2014, 225 p., relié, 978-2-8124-2845-6, 63 €

193 **Desportes (Philippe),** *Les Premières Œuvres,* Rouget (François), Petey-Girard (Bruno) (éd.)
2014, 610 p., broché, 978-2-8124-3149-4, 69 €
2014, 610 p., relié, 978-2-8124-3150-0, 97 €

194 **Aubigné (Agrippa d'),** *Œuvres. Tome III - Traitté des douceurs de l'affliction. À Madame,* Schrenck (Gilbert) (éd.)
2014, 281 p., broché, 978-2-8124-3173-9, 32 €

195 **Bouchet (Jean),** *Œuvres complètes. Tome II - Le Labirynth de fortune et Sejour des trois nobles dames,* Chiron (Pascale), Dauvois (Nathalie) (éd.)
2015, 474 p., broché, 978-2-8124-3354-2, 49 €

196 *La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne - Anthologie,* Berthon (Guillaume), Buron (Emmanuel), Frieden (Philippe), Halévy (Olivier), Lombart (Nicolas), Mühlethaler (Jean-Claude), Monferran (Jean-Charles) (éd.)
2015, 370 p., broché, 978-2-8124-3459-4, 34 €
2015, 370 p., relié, 978-2-8124-3460-0, 67 €

197 *La Messe alchimique attribuée à Melchior de Sibiu,* Kahn (Didier) (éd.)
2015, 149 p., broché, 978-2-8124-3274-3, 29 €
2015, 149 p., relié, 978-2-8124-3275-0, 69 €

198 **Gelli (Giovan Battista),** *La Circé,* Urbani (Brigitte) (éd.)
2015, 433 p., broché, 978-2-8124-3869-1, 48 €
2015, 433 p., relié, 978-2-8124-3870-7, 79 €

199 **Gouttes (Jean des),** *Philandre,* Mounier (Pascale) (éd.)
2015, 354 p., broché, 978-2-8124-3587-4, 49 €
2015, 354 p., relié, 978-2-8124-3588-1, 83 €

200 **Chapman (George), Shirley (James),** *The Tragedy of Chabot, Admiral of France / La Tragédie de Chabot, amiral de France,* Bertheau (Gilles) (éd.)
2016, 395 p., broché, 978-2-8124-3593-5, 48 €
2016, 395 p., relié, 978-2-8124-3594-2, 97 €

202 **Érasme de Rotterdam,** *La Formation du prince chrétien / Institutio principis christiani,* Turchetti (Mario) (éd.)
2015, 446 p., broché, 978-2-8124-4997-0, 34 €
2015, 446 p., relié, 978-2-8124-4998-7, 69 €

203 *Le Reveille-matin des François,* Fanlo (Jean-Raymond), Lambiase (Marino), Mellet (Paul-Alexis) (éd.)
2016, 561 p., broché, 978-2-8124-6074-6, 49 €
2017, 561 p., relié, 978-2-8124-6075-3, 87 €

205 **Aubigné (Agrippa d'),** *Œuvres. Tome IV - Correspondance,* Fragonard (Marie-Madeleine) (éd.)
2016, 1729 p., broché, 978-2-406-05876-2, 59 €
2016, 1729 p., relié, 978-2-406-05877-9, 98 €

Renaissance latine

SOUS LA DIRECTION DE HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN

La collection « Renaissance latine » accueille des études sur la latinité, du Moyen Âge à la Renaissance, ainsi que des éditions de textes en langue originale accompagnées de leur traduction. Elle a pour but de contribuer à la diffusion de cette littérature et à rappeler ainsi le rôle fondamental que celle-ci a joué dans la culture européenne.

The "Latin Renaissance" collection hosts Latin studies from the Middle Ages to the Renaissance, as well as text publications in their original language with their translation. It aims to contribute to the dissemination of this literature and hence to reestablish the fundamental role it has played in European culture.

1 **Boulègue (Laurence), Casanova-Robin (Hélène), Lévy (Carlos),** *Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*
2013, 425 p., broché, 978-2-8124-0793-2, 39 €
2013, 425 p., relié, 978-2-8124-1115-1, 58 €

2 **Sueur (Agathe),** *Le Frein et l'Aiguillon - Éloquence musicale et nombre oratoire (XVIe-XVIIIe siècle)*
2014, 423 p., broché, 978-2-8124-2109-9, 46 €
2014, 423 p., relié, 978-2-8124-2110-5, 71 €

XVIIe siècle

Lire le XVIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET CHRISTIAN BIET

Le titre de cette collection en dit assez l'ambition. Lire, c'est d'abord prendre en charge textes et contextes ouverts à des corpus qu'il s'agit d'enrichir, voire de constituer de manière inédite. C'est également interpréter, aussi bien à partir de ces nouveaux horizons de lecture que depuis notre modernité, qui donne sens et vie aux œuvres du passé. Seront ainsi privilégiés les travaux de recherche innovants et les essais critiques attentifs à ces préoccupations actuelles. Plusieurs séries, confiées aux meilleurs spécialistes, traceront les contours de cette interrogation (romans, pastorales, tragédies, droit, sciences, religion, musique, libertinage, utopies, mystique, voyages, etc.). Des lignes de force ainsi dégagées devrait émerger une image enrichie de ce XVIIe siècle contrasté.

The title of this collection expresses its ambition. To read means, first and foremost, to take into account both text and context opened to a renewed or reconstituted corpus of texts. It also means to interpret, both according to these new horizons or those of modernity, which give new life to works of the past. A privileged place will be given to innovative research-work and to critical essays which are attentive to present-day preoccupations. Several series, directed by the most competent specialists, will draw the contours of this investigation (novels, pastorals, tragedies, law, sciences, religion, music, free thought, utopias, mystics, travel literature, etc.). From these strong lines of enquiry should emerge and enriched vision of the contrasts of the 17th century.

1 **Braga (Corin),** *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles*
2010, 416 p., broché, 978-2-8124-0113-8, 39 €

2 **Heidmann (Ute), Adam (Jean-Michel),** *Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...*
2010, 400 p., broché, 978-2-8124-0132-9, 35 €

3 **Blanchet-Beucher (Isabelle),** *Les Mises en scène de l'effroi, Titus Andronicus - (France et Angleterre)*
2010, 498 p., broché, 978-2-8124-0168-8, 40 €

4 **Collinet (Jean-Pierre),** *Visages de La Fontaine*
2010, 481 p., broché, 978-2-8124-0172-5, 40 €

5 **Jobez (Romain),** *Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature*
2010, 589 p., broché, 978-2-8124-0185-5, 43 €

6 *Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du Recueil Faret,* Bombart (Mathilde), Méchoulan (Éric) (éd.)
2011, 271 p., broché, 978-2-8124-0236-4, 32 €

7 **Chariatte (Isabelle),** *La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme*
2011, 322 p., broché, 978-2-8124-0150-3, 32 €

8 **Blanquie (Christophe), Tsimbidy (Myriam),** *Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures*
2011, 278 p., broché, 978-2-8124-0274-6, 31 €

9 **Dubray (Jean),** *Pascal et Baudelaire*
2011, 494 p., broché, 978-2-8124-0267-8, 40 €
2016, 494 p., relié, 978-2-406-06599-9, 78 €

10 **Poirson (Martial),** *Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles*
2011, 617 p., broché, 978-2-8124-0289-0, 49 €

11 **Braga (Corin),** *Les Antiutopies classiques*
2012, 350 p., broché, 978-2-8124-0380-4, 32 €

12 **Chauveau (Jean-Pierre),** *Poètes et poésie au XVIIe siècle*
2012, 585 p., broché, 978-2-8124-0503-7, 49 €

13 **Landy-Houillon (Isabelle),** *Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique*
2012, 473 p., broché, 978-2-8124-0507-5, 48 €

14 **Dion (Nicholas),** *Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726*
2012, 465 p., broché, 978-2-8124-0607-2, 48 €

15 **Nancy (Sarah),** *La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*
2012, 402 p., broché, 978-2-8124-0635-5, 36 €

16 **Le Chevalier (Gaël),** *La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre*
2012, 572 p., broché, 978-2-8124-0795-6, 49 €

17 **Luccioni (Carine),** *Les Rencontres d'Apollon et Saturne*
2012, 988 p., broché, 978-2-8124-0796-3, 67 €

18 **Roger (Vincent),** *Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)*
2012, 454 p., broché, 978-2-8124-0797-0, 39 €

19 *Le Roman mis en scène,* Douzou (Catherine), Greiner (Frank) (éd.)
2012, 285 p., broché, 978-2-8124-0809-0, 29 €

20 **Sort-Jacotot (Aurélia),** *La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)*
2013, 867 p., broché, 978-2-8124-0857-1, 79 €
2013, 867 p., relié, 978-2-8124-1133-5, 98 €

21 **Lallemand (Marie-Gabrielle),** *Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry*
2013, 454 p., broché, 978-2-8124-0945-5, 49 €
2013, 454 p., relié, 978-2-8124-0946-2, 67 €

22 **Poirson (Martial),** *Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique*
2013, 835 p., broché, 978-2-8124-0773-4, 56 €
2013, 835 p., relié, 978-2-8124-1119-9, 79 €

23 **Lattarico (Jean-François),** *Busenello - Un théâtre de la rhétorique*
2013, 459 p., broché, 978-2-8124-1147-2, 39 €
2013, 459 p., relié, 978-2-8124-1148-9, 58 €

24 **Bury (Emmanuel), Meiner (Carsten),** *La Clarté à l'âge classique*
2013, 282 p., broché, 978-2-8124-0813-7, 28 €
2013, 282 p., relié, 978-2-8124-1111-3, 47 €

25 **Arzoumanov (Anna),** *Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif*
2013, 533 p., broché, 978-2-8124-1425-1, 49 €
2013, 533 p., relié, 978-2-8124-1426-8, 73 €

26 **Cavaillé (Jean-Pierre),** *Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne*
2014, 531 p., broché, 978-2-8124-1413-8, 49 €
2014, 531 p., relié, 978-2-8124-1414-5, 76 €

27 **Greiner (Frank),** *Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)*
2015, 1403 p., broché, 978-2-8124-1283-7, 48 €
2014, 1403 p., relié, 978-2-8124-1284-4, 59 €

28 **Sribnai (Judith),** *Récit et relation de soi au XVIIe siècle*
2014, 607 p., broché, 978-2-8124-1401-5, 59 €
2014, 607 p., relié, 978-2-8124-1402-2, 89 €

29 **le Blanc (Judith),** *Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)*
2014, 907 p., broché, 978-2-8124-2075-7, 59 €
2014, 907 p., relié, 978-2-8124-2076-4, 88 €

30 **Brian (Isabelle),** *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles*
2014, 601 p., broché, 978-2-8124-2869-2, 59 €
2014, 601 p., relié, 978-2-8124-2870-8, 88 €

31 **Nollez (Juliette),** *Rhétorique des Mémoires du duc de Saint-Simon*
2014, 656 p., broché, 978-2-8124-3140-1, 69 €
2014, 656 p., relié, 978-2-8124-3141-8, 93 €

32 **Hache (Sophie), Favier (Thierry),** *À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*
2015, 524 p., broché, 978-2-8124-4678-8, 59 €
2015, 524 p., relié, 978-2-8124-4679-5, 87 €

33 **Abiven (Karine),** *L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)*
2015, 483 p., broché, 978-2-8124-3814-1, 39 €
2015, 483 p., relié, 978-2-8124-3815-8, 72 €

34 **Perras (Jean-Alexandre),** *L'Exception exemplaire - Inventions et usages du génie (XVIe-XVIIIe siècle)*
2016, 413 p., broché, 978-2-8124-3896-7, 49 €
2016, 413 p., relié, 978-2-8124-3897-4, 87 €

35 **Libral (Florent),** *Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France*
2016, 558 p., broché, 978-2-8124-3548-5, 59 €
2016, 558 p., relié, 978-2-8124-3549-2, 98 €

36 **Dupuis (Vincent),** *Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)*
2016, 251 p., broché, 978-2-8124-5981-8, 29 €
2016, 251 p., relié, 978-2-8124-5982-5, 68 €

37 **Bermann (Mathieu),** *Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine - Licence et mondanité*
2016, 498 p., broché, 978-2-8124-5134-8, 49 €
2016, 498 p., relié, 978-2-8124-5135-5, 88 €

38 **Bah Ostrowiecki (Hélène),** *Pascal et l'expérience du corps*
2016, 206 p., broché, 978-2-406-05754-3, 29 €
2016, 206 p., relié, 978-2-406-05755-0, 68 €

39 **Bolduc (Benoît),** *La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)*
2016, 391 p., broché, 978-2-406-05679-9, 38 €
2016, 391 p., relié, 978-2-406-05680-5, 77 €

40 **Greiner (Frank),** *Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis*
2016, 354 p., broché, 978-2-406-05724-6, 27 €
2016, 354 p., relié, 978-2-406-05725-3, 69 €

41 **Cavaillé (Fabien),** *Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle*
2016, 489 p., broché, 978-2-406-05836-6, 54 €
2016, 489 p., relié, 978-2-406-05837-3, 93 €

42 **Reguig (Delphine),** *Boileau poète - « De la voix et des yeux… »*
2016, 386 p., broché, 978-2-406-05879-3, 49 €
2016, 386 p., relié, 978-2-406-05880-9, 78 €

43 **Poli (Sergio),** *Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle,* Rolla (Chiara) (éd.)
2016, 341 p., broché, 978-2-406-05830-4, 31 €
2016, 341 p., relié, 978-2-406-05831-1, 73 €

45 **McKenna (Antony),** *Pascal et son libertin*
2017, 131 p., broché, 978-2-406-06843-3, 19 €
2017, 131 p., relié, 978-2-406-06844-0, 58 €

Bibliothèque du XVIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET CHRISTIAN BIET

En s'appuyant sur une périodisation souplement comprise, cette collection entend ouvrir un corpus de textes aussi riche que possible. Elle accueillera ainsi des éditions savantes, établies selon toute la rigueur philologique nécessaire, d'œuvres appartenant à tous les genres et composées par des auteurs parfois canoniques, et souvent moins connus. Aux côtés des textes français originaux, elle fera aussi leur place aux efforts des principaux traducteurs pour rivaliser avec leurs modèles, anciens et modernes.

Relying on a flexible conception of the period, this collection aims to create a corpus as wide and rich as possible. It will publish scholarly editions, established with all the requisite philological rigour, of works belonging to all the textual genres, both by well-known and lesser-known authors. Besides original French texts, it will cover also the efforts of translators to rival with their models, both ancient and modern.

1 **Biet (Christian), Fragonard (Marie-Madeleine),** *Tragédies et récits de martyres en France (fin XVIe-début XVIIe siècle)*
2009, 1403 p., broché, 978-2-8124-0051-3, 92 €

2 **Pascal (Blaise),** *Pensées opuscules et lettres,* Sellier (Philippe) (éd.)
2010, 807 p., broché, 978-2-8124-0095-7, 49 €

3 **Pascal (Blaise),** *Les Provinciales,* Ferreyrolles (Gérard), Cognet (Louis) (éd.)
2010, 605 p., broché, 978-2-8124-0054-4, 49 €

4 **Lafayette (Madame de),** *Romans et nouvelles,* Niderst (Alain) (éd.)
2010, 586 p., broché, 978-2-8124-0128-2, 43 €

5 **Scarron (Paul),** *Le Roman comique,* Nédelec (Claudine) (éd.)
2010, 342 p., broché, 978-2-8124-0184-8, 34 €

6 **Deshoulières (Antoinette),** *Poésies,* Tonolo (Sophie) (éd.)
2010, 554 p., broché, 978-2-8124-0197-8, 43 €

7 *Les Loisirs de Madame de Maintenon - Étude et textes,* Venesoen (Constant) (éd.)
2011, 395 p., broché, 978-2-8124-0246-3, 35 €

8 **Du Gardin (Louis),** *Les Premieres Addresses du chemin de Parnasse,* Buron (Emmanuel), Peureux (Guillaume) (éd.)
2012, 328 p., broché, 978-2-8124-0390-3, 38 €

9 *Les Aventures satiriques de Florinde,* D'Angelo (Filippo) (éd.)
2012, 182 p., broché, 978-2-8124-0397-2, 24 €

10 **Saint-Pavin (Denis Sanguin de),** *Poésies,* Hammond (Nicholas) (éd.)
2012, 235 p., broché, 978-2-8124-0627-0, 28 €

11 **Lesclache (Louis de),** *La Rhétorique ou l'Éloquence française,* Le Guern (Michel) (éd.)
2012, 195 p., broché, 978-2-8124-0632-4, 26 €

12 **Rocco (Antonio),** *Amour est un pur intérêt - suivi de De la laideur,* Cavaillé (Jean-Pierre) (éd.)
2012, 144 p., broché, 978-2-8124-0633-1, 23 €

13 **Le Moyne (Pierre),** *Entretiens et lettres poétiques,* Maber (Richard) (éd.)
2012, 507 p., broché, 978-2-8124-0775-8, 49 €

14 **Camus (Jean-Pierre),** *Les Spectacles d'horreur,* Ferrari (Stéphan) (éd.)
2013, 313 p., broché, 978-2-8124-0975-2, 34 €
2013, 313 p., relié, 978-2-8124-0976-9, 53 €

15 **Broé (François), Broé (Jean),** *Du Droit lettré à la jurislittérature - Sept opuscules de François Broé et de Jean Broé,* Teissier-Ensminger (Anne) (éd.)
2013, 610 p., broché, 978-2-8124-1082-6, 59 €
2013, 610 p., relié, 978-2-8124-1083-3, 78 €

16 **Chaulieu (Abbé de), La Fare (Marquis de),** *Poésies,* Griffejoen-Cavatorta (Constance) (éd.)
2014, 638 p., broché, 978-2-8124-2054-2, 59 €
2014, 638 p., relié, 978-2-8124-2055-9, 87 €

17 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I - XVIe siècle,* Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)
2014, 516 p., broché, 978-2-8124-2051-1, 32 €
2014, 516 p., relié, 978-2-8124-2052-8, 59 €

18 **Rapin (René),** *Dissertatio de carmine pastorali / Dissertation sur le poème pastoral,* Thouvenin (Pascale) (éd.)
2014, 334 p., broché, 978-2-8124-2949-1, 39 €
2014, 334 p., relié, 978-2-8124-2950-7, 68 €

19 **Camus (Jean-Pierre),** *Traitté des passions de l'ame,* Vernet (Max), Vignon (Élodie) (éd.)
2014, 556 p., broché, 978-2-8124-2990-3, 65 €
2014, 556 p., relié, 978-2-8124-2991-0, 87 €

20 **Maintenon (Madame de),** *Proverbes dramatiques,* Gethner (Perry), Varney Kennedy (Theresa) (éd.)
2014, 343 p., broché, 978-2-8124-3233-0, 49 €

21 **Baro (Balthasar),** *Théâtre complet. Tome I,* Escudé (Pierre), Pasquier (Pierre), Teulade (Anne), Courtès (Noémie) (éd.)
2015, 410 p., broché, 978-2-8124-3277-4, 44 €
2015, 410 p., relié, 978-2-8124-3278-1, 75 €

22 **Vitré Récollet (Frère Zacharie de),** *Les Essais de méditations poétiques sur la passion, mort et résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ,* Donaldson-Evans (Lance) (éd.)
2015, 378 p., broché, 978-2-8124-3236-1, 34 €
2015, 378 p., relié, 978-2-8124-3237-8, 68 €

23 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome II - XVIIe siècle,* Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)
2016, 604 p., broché, 978-2-8124-4744-0, 39 €
2016, 604 p., relié, 978-2-8124-4745-7, 78 €

24 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome IV - XVIIIe siècle,* Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)
2016, 489 p., broché, 978-2-8124-4747-1, 32 €
2016, 489 p., relié, 978-2-8124-4748-8, 59 €

25 **Busenello (Giovan Francesco),** *Delle ore ociose / Les Fruits de l'oisiveté,* Lattarico (Jean-François) (éd.)
2016, 1009 p., broché, 978-2-406-05682-9, 59 €
2016, 1009 p., relié, 978-2-406-05683-6, 78 €

Univers Port-Royal

SOUS LA DIRECTION DE JEAN LESAULNIER

Née de la constatation du renouveau des études sur Port-Royal et le jansénisme, cette collection atteste du regain d'intérêt pour de grandes personnalités telles que Pascal, Racine, Saint-Cyran.

This collected work, inspired by the recent resurgence of studies on Port-Royal and Jansenism, attests to a renewed interest in major figures like Pascal, Racine, and Saint-Cyran.

1 **Lesaulnier (Jean),** *Images de Port-Royal. Tome I*
2016, 594 p., broché, 978-2-8124-4820-1, 49 €
2016, 594 p., relié, 978-2-406-05722-2, 78 €

3 **Delforge (Frédéric),** *Jacqueline Pascal (1625-1661) - Biographie*
2017, 157 p., broché, 978-2-406-06846-4, 27 €
2017, 157 p., relié, 978-2-406-06847-1, 65 €

24 **Lesaulnier (Jean),** *Images de Port-Royal. Tome II*
2015, 543 p., broché, 978-2-8124-4808-9, 48 €
2015, 543 p., relié, 978-2-8124-4809-6, 84 €

25 **Grégoire (Abbé),** *Lettres inédites sur l'Augustinus - Éloge du jansénisme dans le sillage des Provinciales,* Dubray (Jean) (éd.)
2015, 277 p., broché, 978-2-8124-5040-2, 32 €
2015, 277 p., relié, 978-2-8124-5041-9, 69 €

26 **Plazenet (Laurence),** *La Mémoire à Port-Royal - De la célébration eucharistique au témoignage*
2016, 256 p., broché, 978-2-8124-5006-8, 29 €
2016, 256 p., relié, 978-2-8124-5007-5, 68 €

27 **Tarassov (Boris),** *Pascal et la culture russe,* Lesourd (Françoise) (éd.)
2016, 354 p., broché, 978-2-406-05690-4, 39 €
2016, 354 p., relié, 978-2-406-05691-1, 82 €

L'Europe des Lumières

SOUS LA DIRECTION DE MICHEL DELON, JACQUES BERCHTOLD ET CHRISTOPHE MARTIN

De ce qu'on appelle la crise de la conscience européenne à la Révolution française, la littérature et la pensée ont pour espace une Europe, souvent francophone, éprise d'idées nouvelles et d'expérimentations formelles. La collection rend compte de recherches qui sollicitent des disciplines et des méthodes diverses pour mieux connaître et comprendre la vie intellectuelle, scientifique, artistique et littéraire du XVIIIe siècle, ainsi que l'histoire des idées et des représentations.

From what has been designated as a "crisis of conscience" to the Revolution, literature and thought play in a European space, often French-speaking, entranced by new ideas and formal experiments. The collection covers research which calls on a variety of disciplines and methods in order to better know and understand the intellectual, scientific, artistic and literary life of the 18th century, as well as the history of ideas and representations.

1 **Jacot Grapa (Caroline),** *Dans le vif du sujet - Diderot, corps et âme*
2009, 504 p., broché, 978-2-8124-0046-9, 40 €

2 **Burnand (Léonard),** *Les Pamphlets contre Necker - Médias et imaginaire politique au XVIIIe siècle*
2009, 409 p., broché, 978-2-8124-0066-7, 35 €

3 **Martin (Christophe),** *« Éducations négatives » - Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle*
2010, 352 p., broché, 978-2-8124-0102-2, 39 €
2016, 352 p., relié, 978-2-406-06304-9, 48 €

4 **Sguaitamatti (Marie-Florence),** *Le Dialogue et le conte dans la poétique de Crébillon*
2010, 461 p., broché, 978-2-8124-0191-6, 40 €

5 **Levacher (Maëlle),** *Buffon et ses lecteurs - Les complicités de l'Histoire naturelle*
2011, 398 p., broché, 978-2-8124-0216-6, 35 €

6 **Challandes (Laure),** *L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*
2011, 292 p., broché, 978-2-8124-0219-7, 32 €

7 *Voltaire à l'opéra,* Jacob (François) (éd.)
2011, 244 p., broché, 978-2-8124-0221-0, 32 €

8 **Sigrist (René),** *La Nature à l'épreuve - Les débuts de l'expérimentation à Genève (1670-1790)*
2011, 706 p., broché, 978-2-8124-0248-7, 49 €

9 **Igalens (Jean-Christophe),** *Casanova - L'écrivain en ses fictions*
2011, 473 p., broché, 978-2-8124-0288-3, 38 €

10 **Loubère (Stéphanie),** *Leçons d'amour des Lumières*
2011, 379 p., broché, 978-2-8124-0295-1, 34 €

11 **Koshi (Morihiko),** *Les Images de soi chez Rousseau - L'autobiographie comme politique*
2011, 331 p., broché, 978-2-8124-0329-3, 35 €

12 **Schöch (Christof),** *La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)*
2012, 370 p., broché, 978-2-8124-0347-7, 39 €

13 **Chassot (Fabrice),** *Le Dialogue scientifique au XVIIIe siècle - Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*
2012, 638 p., broché, 978-2-8124-0354-5, 48 €

14 **Le Menthéour (Rudy),** *La Manufacture de maladies - La dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau*
2012, 373 p., broché, 978-2-8124-0358-3, 38 €

15 **Hammann (Christine),** *Déplaire au public : le cas Rousseau*
2012, 491 p., broché, 978-2-8124-0359-0, 48 €

16 **Jouhaud (Noémie),** *L'Aventure éditoriale de Jean-Jacques Rousseau*
2012, 150 p., broché, 978-2-8124-0367-5, 21 €

17 **Guichet (Jean-Luc),** *La Question sexuelle - Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau*
2012, 445 p., broché, 978-2-8124-0376-7, 39 €

18 **Guitton (Audrey),** *L'Autre lointain en dialogue - La quête de la voix idéale au siècle des Lumières*
2012, 531 p., broché, 978-2-8124-0396-5, 48 €

19 **Farrugia (Guilhem),** *Bonheur et fiction chez Rousseau*
2012, 361 p., broché, 978-2-8124-0500-6, 39 €

20 **Tripet (Arnaud),** *Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme*
2012, 184 p., broché, 978-2-8124-0777-2, 19 €

21 **Zanin (Sergey),** *Société idéale et horizon d'utopie chez J.-J. Rousseau*
2012, 327 p., broché, 978-2-8124-0622-5, 39 €

22 **Abramovici (Jean-Christophe),** *Encre de sang - Sade écrivain*
2013, 162 p., broché, 978-2-8124-0951-6, 25 €
2013, 162 p., relié, 978-2-8124-0952-3, 49 €

23 **Lotterie (Florence),** *Le Genre des Lumières - Femme et philosophe au XVIIIe siècle*
2013, 336 p., broché, 978-2-8124-1025-3, 35 €
2013, 336 p., relié, 978-2-8124-1026-0, 54 €

24 **Habib (Claude), Manent (Pierre),** *Penser l'homme - Treize études sur Jean-Jacques Rousseau*
2013, 223 p., broché, 978-2-8124-1201-1, 25 €
2013, 223 p., relié, 978-2-8124-1202-8, 44 €

25 **Barria-Poncet (Eleonora),** *L'Italie de Montesquieu - Entre lectures et voyage*
2013, 683 p., broché, 978-2-8124-1389-6, 49 €
2013, 683 p., relié, 978-2-8124-1390-2, 79 €

26 **Nouis (Lucien),** *De l'infini des bibliothèques au livre unique - L'archive épurée au XVIIIe siècle*
2013, 298 p., broché, 978-2-8124-1787-0, 29 €
2013, 298 p., relié, 978-2-8124-1788-7, 52 €

27 **Kawamura (Fumie),** *Diderot et la chimie - Science, pensée et écriture*
2014, 585 p., broché, 978-2-8124-1792-4, 58 €
2014, 585 p., relié, 978-2-8124-1793-1, 83 €

28 **Vincent (Charles),** *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*
2014, 680 p., broché, 978-2-8124-2018-4, 49 €
2014, 680 p., relié, 978-2-8124-2019-1, 74 €

29 **Francès (Cyril),** *Casanova - La mémoire du désir*
2014, 681 p., broché, 978-2-8124-2139-6, 59 €
2014, 681 p., relié, 978-2-8124-2140-2, 87 €

30 **Gambacorti (Chiara),** *Sade : une esthétique de la duplicité - Autour des romans historiques sadiens*
2014, 503 p., broché, 978-2-8124-2838-8, 29 €
2014, 503 p., relié, 978-2-8124-2839-5, 58 €

31 **Bachofen (Blaise), Bernardi (Bruno), Charrak (André), Guénard (Florent),** *Philosophie de Rousseau*
2014, 512 p., broché, 978-2-8124-2136-5, 59 €
2014, 512 p., relié, 978-2-8124-2137-2, 87 €

32 **Géhanne Gavoty (Stéphanie),** *L'Affaire clémentine - Une fraude pieuse à l'ère des Lumières*
2014, 580 p., broché, 978-2-8124-2850-0, 49 €
2014, 580 p., relié, 978-2-8124-2851-7, 78 €

33 **Guilhembet (Jacques),** *L'Œuvre romanesque de Marivaux - Le parti pris du concret*
2014, 488 p., broché, 978-2-8124-3052-7, 49 €
2014, 488 p., relié, 978-2-8124-3053-4, 81 €

34 **Pavy-Guilbert (Élise),** *L'Image et la Langue - Diderot à l'épreuve du langage dans les Salons*
2014, 470 p., broché, 978-2-8124-3176-0, 49 €

35 **De Santis (Vincenzo),** *Le Théâtre de Louis Lemercier entre Lumières et romantisme*
2015, 728 p., broché, 978-2-8124-3312-2, 59 €
2015, 728 p., relié, 978-2-8124-3313-9, 89 €

36 **Wåhlberg (Martin),** *La Scène de musique dans le roman du XVIIIe siècle*
2015, 456 p., broché, 978-2-8124-3626-0, 56 €
2015, 456 p., relié, 978-2-8124-3627-7, 87 €

37 **Huchette (Jocelyn),** *La gaieté, caractère français ? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789)*
2015, 428 p., broché, 978-2-8124-3506-5, 46 €
2015, 428 p., relié, 978-2-8124-3507-2, 84 €

38 **Lefay (Sophie),** *L'Éloquence des pierres - Usages littéraires de l'inscription au XVIIIe siècle*
2015, 362 p., broché, 978-2-8124-4619-1, 39 €
2015, 362 p., relié, 978-2-8124-4620-7, 68 €

39 **Danon (Rachel),** *Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIIIe siècle*
2015, 424 p., broché, 978-2-8124-3711-3, 49 €
2015, 424 p., relié, 978-2-8124-3712-0, 79 €

40 **Vestroni (Valentina),** *Jardins romanesques au XVIIIe siècle*
2016, 214 p., broché, 978-2-8124-3539-3, 29 €
2016, 214 p., relié, 978-2-8124-3540-9, 68 €

41 **Sandrier (Alain),** *Les Lumières du miracle*
2015, 467 p., broché, 978-2-8124-3884-4, 39 €
2015, 467 p., relié, 978-2-8124-3885-1, 78 €

42 **Szkopiński (Łukasz),** *L'Œuvre romanesque de François Guillaume Ducray-Duminil*
2016, 298 p., broché, 978-2-8124-3509-6, 32 €
2016, 298 p., relié, 978-2-8124-3510-2, 73 €

43 **Fourgnaud (Magali),** *Le Conte à visée morale et philosophique - De Fénelon à Voltaire*
2016, 675 p., broché, 978-2-8124-3817-2, 59 €
2016, 675 p., relié, 978-2-8124-3818-9, 96 €

45 **Fournier (Stéphanie),** *Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIIIe siècle*
2016, 779 p., broché, 978-2-406-05851-9, 59 €
2016, 779 p., relié, 978-2-406-05852-6, 97 €

46 **Cessac (Catherine),** *La Duchesse du Maine (1676-1753) - Entre rêve politique et réalité poétique*
2016, 413 p., broché, 978-2-406-05863-2, 49 €
2016, 413 p., relié, 978-2-406-05864-9, 88 €

48 **Ritz (Olivier),** *Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution*
2016, 371 p., broché, 978-2-406-05928-8, 39 €
2016, 371 p., relié, 978-2-406-05929-5, 78 €

49 **Simiand (Guillaume),** *Casanova dans l'Europe des aventuriers*
2017, 675 p., broché, 978-2-406-05857-1, 79 €
2017, 675 p., relié, 978-2-406-05858-8, 115 €

50 **Neaimi (Sadek),** *La Superstition raisonnable - La mythologie pharaonique au siècle des Lumières*
2016, 257 p., broché, 978-2-406-06060-4, 32 €
2016, 257 p., relié, 978-2-406-06061-1, 69 €

Bibliothèque du XVIIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE FRANTZ ET CATRIONA SETH

La *Bibliothèque du XVIIIe siècle* offre des éditions fiables d'ouvrages des Lumières confiées aux meilleurs spécialistes. Elle inclut des chefs-d'œuvre reconnus comme des écrits oubliés ou même inédits, quel que soit leur genre ou la langue d'origine. Elle promet ainsi à tout lecteur des découvertes passionnantes.

The *18th century Library* offers reliable editions of Enlightenment works established by the best specialists. It includes well-known masterpieces as well as forgotten or even unpublished works, whatever their textual genre or original language. The collection can promise all readers some fascinating discoveries.

1 **Voltaire,** *Lettres philosophiques,* Ferret (Olivier), McKenna (Antony) (éd.)
2010, 604 p., broché, 978-2-8124-0096-4, 48 €

2 **Mouhy (Chevalier de),** *La Mouche ou les Aventures de M. Bigand,* Démoris (René), Magnot-Ogilvy (Florence) (éd.)
2010, 662 p., broché, 978-2-8124-0097-1, 27 €

3 **Montesquieu,** *Œuvres complètes. Tome VII - Défense de l'Esprit des lois,* Rétat (Pierre) (éd.)
2010, XL + 396 p., relié, 978-2-8124-0118-3, 89 €

4 **Crébillon (Prosper Jolyot de),** *Œuvres complètes. Tome I,* Sgard (Jean) (éd.)
2010, 799 p., broché, 978-2-8124-0157-2, 49 €

5 **Crébillon (Prosper Jolyot de),** *Œuvres complètes. Tome II,* Sgard (Jean) (éd.)
2010, 895 p., broché, 978-2-8124-0158-9, 48 €

6 **Crébillon (Prosper Jolyot de),** *Œuvres complètes. Tome III,* Sgard (Jean) (éd.)
2010, 879 p., broché, 978-2-8124-0159-6, 48 €

7 **Crébillon (Prosper Jolyot de),** *Œuvres complètes. Tome IV,* Sgard (Jean) (éd.)
2010, 896 p., broché, 978-2-8124-0160-2, 48 €

8 **Prévost (Abbé),** *Contes singuliers tirés du Pour et Contre,* Sgard (Jean) (éd.)
2010, 500 p., broché, 978-2-8124-0165-7, 40 €

9 **Hourcade (Philippe),** *La Bibliothèque du duc de Saint-Simon et son cabinet de manuscrits (1693-1756)*
2011, 300 p., broché, 978-2-8124-0212-8, 29 €

10 **Hourcade (Philippe),** *Bibliographie critique du duc de Saint-Simon*
2011, 406 p., broché, 978-2-8124-0213-5, 36 €

11 **Radcliffe (Ann),** *Le Roman de la forêt,* Grangé (Jérémie) (éd.)
2011, 412 p., broché, 978-2-8124-0220-3, 36 €

12 *Les Divertissements de Sceaux,* Galleron (Ioana) (éd.)
2011, 541 p., broché, 978-2-8124-0228-9, 43 €

13 **Bellin de la Liborlière (Louis-François-Marie),** *Célestine, ou les Époux sans l'être,* Lévy (Maurice) (éd.)
2011, 442 p., broché, 978-2-8124-0230-2, 36 €

14 **Montesquieu,** *L'Esprit des lois. Tome I,* Casabianca (Denis de), Derathé (Robert) (éd.)
2011, 805 p., broché, 978-2-8124-0243-2, 49 €

15 **Montesquieu,** *L'Esprit des lois. Tome II,* Casabianca (Denis de), Derathé (Robert) (éd.)
2011, 761 p., broché, 978-2-8124-0244-9, 49 €

16 **Montesquieu,** *Œuvres complètes. 10 - Mes voyages*
2012, xxvi-714 p., relié, 978-2-8124-0287-6, 135 €

17 **Odier (Louis),** *Les Honoraires médicaux et autres mémoires d'éthique médicale,* Louis-Courvoisier (Micheline), Rieder (Philip) (éd.)
2011, 181 p., broché, 978-2-8124-0296-8, 28 €

18 **Rousseau (Jean-Jacques),** *Les Confessions,* Berchtold (Jacques), Séité (Yannick), Voisine (Jacques) (éd.)
2011, CLIV, 1094 et 18 planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0340-8, 49 €

19 **Rousseau (Jean-Jacques),** *Julie ou la Nouvelle Héloïse,* Berchtold (Jacques), Pomeau (René), Séité (Yannick) (éd.)
2012, CXXIX, 829 et 13 planches HT p., broché, 978-2-8124-0369-9, 38 €

20 **Condorcet,** *Écrits sur les États-Unis,* Ansart (Guillaume) (éd.)
2012, 195 p., broché, 978-2-8124-0510-5, 22 €

21 *Le Théâtre de l'incrédulité - Trois pièces manuscrites des Lumières irréligieuses,* Sandrier (Alain) (éd.)
2012, 337 p., broché, 978-2-8124-0785-7, 32 €

22 **Fielding (Henry),** *Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé,* La Place (Pierre-Antoine de), Langille (Édouard) (éd.)
2013, 672 p., broché, 978-2-8124-0963-9, 49 €
2013, 672 p., relié, 978-2-8124-0964-6, 83 €

23 **Graffigny (Françoise de),** *Lettres d'une Péruvienne,* Kulessa (Rotraud von) (éd.)
2014, 310 p., broché, 978-2-8124-2551-6, 19 €
2014, 310 p., relié, 978-2-8124-2552-3, 46 €

24 **Challe (Robert),** *Les Illustres Françaises,* Cormier (Jacques) (éd.)
2014, 698 p., broché, 978-2-8124-2966-8, 59 €
2014, 698 p., relié, 978-2-8124-2967-5, 88 €

25 **Galli de Bibiena (Jean),** *Romans,* Pagani (Francesca) (éd.)
2014, 1078 p., broché, 978-2-8124-2987-3, 59 €
2014, 1078 p., relié, 978-2-8124-2988-0, 95 €

26 **Montesquieu,** *Œuvres complètes. 19 - Correspondance, II,* Cadilhon (François), Courtney (Cecil Patrick), Desgraves (Louis), Haseler (Jens), Plavinskaia (Nadezda), Stewart (Philip), Verdier (Caroline), Volpilhac-Auger (Catherine) (éd.)
2014, LXXIV-568-17 illustr. p., relié, 978-2-8124-1719-1, 118 €
2014, LXXIV-568-17 illustr. p., broché, 978-2-8124-3671-0, 98 €

27 **Rousseau (Jean-Jacques),** *Œuvres complètes. Tome XX - 1776-1778 - Les Rêveries du promeneur solitaire, cartes à jouer,* Grosrichard (Alain), Jacob (François) (éd.)
2015, 908 p., broché, 978-2-8124-3017-6, 79 €
2015, 908 p., relié, 978-2-8124-3018-3, 138 €

28 **Bernardin de Saint-Pierre,** *Œuvres complètes. Tome I - Romans et contes,* Racault (Jean-Michel), Armand (Guilhem), Duflo (Colas), Meure (Chantale) (éd.)
2014, 1051 p., broché, 978-2-8124-3086-2, 49 €

29 **Vandermonde (Charles-Augustin),** *Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine,* Le Menthéour (Rudy) (éd.)
2015, 403 p., broché, 978-2-8124-3384-9, 49 €

30 **Fontenelle,** *Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques,* Audidière (Sophie), Bourdin (Jean-Claude), Cabane (Franck), Duflo (Colas), Guichet (Jean-Luc), Le Ru (Véronique), Martin (Christophe), Maurseth (Anne Beate), Mullet (Isabelle), Pépin (François), Rioux-Beaulne (Mitia), Seguin (Maria Susana) (éd.)
2015, 793 p., broché, 978-2-8124-3230-9, 49 €
2015, 793 p., relié, 978-2-8124-3231-6, 79 €

31 **Bertin (Antoine de),** *Œuvres complètes,* Armand (Guilhem) (éd.)
2016, 415 p., broché, 978-2-406-05940-0, 43 €
2016, 415 p., relié, 978-2-406-05941-7, 84 €

32 **Rousseau (Jean-Jacques),** *Œuvres complètes. Tome XVIII - Rousseau juge de Jean Jaques (manuscrit « Condillac »), avec les variantes ultérieures,* Perrin (Jean-François) (éd.)
2016, 1093 p., broché, 978-2-406-05925-7, 77 €
2016, 1093 p., relié, 978-2-406-05926-4, 132 €

Lire le dix-huitième siècle

SOUS LA DIRECTION DE HENRI DURANTON ET DENIS REYNAUD

Lire le dix-huitième siècle a pour objectif la publication de textes du dix-huitième siècle de tous domaines, français ou étrangers, actuellement indisponibles en librairie, ou de textes manuscrits jamais encore publiés.

Reading the eighteenth century aims to publish eighteenth century texts from all areas, French or foreign, currently unavailable in bookstores or manuscript texts that have never been published.

Hors collection **Panckoucke (Charles-Joseph),** *Prospectus et mémoires de l'Encyclopédie méthodique. Volume II – 1789-1792,* Groult (Martine) (éd.)
2013, 581 p., broché, 978-2-8124-1243-1, 39 €
2013, 581 p., relié, 978-2-8124-1244-8, 58 €

Études romantiques et dix-neuviémistes

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES ET PAOLO TORTONESE

La collection *Études romantiques et dix-neuviémistes* publie des travaux sur la littérature française du dix-neuvième siècle: essais, thèses, monographies, ouvrages de synthèse et d'érudition. Elle accueille sans sectarisme des études de critique littéraire, d'histoire et de poétique, en privilégiant cependant celles qui associent l'élaboration conceptuelle à la mise en perspective historique, pour que la théorie et l'histoire ne soient plus des sœurs ennemies. La collection, qui a vocation à s'ouvrir à des contributions internationales et à des travaux innovants, notamment ceux des jeunes chercheurs, atteindra ses objectifs si le plaisir de la lecture s'allie à la rigueur et à l'ambition des ouvrages qu'elle propose au public.

The collection *Studies on Romanticism and the 19th century* publishes works on 19th century French literature: essays, theses, monographic studies, works of synthesis and scholarly studies. It welcomes all kinds of studies in literary criticism, history and poetics, giving priority, however, to works which ally conceptual reflexion and a historical perspective, so that theory and history be no longer regarded as mutually exclusive. Having the ambition to publish international contributions and innovative studies, particularly those of young research-workers, the collection will attain its aim if the reader finds in these works pleasure, intellectual ambition and historical exactitude.

1 **Bercegol (Fabienne),** *Chateaubriand : une poétique de la tentation*
2009, 703 p., broché, 978-2-8124-0031-5, 49 €

2 **Glaudes (Pierre),** *Esthétique de Barbey d'Aurevilly*
2009, 195 p., broché, 978-2-8124-0030-8, 29 €

3 **Rodriguez (Christine),** *Les Passions du récit à l'opéra - Rhétorique de la transposition dans Carmen, Mireille, Manon*
2009, 664 p., broché, 978-2-8124-0052-0, 49 €

4 **Seillan (Jean-Marie),** *Huysmans: politique et religion*
2009, 440 p., broché, 978-2-8124-0053-7, 36 €

5 **Solal (Jérôme),** *Huysmans avant Dieu - Tableaux de l'exposition, morale de l'élimination*
2010, 230 p., broché, 978-2-8124-0101-5, 30 €

6 *Le Bruit du monde - Théophile de Viau au XIXe siècle,* Folliard (Melaine) (éd.)
2010, 1234 p., broché, 978-2-8124-0131-2, 52 €

7 **Froidefont (Marc),** *Théologie de Joseph de Maistre*
2010, 501 p., broché, 978-2-8124-0167-1, 42 €

8 **Jarry (André),** *Alfred de Vigny - Poète, dramaturge, romancier*
2010, 337 p., broché, 978-2-8124-0179-4, 33 €

9 **Dupas (Solenn),** *Poétique du second Verlaine - Un art du déconcertement entre continuité et renouvellement*
2010, 485 p., broché, 978-2-8124-0189-3, 42 €

10 **Géal (François),** *Relire les Lettres d'Espagne de Mérimée*
2010, 414 p., broché, 978-2-8124-0195-4, 36 €

11 **Brooks (Peter),** *L'Imagination mélodramatique - Balzac, Henry James, le mélodrame et le mode de l'excès,* Saussier (Emmanuel), Sfar (Myriam Faten) (éd.)
2011, 261 p., broché, 978-2-8124-0200-5, 30 €

12 **Siberchicot (Clément),** *L'Exposition Volpini, 1889 - Paul Gauguin, Émile Bernard, Charles Laval : une avant-garde au cœur de l'Exposition universelle*
2011, 224 p., broché, 978-2-8124-0215-9, 29 €

13 **Cabanès (Jean-Louis),** *Le Négatif - Essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle*
2011, 304 p., broché, 978-2-8124-0217-3, 32 €

14 **Zenkine (Serge),** *L'Expérience du relatif - Le romantisme français et l'idée de culture*
2011, 244 p., broché, 978-2-8124-0256-2, 33 €

15 **Baudoin (Sébastien),** *Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand*
2011, 728 p., broché, 978-2-8124-0264-7, 49 €

16 **Berthier (Philippe),** *Stendhal - Littérature, politique et religion mêlées*
2011, 240 p., broché, 978-2-8124-0265-4, 28 €

17 **Vignest (Romain),** *Victor Hugo et les poètes latins - Poésie et réécriture pendant l'exil*
2011, 433 p., broché, 978-2-8124-0285-2, 39 €

18 **Chevrier (Alain),** *Le Décasyllabe à césure médiane - Histoire du taratantara*
2011, 405 p., broché, 978-2-8124-0290-6, 35 €

19 **Crouzet (Michel),** *Stendhal et le désenchantement du monde - Stendhal et l'Amérique II*
2011, 718 p., broché, 978-2-8124-0311-8, 49 €

20 **Bertrand (Mathilde),** *Pour un tombeau du poète - Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly*
2012, 636 p., broché, 978-2-8124-0348-4, 49 €

21 **Seillan (Jean-Marie),** *Le Roman idéaliste dans le second XIXe siècle - Littérature ou « bouillon de veau » ?*
2012, 323 p., broché, 978-2-8124-0353-8, 39 €

22 **Bohac (Barbara),** *Jouir partout ainsi qu'il sied - Mallarmé et l'esthétique du quotidien*
2012, 691 p., broché, 978-2-8124-0392-7, 49 €

23 **Millet (Claude),** *Politiques antiromantiques*
2012, 212 p., broché, 978-2-8124-0498-6, 17 €

24 **Péraud (Alexandre),** *Le Crédit dans la poétique balzacienne*
2012, 401 p., broché, 978-2-8124-0516-7, 39 €

25 **Heyraud (Violaine),** *Feydeau, la machine à vertiges*
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0569-3, 39 €

26 **Stiénon (Valérie),** *La Littérature des Physiologies - Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)*
2012, 354 p., broché, 978-2-8124-0613-3, 32 €

27 **Rosi (Ivanna),** *Les Masques de Chateaubriand - Liberté et contraintes de la représentation de soi,* Jacques (Chrystelle), Tourres (Josiane), Vovelle (Claire) (éd.)
2012, 308 p., broché, 978-2-8124-0625-6, 37 €

28 **Sandras (Agnès),** *Quand Céard collectionnait Zola*
2012, 424 p., broché, 978-2-8124-0782-6, 47 €

29 **Guyot (Alain),** *Analogie et récit de voyage - Voir, mesurer, interpréter le monde*
2012, 369 p., broché, 978-2-8124-0629-4, 29 €

30 **Di Maio (Mariella),** *Frontières du romanesque : Stendhal, Balzac*
2012, 152 p., broché, 978-2-8124-0822-9, 29 €

31 **Vasarri (Fabio),** *Chateaubriand et la gravité du comique*
2012, 183 p., broché, 978-2-8124-0820-5, 29 €

32 **Saint-Amand (Denis),** *La Littérature à l'ombre - Sociologie du Zutisme*
2013, 166 p., broché, 978-2-8124-0815-1, 28 €

33 **Pinson (Guillaume),** *L'Imaginaire médiatique - Histoire et fiction du journal au XIXe siècle*
2013, 272 p., broché, 978-2-8124-0867-0, 21 €

34 **Ansel (Yves),** *Pour un autre Stendhal*
2013, 333 p., broché, 978-2-8124-0858-8, 39 €

35 **Valazza (Nicolas),** *Crise de plume et souveraineté du pinceau - Écrire la peinture de Diderot à Proust*
2013, 357 p., broché, 978-2-8124-0863-2, 33 €
2013, 357 p., relié, 978-2-8124-1129-8, 55 €

36 **Godenne (René),** *Inventaire de la nouvelle française (1800-1899) - Répertoire et commentaire*
2013, 367 p., broché, 978-2-8124-1135-9, 39 €
2013, 367 p., relié, 978-2-8124-1136-6, 68 €

37 **Richard (Nathalie),** *Hippolyte Taine - Histoire, psychologie, littérature*
2013, 316 p., broché, 978-2-8124-0861-8, 29 €
2013, 316 p., relié, 978-2-8124-1103-8, 38 €

38 **Saliceto (Élodie),** *Dans l'atelier néoclassique - Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal*
2013, 551 p., broché, 978-2-8124-1277-6, 49 €
2013, 551 p., relié, 978-2-8124-1278-3, 68 €

39 **Armenteros (Carolina),** *L'Idée française de l'histoire - Joseph de Maistre et sa postérité (1794-1854)*
2014, 437 p., broché, 978-2-8124-1386-5, 39 €
2014, 437 p., relié, 978-2-8124-1387-2, 64 €

40 **Ménard (Sophie),** *Émile Zola et les aveux du corps - Les savoirs du roman naturaliste*
2014, 518 p., broché, 978-2-8124-2106-8, 39 €
2014, 518 p., relié, 978-2-8124-2107-5, 68 €

41 **Estay Stange (Verónica),** *Sens et musicalité - Les voix secrètes du symbolisme*
2014, 566 p., broché, 978-2-8124-2548-6, 49 €
2014, 566 p., relié, 978-2-8124-2549-3, 76 €

42 **Dębowski (Marek),** *Jean Potocki et le théâtre polonais - Entre Lumières et premier romantisme*
2014, 177 p., broché, 978-2-8124-2875-3, 18 €
2014, 177 p., relié, 978-2-8124-2876-0, 49 €

43 **Desormeaux (Daniel),** *Alexandre Dumas, fabrique d'immortalité*
2014, 347 p., broché, 978-2-8124-3000-8, 33 €
2014, 347 p., relié, 978-2-8124-3001-5, 64 €

44 **Bernadet (Arnaud),** *Poétique de Verlaine - « En sourdine, à ma manière »*
2014, 1277 p., broché, 978-2-8124-3045-9, 59 €
2014, 1277 p., relié, 978-2-8124-3046-6, 88 €

45 **Azoulai (Juliette),** *L'Âme et le Corps chez Flaubert - Une ontologie simple*
2014, 622 p., broché, 978-2-8124-3128-9, 59 €
2014, 622 p., relié, 978-2-8124-3129-6, 88 €

46 **Mazzoni (Guido),** *Sur la poésie moderne,* Frigau Manning (Céline) (éd.)
2014, 258 p., broché, 978-2-8124-3119-7, 32 €

47 **Chollet (Roland),** *L'Œuvre de Balzac en préfaces des romans de jeunesse au théâtre,* Diethelm (Marie-Bénédicte), Mozet (Nicole) (éd.)
2014, 534 p., broché, 978-2-8124-3134-0, 49 €
2014, 534 p., relié, 978-2-8124-3135-7, 78 €

48 **Wulf (Judith),** *Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo - Le partage et la composition*
2015, 598 p., broché, 978-2-8124-3336-8, 49 €
2015, 598 p., relié, 978-2-8124-3337-5, 78 €

49 **Scott (Maria C.),** *Stendhal, la liberté et les héroïnes mal aimées*
2015, 198 p., broché, 978-2-8124-3450-1, 28 €
2015, 198 p., relié, 978-2-8124-3451-8, 59 €

50 **Gardini (Michela),** *Joséphin Péladan - Esthétique, magie et politique*
2015, 208 p., broché, 978-2-8124-3100-5, 29 €
2015, 208 p., relié, 978-2-8124-3101-2, 62 €

51 **Cabanès (Jean-Louis), Laisney (Vincent),** *L'Année 1855 - La littérature à l'âge de l'Exposition universelle*
2016, 615 p., broché, 978-2-8124-6064-7, 49 €
2016, 615 p., relié, 978-2-8124-6065-4, 87 €

52 **Noiray (Jacques),** *Le Simple et l'Intense - Vingt études sur Émile Zola*
2016, 381 p., broché, 978-2-8124-3393-1, 46 €
2016, 381 p., relié, 978-2-8124-3394-8, 84 €

53 **Solal (Jérôme),** *Huysmans avec Dieu - Aise et disgrâce*
2015, 223 p., broché, 978-2-8124-3554-6, 34 €
2015, 223 p., relié, 978-2-8124-3555-3, 69 €

54 **Mas (Marion),** *Le Père Balzac - Représentations de la paternité dans La Comédie humaine*
2015, 354 p., broché, 978-2-8124-4625-2, 43 €
2015, 354 p., relié, 978-2-8124-4626-9, 79 €

55 **Guido (Cédric de),** *Marcel Schwob, du journal au recueil*
2016, 414 p., broché, 978-2-8124-4549-1, 44 €
2016, 414 p., relié, 978-2-8124-4550-7, 86 €

56 **Laforgue (Pierre),** *Stendhal alla Monaca - Le romantisme, le romanesque, le roman*
2016, 402 p., broché, 978-2-8124-4646-7, 49 €
2016, 402 p., relié, 978-2-8124-4647-4, 88 €

58 **Jackson (John E.),** *L'Ambiguïté essentielle - Essai sur une forme du tragique au théâtre*
2016, 314 p., broché, 978-2-8124-5069-3, 33 €
2016, 314 p., relié, 978-2-8124-5070-9, 74 €

59 **Leclerc (Yvan),** *Madame Bovary au scalpel - Genèse, réception, critique*
2017, 240 p., broché, 978-2-8124-3866-0, 36 €
2017, 240 p., relié, 978-2-8124-3867-7, 74 €

60 **Vaillant (Alain),** *L'Art de la littérature - Romantisme et modernité*
2016, 391 p., broché, 978-2-8124-3650-5, 39 €
2016, 391 p., relié, 978-2-8124-3651-2, 78 €

61 **Chollet (Roland),** *Balzac journaliste - Le tournant de 1830*
2016, 685 p., broché, 978-2-8124-3857-8, 69 €
2016, 685 p., relié, 978-2-8124-3858-5, 98 €

63 **Bayle (Corinne),** *Broderies nervaliennes*
2016, 332 p., broché, 978-2-406-05702-4, 32 €
2016, 332 p., relié, 978-2-406-05703-1, 71 €

64 **Zöllner (Reto),** *La Physiognomonie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly*
2016, 558 p., broché, 978-2-406-05631-7, 49 €
2016, 558 p., relié, 978-2-406-05632-4, 88 €

65 **Cervoni (Aurélia),** *Théophile Gautier devant la critique 1830-1872*
2016, 453 p., broché, 978-2-406-05854-0, 56 €
2016, 453 p., relié, 978-2-406-05855-7, 94 €

66 **Berthier (Philippe),** *Chateaubriand, chemin faisant*
2016, 256 p., broché, 978-2-8124-3330-6, 31 €
2016, 256 p., relié, 978-2-8124-3331-3, 73 €

67 **Hernikat Schaller (Laura),** *Parodie et pastiche dans l'œuvre poétique de Théodore de Banville*
2017, 510 p., broché, 978-2-406-05995-0, 69 €
2017, 510 p., relié, 978-2-406-05996-7, 105 €

70 **Goutaland (Carine),** *De régals en dégoûts - Le naturalisme à table*
2017, 415 p., broché, 978-2-406-06152-6, 49 €
2017, 415 p., relié, 978-2-406-06153-3, 88 €

Baudelaire

SOUS LA DIRECTION DE PATRICK LABARTHE ET PAOLO TORTONESE

La collection « Baudelaire » accueille des recherches de nature philologique et littéraire sur l'œuvre de Baudelaire. Elle s'attache particulièrement à en étudier la réception dans la culture et l'histoire littéraire.

The "Baudelaire" collection brings together philological and literary research on the works of Baudelaire. It pays particular attention to the way it was received in literary history and culture.

1 **Schellino (Andrea),** *Bibliographie du Spleen de Paris (1855-2014)*
2015, 213 p., broché, 978-2-8124-3890-5, 29 €
2015, 213 p., relié, 978-2-8124-3891-2, 59 €

2 **Kaplan (Edward K.),** *Baudelaire et Le Spleen de Paris - L'esthétique, l'éthique et le religieux,* Trogrlic (Élise) (éd.)
2015, 273 p., broché, 978-2-8124-4578-1, 34 €
2015, 273 p., relié, 978-2-8124-4579-8, 68 €

Études rimbaldiennes

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE ET PIERRE GLAUDES

La collection des Études rimbaldiennes rassemble des travaux consacrés à l'œuvre poétique d'Arthur Rimbaud. Elle accueille des recherches philologiques, des lectures interprétatives, des analyses centrées sur la réception de Rimbaud et la place faite à sa poésie dans l'histoire littéraire.

The series *Rimbaud studies* brings together research devoted to the poetical work of Arthur Rimbaud. It offers philological research, interpretative readings, analyses based on the reception of Rimbaud's works and their status in literary history.

1 **Cornulier (Benoît de),** *De la métrique à l'interprétation - Essais sur Rimbaud*
2009, 559 p., broché, 978-2-8124-0086-5, 42 €

2 **Frémy (Yann),** *«Te voilà, c'est la force.» - Essai sur Une saison en enfer de Rimbaud*
2009, 501 p., broché, 978-2-8124-0075-9, 40 €

3 **Reboul (Yves),** *Rimbaud dans son temps*
2009, 440 p., broché, 978-2-8124-0088-9, 38 €

4 **Murphy (Steve),** *Rimbaud et la Commune - Microlectures et perspectives*
2010, 916 p., broché, 978-2-8124-0089-6, 49 €

5 **Fongaro (Antoine),** *Le Soleil et la Chair - Lecture de quelques poésies de Rimbaud*
2009, 240 p., broché, 978-2-8124-0087-2, 28 €

6 *« Je m'évade ! Je m'explique. » - Résistances d'Une saison en enfer,* Frémy (Yann) (éd.)
2011, 206 p., broché, 978-2-8124-0204-3, 33 €

7 *La Poésie jubilatoire - Rimbaud, Verlaine et l'Album zutique,* Whidden (Seth) (éd.)
2010, 375 p., broché, 978-2-8124-0208-1, 35 €

8 **Claisse (Bruno),** *Les Illuminations et l'accession au réel*
2012, 287 p., broché, 978-2-8124-0515-0, 39 €

9 **Bivort (Olivier),** *Rimbaud poéticien*
2015, 252 p., broché, 978-2-8124-4753-2, 29 €
2015, 252 p., relié, 978-2-8124-4754-9, 65 €

Bibliothèque du XIXe siècle

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES ET PAOLO TORTONESE

Cette collection publie des œuvres du XIXe siècle dans tous les genres: roman, essai, poésie, théâtre, critique, histoire. Elle se propose d'offrir, dans l'esprit qui a toujours caractérisé les Classiques Garnier, des éditions philologiques et savantes, pour que tout lecteur d'aujourd'hui, qu'il soit chercheur, étudiant ou honnête homme, puisse accéder à la littérature et à la pensée du XIXe siècle. Il y trouvera des œuvres devenues des classiques et d'autres moins connues qui méritent d'être découvertes.

In this collection are published works of the 19th century of all kinds: novels, essays, poetry, theatre, critique, history. We propose, in the traditional spirit of Classiques Garnier, philological and erudite editions, so that the modern reader, be he/she student or general public, can have access to the literature and thought of the 19th century. The reader will find here works recognised as classics and others which deserve discovery.

1 **Musset (Alfred de),** *Contes,* Castagnès (Gilles), Lestringant (Frank) (éd.)
2009, 391 p., broché, 978-2-8124-0032-2, 35 €

2 **Bonald (Louis de),** *Œuvres choisies. Tome I - Écrits sur la littérature,* Gengembre (Gérard), Pranchère (Jean-Yves) (éd.)
2011, 378 p., broché, 978-2-8124-0033-9, 35 €

3 **Nodier (Charles),** *Feuilletons du Temps et autres écrits critiques. Tome I - Articles et feuilletons (1830-1843),* Dahan (Jacques-Remi) (éd.)
2010, 989 p., broché, 978-2-8124-0112-1, 49 €

4 **Nodier (Charles),** *Feuilletons du Temps et autres écrits critiques. Tome II - Préfaces, prospectus, discours (1831-1844),* Dahan (Jacques-Remi) (éd.)
2010, 528 p., broché, 978-2-8124-0180-0, 42 €

7 **Grandville (Jean-Jacques),** *Un Autre Monde,* Grojnowski (Daniel) (éd.)
2010, XXVIII + 336 + 36 planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0175-6, 58 €

8 **Johannot (Tony), Musset (Alfred de), Stahl (P.-J.),** *Voyage où il vous plaira,* Castagnès (Gilles) (éd.)
2010, 287 p., broché, 978-2-8124-0192-3, 29 €

9 **Louverture (Toussaint),** *Mémoires du général Toussaint Louverture,* Desormeaux (Daniel) (éd.)
2011, 239 p., broché, 978-2-8124-0291-3, 29 €

10 **Huysmans (Joris-Karl),** *À rebours,* Montmorillon-Boutron (Benoîte) (éd.)
2011, 476 p., broché, 978-2-8124-0303-3, 40 €

11 **Leconte de Lisle,** *Œuvres complètes. Tome I - Poèmes antiques,* Vivès (Vincent) (éd.)
2011, 641 p., broché, 978-2-8124-0304-0, 49 €

12 **Gautier (Théophile),** *Théâtre de poche,* Bara (Olivier) (éd.)
2011, 438 p., broché, 978-2-8124-0318-7, 38 €

13 **Gautier (Judith),** *Œuvres complètes. Tome I,* Daniel (Yvan) (éd.)
2011, 1025 p., broché, 978-2-8124-0320-0, 49 €

14 **Brooks (Peter), Sfar (Myriam Faten),** *Anthologie du mélodrame classique*
2011, 1273 p., broché, 978-2-8124-0328-6, 49 €

15 **Nerval (Gérard de),** *Œuvres complètes. Tome I - Choix des poésies de Ronsard, Du Bellay, Baïf, Belleau, Du Bartas, Chassignet, Desportes, Régnier,* Buron (Emmanuel), Illouz (Jean-Nicolas) (éd.)
2011, 450 p., broché, 978-2-8124-0332-3, 39 €

16 **Thierry (Augustin),** *Lettres sur l'histoire de France,* Déruelle (Aude) (éd.)
2012, 388 p., broché, 978-2-8124-0623-2, 39 €

17 **Guérin (Maurice de),** *Œuvres complètes,* Huet-Brichard (Marie-Catherine) (éd.)
2012, 1082 p., broché, 978-2-8124-0634-8, 59 €

18 **Zola (Émile),** *La Curée - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, II,* Grenaud-Tostain (Céline) (éd.)
2012, 462 p., broché, 978-2-8124-0877-9, 49 €

19 **Zola (Émile),** *La Débâcle - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, XIX,* Baguley (David) (éd.)
2012, 973 p., broché, 978-2-8124-0879-3, 49 €

20 **Zola (Émile),** *Le Ventre de Paris - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, III,* Scarpa (Marie) (éd.)
2014, 398 p., broché, 978-2-8124-1383-4, 39 €
2014, 398 p., relié, 978-2-8124-1384-1, 64 €

21 **Zola (Émile),** *La Conquête de Plassans - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, IV,* Ménard (Sophie) (éd.)
2013, 470 p., broché, 978-2-8124-1377-3, 49 €
2013, 470 p., relié, 978-2-8124-1378-0, 74 €

22 **Nerval (Gérard de),** *Œuvres complètes. Tome XIII - Aurélia ou le Rêve et la Vie,* Illouz (Jean-Nicolas) (éd.)
2014, 184 p., broché, 978-2-8124-2015-3, 26 €
2014, 184 p., relié, 978-2-8124-2016-0, 49 €

23-24 **Nerval (Gérard de),** *Œuvres complètes. Tome VII - 1 et 2,* Destruel (Philippe) (éd.)
2014, 693 p., broché, 978-2-8124-2856-2, 49 €
2014, 693 p., relié, 978-2-8124-2857-9, 85 €

25 **Goncourt (Edmond et Jules de),** *Œuvres narratives complètes. Tome V - Renée Mauperin,* Adjalian-Champeau (Stéphanie) (éd.)
2014, 509 p., broché, 978-2-8124-2069-6, 49 €
2014, 509 p., relié, 978-2-8124-2070-2, 78 €

26 **Goncourt (Edmond et Jules de),** *Œuvres narratives complètes. Tome I - En 18.., Les Actrices,* Cabanès (Jean-Louis), Benhamou (Noëlle) (éd.)
2014, 401 p., broché, 978-2-8124-2060-3, 39 €
2014, 401 p., relié, 978-2-8124-2061-0, 68 €

27 **Goncourt (Edmond et Jules de),** *Œuvres narratives complètes. Tome II - Une voiture de masques et autres récits brefs, La Lorette,* Cabanès (Jean-Louis), Bonnin-Ponnier (Joëlle), Benhamou (Noëlle) (éd.)
2014, 576 p., broché, 978-2-8124-2063-4, 39 €
2014, 576 p., relié, 978-2-8124-2064-1, 68 €

28 **Goncourt (Edmond et Jules de),** *Œuvres narratives complètes. Tome VI - Germinie Lacerteux,* Reverzy (Éléonore) (éd.)
2014, 443 p., broché, 978-2-8124-2072-6, 39 €
2014, 443 p., relié, 978-2-8124-2073-3, 68 €

29 **Goncourt (Edmond et Jules de),** *Œuvres narratives complètes. Tome III - Charles Demailly,* Wagneur (Jean-Didier), Cestor (Françoise) (éd.)
2014, 874 p., broché, 978-2-8124-2066-5, 49 €
2014, 874 p., relié, 978-2-8124-2067-2, 78 €

30 **Gautier (Théophile),** *L'Œuvre fantastique. Tome I - Nouvelles,* Crouzet (Michel) (éd.)
2015, 551 p., broché, 978-2-8124-3444-0, 39 €
2015, 551 p., relié, 978-2-8124-3445-7, 68 €

31 **Gautier (Théophile),** *L'Œuvre fantastique. Tome II - Romans,* Crouzet (Michel) (éd.)
2015, 558 p., broché, 978-2-8124-3447-1, 39 €
2015, 558 p., relié, 978-2-8124-3448-8, 68 €

32 **Dumas (Alexandre),** *La Reine Margot - Drame,* Ledda (Sylvain) (éd.)
2015, 448 p., broché, 978-2-8124-3473-0, 29 €

33 **Zola (Émile),** *La Fortune des Rougon - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, I,* Baguley (David) (éd.)
2015, 548 p., broché, 978-2-8124-3438-9, 49 €
2015, 548 p., relié, 978-2-8124-3439-6, 78 €

35 **Nerval (Gérard de),** *Œuvres complètes. Tome IX - Les Illuminés,* Dahan (Jacques-Remi) (éd.)
2015, 458 p., broché, 978-2-8124-3441-9, 49 €
2015, 458 p., relié, 978-2-8124-3442-6, 83 €

36 **Mendès (Catulle),** *Œuvres. Tome III - Les Mères ennemies,* Palacio (Marie-France de) (éd.)
2016, 302 p., broché, 978-2-8124-3432-7, 37 €
2016, 302 p., relié, 978-2-8124-3433-4, 79 €

37 **Dumas (Alexandre),** *Gaule et France,* Anselmini (Julie) (éd.)
2015, 336 p., broché, 978-2-8124-3485-3, 35 €
2015, 336 p., relié, 978-2-8124-3486-0, 69 €

38 **Nerval (Gérard de),** *Œuvres complètes. Tome XI - Les Filles du feu,* Illouz (Jean-Nicolas) (éd.)
2015, 582 p., broché, 978-2-8124-4596-5, 49 €
2015, 582 p., relié, 978-2-8124-4597-2, 83 €

39 **Gautier (Judith),** *Œuvres complètes. Tome II - Romans, contes et nouvelles,* Daniel (Yvan) (éd.)
2015, 909 p., broché, 978-2-8124-3542-3, 59 €
2015, 909 p., relié, 978-2-8124-3543-0, 94 €

40 **Samain (Albert),** *Œuvres poétiques complètes,* Carrère (Christophe) (éd.)
2016, 793 p., broché, 978-2-8124-3872-1, 79 €
2016, 793 p., relié, 978-2-8124-3873-8, 117 €

41 **Custine (Astolphe de),** *Œuvres - La Russie en 1839,* Milchina (Véra) (éd.)
2015, 1168 p., broché, 978-2-8124-3602-4, 59 €
2015, 1168 p., relié, 978-2-8124-3603-1, 92 €

42 **Pater (Walter),** *La Renaissance - Études d'art et de poésie,* Coste (Bénédicte) (éd.)
2016, 240 p., broché, 978-2-8124-3584-3, 32 €
2016, 240 p., relié, 978-2-8124-3585-0, 69 €

43 **Mazzoleni (Elena),** *Pierrot sur scène - Anthologie de pièces et pantomimes françaises du XIXe siècle*
2015, 832 p., broché, 978-2-8124-3288-0, 49 €
2015, 832 p., relié, 978-2-8124-3289-7, 85 €

44 **Michel (Louise),** *La Chasse aux loups,* Rétat (Claude) (éd.)
2015, 358 p., broché, 978-2-8124-4658-0, 29 €
2015, 358 p., relié, 978-2-8124-4659-7, 62 €

46 **Zola (Émile),** *Lourdes - Œuvres complètes - Les Trois Villes, I,* Marquer (Bertrand) (éd.)
2016, 746 p., broché, 978-2-8124-4939-0, 49 €
2016, 746 p., relié, 978-2-8124-4940-6, 84 €

49 **Mendès (Catulle),** *Œuvres. Tome XIV - Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900, Dictionnaire des principaux poètes français du XIXe siècle,* Merello (Ida) (éd.)
2016, 1272 p., broché, 978-2-406-05902-8, 49 €
2016, 1272 p., relié, 978-2-406-05903-5, 89 €

Études de littérature des XXe et XXIe siècles

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE ET DOMINIQUE RABATÉ

La collection des *Études de littérature des XXe et XXIe siècles* publie des thèses et des essais consacrés à un auteur, un mouvement littéraire, une question littéraire. La théorisation littéraire y tient une place importante. Mais elle ne saurait être dissociée de l'histoire de la littérature, des genres, des formes, des idées, des sensibilités. L'inscription des œuvres dans leur contexte social, historique, intellectuel, artistique en fait comprendre la production - la poétique. Alliant l'érudition scientifique aux intuitions de l'analyse interne des textes, ces travaux veulent non pas tant interpréter les œuvres qu'en situer la singularité dans une histoire littéraire globale.

The collection *Studies on literature of the 20th and the 21st centuries* publishes theses and essays devoted to one author, to a literary movement or to a literary question. Literary theory occupies an important place in the collection, but it should not be disassociated from the history of literature, of genres, of literary forms, ideas and sensitivities. To inscribe a work in its social, historical, intellectual and artistic context is to help us understand its production - its poetics. In the alliance of scientific erudition and the intuition of internal textual analysis, these studies seek not so much to interpret a given work as to situate its specific character in a global literary history.

1 **Bouygues (Elodie),** *Genèse de Jean Follain*
2009, 526 p., broché, 978-2-8124-0020-9, 40 €

2 **Schoentjes (Pierre),** *Fictions de la Grande Guerre - Variations littéraires sur 14-18*
2009, 276 p., broché, 978-2-8124-0022-3, 29 €

3 **Perrin (Dominique),** *De Louis Poirier à Julien Gracq*
2009, 765 p., broché, 978-2-8124-0021-6, 49 €

4 **Gagneux (Frédéric),** *André Suarès et le wagnérisme*
2009, 545 p., broché, 978-2-8124-0025-4, 42 €

5 **Basuyaux (Marie-Laure),** *Témoigner clandestinement - Les récits lazaréens de Jean Cayrol*
2009, 633 p., broché, 978-2-8124-0026-1, 49 €

6 **Puff (Jean-François),** *Mémoire de la mémoire - Jacques Roubaud et la lyrique médiévale*
2009, 583 p., broché, 978-2-8124-0027-8, 43 €

7 **Lavergne (Elsa de),** *La Naissance du roman policier français - Du Second Empire à la Première Guerre mondiale*
2009, 413 p., broché, 978-2-8124-0028-5, 35 €

8 **Vion-Dury (Juliette),** *Le Retour - Au principe de la création littéraire*
2009, 319 p., broché, 978-2-8124-0029-2, 30 €

9 *Les Écrivains suisses et La Nouvelle Revue française,* Maggetti (Daniel) (éd.)
2010, 252 p., broché, 978-2-8124-0105-3, 29 €

10 **Béhar (Henri),** *La Littérature et son golem. Tome II*
2010, 376 p., broché, 978-2-8124-0123-7, 35 €

11 **Roger (Thierry),** *L'Archive du Coup de dés - Étude critique de la réception d'Un coup de dés jamais n'abolira le hasard de Stéphane Mallarmé (1897-2007)*
2010, 1060 p., broché, 978-2-8124-0133-6, 52 €

12 **Campa (Laurence),** *Poètes de la Grande Guerre - Expérience combattante et activité poétique*
2010, 200 p., broché, 978-2-8124-0169-5, 29 €

13 **Belin (Olivier),** *René Char et le surréalisme*
2011, 626 p., broché, 978-2-8124-0188-6, 48 €

14 **Yapaudjian-Labat (Cécile),** *Écriture, deuil et mélancolie - Les derniers textes de Samuel Beckett, Robert Pinget et Claude Simon*
2010, 701 p., broché, 978-2-8124-0190-9, 49 €

15 **Ventresque (Renée),** *La « Pléiade » de Saint-John Perse - La Poésie contre l'Histoire*
2011, 442 p., broché, 978-2-8124-0224-1, 42 €

16 **Piolet-Ferrux (Estelle),** *« Mesure de ce que je suis » - La poésie de Georges Perros*
2011, 629 p., broché, 978-2-8124-0237-1, 49 €

17 **Wittmann (Jean-Michel),** *Gide politique - Essai sur Les Faux-Monnayeurs*
2011, 213 p., broché, 978-2-8124-0240-1, 29 €

18 **Godard (Henri), Jeannelle (Jean-Louis),** *Modernité du Miroir des limbes - Un autre Malraux*
2011, 395 p., broché, 978-2-8124-0245-6, 35 €

19 **Decout (Maxime),** *Albert Cohen : les fictions de la judéité*
2011, 371 p., broché, 978-2-8124-0276-0, 35 €

20 **Parent (Sabrina),** *Poétiques de l'événement - Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda*
2011, 493 p., broché, 978-2-8124-0277-7, 40 €

21 **Kaës (Emmanuelle),** *Paul Claudel et la langue*
2011, 477 p., broché, 978-2-8124-0278-4, 40 €

22 **Bonord (Aude),** *Les « Hagiographes de la main gauche » - Variations de la vie de saints au XXe siècle*
2011, 676 p., broché, 978-2-8124-0297-5, 49 €

23 **Wasserman (Michel),** *Claudel Danse Japon*
2012, 158 p., broché, 978-2-8124-0350-7, 28 €

24 **Fleury (Raphaèle),** *Paul Claudel et les spectacles populaires - Le paradoxe du pantin*
2012, 877 p., broché, 978-2-8124-0370-5, 48 €

25 **Bizub (Edward),** *Beckett et Descartes dans l'œuf - Aux sources de l'œuvre beckettienne : de Whoroscope à Godot*
2012, 298 p., broché, 978-2-8124-0378-1, 29 €

26 **Morin (Eugénie),** *René Char : éthique et utopie*
2012, 506 p., broché, 978-2-8124-0388-0, 47 €

27 **Murat (Michel),** *La Langue des dieux modernes*
2012, 251 p., broché, 978-2-8124-0499-3, 29 €

28 **Surmann (Caroline),** *Cinéma et théâtre chez Jean Cocteau - Intermédialité et esthétique*
2012, 330 p., broché, 978-2-8124-0570-9, 34 €

29 **Robinot-Serveau (Karine),** *Les Romans de Bernanos - Métamorphoses de la transcendance*
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0620-1, 49 €

30 **Rabaté (Ève),** *La Revue Commerce - L'esprit « classique moderne » (1924-1932)*
2012, 801 p., broché, 978-2-8124-0792-5, 69 €

31 **James (Petra),** *Bohumil Hrabal : « Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique »*
2013, 462 p., broché, 978-2-8124-0618-8, 49 €

32 **Viard (Bruno),** *Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq - Étude anthropologique*
2013, 227 p., broché, 978-2-8124-0872-4, 29 €

33 **Gryspeerdt (Axel),** *Roger Caillois - Des mythes aux collections*
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0979-0, 32 €
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0980-6, 56 €

34 **Farah (Alain),** *Le Gala des incomparables - Invention et résistance chez Olivier Cadiot et Nathalie Quintane*
2013, 243 p., broché, 978-2-8124-0954-7, 29 €
2013, 243 p., relié, 978-2-8124-0955-4, 52 €

35 **Nishino (Ayako),** *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts*
2013, 762 p., broché, 978-2-8124-0865-6, 59 €
2013, 762 p., relié, 978-2-8124-1099-4, 85 €

36 **Pingaud (Bernard),** *L'Occupation des oisifs - Précis de littérature et textes critiques*
2013, 300 p., broché, 978-2-8124-1159-5, 27 €
2013, 300 p., relié, 978-2-8124-1160-1, 55 €

37 **Thoizet (Évelyne),** *Les Mailles du filet ou Le Temps immobile de Claude Mauriac*
2013, 346 p., broché, 978-2-8124-1374-2, 34 €
2013, 346 p., relié, 978-2-8124-1375-9, 53 €

38 **Morisi (Ève),** *Albert Camus, le souci des autres*
2013, 160 p., broché, 978-2-8124-1750-4, 18 €
2013, 160 p., relié, 978-2-8124-1751-1, 37 €

39 **Dürrenmatt (Jacques),** *Bande dessinée et littérature*
2013, 232 p., broché, 978-2-8124-1713-9, 29 €
2013, 232 p., relié, 978-2-8124-1714-6, 48 €

40 **Cohen (Nadja),** *Les Poètes modernes et le cinéma (1910-1930)*
2014, 449 p., broché, 978-2-8124-1773-3, 49 €
2014, 449 p., relié, 978-2-8124-1774-0, 74 €

41 **Parisse (Lydie),** *Lagarce - Un théâtre entre présence et absence*
2014, 225 p., broché, 978-2-8124-1395-7, 25 €
2014, 225 p., relié, 978-2-8124-1396-4, 49 €

42 **Richter (Mario),** *Apollinaire - Le renouvellement de l'écriture poétique du XXe siècle*
2014, 362 p., broché, 978-2-8124-2045-0, 39 €
2014, 362 p., relié, 978-2-8124-2046-7, 64 €

43 **Lecœur (Pierre),** *Henri Thomas, une poétique de la présence*
2014, 402 p., broché, 978-2-8124-3061-9, 46 €
2014, 402 p., relié, 978-2-8124-3062-6, 77 €

44 **Pintueles (Josette),** *Aragon et son Œuvre poétique - L'« Œuvre » au défi*
2014, 460 p., broché, 978-2-8124-3020-6, 49 €
2014, 460 p., relié, 978-2-8124-3021-3, 78 €

45 **Lefort (Régis),** *Étude sur la poésie contemporaine - Des affleurements du réel à une philosophie du vivre*
2014, 379 p., broché, 978-2-8124-3103-6, 39 €
2014, 379 p., relié, 978-2-8124-3104-3, 69 €

46 **Grenouillet (Corinne),** *Usines en textes, écritures au travail - Témoigner du travail au tournant du XXIe siècle*
2015, 261 p., broché, 978-2-8124-3185-2, 26 €
2015, 261 p., relié, 978-2-8124-3186-9, 57 €

47 **Maillard Despont (Aurélia),** *Présence critique de Gaëtan Picon - Dans l'ouverture de l'œuvre*
2015, 447 p., broché, 978-2-8124-3324-5, 43 €
2015, 447 p., relié, 978-2-8124-3325-2, 73 €

48 **Imperiali (Christophe),** *Perceval en question - Éloge de la curiosité*
2015, 279 p., broché, 978-2-8124-3577-5, 24 €
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-3578-2, 62 €

49 **Coudreuse (Anne),** *La Conscience du présent - Représentations des Lumières dans la littérature contemporaine*
2015, 433 p., broché, 978-2-8124-4584-2, 48 €
2015, 433 p., relié, 978-2-8124-4585-9, 89 €

50 **Sangouard-Berdeaux (Céline),** *Au plus haut point - Réinvention du sublime au xxe siècle (Breton, Bataille et Blanchot)*
2016, 305 p., broché, 978-2-8124-3723-6, 33 €
2016, 305 p., relié, 978-2-8124-3724-3, 75 €

51 **Sandras (Michel),** *Idées de la poésie, idées de la prose*
2016, 501 p., broché, 978-2-8124-3803-5, 49 €
2016, 501 p., relié, 978-2-8124-3804-2, 88 €

52 **Friedrich (Hugo),** *La Pensée antiromantique moderne en France,* Barthélemy (Clarisse), Galateau (Aurélien) (éd.)
2015, 293 p., broché, 978-2-8124-3875-2, 29 €
2015, 293 p., relié, 978-2-8124-3876-9, 65 €

53 **Ponge (Armande),** *Pour une vie de mon père. Tome I - Rétrospective, 1899-1919*
2015, 699 p., broché, 978-2-8124-4824-9, 59 €
2015, 699 p., relié, 978-2-8124-4825-6, 89 €

54 **Larrat (Jean-Claude),** *Sans oublier Malraux*
2016, 419 p., broché, 978-2-8124-4771-6, 39 €
2016, 419 p., relié, 978-2-8124-4772-3, 78 €

55 **Howlett (Sylvie),** *Dostoïevski, démon de Malraux*
2015, 419 p., broché, 978-2-8124-4933-8, 39 €
2015, 419 p., relié, 978-2-8124-4934-5, 78 €

56 **Roustang (Eve-Alice),** *Françoise Sagan, la générosité du regard*
2016, 308 p., broché, 978-2-8124-4668-9, 38 €
2016, 308 p., relié, 978-2-8124-4669-6, 76 €

57 **Camerini (Laurent),** *La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras - Un imaginaire entre éthique et poétique*
2016, 440 p., broché, 978-2-8124-3605-5, 49 €
2016, 440 p., relié, 978-2-8124-3606-2, 87 €

58 **Labère (Nelly),** *Poétique d'Audiberti - Le Moyen Âge à l'œuvre*
2015, 171 p., broché, 978-2-8124-5095-2, 23 €
2015, 171 p., relié, 978-2-8124-5096-9, 62 €

60 **Martin-Achard (Frédéric),** *Voix intimes, voix sociales - Usages du monologue romanesque aujourd'hui*
2017, 465 p., broché, 978-2-8124-6107-1, 32 €
2017, 465 p., relié, 978-2-8124-6108-8, 73 €

61 **Frémond (Émilie),** *Le Surréalisme au grand air. Tome I - Écrire la nature*
2016, 576 p., broché, 978-2-8124-5016-7, 63 €
2017, 576 p., relié, 978-2-8124-5017-4, 99 €

62 **Nicolas-Pierre (Delphine),** *Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman*
2016, 748 p., broché, 978-2-406-05905-9, 59 €
2016, 748 p., relié, 978-2-406-05906-6, 98 €

63 **Amar (Ruth),** *Quête et représentation du bonheur dans le roman français contemporain*
2016, 297 p., broché, 978-2-406-05643-0, 29 €
2016, 297 p., relié, 978-2-406-05644-7, 69 €

64 **Wang (Yu),** *La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)*
2017, 779 p., broché, 978-2-406-06282-0, 89 €
2017, 779 p., relié, 978-2-406-06283-7, 127 €

Bibliothèque de littérature du XXe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE

La *Bibliothèque de littérature du XXe siècle* publie les auteurs du panthéon littéraire et des auteurs aujourd'hui négligés. Chaque édition savante fait une large place aux variantes et aux annotations scientifiques. L'accent est mis sur la documentation: l'érudition permet de contextualiser les textes, quelle qu'en soit la nature, de les rendre accessibles au lecteur et de permettre une connaissance scientifique de la production littéraire dans sa complexe historicité.

The *Library of 20th century literature* publishes recognised and established authors and others which are now neglected. Each scholarly edition is accompanied by a substantial body of variants and scientific annotations. The accent is put on documentation: erudition allows full contextualisation of the texts, whatever their nature; it allows the editor to make the work accessible to the modern reader and founds a fully historical knowledge of the literary production of the period in all its complexity.

1 **Wyzewa (Teodor de),** *Valbert ou les Récits d'un jeune homme,* Michelet-Jacquod (Valérie) (éd.)
2009, 264 p., broché, 978-2-8124-0050-6, 25 €

2 **Suarès (André),** *Les Premiers Écrits : documents et manuscrits,* Gagneux (Frédéric) (éd.)
2010, 360 p., broché, 978-2-8124-0151-0, 32 €

3 **Vogüé (Eugène-Melchior de),** *Le Roman russe,* Backes (Jean-Louis) (éd.)
2010, 652 p., broché, 978-2-8124-0176-3, 49 €

4 **Rosny aîné (J.-H.),** *Nell Horn de l'Armée du Salut,* De Felici (Roberta) (éd.)
2011, 376 p., broché, 978-2-8124-0298-2, 35 €

5 **Jarry (Alfred),** *Œuvres complètes. Tome I,* Béhar (Henri), Edwards (Paul), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.)
2012, 726 p., broché, 978-2-8124-0365-1, 69 €

6 **Jarry (Alfred),** *Œuvres complètes. Tome II,* Béhar (Henri), Edwards (Paul), Schuh (Julien) (éd.)
2012, 760 p., broché, 978-2-8124-0885-4, 69 €

7 **Proust (Marcel),** *La Prisonnière. À la recherche du temps perdu, V - Œuvres complètes, 5,* Fraisse (Luc) (éd.)
2013, 986 p., broché, 978-2-8124-1046-8, 49 €
2013, 986 p., relié, 978-2-8124-1047-5, 68 €

8 **Jarry (Alfred),** *Œuvres complètes. Tome III - Œuvres complètes. Tome III {Jarry (Alfred)},* Béhar (Henri), Besnier (Patrick), Chevrier (Alain), Edwards (Paul), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.)
2013, 703 p., broché, 978-2-8124-1079-6, 69 €
2013, 703 p., relié, 978-2-8124-1080-2, 99 €

9 **Arnauld (Céline), Dermée (Paul),** *Œuvres complètes. Tome I - Céline Arnauld,* Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2013, 606 p., broché, 978-2-8124-1060-4, 48 €
2013, 606 p., relié, 978-2-8124-1061-1, 67 €

10 **Rod (Édouard),** *Essai sur Gœthe,* Marchal-Ninosque (France) (éd.)
2015, 283 p., broché, 978-2-8124-3131-9, 32 €
2015, 283 p., relié, 978-2-8124-3132-6, 64 €

11 **Arnauld (Céline), Dermée (Paul),** *Œuvres complètes. Tome II - Paul Dermée : poésie,* Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2015, 549 p., broché, 978-2-8124-3179-1, 47 €
2015, 549 p., relié, 978-2-8124-3180-7, 76 €

12 **Arnauld (Céline), Dermée (Paul),** *Œuvres complètes. Tome III - Paul Dermée : textes critiques,* Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2015, 876 p., broché, 978-2-8124-3182-1, 73 €
2015, 876 p., relié, 978-2-8124-3183-8, 99 €

13 **Gourmont (Remy de),** *Le Problème du style - Questions d'art, de littérature et de grammaire,* Kaës (Emmanuelle) (éd.)
2015, 259 p., broché, 978-2-8124-3399-3, 29 €
2015, 259 p., relié, 978-2-8124-3400-6, 59 €

14 *Vers et Prose (1905-1914) - Anthologie d'une revue de la Belle Époque,* Pérez (Claude-Pierre), Jauer (Annick), Laroche (Hugues), Surace (Elisabeth) (éd.)
2015, 1297 p., broché, 978-2-8124-3152-4, 79 €
2015, 1297 p., relié, 978-2-8124-3153-1, 118 €

15 **Jarry (Alfred),** *Œuvres complètes. Tome IV,* Béhar (Henri), Edwards (Paul), Gosztola (Matthieu), Morel (Jean-Paul) (éd.)
2016, 913 p., broché, 978-2-8124-3512-6, 78 €
2016, 913 p., relié, 978-2-8124-3513-3, 107 €

16 **Gourmont (Remy de),** *Esthétique de la langue française - La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire,* Kaës (Emmanuelle) (éd.)
2016, 254 p., broché, 978-2-8124-6012-8, 29 €
2016, 254 p., relié, 978-2-8124-6013-5, 68 €

Bibliothèque proustienne

SOUS LA DIRECTION DE LUC FRAISSE

La collection "Bibliothèque proustienne" rassemble des travaux de recherche consacrés à Marcel Proust, sans exclusive de méthodes, aussi bien le produit de thèses marquantes que des essais provenant de spécialistes déjà confirmés. Elle accueille le résultat de recherches collectives, françaises et étrangères, et la traduction de travaux étrangers difficiles d'accès.

The collection "Proustian Library" brings together research texts dedicated to Marcel Proust, encompassing the findings of influential theses as well as essays produced by recognised experts. The collection incorporates the result of both French and foreign collective research together with translations of foreign works hard to access.

1 **Suzuki (Takami),** *La Croyance proustienne - De l'illusion à la vérité littéraire*
2011, 413 p., broché, 978-2-8124-0268-5, 37 €

2 **Perrier (Guillaume),** *La Mémoire du lecteur - Essai sur Albertine disparue et Le Temps retrouvé*
2011, 318 p., broché, 978-2-8124-0269-2, 32 €

3 **Fraisse (Luc),** *La Petite Musique du style - Proust et ses sources littéraires*
2011, 697 p., broché, 978-2-8124-0270-8, 48 €

4 **Ellison (David),** *Proust et la tradition littéraire européenne*
2013, 324 p., broché, 978-2-8124-0871-7, 38 €
2013, 324 p., relié, 978-2-8124-1131-1, 59 €

5 **Beretta Anguissola (Alberto),** *Les Sens cachés de la Recherche*
2013, 467 p., broché, 978-2-8124-0870-0, 39 €
2013, 467 p., relié, 978-2-8124-1095-6, 58 €

6 **Guez (Stéphanie Shoshana),** *L'Anecdote proustienne - Enjeux narratifs et esthétiques*
2013, 319 p., broché, 978-2-8124-1742-9, 39 €
2013, 319 p., relié, 978-2-8124-1743-6, 64 €

7 **Gibhardt (Boris Roman), Ramos (Julie),** *Marcel Proust et les arts décoratifs - Poétique, matérialité, histoire*
2013, 284 p., broché, 978-2-8124-1804-4, 39 €
2013, 284 p., relié, 978-2-8124-1805-1, 64 €

8 **Ergal (Yves-Michel),** *Le Temps retrouvé ou la fin d'un monde*
2014, 216 p., broché, 978-2-8124-3155-5, 29 €
2014, 216 p., relié, 978-2-8124-3156-2, 59 €

9 **Fraisse (Luc),** *L'Œuvre cathédrale - Proust et l'architecture médiévale*
2014, 598 p., broché, 978-2-8124-3158-6, 49 €
2014, 598 p., relié, 978-2-8124-3159-3, 78 €

10 **Fülöp (Erika), Chardin (Philippe),** *Cent ans de jalousie proustienne*
2015, 308 p., broché, 978-2-8124-3693-2, 37 €
2015, 308 p., relié, 978-2-8124-3694-9, 68 €

11 **Romeyer Dherbey (Gilbert),** *La Pensée de Marcel Proust*
2015, 174 p., broché, 978-2-8124-3476-1, 22 €
2015, 174 p., relié, 978-2-8124-3477-8, 61 €

12 **Fonvielle (Stéphanie), Pellat (Jean-Christophe),** *Préludes à l'argumentation proustienne - Perspectives linguistiques et stylistiques*
2015, 723 p., broché, 978-2-8124-4723-5, 49 €
2015, 723 p., relié, 978-2-8124-4724-2, 83 €

13 **Dumoncel (Jean-Claude),** *La Mathesis de Marcel Proust*
2016, 786 p., broché, 978-2-8124-4800-3, 49 €
2016, 786 p., relié, 978-2-8124-4801-0, 87 €

14 **Brix (Michel),** *Archéologie du Contre Sainte-Beuve*
2016, 336 p., broché, 978-2-8124-5053-2, 39 €
2016, 336 p., relié, 978-2-8124-5054-9, 78 €

15 **Carrier-Lafleur (Thomas),** *L'Œil cinématographique de Proust*
2016, 713 p., broché, 978-2-8124-4930-7, 49 €
2016, 713 p., relié, 978-2-8124-4931-4, 79 €

16 **Rozzoni (Claudio),** *Marcel Proust - Portrait d'un jeune écrivain en philosophe,* Allia (Pietro), Thulard (Adeline) (éd.)
2016, 254 p., broché, 978-2-8124-4720-4, 31 €
2016, 254 p., relié, 978-2-8124-4721-1, 73 €

17 **Keller (Luzius),** *Lire, traduire, éditer Proust*
2016, 317 p., broché, 978-2-8124-4936-9, 39 €
2016, 317 p., relié, 978-2-8124-4937-6, 68 €

18 **Moret-Jankus (Pauline),** *Race et imaginaire biologique chez Proust*
2016, 315 p., broché, 978-2-8124-6021-0, 39 €
2016, 315 p., relié, 978-2-8124-6022-7, 78 €

Bibliothèque gidienne

SOUS LA DIRECTION DE PETER SCHNYDER

La Bibliothèque gidienne se propose de garder vivantes l'œuvre et la personnalité d'André Gide. Elle réexamine librement son influence sur le monde littéraire de son temps et le nôtre.

The Gide Collection seeks to keep Gide's work and personality alive. It freely re-examines his influence on the literary world of his time and of ours.

1 **Angelo (Anne-Sophie),** *Le Sens des personnages chez André Gide*
2016, 469 p., broché, 978-2-8124-5987-0, 29 €
2016, 469 p., relié, 978-2-8124-5988-7, 68 €

2 **Masson (Pierre),** *Les Sept Vies d'André Gide - Biographies d'un écrivain*
2016, 546 p., broché, 978-2-406-05669-0, 34 €
2016, 546 p., relié, 978-2-406-05670-6, 73 €

Écrivains francophones d'aujourd'hui

SOUS LA DIRECTION DE GILLES BONNET

Chercheurs, écrivains et artistes croisent ici leurs regards pour constituer une bibliothèque critique de référence, consacrée à la littérature contemporaine d'expression française.

Researchers, writers and artists bring together their outlooks to create a reference library of criticism, devoted to contemporary French-speaking literature.

1 **Auclerc (Benoît),** *Nathalie Quintane*
2015, 264 p., broché, 978-2-8124-3717-5, 29 €
2015, 264 p., relié, 978-2-8124-3718-2, 68 €

2 **Née (Laure),** *Valère Novarina*
2015, 339 p., broché, 978-2-8124-3840-0, 39 €
2015, 339 p., relié, 978-2-8124-3841-7, 73 €

3 **Hilsum (Mireille),** *Leslie Kaplan*
2016, 271 p., broché, 978-2-8124-4925-3, 29 €
2016, 271 p., relié, 978-2-8124-4926-0, 68 €

4 **Verdier (Lionel),** *Jean-Claude Pirotte*
2015, 238 p., broché, 978-2-8124-3467-9, 29 €
2015, 238 p., relié, 978-2-8124-3468-6, 68 €

Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle

Études et textes occitans

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-FRANÇOIS COUROUAU ET DANIEL LACROIX

Cette collection accueille des essais critiques sur des œuvres et des auteurs de langue occitane ou bilingues français-occitan ainsi que des éditions critiques de textes occitans ou bilingues.

This collection brings together critical essays on Occitan or bilingual French-Occitan works and authors as well as critical editions of Occitan or bilingual texts.

1 **Verny (Marie-Jeanne),** *Les Troubadours dans le texte occitan du XXe siècle*
2015, 423 p., broché, 978-2-8124-3339-9, 49 €
2015, 423 p., relié, 978-2-8124-3340-5, 84 €

2 **Courouau (Jean-François), Luciani (Isabelle),** *La Réception des troubadours en Languedoc et en France - XVIe-XVIIIe siècle*
2015, 242 p., broché, 978-2-8124-3342-9, 28 €
2015, 242 p., relié, 978-2-8124-3343-6, 59 €

3 **Casanova (Jean-Yves),** *Frédéric Mistral, l'ombre et l'écho - Aspects de l'œuvre littéraire mistralienne*
2016, 396 p., broché, 978-2-406-05744-4, 39 €
2016, 396 p., relié, 978-2-406-05745-1, 77 €

Théorie de la littérature

SOUS LA DIRECTION D'ANDREA DEL LUNGO

La collection *Théorie de la littérature* est un lieu ouvert à une multiplicité d'approches critiques, dans une perspective globale qui dépasse les frontières des littératures nationales, et qui affirme la liberté actuelle de croiser les points de vue, théoriques et disciplinaires, sur le texte et l'histoire littéraires.

The collection *Literary theory* is an open space for a plurality of critical approaches, in a global perspective that goes beyond national literary frontiers and which defends the modern freedom of combining theoretical and disciplinary approaches to the text and to literary history.

1 **Orlando (Francesco),** *Les Objets désuets dans l'imagination littéraire - Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés,* Claudel (Paul-André), Gendrat-Claudel (Aurélie) (éd.)
2010, 764 + 1 page dépliante hors texte p., broché, 978-2-8124-0154-1, 49 €

2 **Del Lungo (Andrea),** *Le Début et la fin du récit - Une relation critique*
2010, 325 p., broché, 978-2-8124-0178-7, 34 €

3 **Dominicy (Marc),** *Poétique de l'évocation*
2011, 403 p., broché, 978-2-8124-0283-8, 35 €

4 **Schuerewegen (Franc),** *Introduction à la méthode postextuelle - L'exemple proustien*
2012, 245 p., broché, 978-2-8124-0495-5, 25 €

5 *La Taille des romans,* Gefen (Alexandre), Samoyault (Tiphaine) (éd.)
2013, 278 p., broché, 978-2-8124-0817-5, 32 €

6 **Tortonese (Paolo),** *L'Homme en action - La représentation littéraire d'Aristote à Zola*
2013, 210 p., broché, 978-2-8124-1237-0, 17 €
2013, 210 p., relié, 978-2-8124-1238-7, 36 €

7 **Lecler (Éric),** *L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka - Pour une critique politique*
2013, 340 p., broché, 978-2-8124-1404-6, 37 €
2013, 340 p., relié, 978-2-8124-1405-3, 62 €

8 **Orlando (Francesco),** *L'Intimité et l'Histoire - Lecture du Guépard,* De Carolis (Chetro) (éd.)
2014, 210 p., broché, 978-2-8124-3345-0, 29 €
2014, 210 p., relié, 978-2-8124-3346-7, 59 €

9 **Conrad (Thomas),** *Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine*
2016, 498 p., broché, 978-2-8124-3851-6, 49 €
2016, 498 p., relié, 978-2-8124-3852-3, 86 €

10 **Arrivé (Michel),** *De la lettre à la littérature - Jarry, Saussure, Roussel et quelques autres*
2016, 216 p., broché, 978-2-8124-5066-2, 29 €
2016, 216 p., relié, 978-2-8124-5067-9, 68 €

11 **Braud (Michel),** *Le Récit sans fin - Poétique du récit non clos*
2016, 313 p., broché, 978-2-8124-5969-6, 34 €
2016, 313 p., relié, 978-2-8124-5970-2, 76 €

12 **Langlet (Irène),** *L'Abeille et la Balance - Penser l'essai*
2016, 374 p., broché, 978-2-406-05666-9, 39 €
2016, 374 p., relié, 978-2-406-05667-6, 78 €

13 **García Barrientos (José-Luis),** *Comment analyser une pièce de théâtre - Éléments de dramatologie,* Herzog (Christophe) (éd.)
2017, 274 p., broché, 978-2-406-06034-5, 35 €
2017, 274 p., relié, 978-2-406-06035-2, 74 €

14 **Benoit (Éric),** *Dynamiques de la voix poétique*
2016, 164 p., broché, 978-2-406-06077-2, 23 €
2016, 164 p., relié, 978-2-406-06078-9, 65 €

Masculin/féminin dans l'Europe moderne

SOUS LA DIRECTION DE COLETTE H. WINN, MYRIAM DUFOUR-MAÎTRE, CATRIONA SETH ET DAMIEN ZANONE

La notion de genre, entendue comme construction historique, sociale et culturelle du sexe, est devenue aujourd'hui un axe de recherche déterminant pour comprendre les textes issus de la société moderne et analyser leurs multiples enjeux. La collection *Masculin/féminin dans l'Europe moderne* accueille les travaux scientifiques (études ou éditions de textes) qui se proposent de lire les textes littéraires dans cette perspective, apportant un éclairage historique à ces questions d'actualité: construction des identités et des rapports de sexe, histoire des sexualités, étude des genres comme lieux de construction et de représentation des identités sexuées, telles sont parmi bien d'autres les pistes ouvertes à la réflexion.

The notion of *gender*, understood as the historical, social and cultural construction of sexual identity, has become a vital concept for research on texts produced by modern society and on the various values at stake in those texts. The collection *Masculine / feminine in modern Europe* offers scientific works (studies and critical editions) undertaking to approach literature in this perspective, bringing historical light to contemporary questions: construction of sexual identity and relations between sexes, history of sexualities, study of gender as a field for construction of sexual identities; such are the various directions and perspectives opened for collective debate.

1 *La Littérature en bas-bleus - Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet (1815-1848),* Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte) (éd.)
2010, 448 p., broché, 978-2-8124-0153-4, 38 €

2 **Clermidy-Patard (Geneviève),** *Madame de Murat et la « défense des dames » - Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV*
2012, 479 p., broché, 978-2-8124-0512-9, 49 €

3 **Robic (Myriam),** "*Femmes damnées*" *- Saphisme et poésie (1846-1889)*
2012, 358 p., broché, 978-2-8124-0604-1, 39 €

4 **Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte),** *La Littérature en bas-bleus. Tome II - Romancières en France de 1848 à 1870*
2013, 335 p., broché, 978-2-8124-1392-6, 39 €
2013, 335 p., relié, 978-2-8124-1393-3, 58 €

5 **Closson (Marianne),** *L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières*
2013, 415 p., broché, 978-2-8124-1268-4, 32 €
2013, 415 p., relié, 978-2-8124-1269-1, 57 €

6 **Chiron (Jeanne), Seth (Catriona),** *Marie Leprince de Beaumont - De l'éducation des filles à La Belle et la Bête*
2014, 384 p., broché, 978-2-8124-2037-5, 39 €
2014, 384 p., relié, 978-2-8124-2038-2, 64 €

7 **Baudry (Marie),** *Lectrices romanesques - Représentations et théorie de la lecture aux XIXe et XXe siècles*
2014, 471 p., broché, 978-2-8124-2542-4, 49 €
2014, 471 p., relié, 978-2-8124-2543-1, 74 €

8 *Remontrances, prophéties et confessions de femmes (1575-1650),* Beaulieu (Jean-Philippe) (éd.)
2014, 282 p., broché, 978-2-8124-2574-5, 29 €
2014, 282 p., relié, 978-2-8124-2575-2, 62 €

9 **Bénouville (Bonne-Charlotte de),** *Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien,* Krief (Huguette) (éd.)
2015, 208 p., broché, 978-2-8124-3491-4, 29 €
2015, 208 p., relié, 978-2-8124-3492-1, 58 €

11 **Wollstonecraft (Mary),** *Œuvres - Défense des droits des femmes, Maria ou le Malheur d'être femme, Marie et Caroline,* Bour (Isabelle) (éd.)
2016, 629 p., broché, 978-2-8124-3146-3, 59 €
2016, 629 p., relié, 978-2-8124-3147-0, 96 €

12 **Siess (Jürgen),** *Vers un nouveau mode de relations entre les sexes - Six correspondances de femmes des Lumières*
2017, 176 p., broché, 978-2-406-05766-6, 27 €
2017, 176 p., relié, 978-2-406-05767-3, 65 €

Études sur le théâtre et les arts de la scène

SOUS LA DIRECTION DE CHRISTIAN BIET, FLORENCE NAUGRETTE ET JEAN-PIERRE SARRAZAC

Par l'examen des théories et des pratiques propres aux arts vivants et par l'analyse de leur développement, cette collection a pour vocation de faire le point sur les différentes manières d'envisager l'histoire et l'esthétique du spectacle vivant dans le passé comme dans notre période contemporaine.

By examining theories and practices specific to live arts and through the analysis of their development, this collection aims to review the different approaches to the history and aesthetics of the performing arts in the past and in the contemporary period.

1 **Martin (Roxane),** *L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)*
2014, 257 p., broché, 978-2-8124-2114-3, 32 €
2014, 257 p., relié, 978-2-8124-2115-0, 57 €

2 **Hersant (Céline),** *L'Atelier de Valère Novarina - Recyclage et fabrique continue du texte*
2016, 322 p., broché, 978-2-8124-3617-8, 34 €
2016, 322 p., relié, 978-2-8124-3618-5, 73 €

3 **Dessons (Gérard),** *Maeterlinck, le théâtre du poème*
2016, 190 p., broché, 978-2-8124-5000-6, 27 €
2016, 190 p., relié, 978-2-8124-5001-3, 66 €

6 **Hennaut (Benoît),** *Théâtre et récit, l'impossible rupture - Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)*
2016, 529 p., broché, 978-2-406-06007-9, 49 €
2016, 529 p., relié, 978-2-406-06008-6, 88 €

Bibliothèque du théâtre français

SOUS LA DIRECTION DE CHARLES MAZOUER

Soucieuse de la haute érudition voulue par les Éditions Classiques Garnier dans le travail spécifique de l'édition critique des textes, cette collection se veut patrimoniale: elle doit rendre accessible la plus large variété possible d'œuvres de théâtre de notre littérature, du Moyen Âge à la modernité. C'est dire qu'elle donnera à lire, outre les textes classiques et célèbres, nombre de textes injustement négligés par l'édition ou peu connus, présentés et annotés pour des lecteurs modernes. Autant que possible, elle sera soucieuse de publier les œuvres théâtrales complètes de nos dramaturges, ou au moins des ensembles cohérents.

With great care for the traditional erudition required by the Éditions Classiques Garnier in the specific field of critical editions, this collection is patrimonial: it aims to render accessible the greatest number possible of French theatrical works, from the Middle Ages to present times. It will thus offer, besides classic and well-known texts, others which are unjustly neglected or little-known, presented and annotated for the modern reader. As much as possible, the collection will offer the complete theatrical works of dramatists, or at least coherent collections of their works.

1 **Mareschal (André),** *Tragi-comédies. Tome I - La Généreuse Allemande,* Baby (Hélène) (éd.)
2010, 354 p., broché, 978-2-8124-0137-4, 33 €

2 **Mareschal (André),** *Comédies,* Lochert (Véronique) (éd.)
2011, 408 p., broché, 978-2-8124-0211-1, 39 €

3 **Larivey (Pierre de),** *Théâtre complet - Tome I - Les six premieres Comedies facecieuses (Le Laquais, La Vefve, Les Esprits),* Zilli (Luigia) (éd.)
2011, 569 p., broché, 978-2-8124-0231-9, 43 €

4 **Feydeau (Georges),** *Théâtre complet. Tome I,* Gidel (Henry) (éd.)
2011, 1143 p., broché, 978-2-8124-0249-4, 49 €

5 **Feydeau (Georges),** *Théâtre complet. Tome II,* Gidel (Henry) (éd.)
2011, 1119 p., broché, 978-2-8124-0250-0, 49 €

6 **Feydeau (Georges),** *Théâtre complet. Tome III,* Gidel (Henry) (éd.)
2011, 902 p., broché, 978-2-8124-0251-7, 48 €

7 **Feydeau (Georges),** *Théâtre complet. Tome IV,* Gidel (Henry) (éd.)
2011, 1009 p., broché, 978-2-8124-0252-4, 49 €

8 **Crébillon (Prosper Jolyot de),** *Théâtre complet. Tome I - Idoménée, Atrée et Thyeste, Électre, Rhadamisthe et Zénobie, Xercès,* Soulatges (Magali) (éd.)
2012, 589 p., broché, 978-2-8124-0377-4, 47 €

9 **Doudet (Estelle),** *Recueil général de moralités d'expression française. Tome I,* Bouhaïk-Gironès (Marie), Doudet (Estelle), Hindley (Alan) (éd.)
2012, 696 p., broché, 978-2-8124-0630-0, 49 €

10 **Pixerécourt (René-Charles Guilbert de),** *Mélodrames. Tome I - 1792-1800,* Cheyne (Michelle), Cooper (Barbara T.), Jouan (Pascal), Lévy (François), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane) (éd.)
2013, 1135 p., broché, 978-2-8124-0926-4, 69 €

11 **Hardy (Alexandre),** *Théâtre complet. Tome I,* Berrégard (Sandrine), Cavaillé (Fabien), Hochgeschwender (Ludwig), Noille-Clauzade (Christine), Porcu-Adams (Johana) (éd.)
2013, 956 p., broché, 978-2-8124-0988-2, 69 €

12 **Hardy (Alexandre),** *Théâtre complet. Tome III,* Tomotani (Tomoki), Vialleton (Jean-Yves) (éd.)
2013, 689 p., broché, 978-2-8124-0989-9, 59 €

13 **Le Métel d'Ouville (Antoine),** *Théâtre complet. Tome I - L'Esprit follet, Les Fausses Vérités et Jodelet astrologue,* Pavesio (Monica) (éd.)
2013, 544 p., broché, 978-2-8124-0933-2, 59 €
2013, 544 p., relié, 978-2-8124-0934-9, 82 €

14 **Le Métel d'Ouville (Antoine),** *Théâtre complet. Tome II - Les Trahisons d'Arbiran, L'Absent chez soi et Les Soupçons sur les apparences,* Teulade (Anne) (éd.)
2013, 508 p., broché, 978-2-8124-0936-3, 59 €
2013, 508 p., relié, 978-2-8124-0937-0, 82 €

15 **Mareschal (André),** *Tragi-comédies. Tome II - La Sœur valeureuse ou l'Aveugle Amante et Le Mausolée,* Baby (Hélène) (éd.)
2013, 392 p., broché, 978-2-8124-1034-5, 39 €
2013, 392 p., relié, 978-2-8124-1035-2, 58 €

16 **Racine (Jean),** *Théâtre complet,* Viala (Alain), Guyot (Sylvaine) (éd.)
2014, 1193 p., broché, 978-2-8124-0781-9, 49 €
2014, 1193 p., relié, 978-2-8124-1117-5, 74 €

17-18 **Hauteroche (Noël Le Breton de),** *Théâtre complet. Tomes I et II,* Blanc (André) (éd.)
2014, 1276 p., broché, 978-2-8124-2117-4, 69 €
2014, 1276 p., relié, 978-2-8124-2118-1, 119 €

19 *Recueil des sotties françaises. Tome I,* Bouhaïk-Gironès (Marie), Koopmans (Jelle), Lavéant (Katell) (éd.)
2014, 675 p., broché, 978-2-8124-3011-4, 49 €
2014, 675 p., relié, 978-2-8124-3012-1, 68 €

20 **Corneille (Pierre),** *Théâtre. Tome I,* Carlin (Claire), de Guardia (Jean), Picciola (Liliane), Vuillermoz (Marc) (éd.)
2014, 974 p., broché, 978-2-8124-2975-0, 49 €
2014, 974 p., relié, 978-2-8124-2976-7, 82 €

21 *Recueil général de moralités d'expression française. Tome III - La Moralité de Bien avisé Mal avisé,* Beck (Jonathan) (éd.)
2014, 342 p., broché, 978-2-8124-3218-7, 49 €

22 **Pixerécourt (René-Charles Guilbert de),** *Mélodrames. Tome II - 1801-1803,* Arthur (Stéphane), Lévy (François), Martin (Roxane), Navard (Gaël), Robardey-Eppstein (Sylviane), Walecka-Garbalinska (Maria) (éd.)
2014, 1227 p., broché, 978-2-8124-3348-1, 59 €

23 **Nivelle de La Chaussée (Pierre-Claude),** *Comédies larmoyantes,* Porcelli (Maria Grazia) (éd.)
2015, 1183 p., broché, 978-2-8124-3271-2, 59 €

24 **Hardy (Alexandre),** *Les Chastes et Loyales Amours de Théagène et Cariclée,* Dalla Valle (Daniela), Amatuzzi (Antonella), Cifarelli (Paola), Mastroianni (Michele), Pavesio (Monica), Rescia (Laura) (éd.)
2015, 690 p., broché, 978-2-8124-3402-0, 49 €
2015, 690 p., relié, 978-2-8124-3403-7, 78 €

25 **Regnard (Jean-François),** *Théâtre français. Tome I - La Sérénade, Le Bourgeois de Falaise, Le Joueur, Le Distrait, Le Carnaval de Venise,* Canova-Green (Marie-Claude), Chaouche (Sabine), Courtès (Noémie), La Gorce (Jérôme de), Requemora-Gros (Sylvie) (éd.)
2015, 687 p., broché, 978-2-8124-3303-0, 49 €
2015, 687 p., relié, 978-2-8124-3304-7, 83 €

26 **Regnard (Jean-François),** *Théâtre français. Tome II - Démocrite, Le Retour imprévu, Les Folies amoureuses suivies du Mariage de la Folie, Les Ménechmes,* Chaouche (Sabine), Courtès (Noémie), Harris (Joseph) (éd.)
2015, 557 p., broché, 978-2-8124-3306-1, 45 €
2015, 557 p., relié, 978-2-8124-3307-8, 79 €

27 **Corneille (Thomas),** *Théâtre complet. Tome I,* Gossip (Christopher), Picciola (Liliane), Dumas (Catherine), Serrano Mañes (Montserrat) (éd.)
2015, 842 p., broché, 978-2-8124-3500-3, 69 €
2015, 842 p., relié, 978-2-8124-3501-0, 105 €

28 **Baron (Michel),** *Théâtre complet. Tome I,* Galleron (Ioana), Sommovigo (Barbara) (éd.)
2015, 595 p., broché, 978-2-8124-3453-2, 49 €
2015, 595 p., relié, 978-2-8124-3454-9, 88 €

29 **Hardy (Alexandre),** *Théâtre complet. Tome II,* Berrégard (Sandrine), Blondet (Sandrine), Cavaillé (Fabien), Civardi (Jean-Marc), Courtès (Noémie), Dumas (Catherine) (éd.)
2016, 839 p., broché, 978-2-8124-3456-3, 62 €
2016, 839 p., relié, 978-2-8124-3457-0, 97 €

30 **Gherardi (Evariste),** *Le Théâtre italien. Tome I,* Marque (Nathalie) (éd.)
2016, 1022 p., broché, 978-2-8124-3188-3, 69 €
2016, 1022 p., relié, 978-2-8124-3189-0, 98 €

31 **Molière,** *Théâtre complet. Tome I,* Mazouer (Charles) (éd.)
2016, 939 p., broché, 978-2-8124-3826-4, 59 €
2016, 939 p., relié, 978-2-8124-3827-1, 98 €

39 **Quinault (Philippe),** *Théâtre complet. Tome I - Tragédies,* Barbafieri (Carine) (éd.)
2016, 613 p., broché, 978-2-8124-5113-3, 49 €
2016, 613 p., relié, 978-2-8124-5114-0, 87 €

40 **Pixerécourt (René-Charles Guilbert de),** *Mélodrames. Tome III - 1804-1808,* Astbury (Katherine), Cooper (Barbara T.), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane) (éd.)
2016, 1234 p., broché, 978-2-8124-5110-2, 69 €
2016, 1234 p., relié, 978-2-8124-5111-9, 88 €

Bibliothèques francophones

SOUS LA DIRECTION DE DOMINIQUE COMBE ET JEAN-MARC MOURA

La *Bibliothèque Francophone* est un lieu ouvert à toutes les approches critiques alliant érudition scientifique et intuitions de l'analyse interne des textes dits « francophones.»

The *Bibliothèque Francophone* is open to a diversity of critical approaches of « francophone » literatures, it welcomes general scientific studies as well as close reading.

1 **Bonn (Charles),** *Lectures nouvelles du roman algérien - Essai d'autobiographie intellectuelle*
2016, 280 p., broché, 978-2-8124-5107-2, 29 €
2016, 280 p., relié, 978-2-8124-5108-9, 68 €

Correspondances et mémoires

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON, ALAIN GÉNETIOT, CATRIONA SETH, FABIENNE BERCEGOL ET DIDIER ALEXANDRE

La collection *Correspondances et mémoires* réunit des écrits privés, personnels, voire intimes, et des écrits publics, d'écrivains, qu'ils soient en rapport étroit avec la genèse de leur œuvre, avec l'histoire politique, culturelle, intellectuelle de leur temps. Elle ambitionne de réinscrire, dans le contexte personnel et dans le contexte historique, les œuvres littéraires des siècles modernes de la littérature française et européenne.

The collection *Correspondences and memoirs* publishes critical editions of correspondences, memoirs, diaries from the Renaissance to the present day without distinction of textual genre, that is composed by writers, artists as well as politicians, scholars and ecclesiastics.

1 **Bloy (Léon), Molbech (Johanne),** *Correspondance (1889-1890),* Galpérine (Natacha), Glaudes (Pierre), Royer (Joseph), Tichy (Marie) (éd.)
2010, 356 p., broché, 978-2-8124-0034-6, 29 €

2 **De Cosnac (Daniel),** *Mémoires - (1628-1708),* Devineau (Jean-Marie) (éd.)
2011, 898 p., broché, 978-2-8124-0280-7, 49 €

3 **Bloy (Léon), L'Huillier (Henriette), Montchal (Louis),** *Correspondance - 1884-1906,* Guyot-Rouge (Gaëlle) (éd.)
2012, 711 p., broché, 978-2-8124-0391-0, 46 €

4 **Vigny (Alfred de),** *Correspondance. Tome I - 1816 - juillet 1830,* Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc), Escoube (François), Jarry (André), Pierrot (Roger), Sangnier (Jean) (éd.)
2012, 566 p., broché, 978-2-8124-0394-1, 49 €

5 **Vigny (Alfred de),** *Correspondance. Tome II - Août 1830 - septembre 1835,* Ambrière (Madeleine), Ambrière (Francis), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc), Jarry (André), Michel (Arlette), Pierrot (Roger), Preiss (Nathalie), Sangnier (Jean) (éd.)
2012, 582 p., broché, 978-2-8124-0395-8, 49 €

6 **Vigny (Alfred de),** *Correspondance. Tome V - Avril 1843 - 1845,* Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Preiss (Nathalie), Sangnier (Anicette), Vanden Abeele-Marchal (Sophie) (éd.)
2012, 660 p., broché, 978-2-8124-0398-9, 53 €

7 *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan,* Lignereux (Cécile) (éd.)
2012, 339 p., broché, 978-2-8124-0791-8, 32 €

8 **Costar (Pierre), Voiture (Vincent),** *Entretiens,* Tardy (Cécile) (éd.)
2013, 806 p., broché, 978-2-8124-0939-4, 49 €
2013, 806 p., relié, 978-2-8124-0940-0, 68 €

9 **Tsimbidy (Myriam),** *La Mémoire des lettres - La lettre dans les Mémoires du XVIIe siècle*
2013, 348 p., broché, 978-2-8124-0902-8, 39 €
2013, 348 p., relié, 978-2-8124-0903-5, 58 €

10 **Régnier (Henri de), Jammes (Francis),** *Correspondance (1893-1936),* Lachasse (Pierre) (éd.)
2014, 245 p., broché, 978-2-8124-2586-8, 36 €
2014, 245 p., relié, 978-2-8124-2587-5, 68 €

11 **Murat (Madame de),** *Journal pour Mademoiselle de Menou,* Clermidy-Patard (Geneviève) (éd.)
2014, 355 p., broché, 978-2-8124-2571-4, 44 €
2014, 355 p., relié, 978-2-8124-2572-1, 75 €

12 **Dumas (Alexandre),** *Correspondance générale. Tome I,* Schopp (Claude) (éd.)
2014, 611 p., broché, 978-2-8124-2972-9, 59 €
2014, 611 p., relié, 978-2-8124-2973-6, 87 €

13 **Rolland (Romain), Duhamel (Georges),** *Correspondance (1912-1942),* Duchatelet (Bernard) (éd.)
2014, 354 p., broché, 978-2-8124-3092-3, 39 €

14 **Blanquie (Christophe),** *Saint-Simon ou la politique des Mémoires*
2014, 321 p., broché, 978-2-8124-3257-6, 39 €

15 **Peyrebrune (Georges de),** *Correspondance - De la Société des gens de lettres au jury du prix Vie heureuse,* Sanchez (Nelly) (éd.)
2016, 177 p., broché, 978-2-8124-3321-4, 29 €
2016, 177 p., relié, 978-2-8124-3322-1, 78 €

16 **Vigny (Alfred de),** *Correspondance. Tome III - 1835-1839,* Ambrière (Madeleine), Ambrière (Francis), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc), Vanden Abeele-Marchal (Sophie), Preiss (Nathalie), Sangnier (Jean) (éd.)
2015, 676 p., broché, 978-2-8124-3783-0, 79 €
2015, 676 p., relié, 978-2-8124-3784-7, 119 €

17 **Vigny (Alfred de),** *Correspondance. Tome IV - 1839-1843,* Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc) (éd.)
2015, 930 p., broché, 978-2-8124-3786-1, 78 €
2015, 930 p., relié, 978-2-8124-3787-8, 117 €

18 **Vigny (Alfred de),** *Correspondance. Tome VI - 1846-1848,* Bodin (Thierry), Vanden Abeele-Marchal (Sophie) (éd.)
2015, 826 p., broché, 978-2-8124-3497-6, 79 €
2015, 826 p., relié, 978-2-8124-3498-3, 119 €

19 **Copeau (Jacques), Larbaud (Valery),** *Correspondance (1911-1932) suivie d'une conférence de Valery Larbaud au Vieux-Colombier,* Auzoux (Amélie) (éd.)
2015, 186 p., broché, 978-2-8124-4587-3, 25 €
2015, 186 p., relié, 978-2-8124-4588-0, 60 €

20 **Orléans (Louis-Philippe d'), Gardeur-Lebrun (Charles),** *Journaux de voyage et d'éducation - Spa, été 1787,* Havelange (Isabelle) (éd.)
2016, 199 p., broché, 978-2-8124-3620-8, 32 €
2016, 199 p., relié, 978-2-8124-3621-5, 69 €

21 **Depretto (Laure),** *Informer et raconter dans la Correspondance de Madame de Sévigné*
2015, 461 p., broché, 978-2-8124-3696-3, 49 €
2015, 461 p., relié, 978-2-8124-3697-0, 84 €

22 **Pellisson-Fontanier (Paul),** *Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot (1674-1693),* Marchal (Corinne), Marchal-Ninosque (France) (éd.)
2016, 338 p., broché, 978-2-8124-3571-3, 43 €
2016, 338 p., relié, 978-2-8124-3572-0, 82 €

23 **Franquières (Laurent de),** *Lettres familières - Correspondance avec Jean-Jacques Rousseau,* Coulomb (Clarisse), Sgard (Jean) (éd.)
2015, 342 p., broché, 978-2-8124-3414-3, 42 €
2015, 342 p., relié, 978-2-8124-3415-0, 79 €

24 **Montesquieu,** *Correspondance choisie - « Avec respect et l'amitié la plus tendre »,* Stewart (Philip) (éd.)
2016, 283 p., broché, 978-2-8124-4614-6, 34 €
2016, 283 p., relié, 978-2-8124-4615-3, 75 €

25 **Dumas (Alexandre),** *Correspondance générale. Tome II,* Schopp (Claude) (éd.)
2016, 775 p., broché, 978-2-8124-5072-3, 65 €
2016, 775 p., relié, 978-2-8124-5073-0, 98 €

Littérature, histoire, politique

SOUS LA DIRECTION DE CATHERINE COQUIO, LUCIE CAMPOS ET EMMANUEL BOUJU

Une collection interdisciplinaire attentive aux relations de l'écriture littéraire avec le fait politique, l'histoire et l'historiographie, à travers les siècles et dans l'espace mondial.

An interdisciplinary collection mindful of the relationship between literary writing and the political scene, history and historiography as seen across the centuries and in the world arena.

1 **Campos (Lucie),** *Fictions de l'après : J. M. Coetzee, I. Kertész, W. G. Sebald - Temps et contretemps de la conscience historique*
2012, 424 p., broché, 978-2-8124-0389-7, 33 €

2 **Malgouzou (Yannick),** *Les Camps nazis - Réflexions sur la réception littéraire française*
2012, 616 p., broché, 978-2-8124-0619-5, 49 €

3 **Bilos (Pierre Piotr),** *Exil et modernité - Vers une littérature à l'échelle du monde : Gombrowicz, Herling, Milosz*
2012, 402 p., broché, 978-2-8124-0624-9, 32 €

4 **Ksiazenicer-Matheron (Carole),** *Déplier le temps : Israël Joshua Singer - Un écrivain yiddish dans l'histoire*
2012, 362 p., broché, 978-2-8124-0812-0, 37 €

5 **Essayan (Zabel), Toroyan (Hayg),** *L'Agonie d'un peuple,* Nichanian (Marc) (éd.)
2013, 211 p., broché, 978-2-8124-0856-4, 24 €

6 **Amy de la Bretèque (Estelle),** *Paroles mélodisées - Récits épiques et lamentations chez les Yézidis d'Arménie*
2013, 230 p., broché, 978-2-8124-0787-1, 17 €
2013, 230 p., relié, 978-2-8124-1091-8, 45 €

7 **Engélibert (Jean-Paul),** *Apocalypses sans royaume - Politique des fictions de la fin du monde, XXe-XXIe siècles*
2013, 204 p., broché, 978-2-8124-1028-4, 19 €
2013, 204 p., relié, 978-2-8124-1029-1, 42 €

8 *Volodine, etc. - Post-exotisme, poétique, politique,* Detue (Frédérik), Ruffel (Lionel) (éd.)
2013, 433 p., broché, 978-2-8124-1085-7, 38 €
2013, 433 p., relié, 978-2-8124-1086-4, 57 €

9 **Napoli (Gabrielle),** *Écritures de la responsabilité - Histoire et écrivains en fiction : Kertész et Tabucchi*
2013, 276 p., broché, 978-2-8124-1043-7, 26 €
2013, 276 p., relié, 978-2-8124-1044-4, 45 €

10 **Dampierre-Noiray (Ève de),** *De l'Égypte à la fiction - Récits arabes et européens du XXe siècle*
2014, 385 p., broché, 978-2-8124-1710-8, 27 €
2014, 385 p., relié, 978-2-8124-1711-5, 52 €

11 **Lamy-Rested (Élise),** *Parole vraie, parole vide - Des Bienveillantes aux exécuteurs*
2014, 182 p., broché, 978-2-8124-2042-9, 26 €
2014, 182 p., relié, 978-2-8124-2043-6, 65 €

12 **Zenetti (Marie-Jeanne),** *Factographies - L'enregistrement littéraire à l'époque contemporaine*
2014, 378 p., broché, 978-2-8124-2545-5, 34 €
2014, 378 p., relié, 978-2-8124-2546-2, 65 €

13 **McDonald (Christie), Suleiman (Susan Rubin),** *French Global - Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire*
2014, 752 p., broché, 978-2-8124-2978-1, 49 €
2014, 752 p., relié, 978-2-8124-2979-8, 79 €

14 **Brinker (Virginie),** *La Transmission littéraire et cinématographique du génocide des Tutsi au Rwanda*
2014, 481 p., broché, 978-2-8124-3254-5, 39 €

15 **Perle (Yehoshue),** *Juifs ordinaires suivi de L'Anéantissement de la Varsovie juive et 4580,* Spector (Jean), Weinstock (Nathan), Weinstock (Micheline) (éd.)
2015, 502 p., broché, 978-2-8124-3525-6, 32 €
2015, 502 p., relié, 978-2-8124-3526-3, 65 €

16 **Choquet (Sabine),** *Identité nationale et multiculturalisme - Deux notions antagonistes ?*
2015, 455 p., broché, 978-2-8124-3656-7, 49 €
2015, 455 p., relié, 978-2-8124-3657-4, 79 €

17 **Levy (Nurit),** *L'Intellectuel juif entre histoire et fiction - S. Doubrovsky, Ph. Roth, A. B. Yehoshua*
2016, 495 p., broché, 978-2-8124-3517-1, 49 €
2016, 495 p., relié, 978-2-8124-3518-8, 87 €

18 **Kuhn Kennedy (Fleur),** *Le Disciple et le Faussaire - Imitation et subversion romanesques de la mémoire juive*
2016, 537 p., broché, 978-2-8124-3528-7, 59 €
2016, 537 p., relié, 978-2-8124-3529-4, 98 €

19 **Bokobza Kahan (Michèle),** *Témoigner des miracles au siècle des Lumières - Récits et discours de Saint-Médard*
2015, 372 p., broché, 978-2-8124-3653-6, 39 €
2015, 372 p., relié, 978-2-8124-3654-3, 74 €

20 **Sholem-Aleykhem, Weissenberg (Itshè-Meyer),** *Récits yiddish - Stempenyu de Sholem-Aleykhem, suivi de deux nouvelles d'I.-M. Weissenberg,* Weinstock (Nathan) (éd.)
2016, 250 p., broché, 978-2-8124-3522-5, 19 €
2016, 250 p., relié, 978-2-8124-3523-2, 58 €

21 **Grudzińska (Agnieszka),** *Victimes, témoins - Les écrivains polonais face à la Shoah (1940-1960)*
2016, 474 p., broché, 978-2-8124-4827-0, 48 €
2016, 474 p., relié, 978-2-8124-4828-7, 87 €

22 **Maazouzi (Djemaa),** *Le Partage des mémoires - La guerre d'Algérie en littérature, au cinéma et sur le web*
2015, 487 p., broché, 978-2-8124-3835-6, 49 €
2015, 487 p., relié, 978-2-8124-3836-3, 87 €

23 **Lantelme (Michel),** *Figures de la repentance - Littérature et devoir de mémoire*
2016, 231 p., broché, 978-2-8124-4768-6, 29 €
2016, 231 p., relié, 978-2-8124-4769-3, 67 €

24 **Douthwaite (Julia),** *Le Frankenstein français et la littérature de l'ère révolutionnaire,* André (Pierre), Bébin (Alexane) (éd.)
2016, 385 p., broché, 978-2-8124-4604-7, 28 €
2016, 385 p., relié, 978-2-8124-4605-4, 69 €

26 **Hescheles Altman (Janina),** *À travers les yeux d'une fille de douze ans,* Żuk (Agnieszka), Lyon-Caen (Judith), Parnes (Livia) (éd.)
2016, 134 p., broché, 978-2-406-06094-9, 19 €
2016, 134 p., relié, 978-2-406-06095-6, 62 €

27 **Mahot Boudias (Florian),** *Poésies insupportables - Politiques de la littérature dans l'entre-deux-guerres (Aragon, Auden, Brecht)*
2016, 456 p., broché, 978-2-406-05687-4, 46 €
2016, 456 p., relié, 978-2-406-05688-1, 87 €

28 **Bilos (Pierre Piotr),** *Les Jeux du je - Construction et déconstruction du récit romanesque chez Wiesław Myśliwski*
2016, 419 p., broché, 978-2-406-05778-9, 39 €
2016, 419 p., relié, 978-2-406-05779-6, 76 €

30 **Prudhomme (Florence),** *Cahiers de mémoire, Kigali, 2014,* Munyaburanga Basengo (Louis), Kalinda (Charles), Munyakazi (Leiny) (éd.)
2017, 297 p., broché, 978-2-406-06708-5, 22 €
2017, 297 p., relié, 978-2-406-06709-2, 59 €

Esprit des Lois, Esprit des Lettres

SOUS LA DIRECTION DE BRUNO MÉNIEL

La collection *Esprit des Lois, Esprit des Lettres* a vocation à accueillir des ouvrages explorant les relations entre droit et culture dans une perspective historique.

The collection *Spirit of Laws, Spirit of Letters* is intended to accommodate books exploring the relationship between law and culture from a historical perspective.

1 *Éthique et droit du Moyen Âge au siècle des Lumières,* Boudou (Bénédicte), Méniel (Bruno) (éd.)
2012, 378 p., broché, 978-2-8124-0517-4, 34 €

2 *Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge,* Haugeard (Philippe), Ott (Muriel) (éd.)
2013, 279 p., broché, 978-2-8124-0969-1, 28 €
2013, 279 p., relié, 978-2-8124-0970-7, 47 €

3 **Bjaï (Denis), White-Le Goff (Myriam),** *Le Duel entre justice des hommes et justice de Dieu du Moyen Âge au XVIIe siècle*
2013, 259 p., broché, 978-2-8124-0887-8, 26 €
2013, 259 p., relié, 978-2-8124-0888-5, 57 €

4 **Teissier-Ensminger (Anne),** *Le Droit incarné - Huit parcours en jurislittérature*
2013, 418 p., broché, 978-2-8124-1156-4, 39 €
2013, 418 p., relié, 978-2-8124-1157-1, 68 €

5 **Vickermann-Ribémont (Gabriele), White-Le Goff (Myriam),** *Rapts - Réalités et imaginaire du Moyen Âge aux Lumières*
2014, 260 p., broché, 978-2-8124-2580-6, 29 €
2014, 260 p., relié, 978-2-8124-2581-3, 58 €

6 **Delmas-Marty (Mireille), Jeammaud (Antoine), Leclerc (Olivier),** *Droit et humanisme - Autour de Jean Papon, juriste forézien*
2015, 276 p., broché, 978-2-8124-3599-7, 29 €
2015, 276 p., relié, 978-2-8124-3600-0, 62 €

7 **Teissier-Ensminger (Anne),** *Fabuleuse juridicité - Sur la littérarisation des genres juridiques*
2015, 866 p., broché, 978-2-8124-4628-3, 69 €
2015, 866 p., relié, 978-2-8124-4629-0, 95 €

8 **Méniel (Bruno),** *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières*
2016, 1335 p., broché, 978-2-8124-5146-1, 49 €
2016, 1335 p., relié, 978-2-8124-5147-8, 98 €

9 **Goy-Blanquet (Dominique),** *Côté cour, côté justice - Shakespeare et l'invention du droit*
2016, 542 p., broché, 978-2-406-05727-7, 49 €
2016, 542 p., relié, 978-2-406-05728-4, 87 €

POLEN - Pouvoirs, lettres, normes

SOUS LA DIRECTION DE BERNARD RIBÉMONT ET PIERRE-YVES BEAUREPAIRE

L'étude des discours et des systèmes de représentation normatifs - politiques, juridiques, religieux, scientifiques… s'inscrit dans un champ de recherche interdisciplinaire, novateur en bien des points. L'objet de cette collection est de rassembler des travaux sur la période Moyen Âge-Monde contemporain, dans une dimension géographique très large, qui se penchent sur la création, la production et les transformations de ces systèmes.

The study of the discourses and systems of representation that prescribe norms in a range of different fields such as politics, law, religion and science, is of necessity both interdisciplinary and innovative in many respects. The aim of this collection is to bring together studies from the Middle Ages to the contemporary era, across a very broad geographical range, which examine the creation, production and transformation of these different systems of representation.

1 **Lombart (Nicolas),** *Les Nouveaux Mondes juridiques - Du Moyen Âge au XVIIe siècle*
2015, 349 p., broché, 978-2-8124-4593-4, 35 €
2015, 349 p., relié, 978-2-8124-4594-1, 69 €

2 **Haugeard (Philippe), Ribémont (Bernard),** *Chansons de geste et savoirs savants - Convergences et interférences*
2016, 323 p., broché, 978-2-8124-4922-2, 32 €
2016, 323 p., relié, 978-2-8124-4923-9, 68 €

3 **Allorant (Pierre), Garrigues (Jean), Legoy (Corinne), Rideau (Gaël), Suspène (Arnaud),** *Paroles d'en haut*
2016, 303 p., broché, 978-2-8124-4811-9, 36 €
2016, 303 p., relié, 978-2-8124-4812-6, 78 €

4 **Mairey (Aude), Abélès (Solal), Madeline (Fanny),** *« Contre-champs » - Études offertes à Jean-Philippe Genet*
2016, 455 p., broché, 978-2-8124-6030-2, 44 €
2016, 455 p., relié, 978-2-8124-6031-9, 85 €

5 **Faggion (Lucien), Regina (Christophe),** *Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours*
2016, 628 p., broché, 978-2-8124-5990-0, 59 €
2016, 628 p., relié, 978-2-8124-5991-7, 98 €

Littérature et censure

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-BAPTISTE AMADIEU

La collection « Littérature et censure » publie des essais et des sources inédites sur les censures légales, sociales ou académiques qui s'exercent sur les créations littéraires.

The 'Literature and Censorship' collection publishes essays and previously unpublished sources on legal, social, and academic censorship applied to literary creations.

1 **Krakovitch (Odile),** *La Censure théâtrale (1835-1849) - Édition des procès-verbaux*
2016, 801 p., broché, 978-2-8124-5104-1, 59 €
2016, 801 p., relié, 978-2-8124-5105-8, 88 €

2 **Macé (Laurence), Poulouin (Claudine), Leclerc (Yvan),** *Censure et critique*
2016, 496 p., broché, 978-2-8124-6033-3, 32 €
2016, 496 p., relié, 978-2-8124-6034-0, 69 €

Fonds Paul-Zumthor

SOUS LA DIRECTION D'ISABELLE ARSENEAU, ÉRIC MÉCHOULAN ET JOHANNE VILLENEUVE

La collection du Fonds Paul-Zumthor accueille des recherches faites dans l'esprit et la continuation des travaux du médiéviste, poéticien et historien Paul Zumthor.

The collection from the Paul Zumthor Foundation gathers together research done in the spirit and continuation of the work of Paul Zumthor, medievalist, literary theorist and historian.

1 **Méchoulan (Éric),** *Érudition et fiction - Troisième rencontre internationale Paul-Zumthor, Montréal, 13-15 octobre 2011*
2014, 327 p., broché, 978-2-8124-1795-5, 35 €
2014, 327 p., relié, 978-2-8124-1796-2, 66 €

2 **Chartier (Roger),** *L'Œuvre, l'Atelier et la Scène - Trois études de mobilité textuelle*
2014, 146 p., broché, 978-2-8124-3596-6, 19 €

3 **Kiss (Dóra),** *Saisir le mouvement - Écrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797)*
2016, 547 p., broché, 978-2-406-05763-5, 34 €
2016, 547 p., relié, 978-2-406-05764-2, 78 €

Constitution de la modernité

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-CLAUDE ZANCARINI

La collection, liée aux recherches menées par le LABEX COMOD (Lyon), publiera des ouvrages concernant la généalogie de la rationalité moderne et les rapports entre Etat, religions et citoyens.

The collection is linked to research carried out by LABEX COMOD (Lyon), and will publish works on the genealogy of modern rationality and the relationships between state, religions, and citizens.

1 **Milanese (Arnaud),** *Bacon et le gouvernement du savoir - Critique, invention, système : la pensée moderne comme épreuve de l'histoire*
2016, 587 p., broché, 978-2-406-05739-0, 39 €
2016, 587 p., relié, 978-2-406-05740-6, 77 €

2 **Martin (Philippe), Suire (Éric),** *Les Convertis : parcours religieux, parcours politiques. Tome I, période moderne*
2016, 302 p., broché, 978-2-406-05794-9, 24 €
2016, 302 p., relié, 978-2-406-05795-6, 66 €

3 **Klein (Boris),** *D'un usage curieux en médecine - Réflexions sur De l'utilité de la flagellation de J.-H. Meibom*
2016, 190 p., broché, 978-2-406-06088-8, 23 €
2016, 190 p., relié, 978-2-406-06089-5, 65 €

4 **Girard (Pierre), Leduc (Christian), Rioux-Beaulne (Mitia),** *Les Métaphysiques des Lumières*
2016, 316 p., broché, 978-2-406-06217-2, 29 €
2016, 316 p., relié, 978-2-406-06218-9, 69 €

Perspectives comparatistes

SOUS LA DIRECTION DE VÉRONIQUE GÉLY ET BERNARD FRANCO

La collection *Perspectives comparatistes* rassemble des études et des essais de littérature générale et comparée qui analysent les passages et relations entre les aires culturelles, entre littératures et arts, entre littératures et sciences, et offrent un point de vue théorique sur les phénomènes littéraires.

The collection *Comparative perspectives* offers studies and essays on general and comparative literature which analyse transfer and relations from one cultural area to another, between literature and art, between literature and science and which define a theoretical viewpoint on literary phenomena.

1 **Rihard-Diamond (Fabienne),** *Poésie et immanence - Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop*
2009, 667 p., broché, 978-2-8124-0041-4, 49 €

2 **Haquette (Jean-Louis),** *Échos d'Arcadie - Les transformations de la tradition littéraire pastorale des Lumières au romantisme*
2009, 409 p., broché, 978-2-8124-0045-2, 35 €

3 **Rumeau (Delphine),** *Chants du Nouveau Monde - Épopée et modernité (Whitman, Neruda, Glissant)*
2009, 717 p., broché, 978-2-8124-0047-6, 49 €

4 **Larue (Anne),** *Fiction, féminisme et postmodernité - Les voies subversives du roman contemporain à grand succès*
2010, 238 p., broché, 978-2-8124-0122-0, 31 €

5 **Leichter-Flack (Frédérique),** *La Complication de l'existence - Essai sur Kafka, Platonov et Céline*
2010, 294 p., broché, 978-2-8124-0126-8, 31 €

6 **Bétérous (Paule V.),** *Une Américaine écrivain au XVIIe siècle - Juana de Asbaje y Ramírez : une œuvre entre deux mondes*
2010, 591 p., broché, 978-2-8124-0156-5, 43 €

7 **Astruc (Rémi),** *Le Renouveau du grotesque dans le roman du XXe siècle - Essai d'anthropologie littéraire*
2010, 280 p., broché, 978-2-8124-0170-1, 29 €

8 **Tomiche (Anne),** *Métamorphoses du lyrisme - Philomèle, le rossignol et la modernité occidentale*
2010, 325 p., broché, 978-2-8124-0173-2, 35 €

9 **Lupascu (Silviu),** *Langage divin et non-absolutisme - Discours et espaces religieux en Orient et en Occident*
2011, 206 p., broché, 978-2-8124-0199-2, 29 €

10 **Corbier (Christophe),** *Poésie, musique et danse - Maurice Emmanuel et l'hellénisme*
2011, 700 p., broché, 978-2-8124-0201-2, 49 €

11 **Piveteau (Olivier),** *Le Don Juan malgré lui - Don Miguel Mañara entre histoire, légende et littérature*
2011, 1087 p., broché, 978-2-8124-0210-4, 49 €

12 **Locatelli (Aude),** *Jazz belles-lettres - Approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature*
2012, 220 p., broché, 978-2-8124-0352-1, 29 €

13 **Barthélémy (Lambert),** *Fictions contemporaines de l'errance - Peter Handke, Cormac McCarthy, Claude Simon*
2012, 710 p., broché, 978-2-8124-0356-9, 49 €

14 **Kovacshazy (Cécile),** *Simplement double - Le personnage double, une obsession du roman au XXe siècle*
2012, 420 p., broché, 978-2-8124-0494-8, 39 €

15 **Py (Maéna),** *Benjamin Britten entre deux mondes*
2012, 724 p., broché, 978-2-8124-0501-3, 59 €

16 **Hetzel (Aurélia),** *La Reine de Saba - Des traditions au mythe littéraire*
2012, 724 p., broché, 978-2-8124-0505-1, 49 €

17 **Buckley (Irena), Palacio (Marie-France de),** *L'Eden lituanien et la Babylone française - Les contacts culturels franco-lituaniens au XIXe siècle*
2012, 375 p., broché, 978-2-8124-0603-4, 42 €

18 **Taïeb (Lucie),** *Territoires de mémoire - L'écriture poétique à l'épreuve de la violence historique*
2012, 423 p., broché, 978-2-8124-0786-4, 39 €

19 **Binder (Hartmut),** *Kafka parlait-il tchèque ? La socialisation des écrivains de langue allemande à Prague,* Thirouin (Marie-Odile) (éd.)
2013, 202 p., broché, 978-2-8124-0824-3, 29 €

20 **Weber (Anne-Gaëlle),** *Les Perroquets de Cook - De la fabrique littéraire d'un lieu commun savant*
2013, 510 p., broché, 978-2-8124-1040-6, 39 €
2013, 510 p., relié, 978-2-8124-1041-3, 59 €

21 **Michel (Christian),** *Poétique de l'analogie*
2013, 489 p., broché, 978-2-8124-1049-9, 49 €
2013, 489 p., relié, 978-2-8124-1050-5, 72 €

22 **Picard (Timothée),** *Âge d'or, décadence, régénération - Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen*
2013, 913 p., broché, 978-2-8124-1286-8, 49 €
2013, 913 p., relié, 978-2-8124-1287-5, 68 €

23 **Suchet (Myriam),** *L'Imaginaire hétérolingue - Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues*
2014, 349 p., broché, 978-2-8124-2103-7, 39 €
2014, 349 p., relié, 978-2-8124-2104-4, 68 €

24 **D'hulst (Lieven),** *Essais d'histoire de la traduction - Avatars de Janus*
2014, 321 p., broché, 978-2-8124-2100-6, 39 €
2014, 321 p., relié, 978-2-8124-2101-3, 64 €

25 **Rybicki (Marie-Hélène),** *Le Mythe de Paganini dans la presse et la littérature de son temps*
2014, 610 p., broché, 978-2-8124-2930-9, 59 €
2014, 610 p., relié, 978-2-8124-2931-6, 87 €

26 **Gobbé-Mévellec (Euriell),** *L'Album contemporain et le théâtre de l'image - Espagne, France*
2014, 468 p., broché, 978-2-8124-2935-4, 49 €
2014, 468 p., relié, 978-2-8124-2936-1, 78 €

27 **Tadié (Alexis),** *Francis Bacon - Le continent du savoir*
2014, 222 p., broché, 978-2-8124-3058-9, 34 €
2014, 222 p., relié, 978-2-8124-3059-6, 64 €

28 **Avarello (Vito),** *L'Œuvre italienne de Matteo Ricci - Anatomie d'une rencontre chinoise*
2014, 738 p., broché, 978-2-8124-3106-7, 79 €
2014, 738 p., relié, 978-2-8124-3107-4, 105 €

29 **Lambert (Hervé-Pierre),** *Octavio Paz et l'Orient*
2014, 579 p., broché, 978-2-8124-3109-8, 59 €
2014, 579 p., relié, 978-2-8124-3110-4, 88 €

30 **Sounac (Frédéric),** *Modèle musical et composition romanesque - Genèse et visages d'une utopie esthétique*
2014, 568 p., broché, 978-2-8124-3040-4, 49 €

31 **Touya (Aurore),** *La Polyphonie romanesque au XXe siècle*
2015, 573 p., broché, 978-2-8124-3125-8, 49 €

32 **Garric (Henri),** *Parole muette, récit burlesque - Les expressions silencieuses aux XIXe-XXe siècles*
2015, 469 p., broché, 978-2-8124-3708-3, 49 €
2015, 469 p., relié, 978-2-8124-3709-0, 83 €

33 **Marcillac (Marie de),** *Ulysse chez les philosophes*
2015, 543 p., broché, 978-2-8124-3647-5, 48 €
2015, 543 p., relié, 978-2-8124-3648-2, 78 €

34 **Gao (Fang),** *La Traduction et la réception de la littérature chinoise moderne en France*
2016, 403 p., broché, 978-2-8124-4738-9, 49 €
2016, 403 p., relié, 978-2-8124-4739-6, 87 €

35 **Petitjean (Vincent),** *Vies de Gilles de Rais*
2016, 562 p., broché, 978-2-8124-4759-4, 49 €
2016, 562 p., relié, 978-2-8124-4760-0, 87 €

36 **Quella-Villéger (Alain),** *Voyages en exotismes - Ailleurs, histoire et littérature (XIXe-XXe siècles)*
2017, 428 p., broché, 978-2-8124-4765-5, 59 €
2017, 428 p., relié, 978-2-8124-4766-2, 97 €

37 **Peyroles (Aurore),** *Roman et engagement - Le laboratoire des années 1930*
2016, 667 p., broché, 978-2-8124-4762-4, 49 €
2016, 667 p., relié, 978-2-8124-4763-1, 87 €

38 **Denzel (Valentina),** *Les Mille et Un Visages de la virago - Marphise et Bradamante, entre continuation et variation*
2016, 617 p., broché, 978-2-8124-4756-3, 59 €
2016, 617 p., relié, 978-2-8124-4757-0, 97 €

39 **Pinçonnat (Crystel),** *Endofiction et fable de soi - Écrire en héritier de l'immigration*
2016, 398 p., broché, 978-2-8124-5122-5, 43 €
2016, 398 p., relié, 978-2-8124-5123-2, 84 €

40 **Bessières (Vivien),** *Le péplum, et après ? L'Antiquité gréco-romaine dans les récits contemporains*
2016, 400 p., broché, 978-2-8124-5089-1, 39 €
2016, 400 p., relié, 978-2-8124-5090-7, 78 €

41 **Roesler (Stéphanie),** *Yves Bonnefoy et Hamlet - Histoire d'une retraduction*
2016, 359 p., broché, 978-2-8124-5128-7, 44 €
2016, 359 p., relié, 978-2-8124-5129-4, 82 €

42 **Cavaillès (Nicolas), Scapolo (Barbara),** *Cioran et Valéry - L'attention soutenue*
2016, 192 p., broché, 978-2-8124-5131-7, 29 €
2016, 192 p., relié, 978-2-8124-5132-4, 68 €

43 **Dosse (Mathieu),** *Poétique de la lecture des traductions : Joyce, Nabokov, Guimarães Rosa*
2016, 479 p., broché, 978-2-8124-5125-6, 59 €
2016, 479 p., relié, 978-2-8124-5126-3, 97 €

44 **Chatti (Mounira),** *La Fiction hérétique - Créations littéraires arabophones et francophones en terre d'Islam*
2016, 232 p., broché, 978-2-406-05730-7, 29 €
2016, 232 p., relié, 978-2-406-05731-4, 68 €

47 **Toth (Naomi),** *L'Écriture vive - Woolf, Sarraute, une autre phénoménologie de la perception*
2016, 355 p., broché, 978-2-406-06022-2, 29 €
2016, 355 p., relié, 978-2-406-06023-9, 69 €

48 **Loisel (Gaëlle),** *La Musique au défi du drame - Berlioz et Shakespeare*
2016, 457 p., broché, 978-2-406-06080-2, 49 €
2016, 457 p., relié, 978-2-406-06081-9, 88 €

49 **Chaudet (Chloé),** *Écritures de l'engagement par temps de mondialisation*
2016, 392 p., broché, 978-2-406-06091-8, 39 €
2016, 392 p., relié, 978-2-406-06092-5, 79 €

50 **Ameille (Aude),** *Aventures et nouvelles aventures de l'opéra - Pour une poétique du livret depuis 1945*
2016, 679 p., broché, 978-2-406-06083-3, 69 €
2017, 679 p., relié, 978-2-406-06084-0, 98 €

Women and Gender in Italy (1500-1900)/Donne e gender in Italia (1500-1900)

SOUS LA DIRECTION DE HELENA SANSON

This series focuses on women, literature, language, and gender issues in the Italian tradition, with particular reference to the period from the Renaissance to Post-Unification. It welcomes proposals for single-authored volumes, edited volumes, and editions of texts written by women or about women. The series publishes works in both English and Italian.

Questa collana è dedicata a donne, letteratura, lingua, e questioni di *gender* nella tradizione italiana, fra il Rinascimento e la post-Unificazione. Accoglie monografie, raccolte di saggi di autori diversi, e edizioni di testi scritti da donne o sulle donne. La collana pubblica volumi in inglese e in italiano.

Cette collection porte sur les femmes, la littérature, la langue et les questions de genre dans la tradition italienne, en particulier depuis la Renaissance jusqu'à la période post-unitaire. Elle accueille études, ouvrages collectifs et éditions de textes écrits par des femmes ou bien au sujet des femmes. Les ouvrages de cette collection sont publiés en anglais et en italien.

1 **Sanson (Helena), Lucioli (Francesco),** *Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900 - Prescribing and Describing Life*
2016, 437 p., broché, 978-2-406-05916-5, 32 €
2016, 437 p., relié, 978-2-406-05917-2, 71 €

Littératures du monde

SOUS LA DIRECTION D'ALAIN MONTANDON ET FRANÇOISE LAVOCAT

La collection *Littératures du monde* édite les grands textes de la littérature mondiale, en version bilingue pour la poésie, unilingue pour la prose. Elle offre au public de nouvelles traductions et éditions scientifiques et des traductions anciennes qui ont été fondamentales à leur époque.

The collection *World literatures* publishes the great texts of world literature, in a bilingual version for poetry and unilingual for prose. It provides the public with new translations and scientific publications, as well as old translations that were fundamental in their time.

1 **García Gutiérrez (Antonio),** *El trovador / Le Trouvère,* Zaragoza (Georges) (éd.)
2011, 376 p., broché, 978-2-8124-0223-4, 35 €

2 **Hoffmann (E. T. A.),** *Contes nocturnes,* Montandon (Alain) (éd.)
2011, 464 p., broché, 978-2-8124-0225-8, 35 €

3 **Hawthorne (Nathaniel),** *L'Élixir de vie,* Anastasaki (Elena) (éd.)
2011, 354 p., broché, 978-2-8124-0333-0, 35 €

4 **Paul (Jean),** *Levana ou Traité d'éducation,* Montandon (Alain) (éd.)
2012, 377 p., broché, 978-2-8124-0575-4, 39 €

5 **Gomes (Francisco Luís),** *Les Brahmanes,* Machado (Everton V.), Claranges Lucotte (Léon de) (éd.)
2012, 235 p., broché, 978-2-8124-0606-5, 29 €

6 **Macpherson (James),** *Œuvres d'Ossian,* Baudry (Samuel) (éd.)
2013, 497 p., broché, 978-2-8124-0896-0, 39 €
2013, 497 p., relié, 978-2-8124-0897-7, 62 €

7 **Tieck (Ludwig),** *La Barbe bleue suivi des Sept Femmes de Barbe-Bleue,* Montandon (Alain) (éd.)
2013, 271 p., broché, 978-2-8124-0966-0, 28 €
2013, 271 p., relié, 978-2-8124-0967-7, 49 €

8 **Shelley (Mary),** *Les Aventures de Perkin Warbeck,* Rouhette-Berton (Anne) (éd.)
2014, 619 p., broché, 978-2-8124-1398-8, 32 €
2014, 619 p., relié, 978-2-8124-1399-5, 59 €

9 **Valle-Inclán (Ramón del),** *Sonates - Mémoires du marquis de Bradomín et autres textes inédits,* Le Scoëzec-Masson (Annick) (éd.)
2014, 402 p., broché, 978-2-8124-2559-2, 39 €
2014, 402 p., relié, 978-2-8124-2560-8, 78 €

10 **Alemán (Mateo),** *Guzmán d'Alfarache,* Desvois (Francis) (éd.)
2014, 769 p., broché, 978-2-8124-2959-0, 30 €
2014, 769 p., relié, 978-2-8124-2960-6, 59 €

11 **Poe (Edgar Allan),** *Contes policiers et autres,* Justin (Henri) (éd.)
2014, 406 p., broché, 978-2-8124-3143-2, 39 €
2014, 406 p., relié, 978-2-8124-3144-9, 68 €

12 **Sterne (Laurence),** *Voyage sentimental,* Montandon (Alain), Wailly (Léon de) (éd.)
2014, 341 p., broché, 978-2-8124-3351-1, 39 €

13 **Strindberg (August),** *Le Chemin de Damas I,* Bourguignon (Annie) (éd.)
2015, 404 p., broché, 978-2-8124-3381-8, 39 €
2015, 404 p., relié, 978-2-8124-3382-5, 72 €

14 **Machado de Assis (Joaquim Maria),** *Várias histórias / Histoires diverses,* Neiva (Saulo) (éd.)
2015, 342 p., broché, 978-2-8124-4599-6, 32 €
2015, 342 p., relié, 978-2-8124-4600-9, 64 €

15 **Gay (John),** *Trivia et autres vues urbaines,* Carré (Jacques) (éd.)
2016, 354 p., broché, 978-2-8124-4575-0, 39 €
2016, 354 p., relié, 978-2-8124-4576-7, 78 €

16 **Odoïevski (Vladimir),** *Les Contes bigarrés et autres nouvelles,* Feuillebois (Victoire) (éd.)
2016, 382 p., broché, 978-2-8124-3611-6, 29 €
2016, 382 p., relié, 978-2-8124-3612-3, 68 €

17 **Ugarte (Manuel),** *Contes de la Pampa,* Gasquet (Axel), Garnier (Camille), Quillet (Julien) (éd.)
2015, 201 p., broché, 978-2-8124-4717-4, 23 €
2015, 201 p., relié, 978-2-8124-4718-1, 65 €

18 **Gœthe (Johann Wolfgang von),** *La Vocation théâtrale de Wilhelm Meister,* Krebs (Roland), Halévy (Florence) (éd.)
2016, 441 p., broché, 978-2-8124-4634-4, 49 €
2016, 441 p., relié, 978-2-8124-4635-1, 88 €

19 **Wordsworth (William),** *Le Prélude - Croissance de l'esprit d'un poète,* Durisotti (Maxime) (éd.)
2016, 586 p., broché, 978-2-8124-3574-4, 29 €
2016, 586 p., relié, 978-2-8124-3575-1, 68 €

20 **Leskov (Nikolaï),** *La Lady Macbeth du district de Mtsensk,* Géry (Catherine) (éd.)
2016, 166 p., broché, 978-2-8124-6069-2, 19 €
2016, 166 p., relié, 978-2-8124-6070-8, 58 €

21 **Leffler (Anne Charlotte),** *Théâtre complet,* François-Denève (Corinne) (éd.)
2016, 1100 p., broché, 978-2-8124-6091-3, 49 €
2016, 1100 p., relié, 978-2-8124-6092-0, 88 €

22 **Andersen (Hans Christian),** *Udvalgte eventyr og historier / Contes et histoires choisis,* François (Cyrille), Soldi (David) (éd.)
2017, 515 p., broché, 978-2-406-06010-9, 52 €
2017, 515 p., relié, 978-2-406-06011-6, 99 €

LINGUISTIQUE, LEXICOGRAPHIE, LANGUE

Domaines linguistiques

SOUS LA DIRECTION DE FRANCK NEVEU

La collection *Domaines linguistiques* accueille des travaux portant sur les grammaires et les représentations de la langue, sur les corpus et la science des textes, sur les formes discursives, sur le lexique et sur le changement linguistique.

The *Linguistic Areas* collection incorporates work on grammar and representations of language, on corpora and the science of texts, on discursive forms, lexicon and on linguistic change.

1 **Dufiet (Jean-Paul), Petitjean (André),** *Approches linguistiques des textes dramatiques*
2013, 663 p., broché, 978-2-8124-1322-3, 49 €
2013, 663 p., relié, 978-2-8124-1323-0, 74 €

2 **Point (Viviane),** *Article et détermination dans les grammaires françaises du XVIIe au XIXe siècle*
2014, 366 p., broché, 978-2-8124-1325-4, 39 €
2014, 366 p., relié, 978-2-8124-1326-1, 64 €

3 **Anquetil (Sophie),** *Représentation et traitement des actes de langage indirects*
2014, 399 p., broché, 978-2-8124-1319-3, 47 €
2014, 399 p., relié, 978-2-8124-1320-9, 72 €

4 **Roig (Audrey),** *La Corrélation en français - Étude morphosyntaxique*
2015, 641 p., broché, 978-2-8124-3282-8, 49 €
2015, 641 p., relié, 978-2-8124-3283-5, 79 €

5 **Toutain (Anne-Gaëlle),** *La Problématique phonologique - Du structuralisme linguistique comme idéologie scientifique*
2015, 609 p., broché, 978-2-8124-3680-2, 75 €
2015, 609 p., relié, 978-2-8124-3681-9, 110 €

6 **Delbart (Anne-Rosine),** *Petite grammaire instructionnelle pour le français langue étrangère*
2016, 220 p., broché, 978-2-8124-3614-7, 19 €
2016, 220 p., relié, 978-2-8124-3615-4, 61 €

7 **Arrivé (Michel),** *Saussure retrouvé*
2016, 221 p., broché, 978-2-8124-5063-1, 26 €
2016, 221 p., relié, 978-2-8124-5064-8, 65 €

8 **Hjelmslev (Louis),** *Système linguistique et changement linguistique,* Toutain (Anne-Gaëlle) (éd.)
2016, LXIII-194 p., broché, 978-2-406-06468-8, 32 €
2016, LXIII-194 p., relié, 978-2-406-06469-5, 69 €

Linguistique variationnelle

SOUS LA DIRECTION DE FRANÇOISE GADET ET ANDRÉ THIBAULT

La collection « Linguistique variationnelle » accueille des contributions consacrées à l'étude sociolinguistique de la variation diasystémique du français dans l'espace francophone.

The collection "Variational Linguistics" gathers together contributions devoted to the sociolinguistic study of the diasystemic variation of French in the Francophone world.

1 **Thibault (André),** *Du français aux créoles - Phonétique, lexicologie et dialectologie antillaises*
2015, 505 p., broché, 978-2-8124-3843-1, 49 €
2015, 505 p., relié, 978-2-8124-3844-8, 87 €

2 **Boudreau (Annette),** *À l'ombre de la langue légitime - L'Acadie dans la francophonie*
2016, 297 p., broché, 978-2-8124-5975-7, 29 €
2016, 297 p., relié, 978-2-8124-5976-4, 68 €

Classiques de l'argot et du jargon

SOUS LA DIRECTION DE DENIS DELAPLACE

Les dictionnaires d'argot (appelé jargon avant 1700, parfois rebaptisé langue verte après 1850) et les œuvres dans lesquelles l'argot est une caractéristique majeure sont trop souvent mal connus des auteurs de travaux littéraires, linguistiques et lexicographiques, et a fortiori du grand public. La présente collection *Classiques de l'argot et du jargon* (XVe-XXe siècles) facilite l'accès à ces ouvrages par des éditions critiques rigoureuses et riches en commentaires.

Dictionaries of slang (called jargon before 1700, sometimes baptised "green tongue" after 1850) and works in which slang is a major characteristic are too often unknown to researchers in literature, linguistics and lexicography and all the more unfamiliar to the general public. This collection *Classics of slang and jargon (15th-20th century)* allows access to such works by means of rigorous critical editions bearing substantial commentary.

1 **Rictus (Jehan),** *Les Soliloques du pauvre,* Delaplace (Denis) (éd.)
2009, 345 p., broché, 978-2-8124-0038-4, 32 €

2 **Delaplace (Denis),** *L'Argot selon Casciani - Représentations de l'argot au XIXe siècle*
2009, 187 p., broché, 978-2-8124-0039-1, 29 €

3 **Bercy (Léon de), Bruant (Aristide),** *L'Argot au XXe siècle - Édition inversée et raisonnée du dictionnaire français-argot (1901 et 1905),* Delaplace (Denis) (éd.)
2009, 1523 p., broché, 978-2-8124-0040-7, 180 €

4 **La Rue (Jean),** *Dictionnaire d'argot et des locutions populaires - Version raisonnée et commentée à partir des éditions de 1894 et du début du XXe siècle,* Delaplace (Denis) (éd.)
2011, 521 p., broché, 978-2-8124-0209-8, 43 €

5 **Delaplace (Denis),** *Le Jargon des Coquillards à Dijon au milieu du XVe siècle, selon Marcel Schwob (1892)*
2011, 405 p., broché, 978-2-8124-0293-7, 35 €

6 *La Complainte des Argotiers,* Delaplace (Denis) (éd.)
2012, 231 p., broché, 978-2-8124-0611-9, 29 €

7 **Delaplace (Denis),** *L'article « Argot » au fil des dictionnaires depuis le XVIIe siècle*
2013, 313 p., broché, 978-2-8124-0942-4, 36 €
2013, 313 p., relié, 978-2-8124-0943-1, 59 €

8 **Delaplace (Denis),** *L'argot dans Le Vice puni, ou Cartouche de Grandval*
2014, 365 p., broché, 978-2-8124-3137-1, 44 €
2014, 365 p., relié, 978-2-8124-3138-8, 75 €

9 **Pouget (Émile),** *Le Père Peinard. Tome I - Février-juillet 1889, n° 1-23,* Delaplace (Denis) (éd.)
2016, 403 p., broché, 978-2-8124-4572-9, 49 €
2016, 403 p., relié, 978-2-8124-4573-6, 88 €

Histoire et évolution du français

SOUS LA DIRECTION DE WENDY AYRES-BENNETT ET SOPHIE PRÉVOST

La collection *Histoire et évolution du français* publie des ouvrages proposant de nouvelles perspectives sur la diachronie du français ou sur les états anciens de la langue, qu'il s'agisse d'histoire externe ou d'histoire interne.

The collection *History and Development of French* publishes books offering new perspectives on the diachrony of French or on earlier stages of the language, whether in external or internal history.

1 **Ayres-Bennett (Wendy), Seijido (Magali),** *Remarques et observations sur la langue française - Histoire et évolution d'un genre*
2011, 348 p., broché, 978-2-8124-0343-9, 34 €

2 **Ayres-Bennett (Wendy), Rainsford (Thomas M.),** *L'Histoire du français - État des lieux et perspectives*
2014, 419 p., broché, 978-2-8124-2984-2, 32 €
2014, 419 p., relié, 978-2-8124-2985-9, 64 €

3 **Rouquier (Magali),** *L'Émergence des constructions clivées, pseudo-clivées et liées en français*
2014, 205 p., broché, 978-2-8124-3032-9, 29 €

Investigations stylistiques

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET ANNA JAUBERT

Cette collection ambitionne de donner toute leur visibilité aux recherches développées dans le champ des études stylistiques. Surplombant les découpages séculaires, elle est ouverte aux diverses approches théoriques de la notion de style, comme aux différentes pratiques d'analyse qui en découlent.

This collection aims to give full visibility to the research developed in the field of stylistic studies. Overcoming the age-old categories, it is open to various theoretical approaches regarding the notion of style, as well as to the various analytical practices resulting from them.

1 **Vaudrey-Luigi (Sandrine),** *La Langue romanesque de Marguerite Duras - « Une liberté souvenante »*
2013, 593 p., broché, 978-2-8124-0960-8, 49 €
2013, 593 p., relié, 978-2-8124-0961-5, 89 €

2 **Badiou-Monferran (Claire),** *La Littérarité des belles-lettres - Un défi pour les sciences du texte ?*
2013, 505 p., broché, 978-2-8124-1328-5, 49 €
2013, 505 p., relié, 978-2-8124-1329-2, 74 €

3 **Himy-Piéri (Laure),** *Pierre Jean Jouve - La modernité et ses possibles*
2014, 373 p., broché, 978-2-8124-3122-7, 45 €

4 **Yocaris (Ilias),** *Style et semiosis littéraire*
2016, 430 p., broché, 978-2-8124-4663-4, 39 €
2016, 430 p., relié, 978-2-8124-4664-1, 78 €

5 **Aquien (Michèle),** *Poétique et Psychanalyse - L'autre versant du langage*
2016, 368 p., broché, 978-2-406-06137-3, 39 €
2016, 368 p., relié, 978-2-406-06138-0, 78 €

L'Univers rhétorique

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS

Cette collection entend donner aux études rhétoriques, en plein renouvellement depuis le tournant des années 1960, la place qui leur revient dans le paysage éditorial francophone. Elle accueille des essais de large empan chronologique, situés au carrefour de plusieurs disciplines: il s'agit de présenter l'univers rhétorique dans toute la richesse et la diversité de ses approches.

This collection intends to give studies in rhetoric, in full revival since the turn of the 1960s, their place in the French publishing landscape. It hosts essays covering a wide chronological span, located at the crossroads of several disciplines: presenting the universe of rhetoric in all the richness and diversity of its approaches.

1 **Kurts-Wöste (Lia), Vallespir (Mathilde), Watine (Marie-Albane),** *La Violence du logos - Entre sciences du texte, philosophie et littérature*
2013, 186 p., broché, 978-2-8124-0996-7, 23 €
2013, 186 p., relié, 978-2-8124-0997-4, 52 €

2 **Ferry (Victor),** *Traité de rhétorique à usage des historiens*
2015, 266 p., broché, 978-2-8124-4726-6, 25 €
2015, 266 p., relié, 978-2-8124-4727-3, 64 €

3 **Nicolas (Loïc),** *Discours et liberté - Contribution à l'histoire politique de la rhétorique*
2016, 531 p., broché, 978-2-8124-6080-7, 49 €
2016, 531 p., relié, 978-2-8124-6081-4, 87 €

Descriptions et théories de la langue française

SOUS LA DIRECTION DE BERNARD COLOMBAT ET JEAN-MARIE FOURNIER

La Collection "Descriptions et théories de la langue française" propose des éditions (avec introduction, annotation et indexation) de grands textes linguistiques français des xviie et xviiie siècles.

The Collection "Descriptions et theories de la langue française" offers editions (including introductions, annotations and indexing) of great French linguistic texts from the seventeenth and eighteenth centuries.

1 **Mauger (Claude),** *Grammaire françoise / French Grammar,* Raby (Valérie) (éd.)
2014, 651 p., broché, 978-2-8124-2853-1, 59 €
2014, 651 p., relié, 978-2-8124-2854-8, 89 €

HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART

Bibliothèque d'histoire médiévale

SOUS LA DIRECTION DE MARTIN AURELL, ÉLISABETH CROUZET-PAVAN ET MICHEL SOT

La collection *Bibliothèque d'histoire médiévale* publie les ouvrages de chercheurs, jeunes et moins jeunes, qui allient efficacement problématiques actuelles, érudition traditionnelle renouvelée et qualité d'écriture. Elle entend s'inscrire dans une perspective d'histoire globale, appelant l'interdisciplinarité, pour s'ouvrir à tous les domaines de la connaissance historique, des institutions à la culture matérielle, aux croyances et aux représentations. Croisant érudition rigoureuse et questionnements audacieux, les livres de la collection *Bibliothèque d'histoire médiévale* entendent participer pleinement à l'approfondissement de la connaissance du Moyen Âge.

The collection *Library of medieval history* publishes works by researchers of all ages who successfully link present-day problematics, traditional erudition renewed and a high quality of writing. The collection aims at a global approach to historical problems, calling on interdisciplinary methods in order to cover all fields of historical knowledge, from institutions to material culture, beliefs and representations. Combining rigorous erudition and a new approach to historical interrogation, the works in the collection *Library of medieval history* aim to play their part in deepening our knowledge of the Middle Ages.

1 **Deswarte (Thomas),** *Une Chrétienté romaine sans pape - L'Espagne et Rome (586-1085)*
2010, 667 p., broché, 978-2-8124-0106-0, 49 €

2 **Girbea (Catalina),** *Communiquer pour convertir dans les romans du Graal (XIIe-XIIIe siècles)*
2010, 482 p., broché, 978-2-8124-0107-7, 39 €

3 **Lachaud (Frédérique),** *L'Éthique du pouvoir au Moyen Âge - L'office dans la culture politique (Angleterre, vers 1150 - vers 1330)*
2010, 712 p., broché, 978-2-8124-0135-0, 49 €

4 **Marchi van Cauwelaert (Vannina),** *La Corse génoise - Saint Georges, vainqueur des « tyrans » (milieu XVe - début XVIe siècle)*
2011, 507 p., broché, 978-2-8124-0299-9, 39 €

5 **Coz (Yann),** *Rome en Angleterre - L'image de la Rome antique dans l'Angleterre anglo-saxonne, du VIIe siècle à 1066*
2011, 520 p., broché, 978-2-8124-0306-4, 42 €

6 **Smagghe (Laurent),** *Les Émotions du prince - Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon*
2012, 473 p., broché, 978-2-8124-0506-8, 49 €

7 **Laborderie (Olivier de),** *Histoire, mémoire et pouvoir - Les généalogies en rouleau des rois d'Angleterre (1250-1422)*
2013, 507 p., broché, 978-2-8124-1207-3, 49 €
2013, 507 p., relié, 978-2-8124-1208-0, 68 €

8 **Barrau (Julie),** *Bible, lettres et politique - L'Écriture au service des hommes à l'époque de Thomas Becket*
2013, 573 p., broché, 978-2-8124-1368-1, 36 €
2013, 573 p., relié, 978-2-8124-1369-8, 61 €

9 **Schott (Raphaëlle),** *Les Conseillers au service de la reine Marguerite - Étude des Riksråd nordiques (1375-1397)*
2014, 527 p., broché, 978-2-8124-2094-8, 54 €
2014, 527 p., relié, 978-2-8124-2095-5, 79 €

10 **Girbea (Catalina),** *Le Bon Sarrasin dans le roman médiéval (1100-1225)*
2014, 671 p., broché, 978-2-8124-2860-9, 39 €
2014, 671 p., relié, 978-2-8124-2861-6, 72 €

11 **Gabriel (Denis),** *La « Maison des pauvres maîtres » de Robert de Sorbon - Les débuts de la Sorbonne (1254-1274)*
2014, 315 p., broché, 978-2-8124-3089-3, 39 €
2014, 315 p., relié, 978-2-8124-3090-9, 72 €

12 **Castelnuovo (Guido),** *Être noble dans la cité - Les noblesses italiennes en quête d'identité (XIIIe-XVe siècle)*
2014, 511 p., broché, 978-2-8124-3426-6, 36 €

13 **Dutour (Thierry),** *Sous l'empire du bien - « Bonnes gens » et pacte social (XIIIe-XVe siècle)*
2015, 697 p., broché, 978-2-8124-3536-2, 59 €
2015, 697 p., relié, 978-2-8124-3537-9, 94 €

14 **Charansonnet (Alexis), Gaulin (Jean-Louis), Mounier (Pascale), Rau (Susanne),** *Lyon, entre Empire et Royaume (843-1601) - Textes et documents*
2016, 786 p., broché, 978-2-8124-5984-9, 34 €
2016, 786 p., relié, 978-2-8124-5985-6, 75 €

15 **Girbea (Catalina),** *Armes et jeux militaires dans l'imaginaire - XIIe-XVe siècles*
2016, 473 p., broché, 978-2-8124-6083-8, 49 €
2016, 473 p., relié, 978-2-8124-6084-5, 87 €

16 **Vuillemin (Pascal),** *Une itinérance prophétique - Le voyage en Perse d'Ambrogio Contarini (1474-1477)*
2016, 226 p., broché, 978-2-8124-5013-6, 32 €
2016, 226 p., relié, 978-2-8124-5014-3, 61 €

17 **Guittonneau (Pierre-Henri),** *Dans l'ombre de la capitale - Les petites villes sur l'eau et Paris au XVe siècle*
2017, 829 p., broché, 978-2-406-05894-6, 64 €
2017, 829 p., relié, 978-2-406-05895-3, 99 €

Savoirs anciens et médiévaux

SOUS LA DIRECTION DE LAURENCE MOULINIER-BROGI ET NICOLAS WEILL-PAROT

La collection *Savoirs anciens et médiévaux* entend servir et illustrer l'histoire de la formation et de la transmission des savoirs entre Antiquité et Moyen Âge, en accueillant tant des monographies que des éditions de textes.

The *Ancient* and Medieval *Knowledge* collection serves to illustrate the history of the development and transmission of knowledge from Antiquity to the Middle Ages, incorporating both monographs and text publications.

1 **Lesieur (Thierry),** *Sciences des nombres et spiritualité - entre Danube et Meuse (XIe-XIIe siècles)*
2009, 327 p., broché, 978-2-8124-0035-3, 32 €

2 **Xhayet (Geneviève),** *Médecine et arts divinatoires dans le monde bénédictin médiéval à travers les réceptaires de Saint-Jacques de Liège*
2010, 371 p., broché, 978-2-8124-0091-9, 32 €

3 **Briguglia (Gianluca),** *Marsile de Padoue,* Carron-Faivre (Delphine) (éd.)
2015, 232 p., broché, 978-2-8124-3429-7, 29 €

4 **Delaurenti (Béatrice),** *La Contagion des émotions - Compassio, une énigme médiévale*
2016, 338 p., broché, 978-2-8124-5056-3, 39 €
2016, 338 p., relié, 978-2-8124-5057-0, 78 €

Bibliothèque d'histoire de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE DENIS CROUZET ET NICOLAS LE ROUX

La Bibliothèque d'histoire de la Renaissance se donne la mission de publier les recherches de pointe relatives à l'histoire du XVIe siècle, dans une perspective ouverte à tous les paradigmes méthodologiques et herméneutiques, toutes les aires culturelles et toutes les connexions transdisciplinaires. Elle souhaite ainsi participer à une vitalité des mises et remises en questionnement, qui sans transiger avec l'érudition, appréhende l'histoire sous l'angle d'une lutte contre l'anachronisme et d'une nécessité du débat critique.

The stated mission of the Library of Renaissance History is to publish cutting-edge research on the history of the sixteenth century, within a context open to all methodological and hermeneutical paradigms and to all cultural areas and transdisciplinary connections. This way, it hopes to participate in a dynamic questioning process without compromising scholarship standards and in understanding history in terms of a struggle against anachronism while recognising a need for critical debate.

1 **Durot (Éric),** *François de Lorraine, duc de Guise entre Dieu et le Roi*
2012, 884 p., broché, 978-2-8124-0610-2, 49 €

2 **Spina (Olivier),** *Une ville en scènes - Pouvoirs et spectacles à Londres sous les Tudor (1525-1603)*
2013, 792 p., broché, 978-2-8124-0893-9, 49 €
2013, 792 p., relié, 978-2-8124-0894-6, 68 €

3 **Bodin (Jean),** *Les Six Livres de la République / De Republica libri sex. Livre premier - Liber I,* Turchetti (Mario) (éd.)
2013, 828 p., broché, 978-2-8124-0990-5, 76 €
2013, 828 p., relié, 978-2-8124-0991-2, 98 €

4 **Santiso (Anthony),** *Une foi composite - Le Diálogo de doctrina cristiana de Juan de Valdés*
2014, 515 p., broché, 978-2-8124-3055-8, 49 €
2014, 515 p., relié, 978-2-8124-3056-5, 79 €

5 **Édouard (Sylvène),** *Les Devoirs du prince - L'éducation princière à la Renaissance*
2014, 493 p., broché, 978-2-8124-3164-7, 36 €
2014, 493 p., relié, 978-2-8124-3165-4, 66 €

6 **Audisio (Gabriel),** *Une ville au sortir du Moyen Âge : Apt-en-Provence (1460-1560)*
2014, 439 p., broché, 978-2-8124-3064-0, 29 €

7 **Nawrocki (François),** *L'Amiral Claude d'Annebault, conseiller favori de François Ier*
2015, 763 p., broché, 978-2-8124-3167-8, 67 €
2015, 763 p., relié, 978-2-8124-3168-5, 98 €

8 **Gellard (Matthieu),** *Une reine épistolaire - Lettres et pouvoir au temps de Catherine de Médicis*
2015, 736 p., broché, 978-2-8124-3462-4, 49 €

9 **Lezowski (Marie),** *L'Abrégé du monde - Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590 - v. 1660)*
2016, 535 p., broché, 978-2-8124-5075-4, 59 €
2016, 535 p., relié, 978-2-8124-5076-1, 97 €

11 **David-Chapy (Aubrée),** *Anne de France, Louise de Savoie, inventions d'un pouvoir au féminin*
2016, 794 p., broché, 978-2-406-05786-4, 69 €
2017, 794 p., relié, 978-2-406-05787-1, 98 €

Histoire des Temps modernes

SOUS LA DIRECTION DE LUCIEN BÉLY

Les livres de la collection ouvrent des perspectives nouvelles et proposent le résultat de recherches originales pour aborder les deux derniers siècles des Temps modernes (xviie et xviiie siècles).

The books in this collection open up new perspectives and present the results of original research in order to approach the final two centuries of the Modern Age (seventeenth and eighteenth centuries).

1 **Blum (Anna),** *La Diplomatie de la France en Italie du nord au temps de Richelieu et de Mazarin*
2014, 701 p., broché, 978-2-8124-2030-6, 49 €
2014, 701 p., relié, 978-2-8124-2031-3, 81 €

2 **Fatio (Olivier),** *Louis Tronchin - Une transition calvinienne*
2015, 1143 p., broché, 978-2-8124-4622-1, 49 €
2015, 1143 p., relié, 978-2-8124-4623-8, 83 €

3 **Bély (Lucien), Haan (Bertrand), Jettot (Stéphane),** *La Paix des Pyrénées (1659) ou le triomphe de la raison politique*
2015, 571 p., broché, 978-2-8124-2952-1, 69 €
2015, 571 p., relié, 978-2-8124-2953-8, 98 €

4 **Motta (Anne),** *Noblesse et pouvoir princier dans la Lorraine ducale - 1624-1737*
2016, 618 p., broché, 978-2-8124-5092-1, 49 €
2016, 618 p., relié, 978-2-8124-5093-8, 84 €

Histoire culturelle

SOUS LA DIRECTION DE MARTIN AURELL

Les relations entre l'auteur, son mécène et son public, les modes de diffusion de l'œuvre, son influence sur les conduites ou ses enjeux de pouvoir sont au cœur de l'« Histoire culturelle ».

The relationship between the author, his sponsor and his audience, how the work was distributed, its influence on behaviour or its power issues are at the heart of this 'Cultural History'.

1 **Courroux (Pierre),** *L'Écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (XIIe-XVe siècle)*
2016, 1024 p., broché, 978-2-8124-3659-8, 59 €
2016, 1024 p., relié, 978-2-8124-3660-4, 98 €

2 **Godo (Emmanuel),** *Une histoire de la conversation*
2015, 411 p., broché, 978-2-8124-3482-2, 39 €
2015, 411 p., relié, 978-2-8124-3483-9, 69 €

3 **Foutakis (Patrice),** *À la lumière des manuscrits Le Viste, famille de La Dame à la licorne*
2016, 236 p., broché, 978-2-8124-4714-3, 32 €
2016, 236 p., relié, 978-2-8124-4715-0, 69 €

Les Méditerranées

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE-YVES BEAUREPAIRE

La collection *Les Méditerranées* s'inscrit dans la longue tradition éditoriale consacrée aux recherches méditerranéennes qu'elle ambitionne de renouveler. Dans la perspective du temps long, chère à Fernand Braudel, dans un esprit résolument pluridisciplinaire et ouvert sur la recherche internationale, elle accueille des travaux de recherches innovants salués par des jurys universitaires, des ouvrages collectifs ainsi que des éditions critiques de sources.

The collection *The Mediterranean* is inscribed in a long editorial tradition devoted to research on the Mediterranean and aims to renew that research. In a long time-scale, close to Fernand Braudel's heart, in a resolutely interdiscplinary spirit, open to international research, it offers innovative research applauded by University juries, collective works and critical editions of sources.

1 **Fontenay (Michel),** *La Méditerranée entre la Croix et le Croissant - Navigation, commerce, course et piraterie (XVIe-XIXe siècle)*
2010, 425 p., broché, 978-2-8124-0090-2, 37 €

2 *Des marges aux frontières - Les puissances et les îles en Méditerranée à l'époque moderne,* Brogini (Anne), Ghazali (Maria) (éd.)
2010, 434 p., broché, 978-2-8124-0094-0, 37 €

3 **Mercier (Jean-Marie),** *Les Francs-maçons du pape - L'art royal à Avignon au XVIIIe siècle*
2010, 246 p., broché, 978-2-8124-0108-4, 31 €

4 **Guedj (Jérémy),** *Le Miroir des désillusions - Les Juifs de France et l'Italie fasciste (1922-1939)*
2011, 385 p., broché, 978-2-8124-0281-4, 35 €

5 **Schnakenbourg (Éric),** *Entre curiosité et espionnage - Le voyage du marquis de Poterat vers la mer Noire (1781)*
2011, 410 p., broché, 978-2-8124-0317-0, 36 €

6 *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières,* Beaurepaire (Pierre-Yves), Hermant (Héloïse) (éd.)
2013, 347 p., broché, 978-2-8124-0789-5, 32 €

7 **Marzagalli (Silvia),** *Les Consuls en Méditerranée, agents d'information - XVIe-XXe siècle*
2015, 381 p., broché, 978-2-8124-3545-4, 29 €
2015, 381 p., relié, 978-2-8124-3546-1, 64 €

8 **Pellegrinetti (Jean-Paul),** *La Méditerranée en passion - Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor*
2016, 653 p., broché, 978-2-8124-4797-6, 59 €
2016, 653 p., relié, 978-2-8124-4798-3, 98 €

Histoire des techniques

SOUS LA DIRECTION D'ANNE-FRANÇOISE GARÇON ET ANDRÉ GRELON

La collection *Histoire des techniques* s'intéresse à toutes les formes historiques de conception et d'insertion de la technique dans les sociétés humaines. Croisant les approches, depuis l'anthropologie jusqu'à la philosophie, en passant par l'archéologie, l'ethnologie et la sociologie, elle offre au public des sources et textes de références, anciens et actuels, des travaux de recherches contemporains, des portraits des grands acteurs de la technique. Son ambition: rendre palpable l'histoire de pratiques et d'actions propres aux humains, et celle des cultures qui nécessairement accompagnent cette histoire.

The collection *History of Technology* is interested in all past forms of design and of the integration of technology in human societies. Crossing approaches from anthropology to philosophy, through archaeology, ethnology and sociology, it offers the public the sources and reference texts of contemporary research past and present together with portraits of key figures of technology. Its ambition: to make tangible the history of practices and actions specific to humans, and the cultures that necessarily accompany this history.

1 **Vérin (Hélène),** *Entrepreneurs, entreprise - Histoire d'une idée*
2011, IV + 267 p., broché, 978-2-8124-0300-2, 29 €

2 **Rigaud (Jean-Luc),** *Pathé Marconi à Chatou - De la musique à l'effacement des traces*
2011, 242 p., broché, 978-2-8124-0338-5, 28 €

3 **Garçon (Anne-Françoise),** *L'Imaginaire et la pensée technique - Une approche historique, XVIe-XXe siècle*
2012, 286 p., broché, 978-2-8124-0571-6, 34 €

4 **Joineau (Vincent),** *Moudre les blés - Les moulins de l'Entre-deux-Mers bordelais (XIe-XVIIIe siècle)*
2014, 679 p., broché, 978-2-8124-2866-1, 57 €

5 **Blanchard (Marianne),** *Les Écoles supérieures de commerce - Sociohistoire d'une entreprise éducative en France*
2015, 411 p., broché, 978-2-8124-3699-4, 39 €
2015, 411 p., relié, 978-2-8124-3700-7, 74 €

6 **Benoist (Pierre),** *Une histoire des instituts universitaires de technologie (IUT)*
2016, 208 p., broché, 978-2-8124-4637-5, 32 €
2016, 208 p., relié, 978-2-8124-4638-2, 73 €

7 **Passaqui (Jean-Philippe),** *Les voyages forment l'ingénieur - Les houillères du Centre-Midi de la France (1851-1873)*
2015, 564 p., broché, 978-2-8124-4673-3, 39 €
2015, 564 p., relié, 978-2-8124-4674-0, 74 €

8 **Ricciardi (Ferruccio),** *La Fracture gestionnaire - Savoirs et techniques d'organisation en Italie (1948-1960)*
2016, 306 p., broché, 978-2-8124-6110-1, 46 €
2016, 306 p., relié, 978-2-8124-6111-8, 84 €

11 **Nègre (Valérie),** *L'Art et la matière - Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)*
2016, 324 p., broché, 978-2-406-06314-8, 33 €
2016, 324 p., relié, 978-2-406-06315-5, 74 €

12 **Pellegrino (Anna),** *Les Fées machines - Les ouvriers italiens aux Expositions universelles (1851-1911),* Drubigny-Saraceni (Catherine) (éd.)
2017, 299 p., broché, 978-2-406-05873-1, 45 €
2017, 299 p., relié, 978-2-406-05874-8, 83 €

Franc-maçonneries

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE-YVES BEAUREPAIRE ET FULVIO CONTI

Rompant avec la tradition de la « maçonnologie », cette collection ambitionne d'appréhender le fait maçonnique comme un fait social total. Elle affiche sa volonté d'ouverture internationale et d'exigence académique.

Breaking away from the tradition of "masonology", this collection aims to grasp Masonic reality as a total social fact. It shows its commitment to international openness and high academic requirement.

1 *Diffusions et circulations des pratiques maçonniques - XVIIIe-XXe siècle,* Beaurepaire (Pierre-Yves), Loiselle (Kenneth), Mercier (Jean-Marie), Zarcone (Thierry) (éd.)
2013, 355 p., broché, 978-2-8124-0788-8, 29 €

2 **Millet (Thierry),** *Le Tablier et le Tarbouche - Francs-maçons et nationalisme en Syrie mandataire*
2014, 354 p., broché, 978-2-8124-2562-2, 39 €
2014, 354 p., relié, 978-2-8124-2563-9, 72 €

3 **Casano (Nicoletta),** *Libres et persécutés - Francs-maçons et laïques italiens en exil pendant le fascisme*
2016, 276 p., broché, 978-2-8124-5143-0, 32 €
2016, 276 p., relié, 978-2-8124-5144-7, 73 €

Arts de la Renaissance européenne

SOUS LA DIRECTION DE FRÉDÉRIQUE LEMERLE ET YVES PAUWELS

Le renouveau des arts à la Renaissance est une étape capitale de l'histoire artistique occidentale. Pour en témoigner, la collection "Arts de la Renaissance européenne" accueille éditions de textes, monographies et ouvrages collectifs concernant toutes les formes d'expression artistique produites du XVe au milieu du XVIIe siècle.

The renewal of the arts during the Renaissance is a crucial step in the history of western art. To illustrate this, "Arts of the European Renaissance" brings together the published texts, monographs and collective works that deal with all forms of artistic expression produced from the 15th to the mid-17th centuries.

1 **Philandrier (Guillaume),** *Les Annotations sur L'Architecture de Vitruve - Livres V à VII,* Lemerle (Frédérique) (éd.)
2011, 409 p., broché, 978-2-8124-0284-5, 35 €

2 **Pauwels (Yves),** *L'Architecture et le livre en France à la Renaissance - « Une magnifique décadence » ?*
2013, 430 p., broché, 978-2-8124-0862-5, 49 €
2013, 430 p., relié, 978-2-8124-1101-4, 68 €

3 **Bugini (Elena),** *La Musica di fra Giovanni da Verona*
2014, 403 p., broché, 978-2-8124-2847-0, 49 €
2014, 403 p., relié, 978-2-8124-2848-7, 78 €

4 **Bouvrande (Isabelle),** *Le Coloris vénitien à la Renaissance - Autour de Titien*
2015, 369 p., broché, 978-2-8124-3361-0, 46 €

5 **Canguilhem (Philippe),** *L'Improvisation polyphonique à la Renaissance*
2016, 263 p., broché, 978-2-8124-5119-5, 32 €
2016, 263 p., relié, 978-2-8124-5120-1, 69 €

Musicologie

SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE VENDRIX

La collection "Musicologie" publie les résultats des recherches menées en France et à l'étranger sur toutes les musiques, sans limites chronologiques ou géographiques, en veillant à la diversité des méthodes et des points de vue.

The 'Musicology' collection publishes the results of research carried out in France and abroad on all forms of music, without chronological or geographic limits. It is committed to representing a variety of methods and perspectives.

1 **Gurrieri (Marco),** *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés dans les Pays-de-la-Loire. Tome I - Angers*
2017, 416 p., broché, 978-2-406-05622-5, 58 €
2017, 416 p., relié, 978-2-406-05623-2, 97 €

4 **Collarile (Luigi), Maira (Daniel),** *Ronsard et la mise en musique des Amours (1552-1553)*
2016, 366 p., broché, 978-2-406-05699-7, 45 €
2016, 366 p., relié, 978-2-406-05700-0, 87 €

5 **Corswarem (Émilie), Pirenne (Christophe),** *Baldassare Galuppi - L'œuvre opératique, instrumental et religieux*
2017, 220 p., broché, 978-2-406-05833-5, 33 €
2017, 220 p., relié, 978-2-406-05834-2, 69 €

RELIGIONS

Études d'histoire et de philosophie religieuses

SOUS LA DIRECTION DE MATTHIEU ARNOLD

Les « Études d'Histoire et de Philosophie religieuses » couvrent tout le champ de la théologie, en particulier l'histoire du christianisme et la philosophie des religions.

The "Studies in Religious History and Philosophy" cover the entire field of theology, especially the history of Christianity and the philosophy of religion.

86 **Vial (Marc),** *Pour une théologie de la toute-puissance de Dieu - L'approche d'Eberhard Jüngel*
2016, 148 p., broché, 978-2-8124-6045-6, 29 €
2016, 148 p., relié, 978-2-8124-6046-3, 68 €

PHILOSOPHIE

Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne

SOUS LA DIRECTION DE MARIE-LAURENCE DESCLOS ET DAVID BOUVIER

La collection Kainon privilégie les approches innovantes en philosophie antique. Elle accueille aussi bien les monographies que les actes de colloques ou les ouvrages collectifs.

The Kainon Collection focuses on innovative approaches to ancient philosophy. It hosts monographs as well as conference proceedings or collective works.

1 **Mihai (Adrian),** *L'Hadès céleste - Histoire du purgatoire dans l'Antiquité*
2015, 469 p., broché, 978-2-8124-3396-2, 49 €
2015, 469 p., relié, 978-2-8124-3397-9, 78 €

2 **Lhermitte (Jean-François),** *L'Animal vertueux dans la philosophie antique à l'époque impériale*
2015, 545 p., broché, 978-2-8124-3470-9, 39 €
2015, 545 p., relié, 978-2-8124-3471-6, 69 €

3 **Tordo Rombaut (Karine),** *Pour une lecture interactive de Platon - Le Philosophe insaisissable*
2015, 404 p., broché, 978-2-8124-3714-4, 43 €
2015, 404 p., relié, 978-2-8124-3715-1, 82 €

4 **Vasiliu (Anca),** *Divines techniques - Arts et langage homérique à la fin de l'Antiquité*
2016, 168 p., broché, 978-2-8124-3806-6, 29 €
2016, 168 p., relié, 978-2-8124-3807-3, 68 €

5 **Krück (Marie-Pierre),** *Discours de la corruption dans la Grèce classique*
2016, 321 p., broché, 978-2-8124-4709-9, 39 €
2016, 321 p., relié, 978-2-8124-4710-5, 78 €

6 **Gheerbrant (Xavier),** *Empédocle, une poétique philosophique*
2017, 931 p., broché, 978-2-406-05713-0, 98 €
2017, 931 p., relié, 978-2-406-05714-7, 135 €

Les Anciens et les Modernes - Études de philosophie

SOUS LA DIRECTION DE CHANTAL JAQUET ET PIERRE-MARIE MOREL

La collection *Les Anciens et les Modernes - Études de philosophie* a pour vocation de publier des études savantes en histoire de la philosophie, de l'Antiquité à la période moderne, et se veut l'écho d'une recherche vivante et novatrice portant sur des auteurs, des concepts, ou l'histoire des idées. Elle accueille des ouvrages en noms propres destinés à être des références dans leur domaine.

The collection entitled *The Ancients and the Moderns - Philosophical studies* will publish scholarly studies in the history of philosophy, from Antiquity to the modern period, and will reflect dynamic and enterprising research on authors, concepts and the history of ideas. Works published in this collection are those destined to become reference works in their field.

1 **Ansaldi (Saverio),** *Giordano Bruno - Une philosophie de la métamorphose*
2010, 338 p., broché, 978-2-8124-0155-8, 48 €

2 **Suhamy (Ariel),** *La Communication du bien chez Spinoza*
2010, 464 p., broché, 978-2-8124-0187-9, 42 €

3 **Carbone (Andrea L.),** *Aristote illustré - Représentations du corps et schématisation dans la biologie aristotélicienne*
2011, 236 p., broché, 978-2-8124-0257-9, 32 €

4 **Milanese (Arnaud),** *Principe de la philosophie chez Hobbes - L'expérience de soi et du monde*
2011, 366 p., broché, 978-2-8124-0335-4, 35 €

5 **Buée (Jean-Michel),** *Savoir immédiat et savoir absolu - La lecture de Jacobi par Hegel*
2012, 222 p., broché, 978-2-8124-0349-1, 28 €

6 **Hervet (Céline),** *De l'imagination à l'entendement - La puissance du langage chez Spinoza*
2012, 393 p., broché, 978-2-8124-0360-6, 39 €

7 **Goubet (Jean-François),** *Des maîtres philosophes? La fondation de la pédagogie générale par l'Université allemande*
2012, 565 p., broché, 978-2-8124-0374-3, 48 €

8 **Morfino (Vittorio),** *Le Temps et l'Occasion - La rencontre Spinoza-Machiavel,* Gendrat-Claudel (Aurélie), Giglio (Maxime), Langlois (Lucile) (éd.)
2012, 298 p., broché, 978-2-8124-0375-0, 29 €

9 **Miqueu (Christophe),** *Spinoza, Locke et l'idée de citoyenneté - Une génération républicaine à l'aube des Lumières*
2012, 549 p., broché, 978-2-8124-0387-3, 49 €

10 **Bonnet (Stéphane),** *Droit et raison d'État*
2012, 397 p., broché, 978-2-8124-0393-4, 42 €

11 **Giovacchini (Julie),** *L'Empirisme d'Épicure*
2012, 228 p., broché, 978-2-8124-0504-4, 29 €

12 **Marquer (Éric),** *Léviathan et la loi des marchands - Commerce et civilité dans l'œuvre de Thomas Hobbes*
2012, 384 p., broché, 978-2-8124-0801-4, 39 €

13 **Bonnet (Christian),** *L'Autre École de Iéna - Critique, métaphysique et psychologie chez Jakob Friedrich Fries*
2013, 331 p., broché, 978-2-8124-0908-0, 38 €

14 **Laurand (Valéry),** *Stoïcisme et lien social - Enquête autour de Musonius Rufus*
2014, 580 p., broché, 978-2-8124-1782-5, 49 €
2014, 580 p., relié, 978-2-8124-1783-2, 74 €

15 **Monteils-Laeng (Laetitia),** *Agir sans vouloir - Le problème de l'intellectualisme moral dans la philosophie ancienne*
2014, 549 p., broché, 978-2-8124-3161-6, 39 €
2014, 549 p., relié, 978-2-8124-3162-3, 69 €

16 **Crétois (Pierre),** *Le Renversement de l'individualisme possessif de Hobbes à l'État social*
2015, 356 p., broché, 978-2-8124-3170-8, 35 €

17 **Drieux (Philippe),** *Perception et sociabilité - La communication des passions chez Descartes et Spinoza*
2015, 318 p., broché, 978-2-8124-3204-0, 39 €

18 **Laveran (Sophie),** *Le Concours des parties - Critique de l'atomisme et redéfinition du singulier chez Spinoza*
2015, 434 p., broché, 978-2-8124-3375-7, 49 €

19 **Rateau (Paul),** *Leibniz et le meilleur des mondes possibles*
2015, 399 p., broché, 978-2-8124-3823-3, 39 €
2015, 399 p., relié, 978-2-8124-3824-0, 69 €

20 **Lærke (Mogens),** *Les Lumières de Leibniz - Controverses avec Huet, Bayle, Regis et More*
2015, 439 p., broché, 978-2-8124-3887-5, 39 €
2016, 439 p., relié, 978-2-8124-3888-2, 69 €

21 **Mitsis (Phillip),** *L'Éthique d'Épicure - Les plaisirs de l'invulnérabilité,* Gigandet (Alain) (éd.)
2015, 256 p., broché, 978-2-8124-3423-5, 23 €
2015, 256 p., relié, 978-2-8124-3424-2, 54 €

22 **Roza (Stéphanie),** *Comment l'utopie est devenue un programme politique - Du roman à la Révolution*
2015, 398 p., broché, 978-2-8124-3705-2, 38 €
2015, 398 p., relié, 978-2-8124-3706-9, 73 €

23 **Jaquet (Chantal),** *Sub specie æternitatis - Étude des concepts de temps, durée et éternité chez Spinoza*
2015, 247 p., broché, 978-2-8124-3590-4, 29 €
2015, 247 p., relié, 978-2-8124-3591-1, 66 €

24 **Henry (Julie),** *Spinoza, une anthropologie éthique - Variations affectives et historicité de l'existence*
2015, 517 p., broché, 978-2-8124-3720-5, 38 €
2015, 517 p., relié, 978-2-8124-3721-2, 79 €

25 **Jaulin (Annick),** *Eidos et Ousia - De l'unité théorique de la Métaphysique d'Aristote*
2016, 352 p., broché, 978-2-8124-5034-1, 39 €
2016, 352 p., relié, 978-2-8124-5035-8, 78 €

26 **Assouly (Olivier),** *Les Nourritures de Jean-Jacques Rousseau - Cuisine, goût et appétit*
2016, 444 p., broché, 978-2-406-05751-2, 39 €
2016, 444 p., relié, 978-2-406-05752-9, 78 €

29 **Gleizer (Marcos),** *Vérité et Certitude chez Spinoza*
2017, 264 p., broché, 978-2-406-05708-6, 39 €
2017, 264 p., relié, 978-2-406-05709-3, 78 €

Essais philosophiques sur Montaigne et son temps

SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE DESAN

À partir de lectures philosophiques de Montaigne, ce sont les fondements mêmes de la connaissance et de ses expressions diverses qui forment le cadre de cette collection. Les *Essais* d'abord dans leur temps, mais aussi comme texte en dialogue permanent avec ses contemporains et la tradition philosophique moderne.

Based on philosophical readings of Montaigne, this collection takes as its framework the foundations of knowledge and its diverse expressions. His *Essais* are considered first in their own time, but then also as a text in constant dialogue with his contemporaries and with modern philosophical tradition.

1 **Foglia (Marc),** *Montaigne, pédagogue du jugement*
2011, 269 p., broché, 978-2-8124-0262-3, 34 €

2 **Krazek (Rafal),** *Montaigne et la philosophie du plaisir - Pour une lecture épicurienne des Essais*
2012, 281 p., broché, 978-2-8124-0361-3, 36 €

3 **Prat (Sébastien),** *Constance et inconstance chez Montaigne*
2012, 502 p., broché, 978-2-8124-0362-0, 49 €

4 **Ferrari (Emiliano),** *Montaigne - Une anthropologie des passions*
2014, 341 p., broché, 978-2-8124-3029-9, 39 €
2014, 341 p., relié, 978-2-8124-3030-5, 68 €

5 **Krier (Isabelle),** *Montaigne et le genre instable*
2015, 316 p., broché, 978-2-8124-4581-1, 38 €
2015, 316 p., relié, 978-2-8124-4582-8, 75 €

Philosophies contemporaines

SOUS LA DIRECTION DE JOCELYN BENOIST ET BRUNO GNASSOUNOU

La collection « Philosophies Contemporaines » a pour vocation de faire connaître les auteurs, problèmes et débats de la philosophie d'aujourd'hui, selon ses diverses traditions.

The "Contemporary Philosophies" collection aims to shed light on the authors, issues and debates of philosophy today, following its varied traditions.

1 **Nadrigny (Pauline),** *Musique et philosophie au XXe siècle - Entendre et faire entendre*
2015, 222 p., broché, 978-2-8124-3369-6, 29 €

2 **Breeur (Roland),** *Autour de la bêtise*
2015, 244 p., broché, 978-2-8124-3777-9, 29 €
2015, 244 p., relié, 978-2-8124-3778-6, 65 €

3 **Chastaing (Maxime),** *Les Autres comme soi-même - Le faux problème de la connaissance d'autrui,* Chastaing (Jacques), Fruteau de Laclos (Frédéric) (éd.)
2016, 311 p., broché, 978-2-8124-4741-9, 35 €
2016, 311 p., relié, 978-2-8124-4742-6, 76 €

4 **Plet (Laurent),** *Essai sur la Dialectique négative d'Adorno - Matérialisme critique et utopie*
2016, 424 p., broché, 978-2-8124-6018-0, 32 €
2016, 424 p., relié, 978-2-8124-6019-7, 73 €

5 **Jacquet (Frédéric),** *La Transpassibilité et l'événement - Essai sur la philosophie de Maldiney*
2017, 581 p., broché, 978-2-406-06231-8, 59 €
2017, 581 p., relié, 978-2-406-06232-5, 97 €

Bibliothèque de la pensée juridique

SOUS LA DIRECTION D'OLIVIER BEAUD ET JEAN-FRANÇOIS KERVÉGAN

La *Bibliothèque de la pensée juridique* publie des études de philosophie du droit ayant soit un caractère historique, soit un caractère contemporain et systématique, et traitant du droit de façon réflexive; elle édite aussi des textes classiques. Elle ne privilégie aucune orientation doctrinale.

The *Bibliothèque de la pensée juridique* (Library of legal thought) publishes philosophical studies of the law, which either have a historical dimension or a contemporary and systematic one, and deal with the law in a reflexive manner. It also edits classic texts and doesn't favour any dogmatic bias.

1 **Picavet (Emmanuel),** *La Revendication des droits - Une étude de l'équilibre des raisons dans le libéralisme*
2011, 361 p., broché, 978-2-8124-0226-5, 33 €

2 **Pasquier (Emmanuel),** *De Genève à Nuremberg - Carl Schmitt, Hans Kelsen et le droit international*
2012, 789 p., broché, 978-2-8124-0770-3, 49 €

3 **Quiviger (Pierre-Yves),** *Le Secret du droit naturel ou Après Villey*
2013, 190 p., broché, 978-2-8124-0873-1, 27 €

4 **Vlachogiannis (Apostolos),** *La Living Constitution - Les juges de la Cour suprême des États-Unis et la Constitution*
2014, 643 p., broché, 978-2-8124-2539-4, 32 €
2014, 643 p., relié, 978-2-8124-2540-0, 59 €

5 **Hanisch (Till),** *Justice et puissance de juger chez Montesquieu - Une étude contextualiste*
2015, 300 p., broché, 978-2-8124-3563-8, 39 €
2015, 300 p., relié, 978-2-8124-3564-5, 78 €

6 **Teubner (Gunther),** *Fragments constitutionnels - Le constitutionnalisme sociétal à l'ère de la globalisation,* Aubert (Isabelle) (éd.)
2016, 326 p., broché, 978-2-406-05806-9, 39 €
2016, 326 p., relié, 978-2-406-05807-6, 68 €

PolitiqueS

SOUS LA DIRECTION DE BRUNO BERNARDI ET CHRISTIAN NADEAU

Résolument plurielle, la collection *PolitiqueS* est ouverte aux recherches actuelles en philosophie politique. Elle publiera à la fois des travaux renouvelant la réflexion à partir de l'horizon contemporain, et des travaux d'histoire conceptuelle interrogeant la façon dont se sont formés les cadres dans lesquels nous pensons ce monde.

Firmly wide-ranging, the *Politics* collection is open to current research in political philosophy. It will publish both works which renew thinking within the contemporary horizon, and conceptual history works which question the way the settings in which we think this world were shaped.

1 **Hamel (Christopher),** *L'Esprit républicain - Droits naturels et vertu civique chez Algernon Sidney*
2012, 593 p., broché, 978-2-8124-0344-6, 47 €

2 **Mongoin (David),** *Le Pari de la liberté - Étude sur Le Fédéraliste*
2012, 665 p., broché, 978-2-8124-0368-2, 38 €

3 **Hamilton (Alexander), Jay (John), Madison (James),** *Le Fédéraliste,* Amiel (Anne) (éd.)
2012, 648 p., broché, 978-2-8124-0565-5, 39 €

4 **Crignon (Philippe),** *De l'incarnation à la représentation - L'ontologie politique de Thomas Hobbes*
2012, 516 p., broché, 978-2-8124-0566-2, 39 €

5 **Friedrich (Carl Joachim),** *Pouvoir et fédéralisme,* Demelemestre (Gaëlle) (éd.)
2013, 197 p., broché, 978-2-8124-0778-9, 29 €

6 **Wurtz (Karine),** *Crimes de guerre - L'apport des théories morales de la responsabilité*
2014, 322 p., broché, 978-2-8124-1798-6, 32 €
2014, 322 p., relié, 978-2-8124-1799-3, 59 €

7 **Legros (Robert),** *L'Humanité éprouvée*
2014, 379 p., broché, 978-2-8124-2080-1, 29 €
2014, 379 p., relié, 978-2-8124-2081-8, 54 €

8 **Guérard de Latour (Sophie), Radica (Gabrielle), Spector (Céline),** *Le Sens de la justice, une « utopie réaliste » ? Rawls et ses critiques*
2015, 363 p., broché, 978-2-8124-3309-2, 35 €
2015, 363 p., relié, 978-2-8124-3310-8, 67 €

9 **Borrelli (Gianfranco),** *Le Côté obscur du Léviathan - Hobbes contre Machiavel,* Ménissier (Thierry) (éd.)
2016, 253 p., broché, 978-2-8124-5028-0, 29 €
2016, 253 p., relié, 978-2-8124-5029-7, 68 €

10 **Deleixhe (Martin),** *Aux bords de la démocratie - Contrôle des frontières et politique de l'hospitalité*
2016, 218 p., broché, 978-2-8124-6101-9, 23 €
2016, 218 p., relié, 978-2-8124-6102-6, 64 €

11 **Duhamel (Jérémie),** *Les Vertus de la liberté - Machiavel et la critique de la domination*
2016, 198 p., broché, 978-2-8124-6104-0, 26 €
2016, 198 p., relié, 978-2-8124-6105-7, 68 €

12 **Guillarme (Bertrand),** *Rawls et l'égalité démocratique*
2016, 307 p., broché, 978-2-406-05977-6, 29 €
2016, 307 p., relié, 978-2-406-05978-3, 68 €

Histoire et philosophie des sciences

SOUS LA DIRECTION DE BERNARD JOLY ET VINCENT JULLIEN

La collection "Histoire et philosophie des sciences" accueille des travaux originaux et de grande exigence scientifique, en vue de constituer une collection de référence sans préjugés de méthode ou d'orientation philosophique.

The collection "History and Philosophy of Sciences" includes scientifically demanding original works with a view to forming a reference collection without any methodological or philosophical bias.

1 **Peterschmitt (Luc),** *Berkeley et la chimie - Une philosophie pour la chimie au XVIIIe siècle*
2011, 303 p., broché, 978-2-8124-0266-1, 30 €

2 **Roux (Sophie),** *L'Essai de logique de Mariotte - Archéologie des idées d'un savant ordinaire*
2011, 263 p., broché, 978-2-8124-0308-8, 29 €

3 **Timmermans (Benoît),** *Histoire philosophique de l'algèbre moderne - Les origines romantiques de la pensée abstraite*
2012, 349 p., broché, 978-2-8124-0383-5, 37 €

4 **Pépin (François),** *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie - Philosophie, sciences et arts*
2012, 774 p., broché, 978-2-8124-0384-2, 49 €

5 **Duchesneau (François),** *La Physiologie des Lumières - Empirisme, modèles et théories*
2012, 739 p., broché, 978-2-8124-0783-3, 59 €

6 **Rey (Anne-Lise),** *Méthode et histoire - Quelle histoire font les historiens des sciences et des techniques ?*
2014, 513 p., broché, 978-2-8124-1419-0, 49 €
2014, 513 p., relié, 978-2-8124-1420-6, 74 €

7 **Aït-Touati (Frédérique), Gaukroger (Stephen),** *Le Monde en images - Voir, représenter, savoir, de Descartes à Leibniz*
2015, 128 p., broché, 978-2-8124-2589-9, 19 €

8 **Israel-Jost (Vincent),** *L'Observation scientifique - Aspects philosophiques et pratiques*
2015, 284 p., broché, 978-2-8124-3533-1, 29 €
2015, 284 p., relié, 978-2-8124-3534-8, 62 €

9 **Fichant (Michel), Roux (Sophie),** *Louis Couturat (1868-1914) - Mathématiques, langage, philosophie*
2017, 363 p., broché, 978-2-406-05760-4, 46 €
2017, 363 p., relié, 978-2-406-05761-1, 85 €

10 **Saad (Mariana),** *Cabanis, comprendre l'homme pour changer le monde*
2016, 309 p., broché, 978-2-406-05803-8, 37 €
2016, 309 p., relié, 978-2-406-05804-5, 76 €

11 **Axworthy (Angela),** *Le Mathématicien renaissant et son savoir - Le statut des mathématiques selon Oronce Fine*
2016, 479 p., broché, 978-2-406-05919-6, 39 €
2016, 479 p., relié, 978-2-406-05920-2, 78 €

12 **Keller (Olivier),** *L'Invention du nombre - Des mythes de création aux Éléments d'Euclide*
2016, 343 p., broché, 978-2-406-05971-4, 29 €
2016, 343 p., relié, 978-2-406-05972-1, 68 €

Textes de philosophie

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE-FRANÇOIS MOREAU

La collection *Textes de philosophie* publie à la fois les grands ouvrages classiques de l'histoire de la philosophie et les textes moins systématiques qui en ont élaboré les matériaux ou discuté les conséquences. Elle accueille également ceux qui ont marqué les relations de la pensée philosophique avec les autres domaines de l'histoire des idées: sciences, droit et politique, controverses religieuses, pratiques esthétiques.

The collection *Philosophical texts* publishes both the great classics of the history of philosophy and less systematic works which were precursors or which discuss the consequences of the elaboration of a given system. This collection also offers works which created relations between philosophical thought and other domains of the history of ideas: science, law, politics, religious controversy, esthetic practice.

1 **Naudé (Gabriel),** *Œuvres complètes publiées sous la coordination de Frédéric Gabriel. V - Traité sur l'éducation humaniste (1632-1633),* Hummel (Pascale) (éd.)
2009, 227 p., broché, 978-2-8124-0023-0, 29 €

2 **Sténon (Nicolas),** *Discours sur l'anatomie du cerveau (1669),* Andrault (Raphaële) (éd.)
2009, 154 p., broché, 978-2-8124-0024-7, 29 €

3 **Bouillon (Dominique),** *L'Interprétation de Jacques Zabarella le Philosophe*
2009, 640 p., broché, 978-2-8124-0072-8, 49 €

4 **Descartes (René),** *Œuvres philosophiques. Tome I - 1618-1637,* Moreau (Denis), Alquié (Ferdinand) (éd.)
2010, 841 p., broché, 978-2-8124-0161-9, 46 €

5 **Descartes (René),** *Œuvres philosophiques. Tome II –1638-1642,* Moreau (Denis), Alquié (Ferdinand) (éd.)
2010, 1148 p., broché, 978-2-8124-0162-6, 49 €

6 **Descartes (René),** *Œuvres philosophiques. Tome III - 1643-1650,* Moreau (Denis), Alquié (Ferdinand) (éd.)
2010, 1153 p., broché, 978-2-8124-0163-3, 49 €

7 **Jablonski (D. E.), Leibniz (G. W.),** *Negotium Irenicum - L'union des Églises protestantes selon G. W. Leibniz et D. E. Jablonski,* Rösler-Le Van (Claire) (éd.)
2013, 1171 p., broché, 978-2-8124-0821-2, 59 €
2013, 1171 p., relié, 978-2-8124-1107-6, 82 €

8 **Andrault (Raphaële), Buchenau (Stefanie), Crignon (Claire), Rey (Anne-Lise),** *Médecine et philosophie de la nature humaine de l'âge classique aux Lumières - Anthologie*
2014, 500 p., broché, 978-2-8124-3026-8, 49 €

9 **Kant (Emmanuel),** *La Religion dans les limites de la simple raison,* Gallois (Laurent) (éd.)
2015, 302 p., broché, 978-2-8124-4569-9, 23 €
2015, 302 p., relié, 978-2-8124-4570-5, 62 €

11 **Crignon (Claire),** *Locke médecin - Manuscrits sur l'art médical*
2016, 541 p., broché, 978-2-406-05637-9, 49 €
2016, 541 p., relié, 978-2-406-05638-6, 88 €

12 **Lipse (Juste),** *La Constance,* Lagrée (Jacqueline) (éd.)
2016, 175 p., broché, 978-2-406-05789-5, 29 €
2016, 175 p., relié, 978-2-406-05790-1, 68 €

DROIT

Histoire du droit

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE BONIN ET JEAN-LOUIS HALPÉRIN

Centrée sur l'objet scientifique plus que la discipline académique, la collection "Histoire du droit" accueille les questionnements actuels tant sur les passés du droit que sur les droits du passé.

Centred on the scientific object more than on the academic discipline, the "History of law" collection brings together current enquiries into the past of the law as well as the laws of the past.

1 **Krynen (Jacques), Alteroche (Bernard d'),** *L'Histoire du droit en France - Nouvelles tendances, nouveaux territoires*
2014, 596 p., broché, 978-2-8124-2963-7, 39 €
2014, 596 p., relié, 978-2-8124-2964-4, 68 €

2 **Halpérin (Jean-Louis),** *Histoire de l'état des juristes - Allemagne, XIXe-XXe siècles*
2015, 478 p., broché, 978-2-8124-5031-0, 39 €
2015, 478 p., relié, 978-2-8124-5032-7, 78 €

Bibliothèque de l'économiste

SOUS LA DIRECTION D'ANDRÉ TIRAN

La *Bibliothèque de l'économiste* publie des travaux de recherche et des essais en économie considérés comme des références sur telle ou telle question. Il s'agit avant tout de constituer un fonds d'édition scientifique et de redonner vie à une littérature d'analyse et de commentaires non seulement dans le champ de l'histoire de la pensée économique, de l'histoire des faits économiques, mais aussi plus largement sur des essais touchant à des questions de fonds hors de l'actualité immédiate.

The *Library of Economics* publishes theses of high quality and essays in economics that can be considered as reference works in their specific field. The aim is to constitute a stock of scientific editions and to give new life not only to analytical literature and commentaries in the field of the history of economic thought, or the history of economic events, but also to essays touching on fundamental questions beyond contemporary preoccupations.

1 **Leclercq (Yves),** *La Banque supérieure - La Banque de France de 1800 à 1914*
2010, 349 p., broché, 978-2-8124-0121-3, 34 €

2 **Santiano (Benoît),** *La Monnaie, le Prince et le Marchand - Une analyse économique des phénomènes monétaires au Moyen Âge*
2011, 439 p., broché, 978-2-8124-0198-5, 39 €

3 **Numa (Guy),** *Réglementations et concurrence dans les chemins de fer français - 1823-1914*
2013, 332 p., broché, 978-2-8124-0930-1, 34 €
2013, 332 p., relié, 978-2-8124-0931-8, 55 €

4 **Lamizet (Bernard),** *Le Sens et la Valeur - Sémiotique de l'économie politique*
2014, 464 p., broché, 978-2-8124-1767-2, 34 €
2014, 464 p., relié, 978-2-8124-1768-9, 59 €

5 **Hédoin (Cyril),** *L'Institutionnalisme historique et la relation entre théorie et histoire en économie*
2014, 435 p., broché, 978-2-8124-1416-9, 38 €
2014, 435 p., relié, 978-2-8124-1417-6, 63 €

6 **Potier (Jean-Pierre),** *Les Marmites de l'histoire - Mélanges en l'honneur de Pierre Dockès*
2014, 663 p., broché, 978-2-8124-1761-0, 44 €
2014, 663 p., relié, 978-2-8124-1762-7, 63 €

7 **Blanc (Jérôme), Desmedt (Ludovic),** *Les Pensées monétaires dans l'histoire - L'Europe, 1517-1776*
2014, 1057 p., broché, 978-2-8124-2863-0, 39 €
2014, 1057 p., relié, 978-2-8124-2864-7, 68 €

8 **Hillenkamp (Isabelle), Servet (Jean-Michel),** *Le Marché autrement - Marchés réels et Marché fantasmé*
2015, 302 p., broché, 978-2-8124-3854-7, 25 €
2015, 302 p., relié, 978-2-8124-3855-4, 73 €

9 **Hawi (Rima),** *John Rawls - Itinéraire d'un libéral américain vers l'égalité sociale*
2016, 436 p., broché, 978-2-8124-5978-8, 49 €
2016, 436 p., relié, 978-2-8124-5979-5, 87 €

11 **Tiran (André), Uzunidis (Dimitri),** *Dictionnaire économique de l'entrepreneur*
2017, 374 p., broché, 978-2-406-06462-6, 39 €
2017, 374 p., relié, 978-2-406-06463-3, 78 €

Écrits sur l'économie

SOUS LA DIRECTION D'ANDRÉ TIRAN

La collection *Écrits sur l'économie* veut redonner actualité à des textes majeurs de la science économique, du 14ème au 20ème siècle. Elle publie des éditions scientifiques, bilingues lorsqu'il est nécessaire, avec l'appareil de notes et les introductions indispensables à leur contextualisation.

The collection *Writings on Economy* attempts to re-actualise the major texts of economic science from the 14th to the 20th century. The publication consists of scientific editions, bilingual where necessary, alongside a system of notes and introductions essential for their contextualisation.

1 **Locke (John),** *Écrits monétaires,* Tiran (André), Briozzo (Florence) (éd.)
2011, 463 p., broché, 978-2-8124-0272-2, 36 €

2 **Mirabeau (Victor Riqueti de), du Pont de Nemours (Pierre Samuel),** *Dialogues physiocratiques sur l'Amérique,* Albertone (Manuela) (éd.)
2015, 182 p., broché, 978-2-8124-3797-7, 29 €
2015, 182 p., relié, 978-2-8124-3798-4, 68 €

3 **Marx (Karl),** *Capital et profit - Cahiers XVI-XVII des manuscrits de 1861-1863,* Baronian (Laurent), Blomme (Henny) (éd.)
2016, 134 p., broché, 978-2-8124-3899-8, 19 €
2016, 134 p., relié, 978-2-8124-3900-1, 49 €

4 **Verri (Pietro),** *Méditations sur l'économie politique,* Tiran (André), Machet (Anne), Manche (Frédéric), Vitali-Volant (Maria) (éd.)
2016, 441 p., broché, 978-2-8124-3780-9, 49 €
2016, 441 p., relié, 978-2-8124-3781-6, 87 €

5 **Chrétien-Deschamps (François-Michel),** *Lettres sur le Visa des dettes de l'État ordonné en 1721,* Velde (François R.) (éd.)
2015, lxiv-255 p., broché, 978-2-8124-5037-2, 39 €
2015, lxiv-255 p., relié, 978-2-8124-5038-9, 75 €

SCIENCES SOCIALES

Bibliothèque des sciences sociales

SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE STEINER ET FRANÇOIS VATIN

Cette collection a pour objectif de publier des rééditions de textes classiques des sciences sociales ainsi que des études originales sur ce vaste domaine, de l'époque moderne jusqu'à aujourd'hui. Rompant avec les frontières disciplinaires, la collection accueillera les travaux qui ont marqué le développement de ce champ.

This purpose of this collection is to publish classic social science texts as well as original studies on this vast area from recent times until today. Breaking through traditional disciplinary boundaries, the collection will receive the works that have influenced development in this field.

1 **Tournès (Ludovic),** *Sciences de l'homme et politique - Les fondations philanthropiques américaines en France au XXe siècle*
2011, 412 p., broché, 978-2-8124-0254-8, 31 €

2 **Paoletti (Giovanni),** *Durkheim et la philosophie - Représentation, réalité et lien social*
2012, 474 p., broché, 978-2-8124-0602-7, 39 €

3 **Hertz (Robert),** *Œuvres publiées,* Isnart (Cyril) (éd.)
2014, 467 p., broché, 978-2-8124-2592-9, 32 €
2014, 467 p., relié, 978-2-8124-2593-6, 64 €

4 **Durkheim (Émile),** *Œuvres. Tome I - Les Formes élémentaires de la vie religieuse,* Achimastos (Myron) (éd.)
2015, 825 p., broché, 978-2-8124-3198-2, 49 €
2015, 825 p., relié, 978-2-8124-3199-9, 82 €

5 **Topalov (Christian),** *Histoires d'enquêtes - Londres, Paris, Chicago (1880-1930)*
2015, 510 p., broché, 978-2-8124-3014-5, 34 €
2015, 510 p., relié, 978-2-8124-3015-2, 65 €

Rencontres

Cette collection est le lieu d'accueil de recherches collectives, actes de colloques, mélanges, ouvrages de synthèse, en littérature et sciences humaines.

This collection is a meeting-place for collective research, acts of conferences, *Festschrift* and works of synthesis in literature and humanist studies.

1 *La Poésie de la Pléiade. Mélanges offerts au professeur Isamu Takata par ses collègues et amis Héritage, influences, transmission,* Bellenger (Yvonne), Céard (Jean), Thomine (Marie-Claire) (éd.)
2009, 437 p., broché, 978-2-8124-0044-5, 36 €

2 *René Char en son siècle,* Collot (Michel), Mathieu (Jean-Claude), Murat (Michel), Née (Patrick) (éd.)
2009, 403 p., broché, 978-2-8124-0037-7, 35 €

3 *Gustave Kahn (1859-1936),* Basch (Sophie) (éd.)
2009, 523 p., broché, 978-2-8124-0036-0, 41 €

4 *Rimbaud - Des Poésies à la Saison,* Guyaux (André) (éd.)
2009, 338 p., broché, 978-2-8124-0092-6, 32 €

5 *Fortunes de Musset,* Guyaux (André), Lestringant (Frank) (éd.)
2011, 413 p., broché, 978-2-8124-0103-9, 35 €

6 *Jean-Baptiste Say - Influences, critiques et postérité,* Tiran (André) (éd.)
2010, 623 p., broché, 978-2-8124-0109-1, 49 €

7 *Paolo Sarpi - Politique et religion en Europe,* Viallon (Marie) (éd.)
2010, 478 p., broché, 978-2-8124-0124-4, 37 €

8 *L'Écrivain et le spécialiste - Écrire sur les arts plastiques au XIXe et au XXe siècle,* Rialland (Ivanne), Vaugeois (Dominique) (éd.)
2010, 330 p., broché, 978-2-8124-0127-5, 34 €

9 **Alexandre-Bergues (Pascale), Guérin (Jeanyves),** *Savoirs et savants dans la littérature - (Moyen Âge-xxe siècle)*
2010, 432 p., broché, 978-2-8124-0136-7, 39 €

10 *Roman et théâtre - Une rencontre intergénérique dans la littérature française,* Litsardaki (Maria), Sivetidou (Aphrodite) (éd.)
2010, 521 p., broché, 978-2-8124-0174-9, 43 €

11 *Stylus : la parole dans ses formes - Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel,* Baratin (Marc), Lévy (Carlos), Utard (Régine), Videau (Anne) (éd.)
2011, 1003 p., broché, 978-2-8124-0196-1, 49 €

12 *« Un livre d'art fantasque et vagabond » - Gaspard de la Nuit d'Aloysius Bertrand,* Guyaux (André) (éd.)
2010, 414 p., broché, 978-2-8124-0207-4, 36 €

13 *Postérité de John Ruskin - L'héritage ruskinien dans les textes littéraires et les écrits esthétiques,* Enaud-Lechien (Isabelle), Prungnaud (Joëlle) (éd.)
2011, 385 p., broché, 978-2-8124-0229-6, 35 €

14 *La Polémique contre la modernité - Antimodernes et réactionnaires,* Huet-Brichard (Marie-Catherine), Meter (Helmut) (éd.)
2011, 361 p., broché, 978-2-8124-0247-0, 35 €

15 *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien,* Gigan (Angélique), Meure (Chantale), Racault (Jean-Michel) (éd.)
2011, 565 p., broché, 978-2-8124-0258-6, 39 €

16 *Fictions populaires,* Cremona (Nicolas), Gendrel (Bernard), Moran (Patrick) (éd.)
2011, 250 p., broché, 978-2-8124-0263-0, 29 €

17 *La Guerre civile des langues - Mémoires du duc de Saint-Simon, année 1710, « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry »,* Hersant (Marc) (éd.)
2011, 308 p., broché, 978-2-8124-0275-3, 31 €

18 *Les Dialectiques de l'ascèse,* Pérez-Jean (Brigitte) (éd.)
2011, 425 p., broché, 978-2-8124-0307-1, 38 €

19 *Formes bibliques du roman au XIXe siècle,* Bercegol (Fabienne), Laville (Béatrice) (éd.)
2011, 393 p., broché, 978-2-8124-0316-3, 35 €

20 *Le Jeu et l'Accessoire - Mélanges en l'honneur du professeur Michel Rousse,* Bouhaïk-Gironès (Marie), Hüe (Denis), Koopmans (Jelle) (éd.)
2011, 418 p., broché, 978-2-8124-0325-5, 29 €

21 **Fonyi (Antonia), Glaudes (Pierre), Pagès (Alain),** *Relire Maupassant - La Maison Tellier, Contes du jour et de la nuit*
2011, 347 p., broché, 978-2-8124-0330-9, 38 €

22 **Wolf (Nelly),** *Amnésies françaises à l'époque gaullienne (1958-1981) - Littérature, cinéma, presse, politique*
2011, 291 p., broché, 978-2-8124-0341-5, 29 €

23 **Gauvin (Lise), Perrot-Corpet (Danielle),** *La Nation nommée Roman face aux histoires nationales*
2011, 428 p., broché, 978-2-8124-0342-2, 36 €

24 **Boulanger (Alison), Wilker (Jessica),** *La Posture de l'herméneute - Essais sur l'interprétation dans la littérature*
2012, 328 p., broché, 978-2-8124-0351-4, 33 €

25 **Feuillebois-Pierunek (Ève),** *Épopées du monde - Pour un panorama (presque) général*
2012, 517 p., broché, 978-2-8124-0363-7, 47 €

26 **Saïdah (Jean-Pierre),** *Catulle Mendès et la République des lettres*
2012, 299 p., broché, 978-2-8124-0364-4, 39 €

27 *L'Ombre du souvenir - Littérature et réminiscence (du Moyen Âge au XXIe siècle),* Laurichesse (Jean-Yves) (éd.)
2012, 353 p., broché, 978-2-8124-0385-9, 38 €

28 **Komur-Thilloy (Greta), Réach-Ngô (Anne),** *L'Écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique*
2012, 514 p., broché, 978-2-8124-0386-6, 48 €

29 *Les Figures de l'invention,* Leoni (Sylviane) (éd.)
2012, 227 p., broché, 978-2-8124-0502-0, 23 €

30 **Astbury (Katherine), Seth (Catriona),** *Le Tournant des Lumières - Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook*
2012, 306 p., broché, 978-2-8124-0508-2, 35 €

31 *Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du XIXe siècle à nos jours,* Parisse (Lydie) (éd.)
2012, 220 p., broché, 978-2-8124-0513-6, 22 €

32 **Buzon (Christine de), Richard-Pauchet (Odile),** *Le corps et l'esprit en voyage - Le voyage thérapeutique*
2012, 241 p., broché, 978-2-8124-0518-1, 22 €

33 **Lethuillier (Jean-Pierre), Parsis-Barubé (Odile),** *Le Pittoresque - Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine*
2012, 594 p., broché, 978-2-8124-0572-3, 59 €

34 *Rimbaud « littéralement et dans tous les sens » - Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux*
2012, 327 p., broché, 978-2-8124-0616-4, 39 €

35 **Vignest (Romain),** *La France et les lettres*
2012, 293 p., broché, 978-2-8124-0784-0, 29 €

36 **Lestringant (Frank), Marchal (Bertrand), Scepi (Henri),** *Musset : un trio de proverbes*
2012, 234 p., broché, 978-2-8124-0776-5, 29 €

37 *Écriture et réécriture du merveilleux féerique - Autour de Mélusine,* Morris (Matthew), Vincensini (Jean-Jacques) (éd.)
2012, 273 p., broché, 978-2-8124-0771-0, 28 €

38 **Bivort (Olivier),** *La Littérature symboliste et la Langue*
2012, 236 p., broché, 978-2-8124-0810-6, 29 €

39 *Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne,* Di Bella (Sarah) (éd.)
2012, 242 p., broché, 978-2-8124-0811-3, 29 €

40 *Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes,* Combes (Annie) (éd.)
2012, 259 p., broché, 978-2-8124-0612-6, 28 €

41 *Dire le désordre,* Boissiéras (Fabienne) (éd.)
2012, 391 p., broché, 978-2-8124-0878-6, 29 €

42 *La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique,* Voisin (Patrick) (éd.)
2012, 578 p., broché, 978-2-8124-0808-3, 49 €

43 **Rialland (Ivanne),** *Écrire la sculpture (XIXe-XXe siècles)*
2012, 353 p., broché, 978-2-8124-0779-6, 38 €

44 *Le Naturalisme spiritualiste en Europe - Développement et rayonnement,* Cadars (Marie-Cécile), Cedergren (Mickaëlle) (éd.)
2013, 249 p., broché, 978-2-8124-0855-7, 29 €

45 **Adam (Véronique), Revol-Marzouk (Lise),** *La Contamination - Lieux symboliques et espaces imaginaires*
2013, 455 p., broché, 978-2-8124-0631-7, 39 €

46 *Imaginaires de la Bible - Mélanges offerts à Danièle Chauvin,* Gély (Véronique), Lecercle (François) (éd.)
2013, 354 p., broché, 978-2-8124-0876-2, 39 €

47 *Rousseau et le roman,* Bournonville (Coralie), Duflo (Colas) (éd.)
2012, 243 p., broché, 978-2-8124-0854-0, 27 €

48 *Gracq dans son siècle,* Murat (Michel) (éd.)
2013, 320 p., broché, 978-2-8124-0859-5, 36 €

49 **Combes (Annie), Szkilnik (Michelle),** *Le Texte dans le texte - L'interpolation médiévale*
2013, 260 p., broché, 978-2-8124-0772-7, 29 €
2013, 260 p., relié, 978-2-8124-1127-4, 48 €

50 *Ne pas dire - Pour une étude du non-dit dans la littérature et la culture européennes,* Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique) (éd.)
2013, 518 p., broché, 978-2-8124-0905-9, 49 €
2013, 518 p., relié, 978-2-8124-0906-6, 68 €

51 *L'Art du portrait conceptuel - Deleuze et l'histoire de la philosophie,* Cherniavsky (Axel), Jaquet (Chantal) (éd.)
2013, 190 p., broché, 978-2-8124-1055-0, 29 €
2013, 190 p., relié, 978-2-8124-1056-7, 55 €

52 *Translatio : traduire et adapter les Anciens,* Bonnet (Corinne), Bouchet (Florence) (éd.)
2013, 331 p., broché, 978-2-8124-0860-1, 32 €
2013, 331 p., relié, 978-2-8124-1105-2, 55 €

53 *Claude Simon géographe,* Laurichesse (Jean-Yves) (éd.)
2013, 267 p., broché, 978-2-8124-1052-9, 38 €
2013, 267 p., relié, 978-2-8124-1053-6, 59 €

54 **Collani (Tania), Cuny (Noëlle),** *Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940)*
2013, 461 p., broché, 978-2-8124-0866-3, 35 €
2013, 461 p., relié, 978-2-8124-1097-0, 54 €

55 **Adam (Véronique), Berrégard (Sandrine),** *Sur Le Page disgracié - Vingt-quatre études des Cahiers Tristan L'Hermite*
2013, 270 p., broché, 978-2-8124-1162-5, 33 €
2013, 270 p., relié, 978-2-8124-1163-2, 54 €

56 **Alexandre (Didier), Schoentjes (Pierre),** *L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine*
2013, 294 p., broché, 978-2-8124-1204-2, 35 €
2013, 294 p., relié, 978-2-8124-1205-9, 56 €

57 **Boulic (Nicolas), Jourde (Pierre),** *Perspectives cavalières du Moyen Âge à la Renaissance - Mélanges offerts à François Bérier*
2013, 226 p., broché, 978-2-8124-1254-7, 22 €
2013, 226 p., relié, 978-2-8124-1255-4, 41 €

58 **Combes (Annie), Serra (Patrizia), Trachsler (Richard), Virdis (Maurizio),** *Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers*
2013, 353 p., broché, 978-2-8124-1262-2, 39 €
2013, 353 p., relié, 978-2-8124-1263-9, 58 €

59 **Milcent-Lawson (Sophie), Lecolle (Michelle), Michel (Raymond),** *Liste et effet liste en littérature*
2013, 628 p., broché, 978-2-8124-0993-6, 59 €
2013, 628 p., relié, 978-2-8124-0994-3, 68 €

60 **Bohnert (Céline), Borderie (Régine),** *Poétiques de la vengeance - De la passion à l'action*
2013, 255 p., broché, 978-2-8124-1280-6, 32 €
2013, 255 p., relié, 978-2-8124-1281-3, 51 €

61 **Bercegol (Fabienne), Glaudes (Pierre),** *Chateaubriand et le récit de fiction*
2013, 498 p., broché, 978-2-8124-1716-0, 49 €
2013, 498 p., relié, 978-2-8124-1717-7, 74 €

62 **Stewart (Philip),** *Les Lettres persanes en leur temps*
2013, 250 p., broché, 978-2-8124-1776-4, 19 €
2013, 250 p., relié, 978-2-8124-1777-1, 39 €

63 **Zoberman (Pierre), Tomiche (Anne), J. Spurlin (William),** *Écritures du corps - Nouvelles perspectives*
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-1410-7, 39 €
2013, 329 p., relié, 978-2-8124-1411-4, 64 €

64 **Trachsler (Richard),** *Bartsch, Foerster et Cie - La première romanistique allemande et son influence en Europe*
2014, 305 p., broché, 978-2-8124-1704-7, 33 €
2014, 305 p., relié, 978-2-8124-1705-4, 58 €

65 **Bouhaïk-Gironès (Marie), Polo de Beaulieu (Marie Anne),** *Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle*
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-1240-0, 39 €
2013, 329 p., relié, 978-2-8124-1241-7, 64 €

66 **Saignes (Anna), Salha (Agathe),** *Du Grand Inquisiteur à Big Brother - Arts, science et politique*
2013, 394 p., broché, 978-2-8124-1371-1, 38 €
2013, 394 p., relié, 978-2-8124-1372-8, 59 €

67 **Bourdenet (Xavier), Glaudes (Pierre), Vanoosthuyse (François),** *Relire Le Rouge et le Noir*
2013, 385 p., broché, 978-2-8124-2083-2, 32 €
2013, 385 p., relié, 978-2-8124-2084-9, 57 €

68 **Van Wesemael (Sabine), Viard (Bruno),** *L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq*
2014, 447 p., broché, 978-2-8124-1422-0, 39 €
2014, 447 p., relié, 978-2-8124-1423-7, 64 €

69 **Reid (Martine),** *Le Rouge et le Noir de Stendhal - Lectures critiques*
2013, 246 p., broché, 978-2-8124-2086-3, 29 €
2013, 246 p., relié, 978-2-8124-2087-0, 54 €

70 **Cavallin (Jean-Christophe), Mazaré (Jean-Damien),** *Le Mot propre et la Périphrase - Du tour précieux à « l'objet tu »*
2014, 363 p., broché, 978-2-8124-1407-7, 39 €
2014, 363 p., relié, 978-2-8124-1408-4, 69 €

71 **Kaës (Emmanuelle), Alexandre (Didier),** *La Linguistique de Claudel - Histoire, style, savoirs*
2014, 212 p., broché, 978-2-8124-1745-0, 29 €
2014, 212 p., relié, 978-2-8124-1746-7, 54 €

72 **Perceau (Sylvie), Szerwiniack (Olivier),** *Polutropia : d'Homère à nos jours*
2014, 588 p., broché, 978-2-8124-1801-3, 59 €
2014, 588 p., relié, 978-2-8124-1802-0, 87 €

73 **Renault (Aurélie), Reynaud (Patricia),** *La Question du mal - Éthique, politique, religion comparée*
2014, 289 p., broché, 978-2-8124-1770-2, 28 €
2014, 289 p., relié, 978-2-8124-1771-9, 53 €

74 **Poirson (Martial),** *La Révolution française et le monde d'aujourd'hui - Mythologies contemporaines*
2014, 353 p., broché, 978-2-8124-2556-1, 49 €
2014, 353 p., relié, 978-2-8124-2557-8, 76 €

75 **Fraisse (Luc), Wessler (Éric),** *L'Écrivain et ses doubles - Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne*
2014, 542 p., broché, 978-2-8124-2577-6, 49 €
2014, 542 p., relié, 978-2-8124-2578-3, 78 €

76 **Petey-Girard (Bruno), Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle),** *Première œuvre, dernière œuvre - Écarts d'une écriture*
2014, 259 p., broché, 978-2-8124-2130-3, 21 €
2014, 259 p., relié, 978-2-8124-2131-0, 52 €

77 **Evdokimova (Ludmilla), Smirnova (Victoria),** *L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue*
2014, 453 p., broché, 978-2-8124-2127-3, 49 €
2014, 453 p., relié, 978-2-8124-2128-0, 78 €

78 **Schulze-Busacker (Elisabeth), Fortunati (Vittorio),** *Par les siècles et par les genres - Mélanges en l'honneur de Giorgetto Giorgi*
2014, 829 p., broché, 978-2-8124-2583-7, 49 €
2014, 829 p., relié, 978-2-8124-2584-4, 79 €

79 **Grenet (Mathieu), Jambon (Yannick), Ville (Marie-Laure),** *Histoire urbaine et sciences sociales - Mélanges en l'honneur du professeur Olivier Zeller*
2014, 402 p., broché, 978-2-8124-1764-1, 39 €
2014, 402 p., relié, 978-2-8124-1765-8, 58 €

80 **Cabral (Maria de Jesus), Amado Laurel (Maria Hermínia), Schuerewegen (Franc),** *Lire de près, de loin - Close vs distant reading*
2014, 202 p., broché, 978-2-8124-2124-2, 27 €
2014, 202 p., relié, 978-2-8124-2125-9, 58 €

81 **Vibert (Bertrand),** *Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?*
2014, 333 p., broché, 978-2-8124-2133-4, 41 €
2014, 333 p., relié, 978-2-8124-2134-1, 72 €

82 **Chamarat (Gabrielle), Dufief (Pierre-Jean),** *Le Réalisme et ses paradoxes (1850-1900) - Mélanges offerts à Jean-Louis Cabanès*
2014, 510 p., broché, 978-2-8124-1265-3, 39 €
2014, 510 p., relié, 978-2-8124-1266-0, 64 €

83 **Meier (Franziska), Diaz (Brigitte), Wild (Francine),** *Les Héritages littéraires dans la littérature française (XVIe-XXe siècle)*
2014, 317 p., broché, 978-2-8124-2924-8, 32 €
2014, 317 p., relié, 978-2-8124-2925-5, 63 €

84 **Ernst (Anja), Geyer (Paul),** *La Place d'Apollinaire*
2015, 380 p., broché, 978-2-8124-2565-3, 39 €
2015, 380 p., relié, 978-2-8124-2566-0, 69 €

85 **Barthélemy (Clarisse),** *La Littérature selon Jean Paulhan*
2014, 297 p., broché, 978-2-8124-2097-9, 36 €

86 **Glaudes (Pierre), Lyon-Caen (Boris),** *Essai et essayisme en France au XIXe siècle*
2014, 291 p., broché, 978-2-8124-2955-2, 32 €
2014, 291 p., relié, 978-2-8124-2956-9, 63 €

87 **Bodiou (Lydie), Chauvaud (Frédéric), Soria (Myriam),** *Le Corps empoisonné - Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours*
2014, 460 p., broché, 978-2-8124-3005-3, 49 €
2014, 460 p., relié, 978-2-8124-3006-0, 78 €

88 **Bost-Fievet (Mélanie), Provini (Sandra),** *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain - Fantasy, science-fiction, fantastique*
2014, 617 p., broché, 978-2-8124-2993-4, 39 €
2014, 617 p., relié, 978-2-8124-2994-1, 68 €

89 **Ferry (Ariane),** *Le Personnage historique de théâtre de 1789 à nos jours*
2014, 491 p., broché, 978-2-8124-2969-9, 49 €

90 **Spandri (Francesco),** *La Littérature au prisme de l'économie - Argent et roman en France au XIXe siècle*
2014, 399 p., broché, 978-2-8124-2981-1, 49 €
2014, 399 p., relié, 978-2-8124-2982-8, 79 €

91 **Demaules (Mireille),** *La Personnification du Moyen Âge au XVIIIe siècle*
2014, 414 p., broché, 978-2-8124-2091-7, 29 €
2014, 414 p., relié, 978-2-8124-2092-4, 59 €

92 **Coudreuse (Anne), Seth (Catriona),** *Le Temps des femmes - Textes mémoriels des Lumières*
2014, 303 p., broché, 978-2-8124-3023-7, 32 €
2014, 303 p., relié, 978-2-8124-3024-4, 63 €

93 **Collet (Olivier), Maillet (Fanny), Trachsler (Richard),** *L'Étude des fabliaux après le Nouveau recueil complet des fabliaux*
2014, 288 p., broché, 978-2-8124-3067-1, 32 €
2014, 288 p., relié, 978-2-8124-3068-8, 59 €

94 **Perrin (Jean-François), Citton (Yves),** *Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité - Une question pour notre temps*
2014, 474 p., broché, 978-2-8124-3080-0, 49 €
2014, 474 p., relié, 978-2-8124-3081-7, 79 €

95 **Morisi (Ève),** *Camus et l'éthique*
2014, 226 p., broché, 978-2-8124-3242-2, 29 €
2014, 226 p., relié, 978-2-8124-3243-9, 68 €

96 **Hunkeler (Thomas),** *Paradoxes de l'avant-garde - La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*
2014, 327 p., broché, 978-2-8124-3195-1, 36 €

97 **Banoun (Bernard), Tomiche (Anne), Zapata (Mónica),** *Fictions du masculin dans les littératures occidentales*
2014, 322 p., broché, 978-2-8124-3210-1, 32 €

98 **Magnot-Ogilvy (Florence),** *Nouvelles lectures de La Vie de Marianne - Une « dangereuse petite fille »*
2014, 303 p., broché, 978-2-8124-3239-2, 29 €

99 **Correard (Nicolas), Ferré (Vincent), Teulade (Anne),** *L'Herméneutique fictionnalisée - Quand l'interprétation s'invite dans la fiction*
2015, 385 p., broché, 978-2-8124-3227-9, 37 €

100 **Vallenthini (Michèle), Vincent (Charles), Godel (Rainer),** *Classer les mots, classer les choses - Synonymie, analogie et métaphore au XVIIIe siècle*
2014, 376 p., broché, 978-2-8124-3207-1, 39 €

101 **Bonnier (Xavier),** *Le Parcours du comparant - Pour une histoire littéraire des métaphores*
2015, 556 p., broché, 978-2-8124-3372-6, 39 €

102 **Berchtold (Jacques), Hersant (Marc),** *Saint-Simon ou le sens de l'intrigue*
2015, 354 p., broché, 978-2-8124-2927-9, 43 €

103 **Magnot-Ogilvy (Florence), Valls-Russell (Janice),** *Enfants perdus, enfants trouvés - Dire l'abandon en Europe du XVIe au XVIIIe siècle*
2015, 400 p., broché, 978-2-8124-3390-0, 43 €
2015, 400 p., relié, 978-2-8124-3391-7, 72 €

104 **Bonhomme (Béatrice), Grossi (Gabriel),** *La Poésie comme espace méditatif ?*
2015, 351 p., broché, 978-2-8124-3405-1, 37 €

105 **Vasak (Anouchka),** *L'Accident de Ménilmontant*
2015, 279 p., broché, 978-2-8124-3074-9, 39 €
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-3075-6, 69 €

106 **Tétrel (Hélène), Veysseyre (Géraldine),** *L'Historia regum Britannie et les « Bruts » en Europe. Tome I*
2015, 368 p., broché, 978-2-8124-3318-4, 29 €
2015, 368 p., relié, 978-2-8124-3319-1, 72 €

107 **Feuillebois-Pierunek (Ève), Ben Lagha (Zaïneb),** *Étrangeté de l'autre, singularité du moi - Les figures du marginal dans les littératures*
2015, 657 p., broché, 978-2-8124-3116-6, 49 €
2015, 657 p., relié, 978-2-8124-3117-3, 79 €

108 **Dufiet (Jean-Paul), Nardout-Lafarge (Élisabeth),** *Polygraphies - Les frontières du littéraire*
2015, 375 p., broché, 978-2-8124-1707-8, 32 €
2015, 375 p., relié, 978-2-8124-1708-5, 65 €

109 **Alexandre (Didier), Galmiche (Xavier),** *Paul Claudel et la Bohême - Dissonances et accord*
2015, 405 p., broché, 978-2-8124-3071-8, 42 €
2015, 405 p., relié, 978-2-8124-3072-5, 73 €

110 **Alexandre-Bergues (Pascale),** *L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945)*
2015, 392 p., broché, 978-2-8124-3285-9, 46 €
2015, 392 p., relié, 978-2-8124-3286-6, 78 €

111 **Berchtold (Jacques), Habib (Claude),** *Les Confessions - Se dire, tout dire*
2015, 266 p., broché, 978-2-8124-3832-5, 32 €
2015, 266 p., relié, 978-2-8124-3833-2, 67 €

112 **Durand (Carine), Raguenet (Sandra),** *L'Amérique latine entre critique et théorie - Un autre regard sur la littérature*
2015, 271 p., broché, 978-2-8124-3201-9, 33 €
2015, 271 p., relié, 978-2-8124-3202-6, 61 €

113 **Bercegol (Fabienne), Meter (Helmut),** *Métamorphoses du roman sentimental - XIXe-XXIe siècle*
2015, 345 p., broché, 978-2-8124-3494-5, 27 €
2015, 345 p., relié, 978-2-8124-3495-2, 65 €

114 **Ferrier (Béatrice),** *Le Sacré en question - Bible et mythes sur les scènes du XVIIIe siècle*
2015, 371 p., broché, 978-2-8124-3263-7, 35 €
2015, 371 p., relié, 978-2-8124-3264-4, 69 €

115 **Tsimbidy (Myriam), Charbonneau (Frédéric),** *Dialogues intérieurs - Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires*
2015, 240 p., broché, 978-2-8124-3260-6, 29 €
2015, 240 p., relié, 978-2-8124-3261-3, 62 €

116 **Moussa (Sarga), Murat (Michel),** *Poésie et orientalisme*
2015, 224 p., broché, 978-2-8124-3665-9, 22 €
2015, 224 p., relié, 978-2-8124-3666-6, 59 €

117 **Demars (Aurélien), Cavaillès (Nicolas), Laurent (Caroline), Stănişor (Mihaela-Genţiana),** *Cioran, archives paradoxales - Nouvelles approches critiques*
2015, 159 p., broché, 978-2-8124-3479-2, 25 €
2015, 159 p., relié, 978-2-8124-3480-8, 62 €

118 **Alexandre (Didier), Roger (Thierry),** *Puretés et impuretés de la littérature (1860-1940)*
2015, 363 p., broché, 978-2-8124-3297-2, 39 €
2015, 363 p., relié, 978-2-8124-3298-9, 69 €

119 **Floquet (Oreste), Giannini (Gabriele),** *Anglo-français : philologie et linguistique*
2015, 162 p., broché, 978-2-8124-3420-4, 29 €
2015, 162 p., relié, 978-2-8124-3421-1, 62 €

120 **Jaquet (Chantal),** *L'Art olfactif contemporain*
2015, 317 p., broché, 978-2-8124-3551-5, 39 €
2015, 317 p., relié, 978-2-8124-3552-2, 69 €

121 **Bouchet (Florence), Klinger-Dollé (Anne-Hélène),** *Penser les cinq sens au Moyen Âge - Poétique, esthétique, éthique*
2015, 351 p., broché, 978-2-8124-3683-3, 43 €
2015, 351 p., relié, 978-2-8124-3684-0, 78 €

122 **Bouchardon (Marianne), Dufour-Maître (Myriam),** *L'Ombre dans l'œuvre - La critique dans l'œuvre littéraire*
2015, 314 p., broché, 978-2-8124-3863-9, 32 €
2015, 314 p., relié, 978-2-8124-3864-6, 65 €

123 **Impellizzeri (Fabrizio),** *Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains*
2015, 192 p., broché, 978-2-8124-3503-4, 29 €
2015, 192 p., relié, 978-2-8124-3504-1, 62 €

124 **Limousin (Christian), Poirier (Jacques),** *La Part maudite de Georges Bataille - La dépense et l'excès*
2015, 430 p., broché, 978-2-8124-3829-5, 48 €
2015, 430 p., relié, 978-2-8124-3830-1, 79 €

125 **Duché (Véronique), Do (Tess), Rizzi (Andrea),** *Genre, Text and Language - Mélanges Anne Freadman*
2016, 501 p., broché, 978-2-8124-3794-6, 49 €
2016, 501 p., relié, 978-2-8124-3795-3, 78 €

126 **Panzera (Maria Cristina), Canonica (Elvezio),** *La Lettre au carrefour des genres et des traditions - du Moyen Âge au XVIIe siècle*
2015, 439 p., broché, 978-2-8124-3791-5, 47 €
2015, 439 p., relié, 978-2-8124-3792-2, 79 €

127 **Roque (Georges), Nettel (Ana Laura),** *Persuasion et argumentation*
2015, 324 p., broché, 978-2-8124-4611-5, 33 €
2015, 324 p., relié, 978-2-8124-4612-2, 69 €

128 **Palacios (Concepción), Méndez (Pedro),** *La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIXe siècle*
2016, 362 p., broché, 978-2-8124-3623-9, 45 €
2016, 362 p., relié, 978-2-8124-3624-6, 84 €

129 **Voisin (Patrick),** *Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique*
2015, 419 p., broché, 978-2-8124-3702-1, 35 €
2015, 419 p., relié, 978-2-8124-3703-8, 69 €

130 **Duché (Véronique),** *L'Acide dans la littérature*
2015, 184 p., broché, 978-2-8124-3294-1, 28 €
2015, 184 p., relié, 978-2-8124-3295-8, 59 €

131 **Lecœur (Pierre), Rabaté (Dominique),** *Les Mondes de Jean-Benoît Puech*
2016, 256 p., broché, 978-2-8124-3893-6, 32 €
2016, 256 p., relié, 978-2-8124-3894-3, 71 €

132 **Litsardaki (Maria), Makropoulou (Marie), Exarchou (Kalliopi),** *Les Mots en spectacle - Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou*
2016, 313 p., broché, 978-2-8124-3848-6, 39 €
2016, 313 p., relié, 978-2-8124-3849-3, 78 €

133 **Chaulet Achour (Christiane),** *Esclavages et littérature - Représentations francophones*
2016, 267 p., broché, 978-2-8124-3800-4, 32 €
2016, 267 p., relié, 978-2-8124-3801-1, 63 €

134 **Stefanovska (Malina), Paschoud (Adrien),** *Littérature et politique - Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde*
2015, 244 p., broché, 978-2-8124-4590-3, 32 €
2015, 244 p., relié, 978-2-8124-4591-0, 69 €

135 **Anheim (Étienne), Chastang (Pierre), Mora-Lebrun (Francine), Rochebouet (Anne),** *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge - Contraintes génériques, contraintes documentaires*
2015, 416 p., broché, 978-2-8124-4817-1, 46 €
2015, 416 p., relié, 978-2-8124-4818-8, 79 €

136 **Giannini (Gabriele), Gingras (Francis),** *Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge*
2016, 252 p., broché, 978-2-8124-4750-1, 29 €
2016, 252 p., relié, 978-2-8124-4751-8, 68 €

137 **Vignest (Romain), Corvisier (Jean-Nicolas),** *La Grande Guerre des écrivains : études*
2016, 781 p., broché, 978-2-8124-4732-7, 39 €
2016, 781 p., relié, 978-2-8124-4733-4, 85 €

138 **Bouchardon (Marianne), Naugrette (Florence),** *La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines*
2015, 196 p., broché, 978-2-8124-3662-8, 29 €
2015, 196 p., relié, 978-2-8124-3663-5, 68 €

139 **Collani (Tania),** *Variations et inventions - Mélanges offerts à Peter Schnyder*
2015, 526 p., broché, 978-2-8124-4814-0, 39 €
2015, 526 p., relié, 978-2-8124-4815-7, 68 €

140 **Bessard-Banquy (Olivier), Jourde (Pierre),** *Éric Chevillard dans tous ses états*
2016, 274 p., broché, 978-2-8124-4919-2, 29 €
2016, 274 p., relié, 978-2-8124-4920-8, 78 €

141 **Hautbout (Isabelle),** *Alfred de Vigny et le romantisme*
2016, 287 p., broché, 978-2-8124-3560-7, 23 €
2016, 287 p., relié, 978-2-8124-3561-4, 62 €

142 **Kulessa (Rotraud von),** *Démocratisation et diversification - Les littératures d'éducation au siècle des Lumières*
2016, 307 p., broché, 978-2-8124-4729-7, 33 €
2016, 307 p., relié, 978-2-8124-4730-3, 74 €

143 **Resche (Catherine),** *Terminologie et domaines spécialisés - Approches plurielles*
2016, 264 p., broché, 978-2-8124-3809-7, 34 €
2016, 264 p., relié, 978-2-8124-3810-3, 76 €

144 **Massonnaud (Dominique), Piat (Julien),** *Aragon romancier - Genèse, modèles, réemplois*
2016, 251 p., broché, 978-2-8124-3902-5, 31 €
2016, 251 p., relié, 978-2-8124-3903-2, 69 €

145 **De Georges-Métral (Alice),** *Poétiques du descriptif dans le roman français du XIXe siècle*
2016, 325 p., broché, 978-2-8124-5083-9, 39 €
2016, 325 p., relié, 978-2-8124-5084-6, 78 €

146 **Lefay (Sophie),** *Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais*
2015, 271 p., broché, 978-2-8124-5116-4, 29 €
2015, 271 p., relié, 978-2-8124-5117-1, 68 €

147 **Schoysman (Anne), Colombo Timelli (Maria),** *Le Roman français dans les premiers imprimés*
2016, 196 p., broché, 978-2-8124-5993-1, 29 €
2016, 196 p., relié, 978-2-8124-5994-8, 68 €

148 **Boyer-Weinmann (Martine), Jeannelle (Jean-Louis),** *Signés Malraux - André Malraux et la question biographique*
2016, 359 p., broché, 978-2-8124-5098-3, 39 €
2016, 359 p., relié, 978-2-8124-5099-0, 78 €

149 **Demars (Aurélien), Stănişor (Mihaela-Genţiana),** *Cioran, archives paradoxales. Tome II - Nouvelles approches critiques*
2015, 257 p., broché, 978-2-8124-6027-2, 39 €
2015, 257 p., relié, 978-2-8124-6028-9, 78 €

150 **Glaudes (Pierre), Pagès (Alain),** *Relire La Fortune des Rougon*
2015, 337 p., broché, 978-2-8124-6036-4, 28 €
2015, 337 p., relié, 978-2-8124-6037-1, 67 €

151 **Gingras (Francis),** *Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge*
2016, 572 p., broché, 978-2-8124-5086-0, 49 €
2016, 572 p., relié, 978-2-8124-5087-7, 87 €

152 **Robardey-Eppstein (Sylviane), Naugrette (Florence),** *Revoir la fin - Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)*
2016, 547 p., broché, 978-2-8124-5101-0, 49 €
2016, 547 p., relié, 978-2-8124-5102-7, 87 €

153 **Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique),** *De l'écriture et des fragments - Fragmentation et sciences humaines*
2016, 596 p., broché, 978-2-8124-4805-8, 59 €
2016, 596 p., relié, 978-2-8124-4806-5, 97 €

154 **Ferraro (Alessandra), Grutman (Rainier),** *L'Autotraduction littéraire - Perspectives théoriques*
2016, 260 p., broché, 978-2-8124-3881-3, 32 €
2016, 260 p., relié, 978-2-8124-3882-0, 69 €

155 **Madureira (Margarida), Clamote Carreto (Carlos), Morais (Ana Paiva),** *Parodies courtoises, parodies de la courtoisie*
2016, 577 p., broché, 978-2-8124-6061-6, 49 €
2016, 577 p., relié, 978-2-8124-6062-3, 88 €

156 **Bruzan (Adinel), Chevalier (Jean-Marie), Mocan (Raluca), Vicovanu (Roxana),** *La Perception, entre cognition et esthétique*
2016, 271 p., broché, 978-2-8124-6113-2, 32 €
2016, 271 p., relié, 978-2-8124-6114-9, 73 €

157 **Garrigues (Jean),** *Les Présidents de l'Assemblée nationale de 1789 à nos jours*
2016, 344 p., broché, 978-2-8124-5019-8, 39 €
2016, 344 p., relié, 978-2-8124-5020-4, 78 €

158 **Brin (Raphaëlle),** *Casanova - « Écrire à tort et à travers »*
2016, 204 p., broché, 978-2-8124-5137-9, 32 €
2016, 204 p., relié, 978-2-8124-5138-6, 69 €

159 **Murphy (Steve),** *Le Chemin des correspondances et le champ poétique - À la mémoire de Michael Pakenham*
2016, 705 p., broché, 978-2-406-05705-5, 59 €
2016, 705 p., relié, 978-2-406-05706-2, 97 €

160 **Frigau Manning (Céline),** *La Scène en miroir : métathéâtres italiens (XVIe-XXIe siècle) - Études en l'honneur de Françoise Decroisette*
2016, 461 p., broché, 978-2-8124-6007-4, 31 €
2016, 461 p., relié, 978-2-8124-6008-1, 69 €

161 **Ferrer (Véronique), Marczuk (Barbara), Valette (Jean-René),** *L'Unique change de scène - Écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle)*
2016, 482 p., broché, 978-2-406-05736-9, 49 €
2016, 482 p., relié, 978-2-406-05737-6, 88 €

162 **Michel (Christian),** *Le Démon de l'analogie - Analogie, pensée et invention d'Aristote au XXe siècle*
2016, 383 p., broché, 978-2-406-05797-0, 39 €
2016, 383 p., relié, 978-2-406-05798-7, 68 €

163 **Luneau (Marie-Pier), Saint-Amand (Denis),** *La Préface - Formes et enjeux d'un discours d'escorte*
2016, 408 p., broché, 978-2-406-05809-0, 49 €
2016, 408 p., relié, 978-2-406-05810-6, 87 €

165 **Fabre (Pierre Antoine), Fornerod (Nicolas), Houdard (Sophie), Pitassi (Maria-Cristina),** *Lire Jean de Labadie (1610-1674) - Fondation et affranchissement*
2016, 297 p., broché, 978-2-406-05885-4, 17 €
2016, 297 p., relié, 978-2-406-05886-1, 58 €

166 **Hermant (Héloïse),** *Le Pouvoir contourné - Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne*
2016, 406 p., broché, 978-2-406-05827-4, 45 €
2016, 406 p., relié, 978-2-406-05828-1, 86 €

167 **Badiou-Monferran (Claire), Denooz (Laurence),** *Langues d'Anima - Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad*
2016, 350 p., broché, 978-2-406-05945-5, 49 €
2016, 350 p., relié, 978-2-406-05946-2, 88 €

169 **Rétif (Françoise),** *Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises - « Il faut beaucoup aimer les hommes »*
2016, 280 p., broché, 978-2-406-05937-0, 29 €
2016, 280 p., relié, 978-2-406-05938-7, 68 €

171 **Decout (Maxime), Walezak (Émilie),** *Au nom du Père - Les réécritures contemporaines de la Passion*
2017, 166 p., broché, 978-2-406-06057-4, 29 €
2017, 166 p., relié, 978-2-406-06058-1, 68 €

240 *Entre Clio et Melpomène - Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné,* Pot (Olivier) (éd.)
2010, 614 p., broché, 978-2-8124-0099-5, 49 €

241 *Le Récit exemplaire (1200-1800),* Duché (Véronique), Jeay (Madeleine) (éd.)
2011, 284 p., broché, 978-2-8124-0218-0, 28 €

242 *Doute et imagination - Constructions du savoir de la Renaissance aux Lumières,* Goubier (Geneviève), Martin (Daniel), Parmentier (Bérengère) (éd.)
2011, 420 p., broché, 978-2-8124-0232-6, 35 €

243 *La Ponctuation à la Renaissance,* Dauvois (Nathalie), Dürrenmatt (Jacques) (éd.)
2011, 234 p., broché, 978-2-8124-0294-4, 29 €

244 *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique,* Berriot-Salvadore (Evelyne), Pascal (Catherine), Roudaut (François), Tran (Trung) (éd.)
2012, 1019 p., broché, 978-2-8124-0357-6, 49 €

245 **Duché (Véronique), Lardon (Sabine), Pineau (Guylaine),** *Jean de Sponde (1557-1595) - Un humaniste dans la tourmente*
2012, 494 p., broché, 978-2-8124-0379-8, 48 €

246 *La Douceur en littérature de l'Antiquité au XVIIe siècle,* Baby (Hélène), Rieu (Josiane) (éd.)
2012, 661 p., broché, 978-2-8124-0608-9, 49 €

247 **Chamard-Bergeron (Julia), Desan (Philippe), Pavel (Thomas),** *Les Liens humains dans la littérature (XVIe-XVIIe siècles)*
2012, 293 p., broché, 978-2-8124-0628-7, 28 €

248 **Lecercle (François), Navaud (Guillaume),** *Anecdotes philosophiques et théologiques de l'Antiquité aux Lumières*
2012, 226 p., broché, 978-2-8124-0790-1, 28 €

249 *Calvin insolite - Actes du colloque de Florence (12-14 mars 2009),* Giacone (Franco) (éd.)
2013, 631 p., broché, 978-2-8124-0802-1, 49 €

250 **Paoli (Michel),** *Les Livres de la famille d'Alberti - Sources, sens et influence*
2013, 477 p., broché, 978-2-8124-0911-0, 35 €
2013, 477 p., relié, 978-2-8124-0912-7, 57 €

251 **Konstanty Pietrzak (Witold), Koźluk (Magdalena),** *Le Cabinet du curieux - Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime*
2013, 444 p., broché, 978-2-8124-0899-1, 49 €
2013, 444 p., relié, 978-2-8124-0900-4, 74 €

252 *Échos des voix, échos des textes - Mélanges en l'honneur de Béatrice Périgot,* Gannier (Odile), Montagne (Véronique) (éd.)
2013, 727 p., broché, 978-2-8124-0804-5, 49 €
2013, 727 p., relié, 978-2-8124-1113-7, 68 €

253 **Berns (Thomas), Staquet (Anne), Weis (Monique),** *Libertin ! - Usage d'une invective aux XVIe et XVIIe siècles*
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-1037-6, 34 €
2013, 329 p., relié, 978-2-8124-1038-3, 53 €

254 **Courcelles (Dominique de),** *Dire le vrai dans la première modernité - Langue, esthétique, doctrine*
2014, 265 p., broché, 978-2-8124-1234-9, 32 €
2014, 265 p., relié, 978-2-8124-1235-6, 57 €

255 **Bianchi Bensimon (Nella), Darbord (Bernard), Gomez-Géraud (Marie-Christine),** *Le Choix du vulgaire - Espagne, France, Italie (XIIIe-XVIe siècle)*
2015, 390 p., broché, 978-2-8124-3435-8, 39 €
2015, 390 p., relié, 978-2-8124-3436-5, 76 €

256 **Torres (Luc), Rabaey (Hélène),** *Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)*
2016, 434 p., broché, 978-2-8124-3488-4, 39 €
2016, 434 p., relié, 978-2-8124-3489-1, 78 €

257 **Petey-Girard (Bruno), Trotot (Caroline),** *Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes*
2016, 357 p., broché, 978-2-8124-6024-1, 39 €
2016, 357 p., relié, 978-2-8124-6025-8, 78 €

258 **Ferrari (Emiliano), Gontier (Thierry),** *L'Axe Montaigne-Hobbes - Anthropologie et politique*
2016, 312 p., broché, 978-2-8124-6077-7, 29 €
2016, 312 p., relié, 978-2-8124-6078-4, 68 €

259 **Cavallini (Concetta), Desan (Philippe),** *Le Texte en scène - Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance*
2016, 391 p., broché, 978-2-8124-5999-3, 29 €
2016, 391 p., relié, 978-2-8124-6000-5, 68 €

260 **Desan (Philippe),** *Montaigne à l'étranger - Voyages avérés, possibles et imaginés*
2016, 353 p., broché, 978-2-406-05992-9, 39 €
2016, 353 p., relié, 978-2-406-05993-6, 79 €

261 **Delignon (Bénédicte), Dauvois (Nathalie), Cottegnies (Line),** *L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace*
2017, 477 p., broché, 978-2-406-05913-4, 32 €
2017, 477 p., relié, 978-2-406-05914-1, 73 €

262 *Écritures latines de la mémoire - de l'Antiquité au XVIe siècle,* Casanova-Robin (Hélène), Galand (Perrine) (éd.)
2010, 474 p., broché, 978-2-8124-0100-8, 39 €

263 *Au-delà de l'élégie d'amour - Métamorphoses et renouvellements d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance,* Chappuis Sandoz (Laure) (éd.)
2011, 287 p., broché, 978-2-8124-0319-4, 29 €

264 **Vial (Hélène),** *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*
2014, 714 p., broché, 978-2-8124-1779-5, 59 €
2014, 714 p., relié, 978-2-8124-1780-1, 89 €

265 **Julhe (Jean-Claude),** *Pratiques latines de la dédicace - Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance*
2014, 683 p., broché, 978-2-8124-2841-8, 59 €
2014, 683 p., relié, 978-2-8124-2842-5, 89 €

266 **Delattre (Aurélie), Lionetto (Adeline),** *La Muse de l'éphémère - Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance*
2014, 472 p., broché, 978-2-8124-2121-1, 42 €

267 **Boulègue (Laurence), Caye (Pierre), Malhomme (Florence), Perceau (Sylvie),** *Silence et sagesse - De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage*
2015, 400 p., broché, 978-2-8124-3378-8, 39 €

268 **Gambino Longo (Susanna),** *La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance*
2015, 230 p., broché, 978-2-8124-3077-0, 29 €
2015, 230 p., relié, 978-2-8124-3078-7, 62 €

273 **Bercegol (Fabienne), Genand (Stéphanie), Lotterie (Florence),** *Une « période sans nom » - Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire*
2016, 452 p., broché, 978-2-406-05998-1, 47 €
2016, 452 p., relié, 978-2-406-05999-8, 88 €

276 **Brunet (Serge),** *La Sainte Union des catholiques de France et la fin des guerres de Religion (1585-1629)*
2016, 525 p., broché, 978-2-406-06411-4, 54 €
2017, 525 p., relié, 978-2-406-06412-1, 93 €

277 **Biglari (Amir), Desoubeaux (Henri),** *Dix-huit Lustres - Hommages à Michel Butor*
2016, 706 p., broché, 978-2-406-06570-8, 59 €
2017, 706 p., relié, 978-2-406-06571-5, 98 €

287 **Ferrer (Véronique), Ramond (Catherine),** *La Langue des émotions - XVIe-XVIIIe siècle*
2017, 416 p., broché, 978-2-406-06249-3, 49 €
2017, 416 p., relié, 978-2-406-06250-9, 88 €

Colloques de Cerisy - Littérature

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES

La collection "Colloques de Cerisy - Littérature" a pour vocation de mettre à disposition du public les travaux portant sur des sujets littéraires qui se sont déroulés dans le cadre du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle.

The aim of the collection 'Cerisy Colloquiums - Literature' is to make the work on literary subjects carried out by the International Cultural Centre of Cerisy-la-Salle available to the public.

1 **Roger (Jérôme),** *Voix de Péguy, échos, résonances*
2016, 383 p., broché, 978-2-8124-5972-6, 32 €
2016, 383 p., relié, 978-2-8124-5973-3, 73 €

2 **Glaudes (Pierre), Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise),** *Barbey d'Aurevilly - Perspectives critiques*
2016, 508 p., broché, 978-2-406-05899-1, 35 €
2016, 508 p., relié, 978-2-406-05900-4, 77 €

DICTIONNAIRES

Dictionnaires et synthèses

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON, PIERRE GLAUDES ET DIDIER ALEXANDRE

Cette collection rassemble des ouvrages de référence, sommes sur un auteur ou un sujet, dans les domaines de la littérature et des sciences humaines sous la forme de dictionnaires ou de synthèses.

This collection comes in the form of dictionaries or summaries. It groups together reference works and a complete presentation of an author or of a topic in the areas of literature and humanities.

1 **Masson (Pierre), Wittmann (Jean-Michel),** *Dictionnaire Gide*
2011, 457 p., broché, 978-2-8124-0241-8, 37 €

2 **Béhar (Henri),** *Dictionnaire André Breton*
2013, 1049 p., broché, 978-2-8124-0914-1, 69 €

3 **Foisneau (Luc),** *Dictionnaire des philosophes français du XVIIe siècle - Acteurs et réseaux du savoir,* Bellis (Delphine), Foisneau (Luc), Gallien (Claire) (éd.)
2015, 2138 p., relié, 978-2-8124-1722-1, 295 €

4 **Béhar (Henri), Carassou (Michel),** *Le Surréalisme par les textes*
2014, 313 p., broché, 978-2-8124-2057-3, 29 €
2014, 313 p., relié, 978-2-8124-2058-0, 54 €

5 **Hébert (Louis),** *L'Analyse des textes littéraires - Une méthodologie complète*
2015, 346 p., broché, 978-2-8124-3327-6, 29 €

6 **Leclair (Danièle), Née (Patrick),** *Dictionnaire René Char*
2015, 715 p., broché, 978-2-8124-3300-9, 49 €
2016, 715 p., relié, 978-2-8124-3301-6, 88 €

7 **Larrat (Jean-Claude),** *Dictionnaire André Malraux*
2015, 1215 p., broché, 978-2-8124-3411-2, 69 €
2015, 1215 p., relié, 978-2-8124-3412-9, 98 €

8 **Vercruysse (Jeroom),** *Bibliographie descriptive des imprimés du baron d'Holbach*
2017, 351 p., broché, 978-2-8124-5152-2, 54 €
2017, 351 p., relié, 978-2-8124-5153-9, 96 €

9 **Sacotte (Mireille), Laurichesse (Jean-Yves),** *Dictionnaire Giono*
2016, 985 p., broché, 978-2-8124-6056-2, 59 €
2016, 985 p., relié, 978-2-8124-6057-9, 98 €

11 **Desan (Philippe),** *Dictionnaire de Michel de Montaigne*
2016, 1261 p., relié, 978-2-406-06366-7, 175 €

Revue d'histoire littéraire de la France

Fondée en 1894, la RHLF propose, à raison de quatre numéros par an et d'un numéro bibliographique hors-série, un panorama de la recherche actuelle sur la littérature d'expression française.

Founded in 1894, the RHLF offers, at the publication rate of four issues per year and one bibliographic special issue, a panorama of current research in French literature.

1 *Revue d'histoire littéraire de la France. 1-2017, 117e année - n° 1 - varia*
2017, 256 p., broché, 978-2-406-06700-9, 30 €

Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies

Les *Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies* publient, dans une perspective interdisciplinaire associant principalement littérature et histoire, des études portant sur le Moyen Âge et la Renaissance.

The *Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies* publish interdisciplinary studies of the Middle Ages and the Renaissance involving mainly literature and history.

26 *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2013 - 2, n° 26 - varia*
2014, 330 p., broché, 978-2-8124-2933-0, 85 €

27 *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2014 - 1, n° 27 - varia*
2015, 357 p., broché, 978-2-8124-3515-7, 85 €

28 *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2014-2, n° 28 - varia*
2015, 526 p., broché, 978-2-8124-4567-5, 85 €

29 *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2015-1, n° 29 - varia*
2015, 402 p., broché, 978-2-8124-4803-4, 85 €

30 *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2015-2, n° 30 - varia*
2016, 492 p., broché, 978-2-8124-6097-5, 85 €

31 *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2016-1, n° 31 - varia*
2016, 420 p., broché, 978-2-406-06066-6, 85 €

32 *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2016 - 2, n° 32 - varia*
2017, 286 p., broché, 978-2-406-06744-3, 65 €

Encomia

Encomia est le bulletin de la Société Internationale de Littérature Courtoise. Il comporte la bibliographie de la production critique de la littérature courtoise du Moyen Âge.

Encomia is the bulletin of the Société Internationale de Littérature Courtoise. It contains a bibliography of criticism on medieval courtly literature.

1 *Encomia. 2010-2011, n° 34-35 - Bulletin bibliographique de la Société internationale de littérature courtoise*
2015, 643 p., broché, 978-2-8124-4666-5, 69 €

L'Année rabelaisienne

L'Année rabelaisienne propose des contributions portant sur tous les aspects de la vie et de l'œuvre de l'écrivain, sous la forme d'ensembles thématiques et de rubriques régulières.

L'Année rabelaisienne presents contributions that bear upon all aspects of Rabelais's life and work, in the form of themed issues and regular features.

1 *L'Année rabelaisienne. 2017, n° 1 - varia*
2017, 499 p., relié, 978-2-406-06297-4, 52 €

Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne

Le *Bulletin* paraît deux fois par an et propose alternativement des numéros spéciaux (actes de colloque, contributions sur un thème spécifique) et des livraisons "généralistes" qui accueillent les participations individuelles autour du texte des *Essais*.

The *Bulletin* is published twice a year and offers alternately special issues (proceedings, contributions on a specific topic) and issues for a broader public catering for individual contributions centred on the text of the *Essays*.

1 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1957-1, n° 1 - varia*
1957, 80 p., broché, 978-2-8124-0747-5, 27 €

1-2 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1985-3, n° 1-2. - varia*
1985, 211 p., broché, 978-2-8124-0669-0, 27 €

1 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1972-1, n° 1 - varia*
1972, 72 p., broché, 978-2-8124-0582-2, 27 €

1 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1965-1, n° 1 - varia*
1965, 52 p., broché, 978-2-8124-0722-2, 27 €

1-2-3 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1996-1, n° 1-3, Hors-Série. - varia*
1996, 264 p., broché, 978-2-8124-0652-2, 27 €

1-2 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1980-1, n° 1-2 - varia*
1980, 72 p., broché, 978-2-8124-0680-5, 27 €

1 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. I, 1913-1, n° 1 - varia*
1913, 96 p., broché, 978-2-8124-0768-0, 27 €

1 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1937-1, n° 1 - varia*
1937, 48 p., broché, 978-2-8124-0764-2, 27 €

2 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1957-2, n° 2 - varia*
1957, 32 p., broché, 978-2-8124-0746-8, 27 €

2 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1937-2, n° 2 - varia*
1937, 47 p., broché, 978-2-8124-0763-5, 27 €

2 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. I, 1913-2, n° 2 - varia*
1913, 111 p., broché, 978-2-8124-0767-3, 27 €

2 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1972-2, n° 2 - varia*
1972, 80 p., broché, 978-2-8124-0700-0, 27 €

2 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1965-2, n° 2 - varia*
1965, 48 p., broché, 978-2-8124-0721-5, 27 €

3-4 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1980-2, n° 3-4 - varia*
1980, 111 p., broché, 978-2-8124-0679-9, 27 €

3 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. I, 1914-1, n° 3 - varia*
1914, 107 p., broché, 978-2-8124-0766-6, 27 €

3-4 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1986-1, n° 3-4 - varia*
1986, 100 p., broché, 978-2-8124-0668-3, 27 €

3 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1957-3, n° 3 - varia*
1957, 32 p., broché, 978-2-8124-0745-1, 27 €

3 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1938-1, n° 3 - varia*
1938, 59 p., broché, 978-2-8124-0762-8, 27 €

3 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1965-3, n° 3 - varia*
1965, 38 p., broché, 978-2-8124-0720-8, 27 €

3-4 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1972-3, n° 3-4 - varia*
1972, 88 p., broché, 978-2-8124-0583-9, 27 €

4 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1996-2, n° 4 - varia*
1996, 58 p., broché, 978-2-8124-0588-4, 27 €

4 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1957-4, n° 4 - varia*
1957, 32 p., broché, 978-2-8124-0744-4, 27 €

4 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. I, 1921-1, n° 4 - varia*
1921, 75 p., broché, 978-2-8124-0765-9, 27 €

4 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1965-4, n° 4 - varia*
1965, 68 p., broché, 978-2-8124-0719-2, 27 €

4 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1938-2, n° 4 - varia*
1938, 64 p., broché, 978-2-8124-0761-1, 27 €

5 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1973-1, n° 5 - varia*
1973, 132 p., broché, 978-2-8124-0699-7, 27 €

5 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1966-1, n° 5 - varia*
1966, 40 p., broché, 978-2-8124-0718-5, 27 €

5-6 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1981-1, n° 5-6 - varia*
1981, 130 p., broché, 978-2-8124-0678-2, 27 €

5-6 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1986-2, n° 5-6 - varia*
1986, 106 p., broché, 978-2-8124-0667-6, 27 €

5-6 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1958-1, n° 5-6 - varia*
1958, 48 p., broché, 978-2-8124-0743-7, 27 €

5-6 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1997-1 n° 5-6 - varia*
1997, 88 p., broché, 978-2-8124-0651-5, 27 €

5 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1939-1, n° 5 - varia*
1939, 44 p., broché, 978-2-8124-0760-4, 27 €

6 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1939-2, n° 6 - varia*
1939, 39 p., broché, 978-2-8124-0759-8, 27 €

6 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1966-2, série IV, n° 6 - varia*
1966, 60 p., broché, 978-2-8124-0717-8, 27 €

6 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1973-2, n° 6 - varia*
1973, 72 p., broché, 978-2-8124-0698-0, 27 €

7 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1966-3, n° 7 - varia*
1966, 116 p., broché, 978-2-8124-0716-1, 27 €

7 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1958-2, n° 7 - varia*
1958, 31 p., broché, 978-2-8124-0742-0, 27 €

7-8 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1981-2, n° 7-8 - varia*
1981, 128 p., broché, 978-2-8124-0677-5, 27 €

7-8 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1987-1, n° 7-8 - varia*
1987, 113 p., broché, 978-2-8124-0666-9, 27 €

7 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1939-3, n° 7 - varia*
1939, 35 p., broché, 978-2-8124-0758-1, 27 €

7-8 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1973-3, n° 7-8 - varia*
1973, 120 p., broché, 978-2-8124-0697-3, 27 €

7-8 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1997-2, n° 7-8 - varia*
1997, 88 p., broché, 978-2-8124-0650-8, 27 €

8 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1966-4, n° 8 - varia*
1966, 24 p., broché, 978-2-8124-0715-4, 27 €

8 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1958-3, n° 8 - varia*
1958, 4 p., broché, 978-2-8124-0741-3, 27 €

8 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1940-1, n° 8 - varia*
1940, 40 p., broché, 978-2-8124-0757-4, 27 €

9 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1967-1, n° 9 - varia*
1967, 48 p., broché, 978-2-8124-0714-7, 27 €

9-10 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1982-1, n° 9-10 - varia*
1982, 103 p., broché, 978-2-8124-0676-8, 27 €

9 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1974-1, n° 9 - varia*
1974, 112 p., broché, 978-2-8124-0696-6, 27 €

9-10 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1998-1, n° 9-10 - varia*
1998, 99 p., broché, 978-2-8124-0649-2, 27 €

9 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1940-2, n° 9 - varia*
1940, 39 p., broché, 978-2-8124-0756-7, 27 €

9 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1959-1, n° 9 - varia*
1959, 30 p., broché, 978-2-8124-0740-6, 27 €

9-10 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1987-2, n° 9-10 - varia*
1987, 102 p., broché, 978-2-8124-0665-2, 27 €

10-11 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1974-2, n° 10-11 - varia*
1974, 112 p., broché, 978-2-8124-0695-9, 27 €

10 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1967-2, n° 10 - varia*
1967, 43 p., broché, 978-2-8124-0769-7, 27 €

10 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1959-2, n° 10 - varia*
1959, 32 p., broché, 978-2-8124-0739-0, 27 €

10 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1941-1, n° 10 - varia*
1941, 44 p., broché, 978-2-8124-0755-0, 27 €

11 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1941-2, n° 11 - varia*
1941, 46 p., broché, 978-2-8124-0754-3, 27 €

11-12 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1959-3, n° 11-12 - varia*
1959, 46 p., broché, 978-2-8124-0738-3, 27 €

11-12 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1988-1, n° 11-12 - varia*
1988, 111 p., broché, 978-2-8124-0664-5, 27 €

11 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1967-3, n° 11 - varia*
1967, 64 p., broché, 978-2-8124-0713-0, 27 €

11-12 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1982-2, n° 11-12 - varia*
1982, 123 p., broché, 978-2-8124-0675-1, 27 €

11-12 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1998-2, n° 11-12 - varia*
1998, 112 p., broché, 978-2-8124-0648-5, 27 €

12 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1967-3, série IV, n° 12 - varia*
1967, 40 p., broché, 978-2-8124-0580-8, 27 €

12 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1942-1, n° 12 - varia*
1942, 33 p., broché, 978-2-8124-0753-6, 27 €

12 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1974-3, n° 12. - varia*
1974, 56 p., broché, 978-2-8124-0694-2, 27 €

13-14 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1999-1, n° 13-14 - varia*
1998, 88 p., broché, 978-2-8124-0647-8, 27 €

13 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1975-1, n° 13 - varia*
1975, 71 p., broché, 978-2-8124-0693-5, 27 €

13-14 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1983-1, n° 13-14 - varia*
1983, 128 p., broché, 978-2-8124-0674-4, 27 €

13-14 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1949-1, n° 13-14 - varia*
1949, 75 p., broché, 978-2-8124-0752-9, 27 €

13-14-15-16 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1989-1, n° 13-16 - varia*
1989, 292 p., broché, 978-2-8124-0663-8, 27 €

13 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1968-1, série IV, n° 13 - varia*
1968, 59 p., broché, 978-2-8124-0581-5, 27 €

13 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1960-1, n° 13 - varia*
1960, 46 p., broché, 978-2-8124-0737-6, 27 €

14 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1960-2, n° 14 - varia*
1960, 46 p., broché, 978-2-8124-0736-9, 27 €

14 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1968-2, n° 14 - varia*
1968, 63 p., broché, 978-2-8124-0712-3, 27 €

14-15 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1975-2, série V, n° 14-15 - varia*
1975, 143 p., broché, 978-2-8124-0692-8, 27 €

15 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1960-3, n° 15 - varia*
1960, 8 p., broché, 978-2-8124-0735-2, 27 €

15-16 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1983-2, n° 15-16 - varia*
1983, 92 p., broché, 978-2-8124-0673-7, 27 €

15 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1952, n° 15 - varia*
1952, 68 p., broché, 978-2-8124-0577-8, 27 €

15 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1968-3, n° 15 - varia*
1968, 42 p., broché, 978-2-8124-0711-6, 27 €

15-16 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1999-2, n° 15-16 - varia*
1999, 152 p., broché, 978-2-8124-0646-1, 27 €

16 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1954-1, n° 16 - varia*
1954, 96 p., broché, 978-2-8124-0751-2, 27 €

16 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1968-4, n° 16 - varia*
1968, 59 p., broché, 978-2-8124-0710-9, 27 €

16 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1975-3, n° 16 - varia*
1975, 100 p., broché, 978-2-8124-0691-1, 27 €

16 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1960-4, n° 16 - varia*
1960, 64 p., broché, 978-2-8124-0734-5, 27 €

17-18 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1984-1, n° 17-18 - varia*
1984, 89 p., broché, 978-2-8124-0585-3, 27 €

17-18 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2000-1, n° 17-18. - varia*
2000, 142 p., broché, 978-2-8124-0589-1, 27 €

17 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1955-1, n° 17 - varia*
1955, 56 p., broché, 978-2-8124-0750-5, 27 €

17-18 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1961-1, n° 17-18 - varia*
1961, 39 p., broché, 978-2-8124-0733-8, 27 €

17 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1969-1, n° 17 - varia*
1969, 46 p., broché, 978-2-8124-0709-3, 27 €

17-18 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1989-2, n° 17-18 - varia*
1989, 95 p., broché, 978-2-8124-0662-1, 27 €

17 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1976-1, n° 17 - varia*
1976, 88 p., broché, 978-2-8124-0690-4, 27 €

18-19 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1976-2, n° 18-19 - varia*
1976, 136 p., broché, 978-2-8124-0689-8, 27 €

18 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1956-1, n° 18 - varia*
1956, 56 p., broché, 978-2-8124-0749-9, 27 €

18 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1969-2, n° 18 - varia*
1969, 50 p., broché, 978-2-8124-0708-6, 27 €

19-20 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1984-2, n° 19-20 - varia*
1984, 93 p., broché, 978-2-8124-0672-0, 27 €

19-20 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1990-1, n° 19-20 - varia*
1990, 79 p., broché, 978-2-8124-0661-4, 27 €

19 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1961-2, n° 19 - varia*
1961, 48 p., broché, 978-2-8124-0732-1, 27 €

19 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1969-3, n° 19 - varia*
1969, 55 p., broché, 978-2-8124-0707-9, 27 €

19-20 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2000-2, n° 19-20 - varia*
2000, 88 p., broché, 978-2-8124-0645-4, 27 €

19 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1956-2, n° 19 - varia*
1956, 60 p., broché, 978-2-8124-0748-2, 27 €

20 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1976-4, n° 20 - varia*
1976, 68 p., broché, 978-2-8124-0688-1, 27 €

20 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1961-3, n° 20 - varia*
1961, 84 p., broché, 978-2-8124-0731-4, 27 €

20 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1970-1, n° 20 - varia*
1970, 72 p., broché, 978-2-8124-0706-2, 27 €

21-22 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1990-2, n° 21-22 - varia*
1990, 139 p., broché, 978-2-8124-0660-7, 27 €

21-22 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1985-1, n° 21-22 - varia*
1985, 88 p., broché, 978-2-8124-0671-3, 27 €

21-22 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2001-1, n° 21-24 - varia*
2001, 280 p., broché, 978-2-8124-0644-7, 27 €

21 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1970-2, n° 21 - varia*
1970, 76 p., broché, 978-2-8124-0705-5, 27 €

21 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1977-1, série V, n° 21 - varia*
1977, 80 p., broché, 978-2-8124-0584-6, 27 €

21 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1962-1, n° 21 - varia*
1962, 62 p., broché, 978-2-8124-0730-7, 27 €

22-23 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1970-3, n° 22-23 - varia*
1970, 79 p., broché, 978-2-8124-0704-8, 27 €

22-23 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1977-2, n° 22-23 - varia*
1977, 123 p., broché, 978-2-8124-0687-4, 27 €

22 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1962-2, n° 22 - varia*
1962, 51 p., broché, 978-2-8124-0729-1, 27 €

23-24 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1962-3, n° 23-24 - varia*
1962, 80 p., broché, 978-2-8124-0728-4, 27 €

23-24 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1991-1, n° 23-24 - varia*
1991, 90 p., broché, 978-2-8124-0659-1, 27 €

23 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1985-2. - varia*
1985, 29 p., broché, 978-2-8124-0670-6, 27 €

24 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1971-1, n° 24 - varia*
1971, 68 p., broché, 978-2-8124-0703-1, 27 €

24 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1977-3, n° 24 - varia*
1977, 67 p., broché, 978-2-8124-0686-7, 27 €

25-26 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2002-1, n° 25-26. - varia*
2002, 128 p., broché, 978-2-8124-0643-0, 27 €

25-26 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1978-1, n° 25-26 - varia*
1978, 108 p., broché, 978-2-8124-0685-0, 27 €

25-26 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1991-2, n° 25-26 - varia*
1991, 113 p., broché, 978-2-8124-0658-4, 27 €

25-26 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1963-1, n° 25-26 - varia*
1963, 80 p., broché, 978-2-8124-0727-7, 27 €

25-26 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1971-2, série IV, n° 25-26 - varia*
1971, 128 p., broché, 978-2-8124-0702-4, 27 €

27 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1971-3, n° 27 - varia*
1971, 80 p., broché, 978-2-8124-0701-7, 27 €

27-28 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1992-1, n° 27-28. - varia*
1992, 124 p., broché, 978-2-8124-0657-7, 27 €

27-28 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1978-2, n° 27-28 - varia*
1978, 108 p., broché, 978-2-8124-0684-3, 27 €

27 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1963-2, n° 27 - varia*
1963, 58 p., broché, 978-2-8124-0726-0, 27 €

27-28 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2002-2, n° 27-28 - varia*
2002, 110 p., broché, 978-2-8124-0642-3, 27 €

28 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1963-3, n° 28 - varia*
1963, 34 p., broché, 978-2-8124-0578-5, 27 €

29-30-31-32 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1993-1 n° 29-32 - varia*
1993, 292 p., broché, 978-2-8124-0656-0, 27 €

29-30 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2003-1, n° 29-30 - varia*
2003, 120 p., broché, 978-2-8124-0590-7, 27 €

29-30 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1979-1, n° 29-30 - varia*
1979, 115 p., broché, 978-2-8124-0683-6, 27 €

29 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1964-1, n° 29 - varia*
1964, 50 p., broché, 978-2-8124-0579-2, 27 €

30 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1964-2, série III, n° 30 - varia*
1964, 82 p., broché, 978-2-8124-0725-3, 27 €

31-32 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1979-2, n° 31-32 - varia*
1979, 62 p., broché, 978-2-8124-0682-9, 27 €

31 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1964-3, série III, n° 31 - varia*
1964, 52 p., broché, 978-2-8124-0724-6, 27 €

31-32 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2003-2, n° 31-32 - varia*
2003, 88 p., broché, 978-2-8124-0591-4, 27 €

32 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1964-4, n° 32 - varia*
1964, 44 p., broché, 978-2-8124-0723-9, 27 €

33-34 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1993-2 n° 33-34 - varia*
1993, 223 p., broché, 978-2-8124-0655-3, 27 €

33 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1979-3, n° 33. - varia*
1979, 44 p., broché, 978-2-8124-0681-2, 27 €

33-34 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2004-1, n° 33-34 - varia*
2004, 104 p., broché, 978-2-8124-0592-1, 27 €

35-36 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2004-2, n° 35-36 - varia*
2004, 144 p., broché, 978-2-8124-0593-8, 27 €

35-36 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1994-1, n° 35-36 - varia*
1994, 147 p., broché, 978-2-8124-0654-6, 27 €

37-38 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1994-2, n° 37-38 - varia*
1994, 133 p., broché, 978-2-8124-0653-9, 27 €

37-38 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2005-1, n° 37-38 - varia*
2005, 88 p., broché, 978-2-8124-0594-5, 27 €

39-40 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1995-1, n° 39-40 - varia*
1995, 88 p., broché, 978-2-8124-0586-0, 27 €

39-40 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2005-2, n° 39-40 - varia*
2005, 77 p., broché, 978-2-8124-0595-2, 27 €

41-42 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2006-1, n° 41-42 - varia*
2006, 192 p., broché, 978-2-8124-0596-9, 27 €

41-42 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1995-2, n° 41-42 - varia*
1995, 88 p., broché, 978-2-8124-0587-7, 27 €

43-44 *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2006-2, n° 43-44 - varia*
2006, 112 p., broché, 978-2-8124-0597-6, 27 €

45 *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2007-1, n° 45 - varia*
2007, 160 p., broché, 978-2-8124-0641-6, 27 €

46 *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2007-2, n° 46 - varia*
2007, 136 p., broché, 978-2-8124-0640-9, 27 €

47 *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2008-1, n° 47 - varia*
2008, 99 p., broché, 978-2-8124-0598-3, 27 €

48 *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2008-2, n° 48 - varia*
2008, 445 p., broché, 978-2-8124-0639-3, 27 €

49 *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2009-1, n° 49 - varia*
2009, 90 p., broché, 978-2-8124-0638-6, 27 €

50 *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2009-2, n° 50 - varia*
2009, 136 p., broché, 978-2-8124-0637-9, 27 €

51 *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2010-1, n° 51 - varia*
2010, 136 p., broché, 978-2-8124-0636-2, 27 €

52 *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2010-2, n° 52 - varia*
2010, 148 p., broché, 978-2-8124-0599-0, 27 €

53 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2011-1, série VIII, n° 53 - varia*
2011, 106 p., broché, 978-2-8124-0600-3, 27 €

54 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2011-2, n° 54 - varia*
2011, 164 p., broché, 978-2-8124-0282-1, 27 €

55 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2012-1, n° 55 - varia*
2012, 312 p., broché, 978-2-8124-0523-5, 27 €

56 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2012-2, 56 - varia*
2013, 370 p., broché, 978-2-8124-0864-9, 27 €

57 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2013-1, n° 57 - varia*
2013, 121 p., broché, 978-2-8124-2035-1, 27 €

58 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2013-2, n° 58 - varia*
2014, 120 p., broché, 978-2-8124-3038-1, 27 €

59 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2014-1, n° 59 - varia*
2015, 134 p., broché, 978-2-8124-3676-5, 27 €

60 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2014-2 et 2015-1, n° 60-61 - varia*
2015, 142 p., broché, 978-2-8124-4845-4, 27 €

61 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2015-2, n° 62 - varia*
2016, 197 p., broché, 978-2-406-05747-5, 27 €

62 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2016 – 1, n° 63 - varia*
2016, 203 p., broché, 978-2-406-06086-4, 27 €

63 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2016-2, n° 64 - varia*
2016, 191 p., broché, 978-2-406-06631-6, 27 €

64 *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2017-1, n° 65 - varia*
2017, 218 p., broché, 978-2-406-06906-5, 27 €

Cahiers La Boétie

Les *Cahiers La Boétie* accueillent des travaux interdisciplinaires (lettres, histoire, sciences humaines et sociales) explorant tous les aspects et les enjeux de l'œuvre de La Boétie.

Cahiers La Boétie welcome interdisciplinary works (literature, history, humanities and social sciences) exploring all aspects and issues of La Boetie's work.

1 *Cahiers La Boétie. 2012, n° 1 - Amitié & Compagnie*
2012, 214 p., broché, 978-2-8124-0496-2, 19 €

2 *Cahiers La Boétie. 2012, n° 2 - Les Figures de la coutume*
2012, 239 p., broché, 978-2-8124-0509-9, 28 €

3 *Cahiers La Boétie. 2013, n° 3 - Lectures politiques de La Boétie*
2013, 158 p., broché, 978-2-8124-1753-5, 32 €

4 *Cahiers La Boétie. 2014, n° 4 - Nature et naturel : autour du Discours de la servitude volontaire*
2015, 279 p., broché, 978-2-8124-3569-0, 32 €

5 *Cahiers La Boétie. 2015, n° 5 - La parole de La Boétie : approches philosophiques, rhétoriques et littéraires*
2016, 152 p., broché, 978-2-406-05871-7, 32 €

Cahiers Tristan L'Hermite

Revue des Amis de Tristan L'Hermite fondée en 1979, les *Cahiers Tristan L'Hermite* ont pour vocation d'éclairer l'œuvre du célèbre poète, dramaturge, romancier et prosateur en son temps (1601-1655) et plus largement la culture du premier XVIIe siècle.

The Journal of Friends of Tristan L'Hermite founded in 1979, the *Cahiers Tristan L'Hermite,* aims to shed light on the work of the famous poet, playwright, novelist and prose writer in his time (1601-1655) and in the wider culture of the first part of the 17th century.

1 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1979, I - varia*
1979, 52 p., broché, 978-2-8124-1165-6, 30 €

2 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1980, II - varia*
1980, 64 p., broché, 978-2-8124-1166-3, 30 €

3 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1981, n° 3 - varia*
1981, 56 p., broché, 978-2-8124-1167-0, 30 €

4 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1982, IV - varia*
1982, 56 p., broché, 978-2-8124-1168-7, 30 €

5 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1983, n° 5 - varia*
1983, 75 p., broché, 978-2-8124-1169-4, 30 €

6 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1984, n° 6 - varia*
1984, 61 p., broché, 978-2-8124-1170-0, 30 €

7 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1985, n° 7 - varia*
1985, 61 p., broché, 978-2-8124-1171-7, 30 €

8 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1986, n° 8 - varia*
1986, 56 p., broché, 978-2-8124-1172-4, 30 €

9 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1987, n° 9 - varia*
1987, 50 p., broché, 978-2-8124-1173-1, 30 €

10 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1988, n° 10 - varia*
1988, 92 p., broché, 978-2-8124-1174-8, 30 €

11 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1989, n° 11 - varia*
1989, 62 p., broché, 978-2-8124-1175-5, 30 €

12 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1990, n° 12 - varia*
1990, 62 p., broché, 978-2-8124-1176-2, 30 €

13 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1991, n° 13 - varia*
1991, 64 p., broché, 978-2-8124-1177-9, 30 €

14 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1992, n° 14 - varia*
1992, 78 p., broché, 978-2-8124-1178-6, 30 €

15 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1993, n° 15 - varia*
1993, 64 p., broché, 978-2-8124-1179-3, 30 €

16 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1994, n° 16 - varia*
1994, 70 p., broché, 978-2-8124-1180-9, 30 €

17 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1995, n° 17 - varia*
1995, 70 p., broché, 978-2-8124-1181-6, 30 €

18 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1996, n° 18 - varia*
1996, 65 p., broché, 978-2-8124-1182-3, 30 €

19 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1997, n° 19 - varia*
1997, 64 p., broché, 978-2-8124-1183-0, 30 €

20 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1998, n° 20 - varia*
1998, 71 p., broché, 978-2-8124-1184-7, 30 €

21 *Cahiers Tristan L'Hermite. 1999, n° 21 - varia*
1999, 64 p., broché, 978-2-8124-1185-4, 30 €

22 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2000, n° 22 - varia*
2000, 95 p., broché, 978-2-8124-1186-1, 30 €

23 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2001, n° 23 - varia*
2001, 87 p., broché, 978-2-8124-1187-8, 30 €

24 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2002, n° 24 - varia*
2002, 110 p., broché, 978-2-8124-1188-5, 30 €

25 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2003, n° 25 - varia*
2003, 112 p., broché, 978-2-8124-1189-2, 30 €

26 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2004, n° 26 - varia*
2004, 111 p., broché, 978-2-8124-1190-8, 30 €

27 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2005, XXVII - varia*
2005, 87 p., broché, 978-2-8124-1191-5, 30 €

28 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2006, n° 28 - varia*
2006, 110 p., broché, 978-2-8124-1192-2, 30 €

29 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2007, n° 29 - varia*
2007, 119 p., broché, 978-2-8124-1193-9, 30 €

30 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2008, n° 30 - varia*
2008, 88 p., broché, 978-2-8124-1194-6, 30 €

31 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2009, n° 31 - varia*
2009, 95 p., broché, 978-2-8124-1195-3, 30 €

32 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2010, n° 32 - varia*
2010, 134 p., broché, 978-2-8124-1196-0, 30 €

33 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2011, XXXIII - varia*
2012, 126 p., broché, 978-2-8124-0355-2, 30 €

34 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2012, XXXIV - Tristan et la prose narrative de son temps : la fiction*
2012, 101 p., broché, 978-2-8124-0525-9, 30 €

35 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2013, XXXV - Actes de la journée d'études du samedi 16 février 2013 : Croyance/incroyance au temps de Tristan L'Hermite*
2013, 119 p., broché, 978-2-8124-1197-7, 30 €

36 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2014, XXXVI - Actes de la journée d'études du 22 mars 2014 : Tristan et la culture aristocratique*
2014, 161 p., broché, 978-2-8124-3043-5, 30 €

37 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2015, XXXVII - Tristan autour du monde*
2016, 126 p., broché, 978-2-406-05677-5, 30 €

38 *Cahiers Tristan L'Hermite. 2016, XXXVIII - À la recherche du style de Tristan*
2016, 147 p., broché, 978-2-406-06329-2, 30 €

Revue Bossuet

La *Revue Bossuet* publie tous documents relatifs à la vie et l'œuvre de Bossuet ainsi que des études scientifiques d'ordre historique, littéraire ou philosophique le concernant.

The *Bossuet Review* publishes documents related to Bossuet's life and work, as well as historical, literary, and philosophical studies concerning him.

1 *Revue Bossuet. 2015, n° 6 - Réceptions de Bossuet au XIXe siècle*
2016, 126 p., broché, 978-2-8124-6099-9, 29 €

2 *Revue Bossuet. 2016, n° 7 - varia*
2016, 152 p., broché, 978-2-406-06678-1, 29 €

La Lettre clandestine

La Lettre clandestine réunit des recherches sur les manuscrits philosophiques clandestins des xviie et xviiie siècles qui ont fourni aux philosophes des Lumières une grande partie de leurs idées et de leur culture.

La Lettre clandestine publishes research on the clandestine philosophical manuscripts of the 17th and 18th centuries which provided the Enlightenment philosophers with much of their critical culture.

21 *La Lettre clandestine. 2013, n° 21 - Déismes et déistes à l'âge classique*
2013, 595 p., broché, 978-2-8124-1246-2, 29 €

22 *La Lettre clandestine. 2014, n° 22 - Le baron d'Holbach et la littérature clandestine*
2014, 378 p., broché, 978-2-8124-2942-2, 29 €

23 *La Lettre clandestine. 2015, n° 23 - La littérature philosophique clandestine dans les correspondances*
2015, 414 p., broché, 978-2-8124-4705-1, 29 €

24 *La Lettre clandestine. 2016, n° 24 - varia*
2016, 428 p., broché, 978-2-406-06042-0, 29 €

Cahiers Mérimée

Cette revue, ouverte à des orientations et disciplines diverses, a été conçue dans la visée de faire connaître l'œuvre de Mérimée dans son extraordinaire pluralité culturelle.

This review, open to a great diversity of intellectual orientations and disciplines, was created with the ambition to broaden knowledge of Mérimée's works in their extraordinary cultural plurality.

1 *Cahiers Mérimée. 2009, n° 1 - varia*
2009, 209 p., broché, 978-2-8124-0055-1, 29 €

2 *Cahiers Mérimée. 2010, n° 2 - varia*
2010, 165 p., broché, 978-2-8124-0164-0, 29 €

3 *Cahiers Mérimée. 2011, n° 3 - varia*
2011, 164 p., broché, 978-2-8124-0271-5, 29 €

4 *Cahiers Mérimée. 2012, n° 4 - varia*
2012, 194 p., broché, 978-2-8124-0524-2, 29 €

5 *Cahiers Mérimée. 2013, n° 5 - varia*
2013, 191 p., broché, 978-2-8124-1150-2, 29 €

6 *Cahiers Mérimée. 2014, n° 6 - varia*
2014, 170 p., broché, 978-2-8124-2944-6, 29 €

7 *Cahiers Mérimée. 2015, n° 7 - varia*
2015, 215 p., broché, 978-2-8124-4707-5, 29 €

8 *Cahiers Mérimée. 2016, n° 8 - varia*
2016, 212 p., broché, 978-2-406-06040-6, 29 €

Cahiers Alexandre Dumas

Publiés une fois par an sous forme d'un volume d'environ 150 à 400 pages, les *Cahiers Alexandre Dumas* sont consacrés à un thème précis, complété par une bibliographie.

Published once a year as a volume of about 150 to 400 pages, the *Cahiers Alexandre Dumas* are dedicated to a specific topic, with accompanying bibliography.

40 **Dumas (Marie Alexandre),** *Cahiers Alexandre Dumas. 2013, n° 40 - Prologue de ma vie suivi des lettres de Dumas à sa fille*
2014, 259 p., broché, 978-2-8124-1790-0, 25 €

41 *Cahiers Alexandre Dumas. 2014, n° 41 - Modernités d'Alexandre Dumas*
2015, 137 p., broché, 978-2-8124-3465-5, 25 €

42 *Alexandre Dumas critique dramatique. 2015 (mars 1836-mars1838), n° 42 - varia*
2015, 522 p., broché, 978-2-8124-5956-6, 39 €

Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny

Dirigée par Sophie Vanden Abeele-Marchal, la nouvelle série du *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny* est désormais thématique.

Directed by Sophie Vanden Abeele-Marchal, the new series of the *Bulletin of the Friends of Alfred de Vigny Association* is now thematically oriented.

1 *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny. 2016 Nouvelle série, n° 1 - Vigny, une ironie romantique ?*
2016, 197 p., broché, 978-2-406-06294-3, 35 €

Parade sauvage

Fondée en 1984, la revue internationale *Parade sauvage* travaille dans un esprit d'ouverture critique, rassemblant des études portant sur toutes les facettes de l'œuvre et de la vie de Rimbaud (biographie, histoire, sémantique, philologie, lexicographie, approches formelles...).

Founded in 1984, the international magazine *Parade sauvage* ('Wild' parade) works in a spirit of open-mindedness, bringing together studies of all aspects of the work and life of Rimbaud (biography, history, semantics, philology, lexicography, formal approaches...).

22 *Parade sauvage. 2011, n° 22 - Revue d'études rimbaldiennes*
2011, 276 p., broché, 978-2-8124-0324-8, 25 €

23 *Parade sauvage. 2012, n° 23 - Revue d'études rimbaldiennes*
2012, 287 p., broché, 978-2-8124-0805-2, 29 €

24 *Parade sauvage. 2013, n° 24 - Revue d'études rimbaldiennes*
2013, 286 p., broché, 978-2-8124-2026-9, 32 €

25 *Parade sauvage. 2014, n° 25 - Revue d'études rimbaldiennes*
2015, 378 p., broché, 978-2-8124-3674-1, 32 €

26 *Parade Sauvage. 2015, n° 26 - Revue d'études rimbaldiennes*
2016, 249 p., broché, 978-2-406-05792-5, 32 €

Revue Verlaine

La *Revue Verlaine* réunit des contributions portant sur les différentes facettes de la vie et de l'œuvre du poète. Elle croise les approches critiques afin de souligner la diversité et la cohérence d'une œuvre inscrite dans son époque, reflétant une conscience aiguë des ressources du langage.

The *Revue Verlaine* brings together contributions on various aspects of the life and work of the poet. It crisscrosses critical approaches to highlight the diversity and consistency of a work written in its time, while reflecting a keen awareness of the resources of language.

11 *Revue Verlaine. 2013, n° 11 - varia*
2014, 357 p., broché, 978-2-8124-2028-3, 32 €

12 *Revue Verlaine. 2014, n° 12 - varia*
2015, 330 p., broché, 978-2-8124-3686-4, 32 €

13 *Revue Verlaine. 2015, n° 13 - varia*
2015, 340 p., broché, 978-2-8124-6072-2, 35 €

14 *Revue Verlaine. 2016, n° 14 - varia*
2017, 303 p., broché, 978-2-406-06680-4, 42 €

Études Stéphane Mallarmé

Ouverte à toutes les approches, cette revue annuelle s'adresse aux chercheurs, spécialistes ou simples amateurs qui s'intéressent à la vie et à l'oeuvre de Stéphane Mallarmé.

Open to every perspective, this annual review is intended for researchers, specialists or enthusiasts who are interested in the life and work of Stéphane Mallarmé.

1 *Études Stéphane Mallarmé. 2013, n° 1 - varia*
2013, 173 p., broché, 978-2-8124-1152-6, 26 €

2 *Études Stéphane Mallarmé. 2014, n° 2 - varia*
2015, 159 p., broché, 978-2-8124-3775-5, 39 €

3 *Études Stéphane Mallarmé. 2015, n° 3 - varia*
2016, 209 p., broché, 978-2-8124-5967-2, 32 €

4 *Études Stéphane Mallarmé. 2016, n° 4 - varia*
2016, 203 p., broché, 978-2-406-06417-6, 32 €

L'Amitié guérinienne

La revue aborde la vie, l'écriture, la spiritualité, la psychologie, le rayonnement de Maurice et Eugénie Guérin et éclaire d'un aspect particulier les études littéraires éditées par ailleurs.

The journal *Friends of the Guerins* discusses the life, writing, spirituality, psychology, and influence of Maurice and Eugénie Guérin and also shines a particular spotlight on published literary studies.

1 *L'Amitié guérinienne. 2016, n° 195 - Revue annuelle des Amis des Guérin*
2016, 93 p., broché, 978-2-406-06484-8, 40 €

Cahiers Louis Dumur

Les *Cahiers Louis Dumur* sont une revue consacrée à l'évocation de la vie et de l'œuvre de Louis Dumur, au Mercure de France et à l'activité littéraire du début du vingtième siècle.

The *Cahiers Louis Dumur* are a review dedicated to the life and work of Louis Dumur, to the Mercure de France and to the literary activity of the beginning of the twentieth century.

1 *Cahiers Louis Dumur. 2014, n° 1 - varia*
2015, 205 p., broché, 978-2-8124-3359-7, 48 €

2 *Cahiers Louis Dumur. 2015, n° 2 - varia*
2016, 166 p., broché, 978-2-406-05943-1, 48 €

Cahiers Valery Larbaud

Les *Cahiers Valery Larbaud*, fondés en 1967, en écho avec la remise annuelle du Prix Valery Larbaud à Vichy, recensent les acquis du Fonds Larbaud et les travaux sur l'écrivain.

The *Cahiers Valery Larbaud*, founded in 1967 in response to the annual presentation of the Valery Larbaud Prize in Vichy, make an inventory of the effects of the Fonds Larbaud and of work on the writer.

51 *Cahiers Valery Larbaud. 2015, n° 51 - Valery Larbaud et le paysage*
2015, 154 p., broché, 978-2-8124-4833-1, 35 €

52 *Cahiers Valery Larbaud. 2016, n° 52 - varia*
2016, 178 p., broché, 978-2-406-05773-4, 35 €

Bulletin de la Société Paul Claudel

Le *Bulletin* de la Société Paul Claudel existe depuis 1958 et paraît tous les quatre mois. Il publie des inédits et des études et rend fidèlement compte de l'actualité éditoriale et théâtrale claudélienne.

The *Bulletin* of the Paul Claudel Society has existed since 1958 and appears every four months. It publishes studies and previously unpublished work, accurately reflecting the current Claudelian editorial and theatrical news.

207 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 3e trimestre, septembre 2012, n° 207 - Fidélité au Japon*
2012, 110 p., broché, 978-2-8124-0799-4, 10 €

208 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2012 – 4, n° 208 - Centenaire de la création de L'Annonce faite à Marie*
2013, 107 p., broché, 978-2-8124-0890-8, 10 €

209 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2013 – 1, n° 209 - Énigmes du Soulier de satin*
2013, 106 p., broché, 978-2-8124-1073-4, 10 €

210 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2013 – 2, n° 210 - Souffle des Quatre Souffles*
2013, 127 p., broché, 978-2-8124-1331-5, 10 €

211 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2013 - 3, n° 211 - Correspondance Paul Claudel - José María Sert*
2013, 124 p., broché, 978-2-8124-2089-4, 25 €

212 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2014 - 1, n° 212 - Correspondance Paul Claudel - Édouard Herriot*
2014, 100 p., broché, 978-2-8124-2858-6, 25 €

213 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2014 - 2, n° 213 - Paul Claudel et André Suarès*
2014, 108 p., broché, 978-2-8124-3050-3, 25 €

214 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2014 – 3, n° 214 - Paul Claudel et la guerre de 1914-1918*
2014, 100 p., broché, 978-2-8124-3531-7, 25 €

215 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2015 - 1, n° 215 - Paul Claudel et André Gide*
2015, 109 p., broché, 978-2-8124-4602-3, 25 €

216 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2015 - 2, n° 216 - Vocal et pictural dans Le Soulier de satin*
2015, 122 p., broché, 978-2-8124-5009-9, 25 €

217 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2015-3, n° 217 - Claudel et les écrivains contemporains*
2015, 121 p., broché, 978-2-8124-6067-8, 25 €

218 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2016 – 1, n° 218 - varia*
2016, 147 p., broché, 978-2-406-05897-7, 25 €

219 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2016 - 2, n° 219 - Paul Claudel et l'Extrême-Orient, dialogue*
2016, 118 p., broché, 978-2-406-06262-2, 25 €

220 *Bulletin de la Société Paul Claudel. 2016 - 3, n° 220 - Paul Claudel et Henri Guillemin*
2016, 121 p., broché, 978-2-406-06633-0, 25 €

Revue d'études proustiennes

La *Revue d'études proustiennes*, dirigée par Luc Fraisse, à raison de deux livraisons par an, propose des numéros spéciaux ou recueils thématiques sur tous les aspects de l'œuvre de Marcel Proust.

The *Revue d'études proustiennes*, directed by Luc Fraisse and published twice a year, produces special issues and collected volumes concerning all aspects of Marcel Proust's oeuvre.

1 *Revue d'études proustiennes. 2015-1, n° 1 - Traduire À la recherche du temps perdu de Marcel Proust*
2015, 790 p., broché, 978-2-8124-3789-2, 29 €

2 *Revue d'études proustiennes. 2015-2, n° 2 - Proust en perspectives : visions et révisions*
2015, 377 p., broché, 978-2-8124-3846-2, 29 €

3 *Revue d'études proustiennes. 2016-1, n° 3 - Le « temps retrouvé » de 1914*
2016, 130 p., broché, 978-2-406-05771-0, 29 €

4 *Revue d'études proustiennes. 2016 - 2, n° 4 - Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias*
2017, 364 p., broché, 978-2-406-06801-3, 39 €

Cahiers Jean Giraudoux

Depuis 1972, les *Cahiers Jean Giraudoux* ont pour vocation de faire mieux connaître Giraudoux, par la publication de documents inédits et d'études scientifiques sur son œuvre.

Since 1972, the *Cahiers Jean Giraudoux* have been committed to making Giraudoux better known, by bringing out previously unpublished documents and academic studies of his work.

44 *Cahiers Jean Giraudoux. 2016, n° 44 - Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps*
2016, 467 p., broché, 978-2-406-06374-2, 34 €

Études sartriennes

Seule revue francophone dédiée à Sartre, *Études sartriennes* couvre tous les aspects de son œuvre. Outre des études spécialisées, elle publie également des inédits de Sartre.

Études sartriennes is the only Francophone journal dedicated to Jean-Paul Sartre, covering all aspects of his work. Apart from specialist studies, the journal also publishes material of Sartre's that has never appeared in print before.

20 *Études sartriennes. 2016, n° 20 - Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence*
2016, 235 p., broché, 978-2-406-06354-4, 25 €

ELFe XX-XXI

Revue annuelle de la Société d'Études de la Littérature Française du XXe siècle, *ELFe XX-XXI* veut penser les continuités et les ruptures de la littérature du siècle passé et réfléchir sur la littérature contemporaine et le rôle que doit tenir la critique savante dans sa légitimation.

Annual Review of the Society for the Study of 20th century French literature, *ELFe XX-XXI* intends to consider the continuities and the breaks in the literature of the past century and to reflect on contemporary literature and the role that criticism should play in its legitimacy.

1 *ELFe XX-XXI. 2011, n° 1 - L'aventure*
2011, 253 p., broché, 978-2-8124-0310-1, 29 €

2 *ELFe XX-XXI. 2012, n° 2 - Études de littérature française des XXe et XXIe siècles. Quand finit le XXe siècle ?*
2012, 188 p., broché, 978-2-8124-0614-0, 29 €

3 *ElFe XX-XXI. 2013, n° 3 - Études de littérature française des XXe et XXIe siècles. Littérature et actualité*
2013, 192 p., broché, 978-2-8124-2033-7, 29 €

4 *ElFe XX-XXI. 2014, n° 4 - Études de littérature de langue française des XXe et XXIe siècles. Continents francophones*
2014, 187 p., broché, 978-2-8124-3520-1, 29 €

5 *ElFe XX-XXI. 2015, n° 5 - Études de littérature de langue française des XXe et XXIe siècles. Approches de l'animal*
2016, 241 p., broché, 978-2-406-05948-6, 29 €

Cahiers de littérature française

Fondée en 2005, la revue internationale Cahiers de littérature française rassemble des études qui associent, dans une perspective interdisciplinaire, la littérature et les arts visuels.

Founded in 2005, the international journal Cahiers de littérature française brings together studies which, adopting an interdisciplinary perspective, combine literature and the visual arts.

14 *Cahiers de littérature française. 2015, n° 14 - L'imaginaire des saintes*
2015, 138 p., broché, 978-2-8124-5026-6, 22 €

15 *Cahiers de littérature française. 2016, n° 15 - Échos des doctrines gnostiques aux XIXe et XXe siècles*
2016, 193 p., broché, 978-2-406-06419-0, 22 €

Romanesques

La revue *Romanesques,* semestrielle, a pour vocation d'explorer la notion de romanesque, à la croisée des interrogations sur la fiction, la lecture, l'histoire littéraire et la théorie des genres.

Romanesques is a twice yearly review which aims to explore the notion of the romanesque in questions about fiction, reading, literary history and genre theory.

5 *Romanesques. 2013, n° 5 - L'expérience romanesque au XIXe siècle*
2013, 275 p., broché, 978-2-8124-1154-0, 24 €

6 *Romanesques. 2014, n° 6 - Antiromanesques*
2014, 297 p., broché, 978-2-8124-2940-8, 29 €

7 *Romanesques. 2015, n° 7 - Récit romanesque et modèle économique*
2015, 319 p., broché, 978-2-8124-5011-2, 29 €

8 *Romanesques. 2016, n° 8 - Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman*
2016, 305 p., broché, 978-2-406-05769-7, 29 €

Hors collection *Romanesques. 2016, Hors-série - Opéra et romanesque*
2017, 221 p., broché, 978-2-406-06637-8, 29 €

Hors collection *Romanesques. 2014, Hors-série - Animaux d'écritures : le lien et l'abîme*
2014, 198 p., broché, 978-2-8124-3364-1, 26 €

Hors collection *Romanesques. 2013, Hors-série - Europe du roman, romans de l'Europe*
2013, 230 p., broché, 978-2-8124-1748-1, 24 €

Hors collection *Romanesques. 2015, Hors-série - Le roman du voyage*
2015, 248 p., broché, 978-2-8124-6010-4, 29 €

Alkemie

Francophone et internationale, *Alkemie* est une revue semestrielle de littérature et philosophie. Elle bénéficie du soutien d'universitaires, de philosophes, d'écrivains reconnus.

Alkemie is a French and international biannual literature and philosophy journal. It enjoys the support of recognized academics, philosophers, and writers.

12 *Alkemie. 2013 - 2 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 12 - Les mots*
2014, 294 p., broché, 978-2-8124-2112-9, 29 €

13 *Alkemie. 2014 - 1 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 13 - Le silence*
2014, 428 p., broché, 978-2-8124-3048-0, 29 €

14 *Alkemie. 2014-2 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 14 - L'oubli*
2015, 441 p., broché, 978-2-8124-3672-7, 29 €

15 *Alkemie. 2015-1 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 15 - L'Éros*
2015, 427 p., broché, 978-2-8124-4843-0, 29 €

16 *Alkemie. 2015 - 2 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 16 - Le paradoxe*
2015, 357 p., broché, 978-2-8124-6054-8, 29 €

17 *Alkemie. 2016-1 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 17 - L'ennui*
2016, 328 p., broché, 978-2-406-06044-4, 29 €

18 *Alkemie. 2016 - 2 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 18 - La mort*
2016, 412 p., broché, 978-2-406-06635-4, 29 €

European Drama and Performance Studies

European Drama and Performance Studies est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

European Drama and Performance Studies is a journal devoted to the history of performing arts. Thematic issues are published in French and/or English.

1 *European Drama and Performance Studies. 2013, n° 1 - Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations (1715-1864)*
2013, 330 p., broché, 978-2-8124-1058-1, 38 €

2 *European Drama and Performance Studies. 2014 – 1, n° 2 - L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des XVIIe et XVIIIe siècles*
2014, 358 p., broché, 978-2-8124-2554-7, 38 €

3 *European Drama and Performance Studies. 2014-2, n° 3 - Le document iconographique dans son contexte : le hors-champ des images du spectacle*
2014, 331 p., broché, 978-2-8124-3269-9, 38 €

4 *European Drama and Performance Studies. 2015, n° 4 - Dance and the Dutch Republic*
2015, 159 p., broché, 978-2-8124-3838-7, 38 €

5 *European Drama and Performance Studies. 2015-2, n° 5 - Consuming Female Performers (1850s-1950s)*
2015, 383 p., broché, 978-2-8124-4841-6, 38 €

6 *European Drama and Performance Studies. 2016-1, n° 6 - Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui*
2016, 270 p., broché, 978-2-8124-6059-3, 38 €

7 *European Drama and Performance Studies. 2016 - 2, n° 7 - Le Suicide à la scène*
2016, 276 p., broché, 978-2-406-06098-7, 38 €

Revue européenne de recherches sur la poésie

L'axe central de la *Revue européenne de recherches sur la poésie* est l'unité de l'Europe sous le signe de la poésie, à toute époque et pour tout espace, dans une harmonie de la République européenne des lettres.

The central goal of the *Revue européenne de recherches sur la poésie* is a Europe united under the banner of poetry, no matter in what time or place, as part of a harmonious European Republic of letters.

1 *Revue européenne de recherches sur la poésie. 2015, n° 1 - varia*
2016, 405 p., broché, 978-2-406-05672-0, 39 €

2 *Revue européenne de recherches sur la poésie. 2016, n° 2 - varia*
2017, 509 p., broché, 978-2-406-06655-2, 46 €

LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)

La revue *LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)* est destinée aux chercheurs spécialistes de la littérature arabe moderne et contemporaine (prose, poésie et traduction).

The *LiCArC* review (*Contemporary Arabic Literature and Culture*) is intended for researchers of modern and contemporary Arabic literature (prose, poetry and translation).

1 *LiCArC. 2013, n° 1 - Littérature et culture arabes contemporaines. En deçà et au-delà des limites*
2013, 171 p., broché, 978-2-8124-1785-6, 32 €

2 *LiCArC. 2014, n° 2 - Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi*
2014, 349 p., broché, 978-2-8124-3216-3, 34 €

3 *LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3 - Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran*
2015, 399 p., broché, 978-2-8124-4822-5, 32 €

4 *LiCArC. 2016 Littérature et culture arabes contemporaines, n° 4 - Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration*
2016, 231 p., broché, 978-2-406-06223-3, 32 €

Hors collection *LiCArC. 2015, Hors-série n° 1 - Le théâtre moyen-oriental contemporain traduit en langues étrangères*
2015, 227 p., broché, 978-2-8124-4774-7, 34 €

Cahiers de lexicologie

Les *Cahiers de lexicologie*, revue internationale de lexicologie et de lexicographie, s'intéressent au lexique dans ses relations avec les autres composantes de la langue (syntaxe, sémantique, morphologie, phonologie, discours...). La revue, qui paraît deux fois par an, réserve une place importante aux numéros thématiques. Elle souhaite constituer un lieu de débats entre tous les chercheurs concernés par les études lexicales.

The *Cahiers de lexicologie*, an international review of lexicology and lexicography, examines vocabulary in its relation to other aspects of language (syntax, semantics, mortphology, phonology, speech-analysis...).

1 *Cahiers de lexicologie. 1959, n° 1 - varia*
2012, 140 p., broché, 978-2-8124-0402-3, 35 €

2 *Cahiers de lexicologie. 1960, n° 2 - varia*
2012, 178 p., broché, 978-2-8124-0403-0, 35 €

3 *Cahiers de lexicologie. 1961, n° 3 - varia*
2012, 230 p., broché, 978-2-8124-0404-7, 35 €

4 *Cahiers de lexicologie. 1964-1, n° 4 - varia*
2012, 138 p., broché, 978-2-8124-0405-4, 35 €

5 *Cahiers de lexicologie. 1964-2, n° 5 - varia*
2012, 136 p., broché, 978-2-8124-0406-1, 35 €

6 *Cahiers de lexicologie. 1965-1, n° 6 - varia*
2012, 126 p., broché, 978-2-8124-0407-8, 35 €

7 *Cahiers de lexicologie. 1965-2, n° 7 - varia*
2012, 128 p., broché, 978-2-8124-0408-5, 35 €

8 *Cahiers de lexicologie. 1966-1, n° 8 - varia*
2012, 136 p., broché, 978-2-8124-0409-2, 35 €

9 *Cahiers de lexicologie. 1966-2, n° 9 - varia*
2012, 124 p., broché, 978-2-8124-0410-8, 35 €

10 *Cahiers de lexicologie. 1967-1, n° 10 - varia*
2012, 128 p., broché, 978-2-8124-0411-5, 35 €

11 *Cahiers de lexicologie. 1967-2, n° 11 - varia*
2012, 128 p., broché, 978-2-8124-0412-2, 35 €

12 *Cahiers de lexicologie. 1968-1, n° 12 - varia*
2012, 126 p., broché, 978-2-8124-0413-9, 35 €

13 *Cahiers de lexicologie. 1968-2, n° 13 - varia*
2012, 130 p., broché, 978-2-8124-0414-6, 35 €

14 *Cahiers de lexicologie. 1969-1, n° 14 - varia*
2012, 130 p., broché, 978-2-8124-0415-3, 35 €

15 *Cahiers de lexicologie. 1969-2, n° 15 - varia*
2012, 130 p., broché, 978-2-8124-0416-0, 35 €

16 *Cahiers de lexicologie. 1970-1, n° 16 - varia*
2012, 130 p., broché, 978-2-8124-0417-7, 35 €

17 *Cahiers de lexicologie. 1970-2, n° 17 - varia*
2012, 130 p., broché, 978-2-8124-0418-4, 35 €

18 *Cahiers de lexicologie. 1971-1, n° 18 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0419-1, 35 €

19 *Cahiers de lexicologie. 1971-2, n° 19 - varia*
2012, 140 p., broché, 978-2-8124-0420-7, 35 €

20 *Cahiers de lexicologie. 1972-1, n° 20 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0421-4, 35 €

21 *Cahiers de lexicologie. 1972-2, n° 21 - varia*
2012, 138 p., broché, 978-2-8124-0422-1, 35 €

22 *Cahiers de lexicologie. 1973-1, n° 22 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0423-8, 35 €

23 *Cahiers de lexicologie. 1973-2, n° 23 - varia*
2012, 128 p., broché, 978-2-8124-0424-5, 35 €

24 *Cahiers de lexicologie. 1974-1, n° 24 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0425-2, 35 €

25 *Cahiers de lexicologie. 1974-2, n° 25 - varia*
2012, 140 p., broché, 978-2-8124-0426-9, 35 €

26 *Cahiers de lexicologie. 1975-1, n° 26 - varia*
2012, 128 p., broché, 978-2-8124-0427-6, 35 €

27 *Cahiers de lexicologie. 1975-2, n° 27 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0428-3, 35 €

28 *Cahiers de lexicologie. 1976-1, n° 28 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0429-0, 35 €

29 *Cahiers de lexicologie. 1976-2, n° 29 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0430-6, 35 €

30 *Cahiers de lexicologie. 1977-1, n° 30 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0431-3, 35 €

31 *Cahiers de lexicologie. 1977-2, n° 31 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0432-0, 35 €

32 *Cahiers de lexicologie. 1978-1, n° 32 - varia*
2012, 136 p., broché, 978-2-8124-0433-7, 35 €

33 *Cahiers de lexicologie. 1978-2, n° 33 - varia*
2012, 136 p., broché, 978-2-8124-0434-4, 35 €

34 *Cahiers de lexicologie. 1979-1, n° 34 - varia*
2012, 130 p., broché, 978-2-8124-0435-1, 35 €

35 *Cahiers de lexicologie. 1979-2, n° 35 - varia*
2012, 136 p., broché, 978-2-8124-0436-8, 35 €

36 *Cahiers de lexicologie. 1980-1, n° 36 - varia*
2012, 134 p., broché, 978-2-8124-0437-5, 35 €

37 *Cahiers de lexicologie. 1980-2, n° 37 - varia*
2012, 126 p., broché, 978-2-8124-0438-2, 35 €

38 *Cahiers de lexicologie. 1981-1, n° 38 - varia*
2012, 134 p., broché, 978-2-8124-0439-9, 35 €

39 *Cahiers de lexicologie. 1981-2, n° 39 - varia*
2012, 130 p., broché, 978-2-8124-0440-5, 35 €

40 *Cahiers de lexicologie. 1982-1, n° 40 - varia*
2012, 130 p., broché, 978-2-8124-0441-2, 35 €

41 *Cahiers de lexicologie. 1982-2, n° 41 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0442-9, 35 €

42 *Cahiers de lexicologie. 1983-1, n° 42 - varia*
2012, 132 p., broché, 978-2-8124-0443-6, 35 €

43 *Cahiers de lexicologie. 1983-2, n° 43 - varia*
2012, 142 p., broché, 978-2-8124-0444-3, 35 €

44 *Cahiers de lexicologie. 1984-1, n° 44 - varia*
2012, 156 p., broché, 978-2-8124-0445-0, 35 €

45 *Cahiers de lexicologie. 1984-2, n° 45 - varia*
2012, 142 p., broché, 978-2-8124-0446-7, 35 €

46 *Cahiers de lexicologie. 1985-1, n° 46 - varia*
2012, 142 p., broché, 978-2-8124-0447-4, 35 €

47 *Cahiers de lexicologie. 1985-2, n° 47 - varia*
2012, 144 p., broché, 978-2-8124-0448-1, 35 €

48 *Cahiers de lexicologie. 1986-1, n° 48 - varia*
2012, 150 p., broché, 978-2-8124-0449-8, 35 €

49 *Cahiers de lexicologie. 1986-2, n° 49 - varia*
2012, 152 p., broché, 978-2-8124-0450-4, 35 €

50 *Cahiers de lexicologie. 1987-1, n° 50 - varia*
2012, 266 p., broché, 978-2-8124-0451-1, 35 €

51 *Cahiers de lexicologie. 1987-2, n° 51 - varia*
2012, 274 p., broché, 978-2-8124-0452-8, 35 €

52 *Cahiers de lexicologie. 1988-1, n° 52 - varia*
2012, 194 p., broché, 978-2-8124-0453-5, 35 €

53 *Cahiers de lexicologie. 1988-2, n° 53 - varia*
2012, 158 p., broché, 978-2-8124-0454-2, 35 €

54 *Cahiers de lexicologie. 1989-1, n° 54 - varia*
2012, 174 p., broché, 978-2-8124-0455-9, 35 €

55 *Cahiers de lexicologie. 1989-2, n° 55 - varia*
2012, 214 p., broché, 978-2-8124-0456-6, 35 €

56-57 *Cahiers de lexicologie. 1990-1 et 2, n° 56-57 - varia*
2012, 318 p., broché, 978-2-8124-0457-3, 45 €

58 *Cahiers de lexicologie. 1991-1, n° 58 - varia*
2012, 198 p., broché, 978-2-8124-0458-0, 35 €

59 *Cahiers de lexicologie. 1991-2, n° 59 - varia*
2012, 172 p., broché, 978-2-8124-0459-7, 35 €

60 *Cahiers de lexicologie. 1992-1, n° 60 - varia*
2012, 240 p., broché, 978-2-8124-0460-3, 35 €

61 *Cahiers de lexicologie. 1992-2, n° 61 - varia*
2012, 229 p., broché, 978-2-8124-0461-0, 35 €

62 *Cahiers de lexicologie. 1993-1, n° 62 - varia*
2012, 222 p., broché, 978-2-8124-0462-7, 35 €

63 *Cahiers de lexicologie. 1993-2, n° 63 - varia*
2012, 242 p., broché, 978-2-8124-0463-4, 35 €

64 *Cahiers de lexicologie. 1994-1, n° 64 - varia*
2012, 206 p., broché, 978-2-8124-0464-1, 35 €

65 *Cahiers de lexicologie. 1994-2, n° 65 - varia*
2012, 206 p., broché, 978-2-8124-0465-8, 35 €

66 *Cahiers de lexicologie. 1995-1, n° 66 - varia*
2012, 200 p., broché, 978-2-8124-0466-5, 35 €

67 *Cahiers de lexicologie. 1995-2, n° 67 - varia*
2012, 216 p., broché, 978-2-8124-0467-2, 35 €

68 *Cahiers de lexicologie. 1996-1, n° 68 - varia*
2012, 210 p., broché, 978-2-8124-0468-9, 35 €

69 *Cahiers de lexicologie. 1996-2, n° 69 - varia*
2012, 210 p., broché, 978-2-8124-0469-6, 35 €

70 *Cahiers de lexicologie. 1997-1, n° 70 - varia*
2012, 216 p., broché, 978-2-8124-0470-2, 35 €

71 *Cahiers de lexicologie. 1997-2, n° 71 - varia*
2012, 238 p., broché, 978-2-8124-0471-9, 35 €

72 *Cahiers de lexicologie. 1998-1, n° 72 - varia*
2012, 228 p., broché, 978-2-8124-0472-6, 35 €

73 *Cahiers de lexicologie. 1998-2, n° 73 - varia*
2012, 232 p., broché, 978-2-8124-0473-3, 35 €

74 *Cahiers de lexicologie. 1999-1, n° 74 - varia*
2012, 250 p., broché, 978-2-8124-0474-0, 35 €

75 *Cahiers de lexicologie. 1999-2, n° 75 - varia*
2012, 218 p., broché, 978-2-8124-0475-7, 35 €

76 *Cahiers de lexicologie. 2000-1, n° 76 - varia*
2012, 226 p., broché, 978-2-8124-0476-4, 35 €

77 *Cahiers de lexicologie. 2000-2, n° 77 - varia*
2012, 212 p., broché, 978-2-8124-0477-1, 35 €

78 *Cahiers de lexicologie. 2001-1, n° 78 - varia*
2012, 202 p., broché, 978-2-8124-0478-8, 35 €

79 *Cahiers de lexicologie. 2001-2, n° 79 - varia*
2012, 230 p., broché, 978-2-8124-0479-5, 35 €

80 *Cahiers de lexicologie. 2002-1, n° 80 - varia*
2012, 232 p., broché, 978-2-8124-0480-1, 35 €

81 *Cahiers de lexicologie. 2002-2, n° 81 - varia*
2012, 232 p., broché, 978-2-8124-0481-8, 35 €

82 *Cahiers de lexicologie. 2003-1, n° 82 - Le figement lexical*
2012, 232 p., broché, 978-2-8124-0482-5, 35 €

83 *Cahiers de lexicologie. 2003-2, n° 83 - varia*
2012, 218 p., broché, 978-2-8124-0483-2, 35 €

84 *Cahiers de lexicologie. 2004-1, n° 84 - varia*
2012, 214 p., broché, 978-2-8124-0484-9, 35 €

85 *Cahiers de lexicologie. 2004-2, n° 85 - varia*
2012, 240 p., broché, 978-2-8124-0485-6, 35 €

86 *Cahiers de lexicologie. 2005-1, n° 86 - Les adjectifs non prédicatifs*
2012, 274 p., broché, 978-2-8124-0486-3, 35 €

87 *Cahiers de lexicologie. 2005-2, n° 87 - varia*
2012, 228 p., broché, 978-2-8124-0487-0, 35 €

88 *Cahiers de lexicologie. 2006-1 Aspects de la métalexicographie du XVIIe au XXIe siècles, n° 88 - varia*
2012, 232 p., broché, 978-2-8124-0488-7, 35 €

89 *Cahiers de lexicologie. 2006-2, n° 89 - varia*
2012, 234 p., broché, 978-2-8124-0489-4, 35 €

90 *Cahiers de lexicologie. 2007-1, n° 90 - Les mots grammaticaux*
2012, 230 p., broché, 978-2-8124-0490-0, 35 €

91 *Cahiers de lexicologie. 2007-2, n° 91 - varia*
2012, 272 p., broché, 978-2-8124-0491-7, 35 €

92 *Cahiers de lexicologie. 2008-1, n° 92 - Synonymie et lexicographie (XVIe-XXIe siècles)*
2012, 234 p., broché, 978-2-8124-0492-4, 35 €

93 *Cahiers de lexicologie. 2008-2, n° 93 - varia*
2012, 202 p., broché, 978-2-8124-0493-1, 35 €

94 *Cahiers de lexicologie. 2009-1, n° 94 - varia*
2009, 242 p., broché, 978-2-8124-0085-8, 45 €

95 *Cahiers de lexicologie. 2009-2, n° 95 - varia*
2010, 239 p., broché, 978-2-8124-0110-7, 45 €

96 *Cahiers de lexicologie. 2010-1, n° 96 - Problèmes de lexique*
2010, 243 p., broché, 978-2-8124-0183-1, 49 €

97 *Cahiers de lexicologie. 2010-2, n° 97 - Dictionnaires et orthographe*
2010, 249 p., broché, 978-2-8124-0206-7, 50 €

98 *Cahiers de lexicologie. 2011–1, n° 98 - Du lexique aux dictionnaires en passant par la grammaire. Hommages à Chai-song Hong*
2011, 280 p., broché, 978-2-8124-0292-0, 50 €

99 *Cahiers de lexicologie. 2011-2, n° 99 - Lexique et philosophie*
2011, 284 p., broché, 978-2-8124-0339-2, 45 €

100 *Cahiers de lexicologie. 2012-1, n° 100 - Néologie sémantique et analyse de corpus*
2012, 254 p., broché, 978-2-8124-0567-9, 45 €

101 *Cahiers de lexicologie. 2012-2, n° 101 - Dynamique de la recherche en lexicologie, lexicographie et terminologie au Brésil*
2012, 234 p., broché, 978-2-8124-0819-9, 45 €

102 *Cahiers de lexicologie. 2013-1, n° 102 - Unité en sciences du langage et collocations*
2013, 265 p., broché, 978-2-8124-1258-5, 45 €

103 *Cahiers de lexicologie. 2013-2, n° 103 - Lexique des noms, regards croisés*
2013, 226 p., broché, 978-2-8124-2078-8, 45 €

104 *Cahiers de lexicologie. 2014 - 1, n° 104 - La lexicologie en Espagne : de la lexicologie à la lexicographie*
2014, 250 p., broché, 978-2-8124-2996-5, 45 €

105 *Cahiers de lexicologie. 2014 – 2, n° 105 - La sémantique en France : un état des lieux*
2014, 282 p., broché, 978-2-8124-3688-8, 45 €

106 *Cahiers de lexicologie. 2015-1, n° 106 - Diasystème et variation en français actuel : aspects sémantiques*
2015, 280 p., broché, 978-2-8124-4835-5, 45 €

107 *Cahiers de lexicologie. 2015-2, n° 107 - La recherche linguistique en Italie*
2015, 251 p., broché, 978-2-406-05685-0, 45 €

108 *Cahiers de lexicologie. 2016 - 1, n° 108 - Phraséologie et linguistique appliquée*
2016, 266 p., broché, 978-2-406-06280-6, 45 €

109 *Cahiers de lexicologie. 2016 - 2, n° 109 - La définition*
2017, 271 p., broché, 978-2-406-06860-0, 45 €

Neologica

Neologica, revue internationale de néologie, vise à combler une lacune dans le domaine des sciences du langage qui ne s'intéressent qu'épisodiquement ou indirectement à ce phénomène fondamental dans toutes les langues qu'est la néologie. L'étude des néologismes est vaste et doit être conduite sous de multiples angles d'attaque, qui fourniront autant de thèmes pour les numéros à venir. Chaque numéro comprend en effet une partie thématique et une partie varia ainsi que des rubriques comme la bibliographie de la néologie, des comptes rendus, etc.

Neologica, an international review concerning neology, aims to fill a gap in the field of language-sciences, which take only episodic or indirect interest in this phenomenon which is vital to all languages.

1 *Neologica. 2007, n° 1 - Revue internationale de néologie*
2010, 223 p., broché, 978-2-8124-0082-7, 45 €

2 *Neologica. 2008, n° 2 - Revue internationale de néologie*
2010, 237 p., broché, 978-2-8124-0083-4, 45 €

3 *Neologica. 2009, n° 3 - Revue internationale de néologie*
2009, 223 p., broché, 978-2-8124-0084-1, 45 €

4 *Neologica. 2010, n° 4 - Revue internationale de néologie*
2010, 249 p., broché, 978-2-8124-0203-6, 50 €

5 *Neologica. 2011, n° 5 - Revue internationale de néologie*
2011, 226 p., broché, 978-2-8124-0323-1, 45 €

6 *Neologica. 2012, n° 6 - Revue internationale de néologie*
2012, 231 p., broché, 978-2-8124-0568-6, 45 €

7 *Neologica. 2013, n° 7 - Revue internationale de néologie*
2013, 227 p., broché, 978-2-8124-1260-8, 45 €

8 *Neologica. 2014, n° 8 - Revue internationale de néologie*
2014, 282 p., broché, 978-2-8124-2998-9, 45 €

9 *Neologica. 2015, n° 9 - varia*
2015, 281 p., broché, 978-2-8124-4837-9, 45 €

10 *Neologica. 2016, n° 10 - Revue internationale de néologie*
2016, 264 p., broché, 978-2-406-06278-3, 45 €

Les Cahiers du dictionnaire

Les *Cahiers du dictionnaire* sont un lieu de réflexion et de rencontres consacré à l'accès lexical à travers l'étude du dictionnaire où " chaque mot est un univers virtuel que la parole et l'écrit actualisent [...] dans une unité de sens " (Alain Rey).

Les Cahiers du dictionnaire (The Journals of the Dictionary) are a place for reflection and encounter devoted to lexical access through the study of the dictionary in which "each word is a virtual universe that speech and writing update [...] in a unit of meaning" (Alain Rey).

1 *Les Cahiers du dictionnaire. 2009, n° 1 - varia*
2011, 148 p., broché, 978-2-8124-0321-7, 25 €

2 *Les Cahiers du dictionnaire. 2010, n° 2 - varia*
2011, 148 p., broché, 978-2-8124-0322-4, 25 €

3 *Les Cahiers du dictionnaire. 2011, n° 3 - varia*
2011, 110 p., broché, 978-2-8124-0327-9, 25 €

4 *Les Cahiers du dictionnaire. 2012, n° 4 - varia*
2012, 245 p., broché, 978-2-8124-0816-8, 25 €

5 *Les Cahiers du dictionnaire. 2013, n° 5 - Dictionnaire et enseignement*
2013, 381 p., broché, 978-2-8124-2024-5, 29 €

6 *Les Cahiers du dictionnaire. 2014, n° 6 - Dictionnaires électroniques et dictionnaires en ligne*
2015, 503 p., broché, 978-2-8124-3678-9, 39 €

7 *Les Cahiers du dictionnaire. 2015, n° 7 - Langues et cultures de la Méditerranée dans le dictionnaire*
2016, 402 p., broché, 978-2-8124-6086-9, 39 €

8 *Les Cahiers du dictionnaire. 2016, n° 8 - Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire*
2017, 506 p., broché, 978-2-406-06639-2, 46 €

Éthique, politique, religions

Éthique, politique, religions est une revue semestrielle de l'Institut de recherches philosophiques de Lyon (université Lyon 3), centrée sur l'étude philosophique des sociétés contemporaines et de leur généalogie.

Ethics, politics, religions is a biannual journal published by the Institute for Philosophical Research of Lyon (Université Lyon 3), focused on the philosophical study of contemporary societies and their genealogy.

1 *Éthique, politique, religions. 2012, n° 1 - Le prisme du totalitarisme*
2013, 169 p., broché, 978-2-8124-0880-9, 22 €

2 *Éthique, politique, religions. 2013-1, n° 2 - Le sécularisme en perspectives comparées*
2013, 207 p., broché, 978-2-8124-1199-1, 22 €

3 *Éthique, politique, religions. 2013-2, n° 3 - Prendre soin de la nature et des hommes*
2014, 220 p., broché, 978-2-8124-2119-8, 22 €

4 *Éthique, politique, religions. 2014-1, n° 4 - Les religions politiques*
2014, 147 p., broché, 978-2-8124-2938-5, 22 €

5 *Éthique, politique, religions. 2014–2, n° 5 - Scepticismes en politique*
2014, 188 p., broché, 978-2-8124-3357-3, 22 €

6 *Éthique, politique, religions. 2015-1, n° 6 - Le Transhumanisme*
2015, 175 p., broché, 978-2-8124-4839-3, 22 €

7 *Éthique, politique, religions. 2015-2, n° 7 - Sociétés fermées et sociétés ouvertes, de Bergson à nos jours*
2016, 174 p., broché, 978-2-406-05781-9, 22 €

8 *Éthique, politique, religions. 2016-1, n° 8 - La religion philosophique des Lumières*
2016, 180 p., broché, 978-2-406-06299-8, 22 €

9 *Éthique, politique, religions. 2016 - 2 Les transformations du concept de guerre (1910-1930), n° 9 - I. Limites et extension*
2017, 143 p., broché, 978-2-406-06762-7, 23 €

Parlement{s}, Revue d'histoire politique

Parlement{s} est une revue française de référence en histoire politique et parlementaire contemporaine. Elle est ouverte à un large spectre disciplinaire (droit, science politique, littérature…), à toutes les périodes et aux différentes aires géographiques. Revue à comité de lecture, elle publie des sources commentées et des recensions.
Pour vous abonner cliquez ici.

Parliament(s) is a leading French journal for contemporary political and parliamentary history. It is open to a wide range of disciplines (law, political science, literature ...) in all periods and geographical areas. Reviewed by a reading committee, it includes commented sources and reviews.
Click here to subscribe

21 *Parlement{s}. 2014-1 Revue d'histoire politique, n° 21 - Un parlementarisme allemand ?*
2014, 187 p., broché, 978-2-8124-3003-9, 25 €

22 *Parlement{s}. 2014-2 Revue d'histoire politique, n° 22 - Citoyenneté, république, démocratie en France de 1789 à 1899. Spécial concours - Études de documents*
2015, 215 p., broché, 978-2-8124-4676-4, 30 €

Hors collection *Parlement{s}. 2014 Revue d'histoire politique, Hors-série n° 10 - Bretagne en politique*
2015, 222 p., broché, 978-2-8124-3280-4, 30 €

Écrans

Écrans est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image

Screens is an interdisciplinary thematic journal focusing on the audiovisual domain and tackling contemporary issues affecting the cultures and arts of the image.

1 *Écrans. 2015-1, n° 3 - Expanded Cinéma*
2015, 303 p., broché, 978-2-8124-5078-5, 25 €

2 *Écrans. 2015-2, n° 4 - L'analyse des séries télévisées*
2016, 279 p., broché, 978-2-8124-6094-4, 25 €

3 *Écrans. 2016 - 1, n° 5 - Le réalisme français du XIXe siècle et sa transposition à l'écran*
2016, 239 p., broché, 978-2-406-06409-1, 25 €

Études digitales

La revue *Études digitales* défend une approche herméneutique, critique, rhétorique et poétique des technologies. Elle se veut résolument transdisciplinaire.

The Journal *Digital Studies* advocates a hermeneutic, critical, rhetorical, and poetic approach to technologies. Its outlook is resolutely transdisciplinary.

1 *Études digitales. 2016 – 1, n° 1 - Le texte à venir*
2016, 316 p., broché, 978-2-406-06192-2, 28 €

Revue d'histoire de la pensée économique

La *Revue d'histoire de la pensée économique* publie des articles originaux en histoire de la pensée économique, mais aussi en philosophie, épistémologie et méthodologie économiques, ainsi que des recensions d'ouvrages.

The journal *Revue d'histoire de la pensée économique* publishes original papers on history of economic thought, philosophy, epistemology and economic methodology as well as book reviews.

1 *Revue d'histoire de la pensée économique. 2016 - 1, n° 1 - varia*
2016, 233 p., broché, 978-2-406-06123-6, 35 €

Hors collection *Revue d'histoire de la pensée économique. 2016 - 2, n° 2 - varia*
2016, 234 p., broché, 978-2-406-06349-0, 44 €

Revue Européenne d'Économie et Management des Services

European Review of Service Economics and Management is an international pluridisciplinary journal devoted to services studies. Papers can be submitted in French or in English.

La *Revue européenne d'économie et management des services* est une revue internationale pluridisciplinaire, qui publie en français ou en anglais des articles sur le thème des services.

Hors collection *European Review of Service Economics and Management / Revue européenne d'économie et management des services. 2016 - 1, n° 1 - varia*
2016, 202 p., broché, 978-2-406-06276-9, 35 €

Entreprise & société

Entreprise & société, revue académique francophone classée par les instances universitaires (FNEGE, HCRES, CNRS), a pour objet d'étudier les rapports entre les entreprises, la finance et la société.

The goal of *Business & Society*, a francophone academic journal ranked by the academic authorities (FNEGE, HCRES, CNRS), is to study relationships between businesses, finance, and society.

1 *Entreprise & société. 2017-1, n° 1 - varia*
2017, 300 p., broché, 978-2-406-06841-9, 49 €

CLASSIQUES REPRINT

Littératures françaises et francophones

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome VII*
2012, 600 p., relié, 978-2-8124-0552-5, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome VIII*
2012, XXX-584 p., relié, 978-2-8124-0553-2, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome IX*
2012, XVIII-772 et 14 planches hors texte p., relié, 978-2-8124-0554-9, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome VI*
2012, 635 p., relié, 978-2-8124-0551-8, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome V*
2012, 537 p., relié, 978-2-8124-0550-1, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome II*
2012, XLVII-548 p., relié, 978-2-8124-0547-1, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome III*
2012, 357 p., relié, 978-2-8124-0548-8, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome IV*
2012, VI-485 p., relié, 978-2-8124-0549-5, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome X*
2012, 518 p., relié, 978-2-8124-0555-6, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XI*
2012, 466 p., relié, 978-2-8124-0556-3, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XVII*
2012, 139-304 p., relié, 978-2-8124-0562-4, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tomes I à XX,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, broché, 978-2-8124-0563-1, 720 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tomes I à XVII*
2012, relié, 978-2-8124-0564-8, 1 200 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XVI*
2012, 416 p., relié, 978-2-8124-0561-7, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XV*
2012, 619 p., relié, 978-2-8124-0560-0, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XII*
2012, 679 p., relié, 978-2-8124-0557-0, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XIII*
2012, 614 p., relié, 978-2-8124-0558-7, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XIV*
2012, 576 p., relié, 978-2-8124-0559-4, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome I*
2012, (7)-540 p., relié, 978-2-8124-0546-4, 78 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome XX,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VI-386 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0545-7, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome VII,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VIII-395 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0532-7, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome VIII,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VI-384 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0533-4, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome IX,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, V-392 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0534-1, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome VI,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VII-384 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0531-0, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome V,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VI-388 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0530-3, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome II,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VII-400 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0527-3, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome III,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VII-388 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0528-0, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome IV,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VII-378 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0529-7, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome X,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VI-395 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0535-8, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome XI,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VIII-387 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0536-5, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome XVII,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VIII-382 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0542-6, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome XVIII,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, V-386 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0543-3, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome XIX,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VI-390 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0544-0, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome XVI,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, V-386 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0541-9, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome XV,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, V-382 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0540-2, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome XII,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VI-397 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0537-2, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome XIII,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VI-380 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0538-9, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome XIV,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, VIII-383 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0539-6, 39 €

Rousseau (Jean-Jacques), *Correspondance générale. Tome I,* Dufour (Théophile), Plan (Pierre-Paul) (éd.)
2012, XI-390 et planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0526-6, 39 €

DIFFUSION-DISTRIBUTION

Société des Textes Français Modernes

À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

The texts published by the STFM provide the richest and most varied panorama of French literature from the Renaissance to modern times: alongside the great names of literature (Ronsard, Corneille, Voltaire or Chateaubriand) and major works and collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), there are lesser known authors (Angot de l'Eperonnière, Boindin, Mareschal) and many rare texts, often in their first modern publication.

1 *La Farce de Maistre Pierre Pathelin,* Picot (Emile) (éd.)
1907, 106 p., broché, 2-86503-903-X, RSD

2-3 **Herberay des Essars (Nicolas),** *Le Premier Livre d'Amadis de Gaule,* Giraud (Yves), Vaganay (Hugues) (éd.)
1918, 514 p., broché, 2-86503-002-6, 40 €

4 **Heroët (Antoine),** *Œuvres poétiques,* Gohin (Ferdinand) (éd.)
1909, 168 p., broché, 2-86503-004-0, RSD

5 **Scève (Maurice),** *Délie, objet de plus haulte vertu,* Alduy (Cécile), Parturier (Eugène) (éd.)
2001, 349 p., broché, 978-2-86503-288-4, 35 €
2001, 347 p., relié, 2-86503-005-9, 40 €

6 **Sébillet (Thomas),** *Art poétique françois,* Gaiffe (Félix), Goyet (Francis) (éd.)
1988, 270 p., broché, 2-86503-006-7, 30 €

7 **Ronsard (Pierre de),** *Tome I - Odes et bocage de 1550, précédés des Premières Poésies (1547-1549),* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) (éd.)
1973, 271 p., broché, 2-86503-007-1, 20 €

8 **Ronsard (Pierre de),** *Tome II - Odes et Bocage de 1550,* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) (éd.)
1973, 242 p., broché, 2-86503-008-8, 20 €

9 **Ronsard (Pierre de),** *Tome III - Ode de la Paix, Tombeau de Marguerite de Valois, Cinquième livre des Odes (1550-1552),* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) (éd.)
1968, 251 p., broché, 2-86503-009-5, 20 €

9 bis **Ronsard (Pierre de),** *Les Quatre premiers livres des Odes (1550). Le cinquiesme Livre des Odes (1552); Odes (1547-1551),* Laumonier (Paul) (éd.)
2001, 597 p., broché, 2-86503-206-8, RSD

10 **Ronsard (Pierre de),** *Tome IV - Les Amours (1552),* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) (éd.)
1982, 286 p., broché, 2-86503-010-1, 25 €

11 **Ronsard (Pierre de),** *Tome V - Livret de Folastries: Les Amours, Cinquième livre des Odes (1553),* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) (éd.)
1968, 284 p., broché, 2-86503-011-8, 25 €

12 **Ronsard (Pierre de),** *Tome VI - Bocage de 1554, Meslanges de 1555,* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) (éd.)
1965, 292 p., broché, 2-86503-012-5, 25 €

13 **Ronsard (Pierre de),** *Tome VII - Les Odes (1555), Les Continuations des Amours (1555-1556),* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) (éd.)
1959, 347 p., broché, 2-86503-013-2, 25 €

14 **Ronsard (Pierre de),** *Tome VIII - Les Hymnes (1555), Le Second livre des Hymnes (1556),* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) (éd.)
1984, 390 p., broché, 2-86503-014-8, 25 €

15 **Ronsard (Pierre de),** *Tome IX - Opuscules (1558-1559),* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) (éd.)
1982, 211 p., broché, 2-86503-015-6, 20 €

16 **Ronsard (Pierre de),** *Tome X - Second Livre des Meslanges (1559), Les Œuvres (1560),* Céard (Jean), Laumonier (Paul) (éd.)
1992, 456 p., broché, 2-86503-016-4, 30 €

17 **Ronsard (Pierre de),** *Tome XI - Discours des misères de ce temps et autres pièces politiques (1562-1563),* Laumonier (Paul) (éd.)
1990, 217 p., broché, 2-86503-017-2, 20 €

18 **Ronsard (Pierre de),** *Tome XII - Trois livres du recueil des Nouvelles Poésies (1563-1564),* Laumonier (Paul) (éd.)
1946, 307 p., broché, 2-86503-018-7, 25 €

19 **Ronsard (Pierre de),** *Tome XIII - La Promesse (1564), Le Procès (1565), Elégies, mascarades et bergerie (1565). Les Nues ou nouvelles (1565),* Laumonier (Paul) (éd.)
1948, 284 p., broché, 2-86503-019-4, 25 €

20 **Ronsard (Pierre de),** *Tome XIV - Art poétique françois (1565), Les Œuvres (1567),* Laumonier (Paul) (éd.)
1949, 210 p., broché, 2-86503-020-0, 20 €

21-22 **Ronsard (Pierre de),** *Tome XV - Septiesme livre des Poèmes (1569), Les Œuvres (1571),* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond), Silver (Isidore) (éd.)
1957, 249 p., broché, 2-86503-022-4, RSD

23 **Ronsard (Pierre de),** *Tome XVI - La Franciade (1572),* Demerson (Guy), Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond) (éd.)
1983, 396 p., broché, 2-86503-023-1, RSD

25-27 **Ronsard (Pierre de),** *Tome XVII - Le Tombeau de Charles IX (1574)…; Les Œuvres (1578, t. I-VII),* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond), Silver (Isidore) (éd.)
1959, 465 p., broché, 2-86503-027-9, 40 €

28-29 **Ronsard (Pierre de),** *Tome XVIII - Les Œuvres (1584-1597); Pièces attribuées, Lettres, Vers et prose en latin,* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond), Silver (Isidore) (éd.)
1967, 552 p., broché, 2-86503-029-3, 40 €

30 **Ronsard (Pierre de),** *Tome XIX - Errata et addenda,* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond), Silver (Isidore) (éd.)
1974, 206 p., broché, 2-86503-030-9, 20 €

31 **Ronsard (Pierre de),** *Tome XX - Index et tables,* Laumonier (Paul), Lebègue (Raymond), Silver (Isidore) (éd.)
1975, 161 p., broché, 2-86503-031-6, 20 €

32 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres poétiques - Tome I: L'Olive; L'Anterotique; XIII Sonnetz de l'Honneste Amour,* Bellenger (Yvonne), Chamard (Henri) (éd.)
1989, 238 p., broché, 2-86503-032-6, RSD

33 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres poétiques - Tome II: Les Antiquités de Rome, Les Regrets,* Bellenger (Yvonne), Chamard (Henri) (éd.)
1993, 333 p., broché, 2-86503-033-4, 30 €

34 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres poétiques - Tome III: Recueils lyriques de 1549,* Bellenger (Yvonne), Chamard (Henri) (éd.)
1983, 157 p., broché, 2-86503-034-2, RSD

35 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres poétiques - Tome IV: Recueils lyriques de 1550 à 1553,* Bellenger (Yvonne), Chamard (Henri) (éd.)
1983, 231 p., broché, 2-86503-035-0, 20 €

36 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres poétiques - Tome V: Recueils lyriques de 1558, 1559 et posthumes,* Bellenger (Yvonne), Chamard (Henri) (éd.)
1983, 420 p., broché, 2-86503-036-9, 30 €

37-38 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres poétiques - Tome VI: Discours et traductions,* Bellenger (Yvonne), Chamard (Henri) (éd.)
1991, 448 p., broché, 2-86503-222-1, 30 €

39 **Du Bellay (Joachim),** *Deffence et Illustration de la langue françoyse,* Chamard (Henri), Vignes (Jean) (éd.)
1997, 206 p., broché, 2-86503-200-0, 20 €

40 **Amyot (Jacques),** *Plutarque, Périclès et Fabius Maximus,* Clément (Louis) (éd.)
1906, 115 p., broché, 2-86503-901-3, RSD

41 **Amyot (Jacques),** *Plutarque, Démosthène et Cicéron,* Normand (Jean) (éd.)
1924, 128 p., broché, 2-86503-925-0, RSD

42 **Des Masures (Louis),** *Tragédies saintes: David combattant; David triomphant; David fugitif,* Comte (Charles) (éd.)
1907, 283 p., broché, 2-86503-042-2, RSD

43-46 **Aubigné (Agrippa d'),** *Les Tragiques,* Garnier (Armand), Lestringant (Frank), Plattard (Jean) (éd.)
1990, 797 p., broché, 2-86503-223-5, 40 €

47-48 **Malherbe (François de),** *Les Poésies,* Génetiot (Alain), Lavaud (Jacques) (éd.)
1936, 345 p., relié, 2-86503-201-9, 40 €

49 **Schelandre (Jean de),** *Tyr et Sidon, ou les Funestes Amours de Belcar et Méliane,* Haraszti (Jules) (éd.)
1908, 168 p., broché, 2-86503-906-4, RSD

50 **Lingendes (Jean de),** *Œuvres poétiques,* Griffiths (Evan Thomas) (éd.)
1916, 261 p., broché, 2-86503-917-X, RSD

51 **Donneau De Visé (Jean),** *Trois comédies: La Mère coquette; La Veuve à la mode; Les Dames vengées,* Mélèse (Pierre) (éd.)
1940, 287 p., broché, 2-86503-934-X, RSD

52 **Du Vair (Guillaume),** *Actions et traictez oratoires,* Radouant (René) (éd.)
1911, 282 p., broché, 2-86503-909-9, RSD

53 **Racan (Honorat de Bueil de),** *Les Poésies - Tome I: Poésies lyriques profanes,* Arnould (Louis) (éd.)
1930, 336 p., broché, 2-86503-931-5, RSD

54 **Racan (Honorat de Bueil de),** *Poésies - Tome II: Les Bergeries,* Arnould (Louis) (éd.)
1991, 297 p., broché, 2-86503-054-7, 30 €

55-56 **Boisrobert (François Le Metel de),** *Epistres en vers,* Cauchie (Maurice) (éd.)
1927, 700 p., broché, 2-86503-923-4, RSD

57 **Tristan L'Hermite,** *Les Plaintes d'Acante et autres œuvres,* Madeleine (Jacques) (éd.)
1909, 243 p., broché, 2-86503-057-1, 30 €

58 **Tristan L'Hermite,** *La Mariane,* Abraham (Claude), Madeleine (Jacques) (éd.)
1992, 163 p., broché, 2-86503-058-3, 20 €

59 **Tristan L'Hermite,** *La Folie du sage,* Madeleine (Jacques) (éd.)
1936, 125 p., broché, 2-86503-059-0, 20 €

60 **Tristan L'Hermite,** *La Mort de Sénèque,* Madeleine (Jacques) (éd.)
1984, 135 p., broché, 2-86503-060-1, RSD

61 **Tristan L'Hermite,** *Le Parasite,* Madeleine (Jacques) (éd.)
1934, 153 p., broché, 2-86503-061-3, 20 €

62 *Le Festin de Pierre avant Molière: Dorimon, De Villiers, Scénario des Italiens,* Gendarme de Bévotte (Georges), Guichemerre (Roger) (éd.)
1988, 437 p., broché, 2-86503-062-8, RSD

63 **Brébeuf (Georges de),** *Entretiens solitaires ou Prières et méditations pieuses,* Harmand (René) (éd.)
1912, 249 p., broché, 2-86503-910-2, RSD

64-65 **Guez de Balzac (Jean-Louis),** *Les premières Lettres (1618-1627),* Bibas (Henri), Buttler (Kathleen Theresa) (éd.)
1934, 526 p., broché, 2-86503-065-1, RSD

66-69 **Sorel (Charles),** *Histoire comique de Francion (1623),* Roy (Emile) (éd.)
1931, 782 p., broché, 2-86503-926-9, RSD

70 **Mairet (Jean),** *Sylvie,* Marsan (Jules) (éd.)
1905, 244 p., broché, 2-86503-900-5, RSD

71-72 **Pure (Abbé de),** *La Prétieuse ou Le Mystère des ruelles,* Magne (Emile) (éd.)
1939, 741 p., broché, 2-86503-071-2, 45 €

73 **Corneille (Pierre),** *Le Cid (1637-1660),* Cauchie (Maurice), Forestier (Georges) (éd.)
1992, 224 p., broché, 2-86503-227-2, 20 €

73 bis **Corneille (Pierre),** *Le Cid (1637-1660) - L'Illusion comique,* Forestier (Georges), Garapon (Robert) (éd.)
2001, 500 p., broché, 2-86503-232-9, 25 €

74 **Scarron (Paul),** *Poésies diverses - Tome I,* Cauchie (Maurice) (éd.)
1947, 544 p., broché, 2-86503-174-3, 35 €

75-76 **Scarron (Paul),** *Poésies diverses - Tome II,* Cauchie (Maurice) (éd.)
1960, 396 p., broché, 2-86503-221-1, 35 €

77 **Boileau (Nicolas),** *Les Satires,* Cahen (Albert) (éd.)
1932, 238 p., broché, 2-86503-932-3, RSD

78 **Boileau (Nicolas),** *Epistres,* Cahen (Albert) (éd.)
1937, 109 p., broché, 2-86503-078-1, RSD

79 **Angot de L'Éperonnière (Robert),** *Les Exercices de ce temps,* Debailly (Pascal), Lachèvre (Frédéric) (éd.)
1997, 156 p., relié, 2-86503-250-7, 20 €

80 **Fontenelle (Bernard Le Bovier de),** *Histoire des Oracles,* Maigron (Louis) (éd.)
1908, 217 p., broché, 2-86503-080-6, 20 €

81-82 **Bayle (Pierre),** *Pensées diverses sur la comète,* Prat (Andrée), Rétat (Pierre) (éd.)
1984, 705 p., broché, 2-86503-082-2, RSD

83-84 **Senancour (Etienne Jean-Baptiste de),** *Obermann,* Michaut (Gustave) (éd.)
1913, 512 p., broché, 2-86503-911-0, RSD

85-86 **Montesquieu,** *Lettres persanes,* Barckhausen (Henri) (éd.)
1913, 500 p., broché, 2-86503-913-7, RSD

87-88 **Voltaire,** *Lettres philosophiques,* Lanson (Gustave), Rousseau (André-Michel) (éd.)
1964, 562 p., broché, 2-86503-204-4, 40 €

89-90 **Voltaire,** *Zadig ou la Destinée. Histoire orientale,* Ascoli (Georges), Fabre (Jean) (éd.)
1962, 323 p., broché, 2-86503-205-1, 35 €

91 **Voltaire,** *Candide ou l'optimisme,* Morize (André) (éd.)
1913, 338 p., broché, 2-86503-091-0, 30 €

92 **Bernardin de Saint-Pierre (Jacques-Henri),** *La Vie de Jean-Jacques Rousseau,* Souriau (Maurice) (éd.)
1907, 192 p., broché, 2-86503-902-1, RSD

93 **Chateaubriand (François-René de),** *René,* Weil (Armand) (éd.)
1935, 137 p., broché, 2-86503-933-1, RSD

94-95 **Senancour (Etienne Jean-Baptiste de),** *Rêveries sur la nature primitive de l'homme,* Bercegol (Fabienne), Merlant (Joachim), Saintville (Georges) (éd.)
1999, 476 p., relié, 2-86503-203-5, 45 €

96 **Vigny (Alfred de),** *Poèmes antiques et modernes,* Estève (Edmond) (éd.)
1914, 334 p., broché, 2-86503-915-3, RSD

97 **Vigny (Alfred de),** *Les Destinées,* Estève (Edmond) (éd.)
1924, 174 p., broché, 2-86503-916-1, RSD

98 **Lamartine (Alphonse de),** *Saül,* Des Cognets (Jean) (éd.)
1918, 126 p., broché, 2-86503-918-8, RSD

99-102 *Le Conservateur littéraire (1819-1821),* Marsan (Jules) (éd.)
1918, 1128 p., broché, 2-86503-919-6, RSD

103-104 *La Muse française (1823-1824),* Marsan (Jules) (éd.)
1909, 702 p., broché, 2-86503-904-8, RSD

105-106 **Rousseau (Jean-Baptiste),** *Correspondance avec Brossette,* Bonnefon (Paul) (éd.)
1911, 619 p., broché, 2-86503-907-2, RSD

107-108 **Michelet (Jules),** *Jeanne d'Arc,* Rudler (Gustave) (éd.)
1925, 231 p., broché, 2-86503-928-5, RSD

109 **Michelet (Jules),** *Le Peuple,* Refort (Lucien) (éd.)
1946, 331 p., broché, 2-86503-935-8, RSD

110 **Musset (Alfred de),** *La Genèse de Lorenzaccio,* Dimoff (Paul) (éd.)
1936, 472 p., broché, 2-86503-110-1, 35 €

111 **Gautier (Théophile),** *Émaux et camées,* Madeleine (Jacques) (éd.)
1927, XVI + 166 p., broché, 2-86503-930-7, 20 €

112 **Rousseau (Jean-Jacques),** *Les Rêveries du promeneur solitaire,* Spink (John Stephenson) (éd.)
1948, 241 p., broché, 2-86503-112-2, 25 €

113 **Rotrou (Jean de),** *Cosroès,* Schérer (Jacques) (éd.)
1950, 133 p., broché, 2-86503-936-6, RSD

114 **Diderot (Denis),** *Le Rêve de D'Alembert,* Vernière (Paul) (éd.)
1951, 166 p., broché, 2-86503-937-4, RSD

115-116 **Michelet (Jules),** *La Sorcière,* Refort (Lucien) (éd.)
1956, 460 p., broché, 2-86503-207-5, RSD

117-118 **Hugo (Victor),** *Les Orientales,* Barineau (Elisabeth) (éd.)
1954, 390 p., broché, 2-86503-208-2, 35 €

119-120 **Chateaubriand (François-René de),** *Vie de Rancé,* Letessier (Fernand) (éd.)
1955, 409 p., broché, 2-86503-120-7, 35 €

121 **Corneille (Pierre),** *L'Illusion comique,* Garapon (Robert) (éd.)
1957, 128 p., broché, 2-86503-121-7, RSD

122 *Les Ramonneurs. Comédie anonyme en prose,* Gill (Austin) (éd.)
1957, 245 p., broché, 2-86503-122-1, 20 €

123 **Régnier (Mathurin),** *Œuvres complètes,* Debailly (Pascal), Raibaud (Gabriel) (éd.)
1982, 303 p., broché, 2-86503-123-3, 30 €

124 **Balzac (Honoré de),** *Le Colonel Chabert,* Citron (Pierre) (éd.)
1961, 157 p., broché, 2-86503-124-5, 20 €

125 **Turnèbe (Odet de),** *Les Contens,* Aulotte (Robert), Spector (Norman B.) (éd.)
1983, 199 p., broché, 2-86503-125-2, 20 €

126 **Corneille (Pierre),** *La Place Royalle,* Brunon (Jean-Claude) (éd.)
1962, 222 p., broché, 2-86503-126-8, 20 €

127 **Maupassant (Guy de),** *Notre cœur,* Cogny (Pierre) (éd.)
1962, 325 p., broché, 2-86503-127-6, 35 €

128 **Desmarets de Saint-Sorlin (Jean),** *Les Visionnaires,* Hall (Hugh Gaston) (éd.)
1963, 155 p., broché, 2-86503-237-2, RSD

129-130 **Chateaubriand (François-René de),** *Voyage en Amérique,* Switzer (Richard) (éd.)
1964, 526 p., broché, 2-86503-129-0, 40 €

131 **Diderot (Denis),** *Éléments de physiologie,* Mayer (Jannie) (éd.)
1964, 389 p., broché, 2-86503-131-3, 35 €

132 **Fontenelle (Bernard Le Bovier de),** *Entretiens sur la pluralité des Mondes,* Calame (Alexandre) (éd.)
1991, 210 p., broché, 2-86503-132-2, RSD

133-134 **Fromentin (Eugène),** *Dominique,* Wright (Barbara) (éd.)
1966, 515 p., broché, 2-86503-211-2, 40 €

135-136 **Saint-Évremond (Charles de),** *Lettres,* Ternois (René) (éd.)
1968, 849 p., broché, 2-86503-135-1, 40 €

137 **Saint-Évremond (Charles de),** *Œuvres en prose - Tome I,* Ternois (René) (éd.)
1969, 230 p., broché, 2-86503-137-5, 25 €

138 **Saint-Évremond (Charles de),** *Œuvres en prose - Tome II,* Ternois (René) (éd.)
1969, 379 p., broché, 2-86503-138-2, 30 €

139 **Saint-Évremond (Charles de),** *Œuvres en prose - Tome III,* Ternois (René) (éd.)
1969, 441 p., broché, 2-86503-139-9, 30 €

140 **Saint-Évremond (Charles de),** *Œuvres en prose - Tome IV,* Ternois (René) (éd.)
1969, 456 p., broché, 2-86503-140-5, 30 €

141 **Tyard (Pontus de),** *Œuvres poétiques complètes,* Lapp (John C.) (éd.)
1966, 329 p., broché, 2-86503-141-2, 30 €

142 **Fontenelle (Bernard Le Bovier de),** *Nouveaux Dialogues des morts,* Dagen (Jean) (éd.)
1971, 527 p., broché, 2-86503-142-9, 40 €

143 **Scarron (Paul),** *Don Japhet d'Arménie,* Garapon (Robert) (éd.)
1967, 125 p., broché, 2-86503-143-8, 20 €

144 **Saint-Amant (Marc-Antoine Girard de),** *Œuvres - Tome I: Les Œuvres (1629),* Bailbé (Jacques) (éd.)
1971, 331 p., broché, 2-86503-144-3, 30 €

145 **Saint-Amant (Marc-Antoine Girard de),** *Œuvres - Tome II: Suitte des Œuvres (1631), Seconde Partie des Œuvres (1643),* Lagny (Jean) (éd.)
1967, 294 p., relié, 2-86503-145-0, 30 €

146 **Saint-Amant (Marc-Antoine Girard de),** *Œuvres - Tome III: Rome ridicule. Caprice. Epistre héroï-comique. Troisième Partie des Œuvres. L'Albion,* Lagny (Jean) (éd.)
1969, 377 p., broché, 2-86503-146-7, 30 €

147 **Saint-Amant (Marc-Antoine Girard de),** *Œuvres - Tome IV: La Généreuse (1658), Dernier Recueil (1658), La Suspension d'armes (1660), La Lune parlante (1661),* Lagny (Jean) (éd.)
1971, 367 p., broché, 2-86503-147-4, 30 €

148 **Mably (Gabriel Bonnot de),** *Des droits et des devoirs du citoyen,* Lecercle (Jean-Louis) (éd.)
1972, 239 p., broché, 2-86503-148-1, 25 €

149 **La Taille (Jean de),** *Saül le Furieux. La Famine ou les Gabéonites,* Forsyth (Elliott) (éd.)
1968, LXXIX-183-1 illustr. p., broché, 2-86503-202-7, 20 €

150 **Troyes (Nicolas de),** *Le Grand Parangon des nouvelles nouvelles,* Kasprzyk (Krystyna) (éd.)
1970, 370 p., broché, 2-86503-150-4, 35 €

151-152 **Voiture (Vincent),** *Poésies,* Lafay (Henri) (éd.)
1971, 372 p., broché, 2-86503-213-6, 35 €

153-154 **Guez de Balzac (Jean-Louis),** *Les Entretiens,* Beugnot (Bernard) (éd.)
1972, 658 p., broché, 2-86503-214-3, 40 €

155 **Perrot d'Ablancourt (Nicolas),** *Lettres et préfaces critiques,* Zuber (Roger) (éd.)
1972, 290 p., broché, 2-86503-155-9, 30 €

156-157 *La Polémique protestante contre Ronsard,* Pineaux (Jacques) (éd.)
1973, 603 p., broché, 2-86503-215-0, 40 €

158 **Bertaut (Jean),** *Recueil de quelques vers amoureux,* Terreaux (Louis) (éd.)
1970, 290 p., broché, 2-86503-158-0, 30 €

159 **Florian (Jean-Pierre Claris de),** *Nouvelles,* Godenne (René) (éd.)
1974, 354 p., broché, 2-86503-159-7, 35 €

160 **Corneille (Pierre),** *Andromède,* Delmas (Christian) (éd.)
1974, 217 p., broché, 2-86503-160-3, 20 €

161 **La Taille (Jean de),** *Les Corrivaus,* Drysdall (Denis L.) (éd.)
1974, 162 p., broché, 2-86503-161-0, 20 €

162 **Duclos (Charles Pinot),** *Les Confessions du comte de***,* Versini (Laurent) (éd.)
1969, 248 p., broché, 2-86503-162-7, 25 €

163 **Boaistuau (Pierre),** *Histoires tragiques,* Carr (Richard A.) (éd.)
1977, 242 p., broché, 2-86503-012-8, 30 €

164-165 **Malleville (Claude),** *Œuvres poétiques,* Ortali (Raymond) (éd.)
1976, 692 p., broché, 2-86503-216-7, 20 €

166 **L'Estoile (Claude de),** *L'Intrigue des Filous,* Guichemerre (Roger) (éd.)
1977, 147 p., broché, 2-86503-166-5, 20 €

167-168 *La Querelle de L'Ecole des Femmes,* Mongrédien (Georges) (éd.)
1971, 467 p., broché, 2-86503-217-4, 40 €

169 **Cyrano de Bergerac (Savinien),** *L'Autre Monde ou les Estats et Empires de la Lune,* Alcover (Madeleine) (éd.)
1977, 254 p., broché, 2-86503-043-8, RSD

170 **Saint-Amant (Marc-Antoine Girard de),** *Œuvres - Tome V: Moyse sauvé, Pièces et variantes inédites,* Bailbé (Jacques), Lagny (Jean) (éd.)
1979, 332 p., broché, 2-86503-170-2, 30 €

171 **Des Périers (Bonaventure),** *Nouvelles récréations et joyeux devis,* Kasprzyk (Krystyna) (éd.)
1980, 377 p., broché, 2-86503-171-9, 35 €

172 **Grévin (Jacques),** *La Trésorière. Les Esbahis,* Lapeyre (Elisabeth) (éd.)
1980, 264 p., broché, 2-86503-172-1, 30 €

175 *Le Disciple de Pantagruel (Les Navigations de Panurge),* Demerson (Guy), Lauvergnat-Gagnière (Christiane) (éd.)
1982, 180 p., broché, 2-86503-175-6, 20 €

176 **Scarron (Paul),** *L'Héritier ridicule ou la Dame intéressée,* Guichemerre (Roger) (éd.)
1983, 137 p., broché, 2-86503-176-4, 20 €

177 **La Roque (Siméon-Guillaume de),** *Poésies: Amours de Phyllis et Diverses Amours (1590),* Mathieu-Castellani (Gisèle) (éd.)
1983, 241 p., broché, 2-86503-177-2, 20 €

178 **Brosse,** *Les Songes des hommes esveillez,* Forestier (Georges) (éd.)
1984, 228 p., broché, 2-86503-178-0, RSD

179 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres poétiques - Tome VII: Œuvres latines: Poemata,* Demerson (Guy) (éd.)
1984, 347 p., broché, 2-86503-179-9, RSD

180 **Du Bellay (Joachim),** *Œuvres poétiques - Tome VIII: Autres œuvres latines,* Demerson (Guy) (éd.)
1985, 241 p., broché, 2-86503-180-2, 25 €

181 **Dancourt (Florent Carton),** *Comédies - Tome I: La Maison de Campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696),* Blanc (André) (éd.)
1985, 347 p., broché, 2-86503-181-0, 30 €

182 **Scarron (Paul),** *Les Nouvelles tragi-comiques,* Guichemerre (Roger) (éd.)
1986, 371 p., broché, 2-86503-182-9, 30 €

183 **Aubigné (Agrippa d'),** *Sa vie à ses enfants,* Schrenck (Gilbert) (éd.)
1986, 256 p., broché, 2-86503-183-7, 30 €

184 **Larivey (Pierre de),** *Le Laquais,* Lazard (Madeleine), Zilli (Luigia) (éd.)
1987, 217 p., broché, 2-86503-184-5, 20 €

185 **Poisson (Raymond),** *Le Baron de la Crasse; L'Après-soupé des auberges,* Mazouer (Charles) (éd.)
1987, 237 p., broché, 2-86503-185-3, 30 €

186 *Les Chroniques Gargantuines,* Demerson (Guy), Lauvergnat-Gagnière (Christiane) (éd.)
1989, 305 p., broché, 2-86503-186-1, 30 €

187-188 **La Ceppède (Jean de),** *Les Théorèmes sur le sacré mystère de notre rédemption,* Quenot (Yvette) (éd.)
1989, 811 p., broché, 2-86503-188-8, 50 €

189 **Dancourt (Florent Carton),** *Comédies - Tome II: La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717),* Blanc (André) (éd.)
1989, 330 p., broché, 2-86503-189-6, 30 €

190 **Sedaine (Michel),** *Le Philosophe sans le savoir,* Garapon (Robert) (éd.)
1990, 136 p., broché, 2-86503-190-0, 20 €

191 **Foigny (Gabriel de),** *La Terre australe connue (1676),* Ronzeaud (Pierre) (éd.)
1990, 242 p., broché, 2-86503-191-8, 30 €

192-197 **Segrais (Jean Regnault de),** *Les Nouvelles françaises ou les Divertissements de la princesse Aurélie - Tomes I-II,* Guichemerre (Roger) (éd.)
1992, 543 p., broché, 2-86503-192-6, 40 €

194 **La Gessée (Jean de),** *Les Jeunesses,* Demerson (Guy), Labrousse (Jean-Philippe) (éd.)
1991, 328 p., broché, 2-86503-224-8, 35 €

196 **Scudéry (Georges de),** *Le Prince déguisé. La Mort de César,* Dutertre (Eveline) (éd.)
1992, 398 p., broché, 2-86503-226-4, 35 €

198 **Saint-Gelais (Mellin de),** *Œuvres poétiques françaises - Tome I,* Stone Jr (Donald) (éd.)
1993, 312 p., broché, 2-86503-230-2, 35 €

199 **Préchac (Jean),** *Contes moins contes que les autres. L'Illustre Parisienne,* Gevrey (Françoise) (éd.)
1993, 200 p., broché, 2-86503-231-0, 20 €

200 **Gherardi (Evariste),** *Le Théâtre italien - Tome I,* Mazouer (Charles) (éd.)
1994, 471 p., broché, 2-86503-234-5, 40 €

201 **Marmontel (Jean-François),** *Bélisaire,* Granderoute (Robert) (éd.)
1994, 318 p., broché, 2-86503-233-7, 35 €

203 **Boufflers (Stanislas de),** *Contes,* Sokalski (Alex) (éd.)
1995, 614 p., broché, 2-86503-239-6, 40 €

204 **Saint-Gelais (Mellin de),** *Œuvres poétiques françaises - Tome II,* Stone Jr (Donald) (éd.)
1995, 348 p., broché, 2-86503-238-8, 35 €

205 **Mareschal (André),** *Le Jugement équitable de Charles le Hardy dernier duc de Bourgogne,* Griselhouber (Christine) (éd.)
1995, 102 p., broché, 2-86503-240-2, 20 €

206 **Néricault-Destouches (Philippe),** *L'Irrésolu,* Dunkley (John) (éd.)
1995, 209 p., broché, 2-86503-241-8, 20 €

207 **Gherardi (Evariste),** *Le Théâtre italien - Tome II: les comédies italiennes de J.-F. Regnard,* Guichemerre (Roger) (éd.)
1996, 405 p., broché, 2-86503-243-4, 40 €

208 **Peletier Du Mans (Jacques),** *L'Amour des Amours,* Monferran (Jean-Charles) (éd.)
1997, 308 p., relié, 2-86503-244-2, 30 €

209 *Anthologie des nouvelles du Mercure galant (1672-1710),* Vincent (Monique) (éd.)
1996, 446 p., broché, 2-86503-245-7, 35 €

210 **Poupo (Pierre),** *La Muse chrestienne,* Mantero (Anne) (éd.)
1997, 581 p., relié, 2-86503-247-7, 40 €

211 **Aulnoy (Catherine Le Jumel de Barneville),** *Contes - Tome I: Les Contes des Fées,* Barchilon (Jacques), Hourcade (Philippe) (éd.)
1997, 601 p., relié, 2-86503-246-9, RSD

212 **Boindin (Nicolas),** *Quatre comédies: Les Trois Gascons; Le Bal d'Auteuil; Le Port de mer; Le Petit-Maître de robe,* Dunkley (John) (éd.)
1997, 253 p., relié, 2-86503-248-5, 30 €

213 **Aulnoy (Catherine Le Jumel de Barneville),** *Contes - Tome II: Les Nouveaux Contes,* Barchilon (Jacques), Hourcade (Philippe) (éd.)
1998, 573 p., relié, 2-86503-251-8, RSD

214 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet - Tome I: Bélisaire, Venceslas,* Béthery (Marianne) (éd.)
1998, 411 p., relié, 2-86503-252-3, 35 €

215 **Scudéry (Georges de),** *Ibrahim ou l'Illustre Bassa,* Dutertre (Eveline) (éd.)
1998, 274 p., relié, 2-86503-254-9, 30 €

216 **Amboise (François d'),** *Dialogues et devis des Damoiselles,* Costa (Daniela) (éd.)
1998, 316 p., relié, 2-86503-253-1, 30 €

217 **Virey (Claude-Enoch),** *Vers itinéraires, Allant de France en Italie (1592), Allant de Venise à Rome (1593),* Bettoni (Anna) (éd.)
1999, 264 p., relié, 2-86503-255-8, 30 €

218 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet - Tome II: Hercule mourant. Antigone. Iphigénie,* Louvat-Molozay (Bénédicte), Moncond'huy (Dominique), Riffaud (Alain) (éd.)
1999, 538 p., broché, 2-86503-280-9, 35 €
1999, 538 p., relié, 2-86503-256-6, 40 €

219 **Nervèze (Antoine de),** *Les Essais poétiques,* Giraud (Yves) (éd.)
1999, 439 p., relié, 2-86503-257-4, 35 €

220 **Laudun d'Aigaliers (Pierre de),** *L'Art poëtique françois,* Monferran (Jean-Charles) (éd.)
2000, 352 p., relié, 2-86503-258-2, 30 €

221 **La Drevetière Delisle (Louis-François de),** *Arlequin sauvage; Timon le misanthrope; Les Caprices du cœur et de l'esprit,* Forsans (Ola) (éd.)
2000, 274 p., relié, 2-86503-259-0, 30 €

222 **Auton (Jean d'), Lemaire de Belges (Jean),** *Epistre du Roy à Hector et autres pièces de circonstances, Epistre d'Hector au Roy,* Armstrong (Adrian), Britnell (Jennifer) (éd.)
2000, 139 p., relié, 2-86503-260-4, 25 €

223 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet - Tome III: La Sœur. Célie ou le Vice-Roi de Naples,* Bourqui (Claude) (éd.)
2000, 327 p., relié, 2-86503-261-2, 35 €

224 **Du Ryer (Pierre),** *Esther - Thémistocle,* Blanc (André) (éd.)
2001, 344 p., relié, 2-86503-262-0, 30 €

225 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet - Tome IV: Crisante. Le Véritable Saint Genest. Cosroès,* Delmas (Christian), Duroux (Alice), Pasquier (Pierre) (éd.)
2001, 560 p., relié, 2-86503-263-9, RSD

225 bis **Rotrou (Jean de),** *Théâtre choisi: Venceslas, Antigone, Le véritable Saint Genest,* Béthery (Marianne), Louvat-Molozay (Bénédicte), Pasquier (Pierre) (éd.)
2007, 583 p., broché, 2-86503-283-9, 40 €

226 **Lemaire de Belges (Jean),** *Des anciennes pompes funeralles,* Brown (Elizabeth A. R.), Fontaine (Marie Madeleine) (éd.)
2002, 280 p., relié, 2-86503-264-7, RSD

227 *Les Fleurs de Poesie Françoyse (1534) - L. B. Alberti, Hécatomphile,* Defaux (Gérard) (éd.)
2002, 241 p., relié, 2-86503-265-5, 35 €

228 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet - Tome V: L'Hypocondriaque. Amélie. La Doristée,* Baby (Hélène) (éd.)
2002, 650 p., relié, 2-86503-266-3, 40 €

229 **Favre (Antoine),** *Les Entretiens spirituels,* Donaldson-Evans (Lance) (éd.)
2003, 314 p., relié, 2-86503-267-1, 30 €

230 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet - Tome VI: La Célimène. Diane,* Lochert (Véronique), Picciola (Liliane) (éd.)
2003, 367 p., relié, 2-86503-268-6, 35 €

231 **Cotin (Charles),** *Les Énigmes de ce temps,* Vuilleumier Laurens (Florence) (éd.)
2003, 218 p., relié, 2-86503-269-8, 20 €

232 **Scarron (Paul),** *L'Écolier de Salamanque ou Les Généreux Ennemis,* Guichemerre (Roger) (éd.)
2003, 135 p., broché, 2-86503-270-1, 20 €

233 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet - Tome VII: Laure persécutée. L'Innocente Infidèlité. La Pèlerine amoureuse,* Dumas (Catherine), Gethner (Perry), Vuillemin (Jean-Claude) (éd.)
2004, 603 p., relié, 2-86503-271-6, 40 €

234 **Villedieu,** *Les Annales galantes - Tome I,* Letexier (Gérard) (éd.)
2004, 366 p., relié, 2-86503-272-8, 25 €

235 **Mary (Nicolas sieur Desfontaines),** *Tragédies hagiographiques: Le Martyre de saint Eustache, L'Illustre Olympe, L'Illustre Comédien,* Bourqui (Claude), De Reyff (Simone) (éd.)
2005, 640 p., relié, 2-86503-273-6, 30 €

236 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet - Tome VIII: Les Ménechmes, Les Sosies, Les Captifs ou les Esclaves,* Courtès (Noémie), Vialleton (Jean-Yves), Visentin (Hélène) (éd.)
2005, 724 p., relié, 2-86503-275-2, 40 €

237 **Motin (Pierre),** *Poésies,* Peureux (Guillaume) (éd.)
2006, 712 p., relié, 2-86503-276-0, 35 €

238 **Montaigne (Michel de),** *Essais (1582),* Desan (Philippe) (éd.)
2005, 807 p., relié, 2-86503-277-9, 45 €

239 **Desportes (Philippe),** *Les CL. Pseaumes de David mis en vers françois, Quelques Méditations et Prières, Poësies chrestiennes,* Petey-Girard (Bruno) (éd.)
2006, 734 p., broché, 2-86503-278-7, 40 €

240 **Du Bellay (Jean),** *Poemata,* Cooper (Richard), Demerson (Geneviève) (éd.)
2007, 356 p., relié, 2-86503-279-2, 35 €

241 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet - Tome IX: La Bague de l'oubli, La Clorinde, La Belle Alphèdre,* Berrégard (Sandrine), Courtès (Noémie), Vuillemin (Jean-Claude) (éd.)
2007, 654 p., relié, 2-86503-281-5, 40 €

242 **Villedieu,** *Les Annales galantes - Tome II,* Letexier (Gérard) (éd.)
2007, 372 p., relié, 2-86503-282-2, 35 €

243-244 **Pigault-Lebrun,** *Jérôme,* Charles (Shelly) (éd.)
2008, 662 p., relié, 2-86503-284-6, 40 €

245 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet - Tome X: La Céliane. Le Filandre. La Florimonde,* Berrégard (Sandrine), Lochert (Véronique), Vialleton (Jean-Yves) (éd.)
2011, 620 p., relié, 2-86503-285-3, 40 €

246 **Chateaubriand (François-René de),** *Essai sur la littérature anglaise et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions,* Baudoin (Sébastien) (éd.)
2013, 717 p., broché, 978-2-86503-286-0, 40 €

247 **Seyssel (Claude de),** *La Monarchie de France,* Ragghianti (Renzo) (éd.)
2013, 190 p., broché, 978-2-86503-287-7, 20 €

248 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet. 11 - Les Occasions perdues - L'Heureuse Constance - Les Deux Pucelles,* Courtès (Noémie), Dumas (Catherine), Picciola (Liliane) (éd.)
2014, 529 p., relié, 978-2-86503-289-1, 40 €

249 **Saint-Lambert (Jean-François de),** *Les Saisons - Poème,* Inoué (Sakurako) (éd.)
2014, 336 p., relié, 978-2-86503-290-7, 30 €

250 **Montaigne (Michel de),** *Journal du voyage en Italie - (1774),* Desan (Philippe) (éd.)
2015, LXX-1149 p., relié, 978-2-86503-291-4, 40 €

251 **Desmarets de Saint-Sorlin (Jean),** *Clovis ou la France chrétienne,* Wild (Francine) (éd.)
2015, 573 p., broché, 978-2-86503-292-1, 30 €

252 **Ronsard (Pierre de),** *Œuvres complètes. Tomes I à VII,* Laumonier (Paul), Céard (Jean) (éd.)
2015, 6776 p., broché, 978-2-86503-293-8, 149 €

253 **Loaisel de Tréogate (Joseph Marie),** *Dolbreuse, ou l'Homme du siècle, ramené à la vérité par le sentiment et par la raison - Histoire philosophique,* Deharbe (Charlène) (éd.)
2016, 332 p., broché, 978-2-86503-302-7, 25 €

254 **Villedieu (Madame de),** *Les Amours des grands hommes,* Grande (Nathalie) (éd.)
2016, 243 p., broché, 978-2-86503-303-4, 22 €

255 **Marmontel (Jean-François),** *Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou,* Gallo (Pierino) (éd.)
2016, 629 p., broché, 978-2-86503-304-1, 40 €

256 **Rotrou (Jean de),** *Théâtre complet. 12 - L'Heureux naufrage - Agésilan de Colchos - Clarice,* Gethner (Perry), Pasquier (Pierre), Louvat-Molozay (Bénédicte) (éd.)
2017, 542 p., relié, 978-2-86503-305-8, 40 €

LETTRES MODERNES MINARD

La Revue des lettres modernes

SOUS LA DIRECTION DE PATRICK MAROT, PHILIPPE ANTOINE, CHRISTIAN CHELEBOURG, JULIEN ROUMETTE, JOHAN FAERBER ET LLEWELLYN BROWN

Fondée par Michel Minard en 1954, « La Revue des Lettres modernes » est une collection de séries monographiques et thématiques consacrée aux écrivains modernes et contemporains.

Founded in 1954 by Michel Minard, 'The Journal of Modern Literature' is a collection of monographic and thematic series devoted to modern and contemporary writers.

Hors collection **Blot-Labarrère (Christiane), Pic (Muriel),** *Jouve baroque - Jouve et Donnadieu, documents inédits*
2016, 223 p., broché, 978-2-8124-4928-4, 26 €

Hors collection **Lederer (Marianne),** *La Traduction aujourd'hui - Le modèle interprétatif*
2015, 196 p., broché, 978-2-8124-4609-2, 27 €

Hors collection **Auraix-Jonchière (Pascale), Caillet (Vigor),** *La Brièveté*
2017, 279 p., broché, 978-2-8124-5024-2, 38 €

Hors collection **Vanney (Philippe),** *L'Algérie de Camus*
2014, 308 p., broché, 978-2-8124-3098-5, 32 €

Hors collection **Coyault (Sylviane), Jérusalem (Christine), Turin (Gaspard),** *Le Roman contemporain de la famille*
2016, 358 p., broché, 978-2-8124-3812-7, 39 €

Hors collection **Brown (Llewellyn),** *La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett - Entre langage et corps*
2017, 462 p., broché, 978-2-8124-5022-8, 49 €

Hors collection **Solal (Jérôme),** *Huysmans et les arts*
2016, 305 p., broché, 978-2-8124-5045-7, 38 €

Hors collection **Reig (Christophe), Salceda (Hermes),** *Raymond Roussel, orfèvre de la langue*
2016, 293 p., broché, 978-2-8124-4776-1, 32 €

Hors collection **Séginger (Gisèle),** *Salammbô dans les arts*
2017, 383 p., broché, 978-2-406-06257-8, 39 €

Hors collection **Cléder (Jean),** *Marguerite Duras : le cinéma*
2014, 219 p., broché, 978-2-8124-3112-8, 28 €

Hors collection **Roumette (Julien),** *Picaros et paumés - Voyous, prostituées, maquereaux, vagabonds dans l'œuvre de Gary*
2014, 235 p., broché, 978-2-8124-3114-2, 24 €

Hors collection **Solal (Jérôme),** *Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose*
2015, 263 p., broché, 978-2-8124-4712-9, 30 €

Hors collection **Seleskovitch (Danica),** *L'Interprète dans les conférences internationales - Problèmes de langage et de communication*
2015, IV-261 p., broché, 978-2-8124-4607-8, 27 €

Bibliothèque des lettres modernes

SOUS LA DIRECTION DE PATRICK MAROT, PHILIPPE ANTOINE, CHRISTIAN CHELEBOURG, JULIEN ROUMETTE, JOHAN FAERBER ET LLEWELLYN BROWN

La collection « Bibliothèque des Lettres Modernes » a vocation à accueillir des essais monographiques approfondis (« Études ») et des éditions critiques d'œuvres littéraires inédites (« Textes »)

The "Library of Modern Letters" collection welcomes in-depth monographic essays ("Studies") and critical editions of previously unpublished literary works ("Texts").

45 **Brown (Llewellyn),** *L'Esthétique du pli dans l'œuvre de Henri Michaux*
2015, 230 p., broché, 978-2-8124-4617-7, 35 €

47 **Chouen-Ollier (Chloé),** *L'Écriture de la prostitution dans l'œuvre de Marguerite Duras - Écrire l'écart*
2015, 378 p., broché, 978-2-8124-4671-9, 39 €

48 **Leray (Morgane),** *Pour une mythographie de la décadence - Le miroir et la clepsydre*
2016, 369 p., broché, 978-2-8124-6002-9, 49 €

Carrefour des lettres modernes

SOUS LA DIRECTION DE PATRICK MAROT, PHILIPPE ANTOINE, CHRISTIAN CHELEBOURG, JULIEN ROUMETTE, JOHAN FAERBER ET LLEWELLYN BROWN

La collection est destinée à accueillir des travaux issus de rencontres intellectuelles de qualité sur des sujets touchant à la littérature et à la culture modernes et contemporaines.

The collection welcomes works resulting from high-quality intellectual encounters on subjects related to modern and contemporary literature and culture.

1 **Martens (David),** *Lettres de noblesse I - L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIXe siècle*
2016, 220 p., broché, 978-2-8124-5059-4, 29 €

2 **Martens (David),** *Lettres de noblesse II - L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XXe siècle*
2016, 216 p., broché, 978-2-8124-5061-7, 29 €

INDEX DES AUTEURS

ABIVEN (KARINE)
ABRAMOVICI (JEAN-CHRISTOPHE)
ADAM (VÉRONIQUE), BERRÉGARD (SANDRINE)
ADAM (VÉRONIQUE), REVOL-MARZOUK (LISE)
AÏT-TOUATI (FRÉDÉRIQUE), GAUKROGER (STEPHEN)
ALEMÁN (MATEO)
ALEXANDRE-BERGUES (PASCALE)
ALEXANDRE-BERGUES (PASCALE), GUÉRIN (JEANYVES)
ALEXANDRE (DIDIER), GALMICHE (XAVIER)
ALEXANDRE (DIDIER), ROGER (THIERRY)
ALEXANDRE (DIDIER), SCHOENTJES (PIERRE)
ALLORANT (PIERRE), GARRIGUES (JEAN), LEGOY (CORINNE), RIDEAU (GAËL), SUSPÈNE (ARNAUD)
AMAR (RUTH)
AMBOISE (FRANÇOIS D')
AMEILLE (AUDE)
AMY DE LA BRETÈQUE (ESTELLE)
AMYOT (JACQUES)
ANDERSEN (HANS CHRISTIAN)
ANDRAULT (RAPHAËLE), BUCHENAU (STEFANIE), CRIGNON (CLAIRE), REY (ANNE-LISE)
ANGELO (ANNE-SOPHIE)
ANGOT DE L'ÉPERONNIÈRE (ROBERT)
ANHEIM (ÉTIENNE), CHASTANG (PIERRE), MORA-LEBRUN (FRANCINE), ROCHEBOUET (ANNE)
ANQUETIL (SOPHIE)
ANSALDI (SAVERIO)
ANSEL (YVES)
AQUIEN (MICHÈLE)
ARMENTEROS (CAROLINA)
ARMSTRONG (ADRIAN), KAY (SARAH)
ARNAULD (CÉLINE), DERMÉE (PAUL)
ARRIVÉ (MICHEL)
ARSENEAU (ISABELLE)
ARZOUMANOV (ANNA)
ASSOULY (OLIVIER)
ASTBURY (KATHERINE), SETH (CATRIONA)
ASTRUC (RÉMI)
AUBIGNÉ (AGRIPPA D')
AUCLERC (BENOÎT)
AUDISIO (GABRIEL)
AULNOY (CATHERINE LE JUMEL DE BARNEVILLE)
AURAIX-JONCHIÈRE (PASCALE), CAILLET (VIGOR)
AUTON (JEAN D'), LEMAIRE DE BELGES (JEAN)
AVARELLO (VITO)
AXWORTHY (ANGELA)
AYRES-BENNETT (WENDY), RAINSFORD (THOMAS M.)
AYRES-BENNETT (WENDY), SEIJIDO (MAGALI)

AZOULAI (JULIETTE)
BACHOFEN (BLAISE), BERNARDI (BRUNO), CHARRAK (ANDRÉ), GUÉNARD (FLORENT)
BADIOU-MONFERRAN (CLAIRE)
BADIOU-MONFERRAN (CLAIRE), DENOOZ (LAURENCE)
BAH OSTROWIECKI (HÉLÈNE)
BALZAC (HONORÉ DE)
BANOUN (BERNARD), TOMICHE (ANNE), ZAPATA (MÓNICA)
BARO (BALTHASAR)
BARON (MICHEL)
BARRAU (JULIE)
BARRIA-PONCET (ELEONORA)
BARTHÉLEMY (CLARISSE)
BARTHÉLÉMY (LAMBERT)
BARTON (JOHAN)
BASUYAUX (MARIE-LAURE)
BAUDOIN (SÉBASTIEN)
BAUDRY (MARIE)
BAYLE (CORINNE)
BAYLE (PIERRE)
BEAUFILZ (JEAN)
BECKER (KARIN)
BÉDIER (JOSEPH)
BÉHAR (HENRI)
BÉHAR (HENRI), CARASSOU (MICHEL)
BELIN (OLIVIER)
BELLIN DE LA LIBORLIÈRE (LOUIS-FRANÇOIS-MARIE)
BELLOT (JACQUES)
BÉLY (LUCIEN), HAAN (BERTRAND), JETTOT (STÉPHANE)
BENOIST (PIERRE)
BENOIT (ÉRIC)
BÉNOUVILLE (BONNE-CHARLOTTE DE)
BERCEGOL (FABIENNE)
BERCEGOL (FABIENNE), GENAND (STÉPHANIE), LOTTERIE (FLORENCE)
BERCEGOL (FABIENNE), GLAUDES (PIERRE)
BERCEGOL (FABIENNE), METER (HELMUT)
BERCHTOLD (JACQUES), HABIB (CLAUDE)
BERCHTOLD (JACQUES), HERSANT (MARC)
BERCY (LÉON DE), BRUANT (ARISTIDE)
BERETTA ANGUISSOLA (ALBERTO)
BERMANN (MATHIEU)
BERNADET (ARNAUD)
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (JACQUES-HENRI)
BERNS (THOMAS), STAQUET (ANNE), WEIS (MONIQUE)
BERTAUT (JEAN)
BERTHIER (PHILIPPE)
BERTHON (GUILLAUME)
BERTIN (ANTOINE DE)
BERTRAND (MATHILDE)

BESSARD-BANQUY (OLIVIER), JOURDE (PIERRE)
BESSIÈRES (VIVIEN)
BÉTÉROUS (PAULE V.)
BIANCHI BENSIMON (NELLA), DARBORD (BERNARD), GOMEZ-GÉRAUD (MARIE-CHRISTINE)
BIDEAUX (MICHEL)
BIET (CHRISTIAN), FRAGONARD (MARIE-MADELEINE)
BIGLARI (AMIR), DESOUBEAUX (HENRI)
BILLY (JACQUES DE)
BILOS (PIERRE PIOTR)
BINDER (HARTMUT)
BIVORT (OLIVIER)
BIZUB (EDWARD)
BJAÏ (DENIS), WHITE-LE GOFF (MYRIAM)
BLANCHARD (MARIANNE)
BLANCHET-BEUCHER (ISABELLE)
BLANC (JÉRÔME), DESMEDT (LUDOVIC)
BLANQUIE (CHRISTOPHE)
BLANQUIE (CHRISTOPHE), TSIMBIDY (MYRIAM)
BLOT-LABARRÈRE (CHRISTIANE), PIC (MURIEL)
BLOY (LÉON), L'HUILLIER (HENRIETTE), MONTCHAL (LOUIS)
BLOY (LÉON), MOLBECH (JOHANNE)
BLUM (ANNA)
BOAISTUAU (PIERRE)
BODIN (JEAN)
BODIOU (LYDIE), CHAUVAUD (FRÉDÉRIC), SORIA (MYRIAM)
BOHAC (BARBARA)
BOHNERT (CÉLINE), BORDERIE (RÉGINE)
BOILEAU (NICOLAS)
BOINDIN (NICOLAS)
BOISROBERT (FRANÇOIS LE METEL DE)
BOKOBZA KAHAN (MICHÈLE)
BOLDUC (BENOÎT)
BONALD (LOUIS DE)
BONHOMME (BÉATRICE), GROSSI (GABRIEL)
BONN (CHARLES)
BONNET (CHRISTIAN)
BONNET (STÉPHANE)
BONNIER (XAVIER)
BONORD (AUDE)
BORRELLI (GIANFRANCO)
BOST-FIEVET (MÉLANIE), PROVINI (SANDRA)
BOUCHARDON (MARIANNE), DUFOUR-MAÎTRE (MYRIAM)
BOUCHARDON (MARIANNE), NAUGRETTE (FLORENCE)
BOUCHET (FLORENCE), KLINGER-DOLLÉ (ANNE-HÉLÈNE)
BOUCHET (JEAN)
BOUDREAU (ANNETTE)
BOUFFLERS (STANISLAS DE)
BOUHAÏK-GIRONÈS (MARIE), POLO DE BEAULIEU (MARIE ANNE)
BOUILLON (DOMINIQUE)

BOULANGER (ALISON), WILKER (JESSICA)
BOULÈGUE (LAURENCE), CASANOVA-ROBIN (HÉLÈNE), LÉVY (CARLOS)
BOULÈGUE (LAURENCE), CAYE (PIERRE), MALHOMME (FLORENCE), PERCEAU (SYLVIE)
BOULIC (NICOLAS), JOURDE (PIERRE)
BOURDENET (XAVIER), GLAUDES (PIERRE), VANOOSTHUYSE (FRANÇOIS)
BOUVRANDE (ISABELLE)
BOUYGUES (ELODIE)
BOYER-WEINMANN (MARTINE), JEANNELLE (JEAN-LOUIS)
BRAGA (CORIN)
BRAUD (MICHEL)
BRÉBEUF (GEORGES DE)
BREDIN LE COCU
BREEUR (ROLAND)
BRIAN (ISABELLE)
BRIGUGLIA (GIANLUCA)
BRINKER (VIRGINIE)
BRIN (RAPHAËLLE)
BRITNELL (JENNIFER)
BRIX (MICHEL)
BROÉ (FRANÇOIS), BROÉ (JEAN)
BROOKS (PETER)
BROOKS (PETER), SFAR (MYRIAM FATEN)
BROSSE
BROWN (LLEWELLYN)
BRUNET (SERGE)
BRUZAN (ADINEL), CHEVALIER (JEAN-MARIE), MOCAN (RALUCA), VICOVANU (ROXANA)
BUCKLEY (IRENA), PALACIO (MARIE-FRANCE DE)
BUÉE (JEAN-MICHEL)
BUGINI (ELENA)
BURNAND (LÉONARD)
BURY (EMMANUEL), MEINER (CARSTEN)
BUSENELLO (GIOVAN FRANCESCO)
BUZON (CHRISTINE DE), RICHARD-PAUCHET (ODILE)
CABANÈS (JEAN-LOUIS)
CABANÈS (JEAN-LOUIS), LAISNEY (VINCENT)
CABRAL (MARIA DE JESUS), AMADO LAUREL (MARIA HERMÍNIA), SCHUEREWEGEN (FRANC)
CACHEDENIER (DANIEL)
CAIGNY (FLORENCE DE)
CALAS (FRÉDÉRIC), VIET (NORA)
CAMERINI (LAURENT)
CAMPA (LAURENCE)
CAMPOS (LUCIE)
CAMUS (JEAN-PIERRE)
CANGUILHEM (PHILIPPE)
CANTAGREL (LAURENT)
CARBONE (ANDREA L.)
CARRIER-LAFLEUR (THOMAS)
CASANO (NICOLETTA)
CASANOVA (JEAN-YVES)

CASTELNUOVO (GUIDO)
CAVAILLÉ (FABIEN)
CAVAILLÉ (JEAN-PIERRE)
CAVAILLÈS (NICOLAS), SCAPOLO (BARBARA)
CAVALLINI (CONCETTA), DESAN (PHILIPPE)
CAVALLIN (JEAN-CHRISTOPHE), MAZARÉ (JEAN-DAMIEN)
CENNE DA LA CHITARRA D'AREZZO, FOLGORE DA SAN GIMIGNANO
CERVONI (AURÉLIA)
CESSAC (CATHERINE)
CHALLANDES (LAURE)
CHALLE (ROBERT)
CHAMARAT (GABRIELLE), DUFIEF (PIERRE-JEAN)
CHAMARD-BERGERON (JULIA), DESAN (PHILIPPE), PAVEL (THOMAS)
CHAPMAN (GEORGE), SHIRLEY (JAMES)
CHARANSONNET (ALEXIS), GAULIN (JEAN-LOUIS), MOUNIER (PASCALE), RAU (SUSANNE)
CHARIATTE (ISABELLE)
CHARTIER (ROGER)
CHASSOT (FABRICE)
CHASTAING (MAXIME)
CHATEAUBRIAND (FRANÇOIS-RENÉ DE)
CHATTI (MOUNIRA)
CHAUDET (CHLOÉ)
CHAULET ACHOUR (CHRISTIANE)
CHAULIEU (ABBÉ DE), LA FARE (MARQUIS DE)
CHAUVEAU (JEAN-PIERRE)
CHEVRIER (ALAIN)
CHIRON (JEANNE), SETH (CATRIONA)
CHIRON (PASCALE), RADI (LIDIA)
CHOLLET (ROLAND)
CHOQUET (SABINE)
CHOUEN-OLLIER (CHLOÉ)
CHRÉTIEN-DESCHAMPS (FRANÇOIS-MICHEL)
CHRÉTIEN DE TROYES
CLAISSE (BRUNO)
CLÉDER (JEAN)
CLERMIDY-PATARD (GENEVIÈVE)
CLOSSON (MARIANNE)
COHEN (NADJA)
COLLANI (TANIA)
COLLANI (TANIA), CUNY (NOËLLE)
COLLARILE (LUIGI), MAIRA (DANIEL)
COLLET (OLIVIER), MAILLET (FANNY), TRACHSLER (RICHARD)
COLLINET (JEAN-PIERRE)
COLOMBO TIMELLI (MARIA), FERRARI (BARBARA), SCHOYSMAN (ANNE)
COLOMBO TIMELLI (MARIA), FERRARI (BARBARA), SCHOYSMAN (ANNE), SUARD (FRANÇOIS)
COMBES (ANNIE), SERRA (PATRIZIA), TRACHSLER (RICHARD), VIRDIS (MAURIZIO)
COMBES (ANNIE), SZKILNIK (MICHELLE)
CONDORCET
CONLEY (TOM)

CONRAD (THOMAS)
COPEAU (JACQUES), LARBAUD (VALERY)
CORBELLARI (ALAIN)
CORBIER (CHRISTOPHE)
CORNEILLE (PIERRE)
CORNEILLE (THOMAS)
CORNULIER (BENOÎT DE)
CORREARD (NICOLAS), FERRÉ (VINCENT), TEULADE (ANNE)
CORSWAREM (ÉMILIE), PIRENNE (CHRISTOPHE)
COSTAR (PIERRE), VOITURE (VINCENT)
COTIN (CHARLES)
COUDREUSE (ANNE)
COUDREUSE (ANNE), SETH (CATRIONA)
COURCELLES (DOMINIQUE DE)
COUROUAU (JEAN-FRANÇOIS), LUCIANI (ISABELLE)
COURROUX (PIERRE)
COYAULT (SYLVIANE), JÉRUSALEM (CHRISTINE), TURIN (GASPARD)
COZ (YANN)
CRÉBILLON (PROSPER JOLYOT DE)
CRÉTOIS (PIERRE)
CRIGNON (CLAIRE)
CRIGNON (PHILIPPE)
CROUZET (MICHEL)
CUSTINE (ASTOLPHE DE)
CYRANO DE BERGERAC (SAVINIEN)
DAHER (ANDREA)
DAMPIERRE-NOIRAY (ÈVE DE)
DANCOURT (FLORENT CARTON)
DANON (RACHEL)
DANTE ALIGHIERI
DARMON (RACHEL), DESBOIS-IENTILE (ADELINE), PETIT (ADRIENNE), VINTENON (ALICE)
DAUVOIS (NATHALIE)
DAVID-CHAPY (AUBRÉE)
DEBAILLY (PASCAL)
DĘBOWSKI (MAREK)
DE COSNAC (DANIEL)
DECOUT (MAXIME)
DECOUT (MAXIME), WALEZAK (ÉMILIE)
DE GEORGES-MÉTRAL (ALICE)
DELAPLACE (DENIS)
DELATTRE (AURÉLIE), LIONETTO (ADELINE)
DELAURENTI (BÉATRICE)
DELBART (ANNE-ROSINE)
DELEIXHE (MARTIN)
DELFORGE (FRÉDÉRIC)
DELIGNON (BÉNÉDICTE), DAUVOIS (NATHALIE), COTTEGNIES (LINE)
DEL LUNGO (ANDREA)
DEL LUNGO (ANDREA), LOUICHON (BRIGITTE)
DELMAS-MARTY (MIREILLE), JEAMMAUD (ANTOINE), LECLERC (OLIVIER)

DEMARS (AURÉLIEN), CAVAILLÈS (NICOLAS), LAURENT (CAROLINE), STĂNIŞOR (MIHAELA-GENȚIANA)
DEMARS (AURÉLIEN), STĂNIŞOR (MIHAELA-GENȚIANA)
DEMAULES (MIREILLE)
DENZEL (VALENTINA)
DEPRETTO (LAURE)
DESAN (PHILIPPE)
DE SANTIS (VINCENZO)
DESCARTES (RENÉ)
DESHOULIÈRES (ANTOINETTE)
DESMARETS DE SAINT-SORLIN (JEAN)
DES MASURES (LOUIS)
DESORMEAUX (DANIEL)
DES PÉRIERS (BONAVENTURE)
DESPORTES (PHILIPPE)
DESSONS (GÉRARD)
DESWARTE (THOMAS)
D'HULST (LIEVEN)
DIDEROT (DENIS)
DIEBOLD (HÉLÈNE)
DI MAIO (MARIELLA)
DIONNE (VALÉRIE M.)
DION (NICHOLAS)
DOMINICY (MARC)
DONNEAU DE VISÉ (JEAN)
DOSSE (MATHIEU)
DOUBLET (JEAN)
DOUDET (ESTELLE)
DOUTHWAITE (JULIA)
DRIEUX (PHILIPPE)
DROSAY (JEAN DE)
DU BARTAS (GUILLAUME)
DU BELLAY (JEAN)
DU BELLAY (JOACHIM)
DUBRAY (JEAN)
DUCHESNEAU (FRANÇOIS)
DUCHÉ (VÉRONIQUE)
DUCHÉ (VÉRONIQUE), DO (TESS), RIZZI (ANDREA)
DUCHÉ (VÉRONIQUE), LARDON (SABINE), PINEAU (GUYLAINE)
DUCLOS (CHARLES PINOT)
DUFIET (JEAN-PAUL), NARDOUT-LAFARGE (ÉLISABETH)
DUFIET (JEAN-PAUL), PETITJEAN (ANDRÉ)
DU GARDIN (LOUIS)
DUHAMEL (JÉRÉMIE)
DUMAS (ALEXANDRE)
DUMAS (MARIE ALEXANDRE)
DUMONCEL (JEAN-CLAUDE)
DUPAS (SOLENN)
DUPUIS (VINCENT)
DURAND (CARINE), RAGUENET (SANDRA)

DURKHEIM (ÉMILE)
DUROT (ÉRIC)
DÜRRENMATT (JACQUES)
DU RYER (PIERRE)
DUTOUR (THIERRY)
DU VAIR (GUILLAUME)
ÉDOUARD (SYLVÈNE)
ELLISON (DAVID)
ENGÉLIBERT (JEAN-PAUL)
ÉRASME DE ROTTERDAM
ERGAL (YVES-MICHEL)
ERNST (ANJA), GEYER (PAUL)
ESSAYAN (ZABEL), TOROYAN (HAYG)
ESTAY STANGE (VERÓNICA)
EVDOKIMOVA (LUDMILLA), SMIRNOVA (VICTORIA)
FABRE (PIERRE ANTOINE), FORNEROD (NICOLAS), HOUDARD (SOPHIE), PITASSI (MARIA-CRISTINA)
FABRI (FÉLIX)
FAGGION (LUCIEN), REGINA (CHRISTOPHE)
FARAH (ALAIN)
FARRUGIA (GUILHEM)
FATIO (OLIVIER)
FAUQUET (WILFRID)
FAURIEL (CLAUDE)
FAVRE (ANTOINE)
FÉNELON
FERRAND (JACQUES)
FERRARI (EMILIANO)
FERRARI (EMILIANO), GONTIER (THIERRY)
FERRARO (ALESSANDRA), GRUTMAN (RAINIER)
FERRER (VÉRONIQUE), MARCZUK (BARBARA), VALETTE (JEAN-RENÉ)
FERRER (VÉRONIQUE), RAMOND (CATHERINE)
FERRIER (BÉATRICE)
FERRY (ARIANE)
FERRY (VICTOR)
FEUILLEBOIS-PIERUNEK (ÈVE)
FEUILLEBOIS-PIERUNEK (ÈVE), BEN LAGHA (ZAÏNEB)
FEYDEAU (GEORGES)
FICHANT (MICHEL), ROUX (SOPHIE)
FIELDING (HENRY)
FLEURY (RAPHAÈLE)
FLOQUET (ORESTE), GIANNINI (GABRIELE)
FLORIAN (JEAN-PIERRE CLARIS DE)
FOGLIA (MARC)
FOIGNY (GABRIEL DE)
FOISNEAU (LUC)
FONGARO (ANTOINE)
FONTENAY (MICHEL)
FONTENELLE
FONTENELLE (BERNARD LE BOVIER DE)

FONVIELLE (STÉPHANIE), PELLAT (JEAN-CHRISTOPHE)

FONYI (ANTONIA), GLAUDES (PIERRE), PAGÈS (ALAIN)

FORCADEL (ÉTIENNE)

FOUGÈRE (ÉRIC)

FOURGNAUD (MAGALI)

FOURNIER (STÉPHANIE)

FOUTAKIS (PATRICE)

FRACASTOR (JÉRÔME)

FRAISSE (LUC)

FRAISSE (LUC), WESSLER (ÉRIC)

FRANCÈS (CYRIL)

FRANQUIÈRES (LAURENT DE)

FRÉMOND (ÉMILIE)

FRÉMY (YANN)

FRIEDRICH (CARL JOACHIM)

FRIEDRICH (HUGO)

FRIGAU MANNING (CÉLINE)

FROIDEFONT (MARC)

FROISSART (JEAN)

FROMENTIN (EUGÈNE)

FÜLÖP (ERIKA), CHARDIN (PHILIPPE)

FURNO (MARTINE), MOUREN (RAPHAËLE)

GABRIEL (DENIS)

GAGNEUX (FRÉDÉRIC)

GALDERISI (CLAUDIO), VINCENSINI (JEAN-JACQUES)

GALLI DE BIBIENA (JEAN)

GAMBACORTI (CHIARA)

GAMBINO LONGO (SUSANNA)

GAO (FANG)

GARCÍA BARRIENTOS (JOSÉ-LUIS)

GARCÍA GUTIÉRREZ (ANTONIO)

GARÇON (ANNE-FRANÇOISE)

GARDINI (MICHELA)

GARNIER (ISABELLE), LE FLANCHEC (VÂN DUNG), MONTAGNE (VÉRONIQUE), RÉACH-NGÔ (ANNE), THOMINE (MARIE-CLAIRE), TRAN (TRUNG), VIET (NORA)

GARNIER (ROBERT)

GARRIC (HENRI)

GARRIGUES (JEAN)

GAUTIER (JUDITH)

GAUTIER (THÉOPHILE)

GAUVIN (LISE), PERROT-CORPET (DANIELLE)

GAY (JOHN)

GÉAL (FRANÇOIS)

GÉHANNE GAVOTY (STÉPHANIE)

GELLARD (MATTHIEU)

GELLI (GIOVAN BATTISTA)

GENNAÏ (ALDO)

GHEERBRANT (XAVIER)

GHERARDI (EVARISTE)

GIACONE (FRANCO)

GIAMBONI (BONO)
GIANNINI (GABRIELE)
GIANNINI (GABRIELE), GINGRAS (FRANCIS)
GIBHARDT (BORIS ROMAN), RAMOS (JULIE)
GINGRAS (FRANCIS)
GIOVACCHINI (JULIE)
GIRARD (PIERRE), LEDUC (CHRISTIAN), RIOUX-BEAULNE (MITIA)
GIRAULT-FRUET (ARLETTE)
GIRBEA (CATALINA)
GLAUDES (PIERRE)
GLAUDES (PIERRE), LYON-CAEN (BORIS)
GLAUDES (PIERRE), MELMOUX-MONTAUBIN (MARIE-FRANÇOISE)
GLAUDES (PIERRE), PAGÈS (ALAIN)
GLEIZER (MARCOS)
GOBBÉ-MÉVELLEC (EURIELL)
GODARD (HENRI), JEANNELLE (JEAN-LOUIS)
GODENNE (RENÉ)
GODO (EMMANUEL)
GŒTHE (JOHANN WOLFGANG VON)
GOMES (FRANCISCO LUÍS)
GONCOURT (EDMOND ET JULES DE)
GONTERO-LAUZE (VALÉRIE)
GOUBET (JEAN-FRANÇOIS)
GOURMONT (REMY DE)
GOUTALAND (CARINE)
GOUTTES (JEAN DES)
GOY-BLANQUET (DOMINIQUE)
GOYET (FRANCIS)
GRAFFIGNY (FRANÇOISE DE)
GRANDVILLE (JEAN-JACQUES)
GRAY (FLOYD)
GRÉGOIRE (ABBÉ)
GREINER (FRANK)
GRENET (MATHIEU), JAMBON (YANNICK), VILLE (MARIE-LAURE)
GRENOUILLET (CORINNE)
GRÉVIN (JACQUES)
GRUDZIŃSKA (AGNIESZKA)
GRYSPEERDT (AXEL)
GUEDJ (JÉRÉMY)
GUÉRARD DE LATOUR (SOPHIE), RADICA (GABRIELLE), SPECTOR (CÉLINE)
GUÉRIN (MAURICE DE)
GUERRIER (OLIVIER)
GUEVARA (ANTONIO DE)
GUEZ DE BALZAC (JEAN-LOUIS)
GUEZ (STÉPHANIE SHOSHANA)
GUICCIARDINI (FRANCESCO)
GUICHET (JEAN-LUC)
GUIDO (CÉDRIC DE)
GUILHEMBET (JACQUES)

GUILLARME (BERTRAND)
GUILLOT (ROLAND)
GUITTON (AUDREY)
GUITTONNEAU (PIERRE-HENRI)
GURRIERI (MARCO)
GUYOT (ALAIN)
HABERT (MIREILLE)
HABIB (CLAUDE), MANENT (PIERRE)
HACHE (SOPHIE), FAVIER (THIERRY)
HACHE (SOPHIE), POUEY-MOUNOU (ANNE-PASCALE)
HALPÉRIN (JEAN-LOUIS)
HAMEL (CHRISTOPHER)
HAMILTON (ALEXANDER), JAY (JOHN), MADISON (JAMES)
HAMMANN (CHRISTINE)
HANISCH (TILL)
HAQUETTE (JEAN-LOUIS)
HARDY (ALEXANDRE)
HAUGEARD (PHILIPPE), RIBÉMONT (BERNARD)
HAUTBOUT (ISABELLE)
HAUTEROCHE (NOËL LE BRETON DE)
HAWI (RIMA)
HAWTHORNE (NATHANIEL)
HÉBERT (LOUIS)
HÉDOIN (CYRIL)
HEIDMANN (UTE), ADAM (JEAN-MICHEL)
HÉLOÏSE, ABÉLARD (PIERRE)
HENNAUT (BENOÎT)
HENRY (JULIE)
HERBERAY DES ESSARS (NICOLAS)
HERMANT (HÉLOÏSE)
HERNIKAT SCHALLER (LAURA)
HEROËT (ANTOINE)
HERSANT (CÉLINE)
HERTZ (ROBERT)
HERVET (CÉLINE)
HESCHELES ALTMAN (JANINA)
HETZEL (AURÉLIA)
HEYRAUD (VIOLAINE)
HILLENKAMP (ISABELLE), SERVET (JEAN-MICHEL)
HILSUM (MIREILLE)
HIMY-PIÉRI (LAURE)
HJELMSLEV (LOUIS)
HOFFMANN (E. T. A.)
HOURCADE (PHILIPPE)
HOWLETT (SYLVIE)
HUCHETTE (JOCELYN)
HUGO (VICTOR)
HUNKELER (THOMAS)
HUYSMANS (JORIS-KARL)

IGALENS (JEAN-CHRISTOPHE)
IMBERT (CHRISTOPHE)
IMPELLIZZERI (FABRIZIO)
IMPERIALI (CHRISTOPHE)
ISRAEL-JOST (VINCENT)
JABLONSKI (D. E.), LEIBNIZ (G. W.)
JACKSON (JOHN E.)
JACOT GRAPA (CAROLINE)
JACQUET (FRÉDÉRIC)
JAMES (PETRA)
JAQUET (CHANTAL)
JARRY (ALFRED)
JARRY (ANDRÉ)
JAULIN (ANNICK)
JEAY (MADELEINE)
JOBEZ (ROMAIN)
JODELLE (ÉTIENNE)
JOHANNOT (TONY), MUSSET (ALFRED DE), STAHL (P.-J.)
JOINEAU (VINCENT)
JOINVILLE (JEAN DE)
JOUHAUD (NOÉMIE)
JULHE (JEAN-CLAUDE)
KAËS (EMMANUELLE)
KAËS (EMMANUELLE), ALEXANDRE (DIDIER)
KANT (EMMANUEL)
KAPLAN (EDWARD K.)
KAWAMURA (FUMIE)
KELLER (LUZIUS)
KELLER (OLIVIER)
KISS (DÓRA)
KLEIN (BORIS)
KOMUR-THILLOY (GRETA), RÉACH-NGÔ (ANNE)
KONSTANTY PIETRZAK (WITOLD), KOŹLUK (MAGDALENA)
KOSHI (MORIHIKO)
KOVACSHAZY (CÉCILE)
KOŹLUK (MAGDALENA)
KRAKOVITCH (ODILE)
KRAZEK (RAFAL)
KRIER (ISABELLE)
KRÜCK (MARIE-PIERRE)
KRYNEN (JACQUES), ALTEROCHE (BERNARD D')
KSIAZENICER-MATHERON (CAROLE)
KUHN KENNEDY (FLEUR)
KULESSA (ROTRAUD VON)
KURTS-WÖSTE (LIA), VALLESPIR (MATHILDE), WATINE (MARIE-ALBANE)
LABÈRE (NELLY)
LABORDERIE (OLIVIER DE)
LA CÉPÈDE (PIERRE DE)
LA CEPPÈDE (JEAN DE)

LACHAUD (FRÉDÉRIQUE)
LA DREVETIÈRE DELISLE (LOUIS-FRANÇOIS DE)
LÆRKE (MOGENS)
LAFAYETTE (MADAME DE)
LAFORGUE (PIERRE)
LA GARANDERIE (MARIE-MADELEINE DE)
LA GESSÉE (JEAN DE)
LALLEMAND (MARIE-GABRIELLE)
LAMARTINE (ALPHONSE DE)
LAMBERT (HERVÉ-PIERRE)
LAMIZET (BERNARD)
LAMY-RESTED (ÉLISE)
LANDY-HOUILLON (ISABELLE)
LANGER (ULLRICH)
LANGLET (IRÈNE)
LANTELME (MICHEL)
LARDON (SABINE), THOMINE (MARIE-CLAIRE)
LARIVEY (PIERRE DE)
LA ROQUE (SIMÉON-GUILLAUME DE)
LARRAT (JEAN-CLAUDE)
LARUE (ANNE)
LA RUE (JEAN)
LA SALE (ANTOINE DE)
LA TAILLE (JEAN DE)
LATTARICO (JEAN-FRANÇOIS)
LAUDUN D'AIGALIERS (PIERRE DE)
LAURAND (VALÉRY)
LAVERAN (SOPHIE)
LAVERGNE (ELSA DE)
LE BAILLIF (ROCH)
LE BLANC (JUDITH)
LE CADET (NICOLAS)
LECCO (MARGHERITA)
LECERCLE (FRANÇOIS), NAVAUD (GUILLAUME)
LE CHEVALIER (GAËL)
LECLAIR (DANIÈLE), NÉE (PATRICK)
LECLERCQ (YVES)
LECLERC (YVAN)
LECLER (ÉRIC)
LECŒUR (PIERRE)
LECŒUR (PIERRE), RABATÉ (DOMINIQUE)
LECONTE DE LISLE
LEDERER (MARIANNE)
LEFAY (SOPHIE)
LEFFLER (ANNE CHARLOTTE)
LEFORT (RÉGIS)
LEGROS (ALAIN)
LEGROS (ROBERT)
LEICHTER-FLACK (FRÉDÉRIQUE)

LEMAIRE DE BELGES (JEAN)
LE MENTHÉOUR (RUDY)
LE MÉTEL D'OUVILLE (ANTOINE)
LE MOYNE (PIERRE)
LERAY (MORGANE)
LE ROY (LOYS)
LESAULNIER (JEAN)
LESCLACHE (LOUIS DE)
LESIEUR (THIERRY)
LESKOV (NIKOLAÏ)
L'ESTOILE (CLAUDE DE)
LESTRINGANT (FRANK)
LESTRINGANT (FRANK), MARCHAL (BERTRAND), SCEPI (HENRI)
LESTRINGANT (FRANK), MONFERRAN (JEAN-CHARLES)
LETHUILLIER (JEAN-PIERRE), PARSIS-BARUBÉ (ODILE)
LEVACHER (MAËLLE)
LEVY (NURIT)
LEZOWSKI (MARIE)
LHERMITTE (JEAN-FRANÇOIS)
LIBRAL (FLORENT)
LIMOUSIN (CHRISTIAN), POIRIER (JACQUES)
LINGENDES (JEAN DE)
LIPSE (JUSTE)
LITSARDAKI (MARIA), MAKROPOULOU (MARIE), EXARCHOU (KALLIOPI)
LOAISEL DE TRÉOGATE (JOSEPH MARIE)
LOCATELLI (AUDE)
LOCKE (JOHN)
LOISEL (GAËLLE)
LOMBART (NICOLAS)
LOTTERIE (FLORENCE)
LOUBÈRE (STÉPHANIE)
LOUVERTURE (TOUSSAINT)
LUCCIONI (CARINE)
LUCK (GEORG)
LUNEAU (MARIE-PIER), SAINT-AMAND (DENIS)
LUPASCU (SILVIU)
LUSIGNAN (SERGE)
MAAZOUZI (DJEMAA)
MABLY (GABRIEL BONNOT DE)
MACÉ (LAURENCE), POULOUIN (CLAUDINE), LECLERC (YVAN)
MACHADO DE ASSIS (JOAQUIM MARIA)
MACHIAVEL (NICOLAS)
MACPHERSON (JAMES)
MADUREIRA (MARGARIDA), CLAMOTE CARRETO (CARLOS), MORAIS (ANA PAIVA)
MAGNOT-OGILVY (FLORENCE)
MAGNOT-OGILVY (FLORENCE), VALLS-RUSSELL (JANICE)
MAHOT BOUDIAS (FLORIAN)
MAILLARD DESPONT (AURÉLIA)
MAINTENON (MADAME DE)

MAIRET (JEAN)
MAIREY (AUDE), ABÉLÈS (SOLAL), MADELINE (FANNY)
MALGOUZOU (YANNICK)
MALHERBE (FRANÇOIS DE)
MALHOMME (FLORENCE)
MALLEVILLE (CLAUDE)
MARCHI VAN CAUWELAERT (VANNINA)
MARCILLAC (MARIE DE)
MARESCHAL (ANDRÉ)
MARMONTEL (JEAN-FRANÇOIS)
MARQUER (ÉRIC)
MARTENS (DAVID)
MARTIN-ACHARD (FRÉDÉRIC)
MARTIN (CHRISTOPHE)
MARTIN (PHILIPPE), SUIRE (ÉRIC)
MARTIN (ROXANE)
MARULLE (MICHEL)
MARX (KARL)
MARY (NICOLAS SIEUR DESFONTAINES)
MARZAGALLI (SILVIA)
MAS (MARION)
MASSONNAUD (DOMINIQUE), PIAT (JULIEN)
MASSON (PIERRE)
MASSON (PIERRE), WITTMANN (JEAN-MICHEL)
MATHIEU-CASTELLANI (GISÈLE)
MAUGER (CLAUDE)
MAUGIN (JEAN)
MAUPASSANT (GUY DE)
MAZZOLENI (ELENA)
MAZZONI (GUIDO)
MCDONALD (CHRISTIE), SULEIMAN (SUSAN RUBIN)
MCKENNA (ANTONY)
MÉCHOULAN (ÉRIC)
MEIER (FRANZISKA), DIAZ (BRIGITTE), WILD (FRANCINE)
MÉNAGER (DANIEL)
MÉNARD (SOPHIE)
MENDÈS (CATULLE)
MÉNIEL (BRUNO)
MENINI (ROMAIN)
MERCIER (JEAN-MARIE)
MICHEL (CHRISTIAN)
MICHELET (JULES)
MICHEL (GUILLAUME)
MICHEL (LOUISE)
MIDDLETON (THOMAS)
MIÉLOT (JEAN)
MIHAI (ADRIAN)
MILANESE (ARNAUD)
MILCENT-LAWSON (SOPHIE), LECOLLE (MICHELLE), MICHEL (RAYMOND)

MILHE POUTINGON (GÉRARD)
MILLET (CLAUDE)
MILLET (THIERRY)
MIQUEU (CHRISTOPHE)
MIRABEAU (VICTOR RIQUETI DE), DU PONT DE NEMOURS (PIERRE SAMUEL)
MITSIS (PHILLIP)
MOLIÈRE
MÖLK (ULRICH)
MONGOIN (DAVID)
MONTAIGNE (MICHEL DE)
MONTALVO (GARCI RODRÍGUEZ DE)
MONTEILS-LAENG (LAETITIA)
MONTESQUIEU
MONTORSI (FRANCESCO)
MORET-JANKUS (PAULINE)
MORFINO (VITTORIO)
MORIN (EUGÉNIE)
MORISI (ÈVE)
MOTIN (PIERRE)
MOTTA (ANNE)
MOUHY (CHEVALIER DE)
MOUREN (RAPHAËLE)
MOUSSA (SARGA), MURAT (MICHEL)
MÜHLETHALER (JEAN-CLAUDE)
MURAT (MADAME DE)
MURAT (MICHEL)
MURPHY (STEVE)
MUSSET (ALFRED DE)
NADRIGNY (PAULINE)
NANCY (SARAH)
NAPOLI (GABRIELLE)
NAUDÉ (GABRIEL)
NAWROCKI (FRANÇOIS)
NEAIMI (SADEK)
NÉE (LAURE)
NÈGRE (VALÉRIE)
NÉRICAULT-DESTOUCHES (PHILIPPE)
NERVAL (GÉRARD DE)
NERVÈZE (ANTOINE DE)
NICOLAS (LOÏC)
NICOLAS-PIERRE (DELPHINE)
NISHINO (AYAKO)
NIVELLE DE LA CHAUSSÉE (PIERRE-CLAUDE)
NODIER (CHARLES)
NOIRAY (JACQUES)
NOLA (ROBERTO DE)
NOLLEZ (JULIETTE)
NOUIS (LUCIEN)
NUMA (GUY)

ODIER (LOUIS)
ODOÏEVSKI (VLADIMIR)
OIRY (GOULVEN)
ORLANDO (FRANCESCO)
ORLÉANS (LOUIS-PHILIPPE D'), GARDEUR-LEBRUN (CHARLES)
OTTAVIANI (DIDIER)
OUVRY-VIAL (BRIGITTE), RÉACH-NGÔ (ANNE)
PALACIOS (CONCEPCIÓN), MÉNDEZ (PEDRO)
PANCKOUCKE (CHARLES-JOSEPH)
PANZERA (MARIA CRISTINA), CANONICA (ELVEZIO)
PAOLETTI (GIOVANNI)
PAOLI (MICHEL)
PARENT (SABRINA)
PARIS (MATTHIEU)
PARISSE (LYDIE)
PASCAL (BLAISE)
PASQUIER (EMMANUEL)
PASSAQUI (JEAN-PHILIPPE)
PASSAVANTI (JACOPO)
PATER (WALTER)
PAUL (JEAN)
PAUWELS (YVES)
PAVY-GUILBERT (ÉLISE)
PELETIER DU MANS (JACQUES)
PELLEGRINETTI (JEAN-PAUL)
PELLEGRINO (ANNA)
PELLISSON-FONTANIER (PAUL)
PÉPIN (FRANÇOIS)
PÉRAUD (ALEXANDRE)
PERCEAU (SYLVIE), SZERWINIACK (OLIVIER)
PERLE (YEHOSHUE)
PERONA (BLANDINE)
PERRAS (JEAN-ALEXANDRE)
PERRIER (GUILLAUME)
PERRIN (DOMINIQUE)
PERRIN (JEAN-FRANÇOIS), CITTON (YVES)
PERROT D'ABLANCOURT (NICOLAS)
PETERSCHMITT (LUC)
PETEY-GIRARD (BRUNO), PLAGNOL-DIÉVAL (MARIE-EMMANUELLE)
PETEY-GIRARD (BRUNO), TROTOT (CAROLINE)
PETITJEAN (VINCENT)
PEYREBRUNE (GEORGES DE)
PEYROLES (AURORE)
PHILANDRIER (GUILLAUME)
PICARDET (ANNE)
PICARD (TIMOTHÉE)
PICAVET (EMMANUEL)
PIGAULT-LEBRUN
PINÇONNAT (CRYSTEL)

PINGAUD (BERNARD)
PINO (PAOLO)
PINSON (GUILLAUME)
PINTUELES (JOSETTE)
PIOLET-FERRUX (ESTELLE)
PIVETEAU (OLIVIER)
PIXERÉCOURT (RENÉ-CHARLES GUILBERT DE)
PIZAN (CHRISTINE DE)
PLAZENET (LAURENCE)
PLET (LAURENT)
POE (EDGAR ALLAN)
POINT (VIVIANE)
POIRSON (MARTIAL)
POISSON (RAYMOND)
POLI (SERGIO)
PONGE (ARMANDE)
PONT (GRATIEN DU)
POTIER (JEAN-PIERRE)
POUGET (ÉMILE)
POUPO (PIERRE)
PRAT (SÉBASTIEN)
PRÉCHAC (JEAN)
PRÉVOST (ABBÉ)
PROUST (MARCEL)
PRUDHOMME (FLORENCE)
PSEUDO-BÈDE
PUFF (JEAN-FRANÇOIS)
PURE (ABBÉ DE)
PY (MAÉNA)
QUELLA-VILLÉGER (ALAIN)
QUINAULT (PHILIPPE)
QUIVIGER (PIERRE-YVES)
RABATÉ (ÈVE)
RABELAIS (FRANÇOIS)
RACAN (HONORAT DE BUEIL DE)
RACINE (JEAN)
RADCLIFFE (ANN)
RAPIN (RENÉ)
RATEAU (PAUL)
RÉACH-NGÔ (ANNE)
REBOUL (YVES)
REGNARD (JEAN-FRANÇOIS)
RÉGNIER (HENRI DE), JAMMES (FRANCIS)
RÉGNIER (MATHURIN)
REGUIG (DELPHINE)
REID (MARTINE)
REIG (CHRISTOPHE), SALCEDA (HERMES)
RENAULT (AURÉLIE), REYNAUD (PATRICIA)
RENNER (BERND), USHER (PHILLIP JOHN)

RESCHE (CATHERINE)
RÉTIF (FRANÇOISE)
REY (ANNE-LISE)
RIALLAND (IVANNE)
RICCIARDI (FERRUCCIO)
RICHARD (NATHALIE)
RICHTER (MARIO)
RICTUS (JEHAN)
RIEGER (DIETMAR)
RIGAUD (JEAN-LUC)
RIHARD-DIAMOND (FABIENNE)
RITZ (OLIVIER)
RIVELINE (ÉVA)
ROBARDEY-EPPSTEIN (SYLVIANE), NAUGRETTE (FLORENCE)
ROBIC (MYRIAM)
ROBINOT-SERVEAU (KARINE)
ROCCO (ANTONIO)
ROD (ÉDOUARD)
RODRIGUEZ (CHRISTINE)
ROESLER (STÉPHANIE)
ROGER (JÉRÔME)
ROGER (THIERRY)
ROGER (VINCENT)
ROIG (AUDREY)
ROLLAND (ROMAIN), DUHAMEL (GEORGES)
ROMEYER DHERBEY (GILBERT)
RONSARD (PIERRE DE)
ROQUE (GEORGES), NETTEL (ANA LAURA)
ROSI (IVANNA)
ROSNY AÎNÉ (J.-H.)
ROSSI (CARLA)
ROTROU (JEAN DE)
ROUDAUT (FRANÇOIS)
ROUMETTE (JULIEN)
ROUQUIER (MAGALI)
ROUSSEAU (JEAN-BAPTISTE)
ROUSSEAU (JEAN-JACQUES)
ROUSTANG (EVE-ALICE)
ROUX (SOPHIE)
ROZA (STÉPHANIE)
ROZZONI (CLAUDIO)
RUMEAU (DELPHINE)
RYBICKI (MARIE-HÉLÈNE)
SAAD (MARIANA)
SACOTTE (MIREILLE), LAURICHESSE (JEAN-YVES)
SAÏDAH (JEAN-PIERRE)
SAIGNES (ANNA), SALHA (AGATHE)
SAINT-AMAND (DENIS)
SAINT-AMANT (MARC-ANTOINE GIRARD DE)

SAINT-ÉVREMOND (CHARLES DE)
SAINT-GELAIS (MELLIN DE)
SAINT-LAMBERT (JEAN-FRANÇOIS DE)
SAINT-PAVIN (DENIS SANGUIN DE)
SALICETO (ÉLODIE)
SALLIOT (NATACHA)
SAMAIN (ALBERT)
SAND (GEORGE)
SANDRAS (AGNÈS)
SANDRAS (MICHEL)
SANDRIER (ALAIN)
SANGOUARD-BERDEAUX (CÉLINE)
SANSON (HELENA), LUCIOLI (FRANCESCO)
SANTIANO (BENOÎT)
SANTISO (ANTHONY)
SCARRON (PAUL)
SCÈVE (MAURICE)
SCHELANDRE (JEAN DE)
SCHELLINO (ANDREA)
SCHNAKENBOURG (ÉRIC)
SCHNYDER (PETER), TOUDOIRE-SURLAPIERRE (FRÉDÉRIQUE)
SCHÖCH (CHRISTOF)
SCHOENTJES (PIERRE)
SCHOTT (RAPHAËLLE)
SCHOYSMAN (ANNE), COLOMBO TIMELLI (MARIA)
SCHUEREWEGEN (FRANC)
SCHULZE-BUSACKER (ELISABETH)
SCHULZE-BUSACKER (ELISABETH), FORTUNATI (VITTORIO)
SCOTT (MARIA C.)
SCUDÉRY (GEORGES DE)
SÉBILLET (THOMAS)
SECOND (JEAN)
SEDAINE (MICHEL)
SÉGINGER (GISÈLE)
SEGRAIS (JEAN REGNAULT DE)
SEILLAN (JEAN-MARIE)
SELESKOVITCH (DANICA)
SENANCOUR (ETIENNE JEAN-BAPTISTE DE)
SEYSSEL (CLAUDE DE)
SGUAITAMATTI (MARIE-FLORENCE)
SHELLEY (MARY)
SHOLEM-ALEYKHEM, WEISSENBERG (ITSHÈ-MEYER)
SIBERCHICOT (CLÉMENT)
SIESS (JÜRGEN)
SIGRIST (RENÉ)
SIMIAND (GUILLAUME)
SMAGGHE (LAURENT)
SOLAL (JÉRÔME)
SOREL (CHARLES)

SORT-JACOTOT (AURÉLIA)
SOUNAC (FRÉDÉRIC)
SPANDRI (FRANCESCO)
SPINA (OLIVIER)
SRIBNAI (JUDITH)
STEFANOVSKA (MALINA), PASCHOUD (ADRIEN)
STENDHAL
STÉNON (NICOLAS)
STERNE (LAURENCE)
STEWART (PHILIP)
STIÉNON (VALÉRIE)
STOLF (SERGE)
STRINDBERG (AUGUST)
STRUBEL (ARMAND)
SUARÈS (ANDRÉ)
SUCHET (MYRIAM)
SUEUR (AGATHE)
SUHAMY (ARIEL)
SURMANN (CAROLINE)
SUZUKI (TAKAMI)
SYLVOS (FRANÇOISE)
SZKOPIŃSKI (ŁUKASZ)
TADIÉ (ALEXIS)
TAÏEB (LUCIE)
TARASSOV (BORIS)
TEISSIER-ENSMINGER (ANNE)
TÉTREL (HÉLÈNE), VEYSSEYRE (GÉRALDINE)
TEUBNER (GUNTHER)
THIBAULT (ANDRÉ)
THIERRY (AUGUSTIN)
THOIZET (ÉVELYNE)
TIECK (LUDWIG)
TILSON (EDWARD)
TIMMERMANS (BENOÎT)
TIRAN (ANDRÉ), UZUNIDIS (DIMITRI)
TOMICHE (ANNE)
TOPALOV (CHRISTIAN)
TORDO ROMBAUT (KARINE)
TORRES (LUC), RABAEY (HÉLÈNE)
TORTONESE (PAOLO)
TOTH (NAOMI)
TOURNÈS (LUDOVIC)
TOUTAIN (ANNE-GAËLLE)
TOUYA (AURORE)
TRACHSLER (RICHARD)
TRIPET (ARNAUD)
TRISTAN L'HERMITE
TROYES (NICOLAS DE)
TSIMBIDY (MYRIAM)

TSIMBIDY (MYRIAM), CHARBONNEAU (FRÉDÉRIC)
TURCHETTI (MARIO)
TURNÈBE (ODET DE)
TYARD (PONTUS DE)
TYSSENS (MADELEINE)
UGARTE (MANUEL)
USHER (PHILLIP JOHN)
VAILLANT (ALAIN)
VALAZZA (NICOLAS)
VALLE-INCLÁN (RAMÓN DEL)
VALLENTHINI (MICHÈLE), VINCENT (CHARLES), GODEL (RAINER)
VALOIS (MARGUERITE DE)
VANDERMONDE (CHARLES-AUGUSTIN)
VANNEY (PHILIPPE)
VAN WESEMAEL (SABINE), VIARD (BRUNO)
VARVARO (ALBERTO)
VASAK (ANOUCHKA)
VASARRI (FABIO)
VASILIU (ANCA)
VAUDREY-LUIGI (SANDRINE)
VENTRESQUE (RENÉE)
VERCRUYSSE (JEROOM)
VERDIER (LIONEL)
VÉRIN (HÉLÈNE)
VERNY (MARIE-JEANNE)
VERRI (PIETRO)
VESTRONI (VALENTINA)
VIAL (HÉLÈNE)
VIAL (MARC)
VIARD (BRUNO)
VIAU (THÉOPHILE DE)
VIBERT (BERTRAND)
VICKERMANN-RIBÉMONT (GABRIELE), WHITE-LE GOFF (MYRIAM)
VIGNEST (ROMAIN)
VIGNEST (ROMAIN), CORVISIER (JEAN-NICOLAS)
VIGNY (ALFRED DE)
VILLEDIEU
VILLEDIEU (MADAME DE)
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (AUGUSTE DE)
VILLON (FRANÇOIS)
VINCENT (CHARLES)
VION-DURY (JULIETTE)
VIREY (CLAUDE-ENOCH)
VITRÉ RÉCOLLET (FRÈRE ZACHARIE DE)
VLACHOGIANNIS (APOSTOLOS)
VOGÜÉ (EUGÈNE-MELCHIOR DE)
VOISIN (PATRICK)
VOITURE (VINCENT)
VOLTAIRE

VORAGINE (JACQUES DE)
VUILLEMIN (PASCAL)
WÅHLBERG (MARTIN)
WANG (YU)
WASSERMAN (MICHEL)
WAUQUELIN (JEAN)
WEBER (ANNE-GAËLLE)
WITTMANN (JEAN-MICHEL)
WOLF (NELLY)
WOLLSTONECRAFT (MARY)
WORDSWORTH (WILLIAM)
WULF (JUDITH)
WURTZ (KARINE)
WYZEWA (TEODOR DE)
XÉNOPHON
XHAYET (GENEVIÈVE)
YAPAUDJIAN-LABAT (CÉCILE)
YOCARIS (ILIAS)
ZANIN (SERGEY)
ZENETTI (MARIE-JEANNE)
ZENKINE (SERGE)
ZINGUER (ILANA)
ZOBERMAN (PIERRE), TOMICHE (ANNE), J. SPURLIN (WILLIAM)
ZOLA (ÉMILE)
ZÖLLNER (RETO)

INDEX DES TITRES

Actions et traictez oratoires
À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance
Âge d'or, décadence, régénération - Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen
Agir sans vouloir - Le problème de l'intellectualisme moral dans la philosophie ancienne
Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique
À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)
À la lumière des manuscrits Le Viste, famille de *La Dame à la licorne*
Albert Camus, le souci des autres
Albert Cohen : les fictions de la judéité
Album de poésies (Manuscrit français 25455 de la BNF)
Alexandre Dumas critique dramatique. 2015 (mars 1836-mars1838), n° 42 - varia
Alexandre Dumas, fabrique d'immortalité
Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle
Alfred de Vigny et le romantisme
Alfred de Vigny - Poète, dramaturge, romancier
Alkemie. 2013 - 2 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 12 - Les mots
Alkemie. 2014 - 1 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 13 - Le silence
Alkemie. 2014-2 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 14 - L'oubli
Alkemie. 2015-1 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 15 - L'Éros
Alkemie. 2015 - 2 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 16 - Le paradoxe
Alkemie. 2016-1 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 17 - L'ennui
Alkemie. 2016 - 2 Revue semestrielle de littérature et philosophie, n° 18 - La mort
Almanach pour l'an M.D.XXXV
À l'ombre de la langue légitime - L'Acadie dans la francophonie
Amnésies françaises à l'époque gaullienne (1958-1981) - Littérature, cinéma, presse, politique
Amour est un pur intérêt - *suivi de* De la laideur
Analogie et récit de voyage - Voir, mesurer, interpréter le monde
André Suarès et le wagnérisme
Andromède
Anecdotes philosophiques et théologiques de l'Antiquité aux Lumières
Anglo-français : philologie et linguistique
Anne de France, Louise de Savoie, inventions d'un pouvoir au féminin
Anthologie des nouvelles du Mercure galant (1672-1710)
Anthologie du mélodrame classique
Apocalypses sans royaume - Politique des fictions de la fin du monde, XXe-XXIe siècles
Apollinaire - Le renouvellement de l'écriture poétique du XXe siècle
Approches linguistiques des textes dramatiques
Aragon et son *Œuvre poétique* - L'« Œuvre » au défi
Aragon romancier - Genèse, modèles, réemplois

Archéologie du *Contre Sainte-Beuve*

À rebours

Aristote illustré - Représentations du corps et schématisation dans la biologie aristotélicienne

Arlequin sauvage; Timon le misanthrope; Les Caprices du cœur et de l'esprit

Armes et jeux militaires dans l'imaginaire - XIIe-XVe siècles

Art et Science de rhetoricque metriffiée

Article et détermination dans les grammaires françaises du XVIIe au XIXe siècle

Art poétique françois

À travers les yeux d'une fille de douze ans

Au-delà de l'élégie d'amour - Métamorphoses et renouvellements d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance

Au nom du Père - Les réécritures contemporaines de la Passion

Au plus haut point - Réinvention du sublime au xxe siècle (Breton, Bataille et Blanchot)

Aurélia ou le Rêve et la Vie

Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?

Autour de la bêtise

Aux bords de la démocratie - Contrôle des frontières et politique de l'hospitalité

Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)

Aventures et nouvelles aventures de l'opéra - Pour une poétique du livret depuis 1945

Bacon et le gouvernement du savoir - Critique, invention, système : la pensée moderne comme épreuve de l'histoire

Baldassare Galuppi - L'œuvre opératique, instrumental et religieux

Balzac journaliste - Le tournant de 1830

Bande dessinée et littérature

Barbey d'Aurevilly - Perspectives critiques

Bartsch, Foerster et Cie - La première romanistique allemande et son influence en Europe

Baudelaire et *Le Spleen de Paris* - L'esthétique, l'éthique et le religieux

Beckett et Descartes dans l'œuf - Aux sources de l'œuvre beckettienne : de *Whoroscope* à *Godot*

Bélisaire

Benjamin Britten entre deux mondes

Berkeley et la chimie - Une philosophie pour la chimie au XVIIIe siècle

Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien

Bible, lettres et politique - L'Écriture au service des hommes à l'époque de Thomas Becket

Bibliographie critique du duc de Saint-Simon

Bibliographie descriptive des imprimés du baron d'Holbach

Bibliographie du *Spleen de Paris* (1855-2014)

Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire

Bohumil Hrabal : « Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique »

Boileau poète - « De la voix et des yeux… »

Bonheur et fiction chez Rousseau

Broderies nervaliennes

Buffon et ses lecteurs - Les complicités de l'*Histoire naturelle*

Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1964-2, série III, n° 30 - varia

Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1964-3, série III, n° 31 - varia

Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1966-2, série IV, n° 6 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1967-3, série IV, n° 12 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1968-1, série IV, n° 13 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1971-2, série IV, n° 25-26 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1975-2, série V, n° 14-15 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. 1977-1, série V, n° 21 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. I, 1913-1, n° 1 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. I, 1913-2, n° 2 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. I, 1914-1, n° 3 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. I, 1921-1, n° 4 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1937-1, n° 1 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1937-2, n° 2 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1938-1, n° 3 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1938-2, n° 4 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1939-1, n° 5 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1939-2, n° 6 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1939-3, n° 7 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1940-1, n° 8 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1940-2, n° 9 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1941-1, n° 10 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1941-2, n° 11 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1942-1, n° 12 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1949-1, n° 13-14 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1952, n° 15 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1954-1, n° 16 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1955-1, n° 17 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1956-1, n° 18 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. II, 1956-2, n° 19 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1957-1, n° 1 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1957-2, n° 2 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1957-3, n° 3 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1957-4, n° 4 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1958-1, n° 5-6 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1958-2, n° 7 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1958-3, n° 8 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1959-1, n° 9 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1959-2, n° 10 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1959-3, n° 11-12 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1960-1, n° 13 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1960-2, n° 14 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1960-3, n° 15 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1960-4, n° 16 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1961-1, n° 17-18 - varia

Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1961-2, n° 19 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1961-3, n° 20 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1962-1, n° 21 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1962-2, n° 22 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1962-3, n° 23-24 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1963-1, n° 25-26 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1963-2, n° 27 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1963-3, n° 28 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1964-1, n° 29 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. III, 1964-4, n° 32 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1965-1, n° 1 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1965-2, n° 2 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1965-3, n° 3 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1965-4, n° 4 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1966-1, n° 5 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1966-3, n° 7 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1966-4, n° 8 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1967-1, n° 9 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1967-2, n° 10 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1967-3, n° 11 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1968-2, n° 14 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1968-3, n° 15 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1968-4, n° 16 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1969-1, n° 17 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1969-2, n° 18 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1969-3, n° 19 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1970-1, n° 20 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1970-2, n° 21 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1970-3, n° 22-23 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1971-1, n° 24 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. IV, 1971-3, n° 27 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1972-1, n° 1 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1972-2, n° 2 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1972-3, n° 3-4 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1973-1, n° 5 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1973-2, n° 6 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1973-3, n° 7-8 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1974-1, n° 9 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1974-2, n° 10-11 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1974-3, n° 12. - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1975-1, n° 13 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1975-3, n° 16 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1976-1, n° 17 - varia

Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1976-2, n° 18-19 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1976-4, n° 20 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1977-2, n° 22-23 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1977-3, n° 24 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1978-1, n° 25-26 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1978-2, n° 27-28 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1979-1, n° 29-30 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1979-2, n° 31-32 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. V, 1979-3, n° 33. - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1980-1, n° 1-2 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1980-2, n° 3-4 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1981-1, n° 5-6 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1981-2, n° 7-8 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1982-1, n° 9-10 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1982-2, n° 11-12 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1983-1, n° 13-14 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1983-2, n° 15-16 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1984-1, n° 17-18 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1984-2, n° 19-20 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1985-1, n° 21-22 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VI, 1985-2. - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1985-3, n° 1-2. - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1986-1, n° 3-4 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1986-2, n° 5-6 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1987-1, n° 7-8 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1987-2, n° 9-10 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1988-1, n° 11-12 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1989-1, n° 13-16 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1989-2, n° 17-18 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1990-1, n° 19-20 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1990-2, n° 21-22 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1991-1, n° 23-24 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1991-2, n° 25-26 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1992-1, n° 27-28. - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1993-1 n° 29-32 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1993-2 n° 33-34 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1994-1, n° 35-36 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1994-2, n° 37-38 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1995-1, n° 39-40 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VII, 1995-2, n° 41-42 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1996-1, n° 1-3, Hors-Série. - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1996-2, n° 4 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1997-1 n° 5-6 - varia

Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1997-2, n° 7-8 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1998-1, n° 9-10 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1998-2, n° 11-12 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1999-1, n° 13-14 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 1999-2, n° 15-16 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2000-1, n° 17-18. - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2000-2, n° 19-20 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2001-1, n° 21-24 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2002-1, n° 25-26. - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2002-2, n° 27-28 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2003-1, n° 29-30 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2003-2, n° 31-32 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2004-1, n° 33-34 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2004-2, n° 35-36 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2005-1, n° 37-38 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2005-2, n° 39-40 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2006-1, n° 41-42 - varia
Bulletin de la Société des amis de Montaigne. VIII, 2006-2, n° 43-44 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2011-1, série VIII, n° 53 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2011-2, n° 54 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2012-1, n° 55 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2012-2, 56 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2013-1, n° 57 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2013-2, n° 58 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2014-1, n° 59 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2014-2 et 2015-1, n° 60-61 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2015-2, n° 62 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2016 – 1, n° 63 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2016-2, n° 64 - varia
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. 2017-1, n° 65 - varia
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2012 – 4, n° 208 - Centenaire de la création de *L'Annonce faite à Marie*
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2013 – 1, n° 209 - Énigmes du *Soulier de satin*
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2013 – 2, n° 210 - *Souffle des Quatre Souffles*
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2013 - 3, n° 211 - Correspondance Paul Claudel - José María Sert
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2014 - 1, n° 212 - Correspondance Paul Claudel - Édouard Herriot
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2014 - 2, n° 213 - Paul Claudel et André Suarès
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2014 – 3, n° 214 - Paul Claudel et la guerre de 1914-1918
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2015 - 1, n° 215 - Paul Claudel et André Gide
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2015 - 2, n° 216 - Vocal et pictural dans *Le Soulier de satin*
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2015-3, n° 217 - Claudel et les écrivains contemporains
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2016 – 1, n° 218 - varia
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2016 - 2, n° 219 - Paul Claudel et l'Extrême-Orient, dialogue
Bulletin de la Société Paul Claudel. 2016 - 3, n° 220 - Paul Claudel et Henri Guillemin

Bulletin de la Société Paul Claudel. 3e trimestre, septembre 2012, n° 207 - Fidélité au Japon

Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny. 2016 Nouvelle série, n° 1 - Vigny, une ironie romantique ?

Busenello - Un théâtre de la rhétorique

Cabanis, comprendre l'homme pour changer le monde

Cahiers Alexandre Dumas. 2013, n° 40 - *Prologue de ma vie* suivi des lettres de Dumas à sa fille

Cahiers Alexandre Dumas. 2014, n° 41 - Modernités d'Alexandre Dumas

Cahiers de lexicologie. 1959, n° 1 - varia

Cahiers de lexicologie. 1960, n° 2 - varia

Cahiers de lexicologie. 1961, n° 3 - varia

Cahiers de lexicologie. 1964-1, n° 4 - varia

Cahiers de lexicologie. 1964-2, n° 5 - varia

Cahiers de lexicologie. 1965-1, n° 6 - varia

Cahiers de lexicologie. 1965-2, n° 7 - varia

Cahiers de lexicologie. 1966-1, n° 8 - varia

Cahiers de lexicologie. 1966-2, n° 9 - varia

Cahiers de lexicologie. 1967-1, n° 10 - varia

Cahiers de lexicologie. 1967-2, n° 11 - varia

Cahiers de lexicologie. 1968-1, n° 12 - varia

Cahiers de lexicologie. 1968-2, n° 13 - varia

Cahiers de lexicologie. 1969-1, n° 14 - varia

Cahiers de lexicologie. 1969-2, n° 15 - varia

Cahiers de lexicologie. 1970-1, n° 16 - varia

Cahiers de lexicologie. 1970-2, n° 17 - varia

Cahiers de lexicologie. 1971-1, n° 18 - varia

Cahiers de lexicologie. 1971-2, n° 19 - varia

Cahiers de lexicologie. 1972-1, n° 20 - varia

Cahiers de lexicologie. 1972-2, n° 21 - varia

Cahiers de lexicologie. 1973-1, n° 22 - varia

Cahiers de lexicologie. 1973-2, n° 23 - varia

Cahiers de lexicologie. 1974-1, n° 24 - varia

Cahiers de lexicologie. 1974-2, n° 25 - varia

Cahiers de lexicologie. 1975-1, n° 26 - varia

Cahiers de lexicologie. 1975-2, n° 27 - varia

Cahiers de lexicologie. 1976-1, n° 28 - varia

Cahiers de lexicologie. 1976-2, n° 29 - varia

Cahiers de lexicologie. 1977-1, n° 30 - varia

Cahiers de lexicologie. 1977-2, n° 31 - varia

Cahiers de lexicologie. 1978-1, n° 32 - varia

Cahiers de lexicologie. 1978-2, n° 33 - varia

Cahiers de lexicologie. 1979-1, n° 34 - varia

Cahiers de lexicologie. 1979-2, n° 35 - varia

Cahiers de lexicologie. 1980-1, n° 36 - varia

Cahiers de lexicologie. 1980-2, n° 37 - varia

Cahiers de lexicologie. 1981-1, n° 38 - varia
Cahiers de lexicologie. 1981-2, n° 39 - varia
Cahiers de lexicologie. 1982-1, n° 40 - varia
Cahiers de lexicologie. 1982-2, n° 41 - varia
Cahiers de lexicologie. 1983-1, n° 42 - varia
Cahiers de lexicologie. 1983-2, n° 43 - varia
Cahiers de lexicologie. 1984-1, n° 44 - varia
Cahiers de lexicologie. 1984-2, n° 45 - varia
Cahiers de lexicologie. 1985-1, n° 46 - varia
Cahiers de lexicologie. 1985-2, n° 47 - varia
Cahiers de lexicologie. 1986-1, n° 48 - varia
Cahiers de lexicologie. 1986-2, n° 49 - varia
Cahiers de lexicologie. 1987-1, n° 50 - varia
Cahiers de lexicologie. 1987-2, n° 51 - varia
Cahiers de lexicologie. 1988-1, n° 52 - varia
Cahiers de lexicologie. 1988-2, n° 53 - varia
Cahiers de lexicologie. 1989-1, n° 54 - varia
Cahiers de lexicologie. 1989-2, n° 55 - varia
Cahiers de lexicologie. 1990-1 et 2, n° 56-57 - varia
Cahiers de lexicologie. 1991-1, n° 58 - varia
Cahiers de lexicologie. 1991-2, n° 59 - varia
Cahiers de lexicologie. 1992-1, n° 60 - varia
Cahiers de lexicologie. 1992-2, n° 61 - varia
Cahiers de lexicologie. 1993-1, n° 62 - varia
Cahiers de lexicologie. 1993-2, n° 63 - varia
Cahiers de lexicologie. 1994-1, n° 64 - varia
Cahiers de lexicologie. 1994-2, n° 65 - varia
Cahiers de lexicologie. 1995-1, n° 66 - varia
Cahiers de lexicologie. 1995-2, n° 67 - varia
Cahiers de lexicologie. 1996-1, n° 68 - varia
Cahiers de lexicologie. 1996-2, n° 69 - varia
Cahiers de lexicologie. 1997-1, n° 70 - varia
Cahiers de lexicologie. 1997-2, n° 71 - varia
Cahiers de lexicologie. 1998-1, n° 72 - varia
Cahiers de lexicologie. 1998-2, n° 73 - varia
Cahiers de lexicologie. 1999-1, n° 74 - varia
Cahiers de lexicologie. 1999-2, n° 75 - varia
Cahiers de lexicologie. 2000-1, n° 76 - varia
Cahiers de lexicologie. 2000-2, n° 77 - varia
Cahiers de lexicologie. 2001-1, n° 78 - varia
Cahiers de lexicologie. 2001-2, n° 79 - varia
Cahiers de lexicologie. 2002-1, n° 80 - varia
Cahiers de lexicologie. 2002-2, n° 81 - varia

Cahiers de lexicologie. 2003-1, n° 82 - Le figement lexical

Cahiers de lexicologie. 2003-2, n° 83 - varia

Cahiers de lexicologie. 2004-1, n° 84 - varia

Cahiers de lexicologie. 2004-2, n° 85 - varia

Cahiers de lexicologie. 2005-1, n° 86 - Les adjectifs non prédicatifs

Cahiers de lexicologie. 2005-2, n° 87 - varia

Cahiers de lexicologie. 2006-1 Aspects de la métalexicographie du XVIIe au XXIe siècles, n° 88 - varia

Cahiers de lexicologie. 2006-2, n° 89 - varia

Cahiers de lexicologie. 2007-1, n° 90 - Les mots grammaticaux

Cahiers de lexicologie. 2007-2, n° 91 - varia

Cahiers de lexicologie. 2008-1, n° 92 - Synonymie et lexicographie (XVIe-XXIe siècles)

Cahiers de lexicologie. 2008-2, n° 93 - varia

Cahiers de lexicologie. 2009-1, n° 94 - varia

Cahiers de lexicologie. 2009-2, n° 95 - varia

Cahiers de lexicologie. 2010-1, n° 96 - Problèmes de lexique

Cahiers de lexicologie. 2010-2, n° 97 - Dictionnaires et orthographe

Cahiers de lexicologie. 2011–1, n° 98 - Du lexique aux dictionnaires en passant par la grammaire. Hommages à Chai-song Hong

Cahiers de lexicologie. 2011-2, n° 99 - Lexique et philosophie

Cahiers de lexicologie. 2012-1, n° 100 - Néologie sémantique et analyse de corpus

Cahiers de lexicologie. 2012-2, n° 101 - Dynamique de la recherche en lexicologie, lexicographie et terminologie au Brésil

Cahiers de lexicologie. 2013-1, n° 102 - Unité en sciences du langage et collocations

Cahiers de lexicologie. 2013-2, n° 103 - Lexique des noms, regards croisés

Cahiers de lexicologie. 2014 - 1, n° 104 - La lexicologie en Espagne : de la lexicologie à la lexicographie

Cahiers de lexicologie. 2014 – 2, n° 105 - La sémantique en France : un état des lieux

Cahiers de lexicologie. 2015-1, n° 106 - Diasystème et variation en français actuel : aspects sémantiques

Cahiers de lexicologie. 2015-2, n° 107 - La recherche linguistique en Italie

Cahiers de lexicologie. 2016 - 1, n° 108 - Phraséologie et linguistique appliquée

Cahiers de lexicologie. 2016 - 2, n° 109 - La définition

Cahiers de littérature française. 2015, n° 14 - L'imaginaire des saintes

Cahiers de littérature française. 2016, n° 15 - Échos des doctrines gnostiques aux XIXe et XXe siècles

Cahiers de mémoire, Kigali, 2014

Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2013 - 2, n° 26 - varia

Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2014 - 1, n° 27 - varia

Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2014-2, n° 28 - varia

Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2015-1, n° 29 - varia

Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2015-2, n° 30 - varia

Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2016-1, n° 31 - varia

Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies. 2016 - 2, n° 32 - varia

Cahiers Jean Giraudoux. 2016, n° 44 - Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Cahiers La Boétie. 2012, n° 1 - Amitié & Compagnie
Cahiers La Boétie. 2012, n° 2 - Les Figures de la coutume
Cahiers La Boétie. 2013, n° 3 - Lectures politiques de La Boétie
Cahiers La Boétie. 2014, n° 4 - Nature et naturel : autour du *Discours de la servitude volontaire*
Cahiers La Boétie. 2015, n° 5 - La parole de La Boétie : approches philosophiques, rhétoriques et littéraires
Cahiers Louis Dumur. 2014, n° 1 - varia
Cahiers Louis Dumur. 2015, n° 2 - varia
Cahiers Mérimée. 2009, n° 1 - varia
Cahiers Mérimée. 2010, n° 2 - varia
Cahiers Mérimée. 2011, n° 3 - varia
Cahiers Mérimée. 2012, n° 4 - varia
Cahiers Mérimée. 2013, n° 5 - varia
Cahiers Mérimée. 2014, n° 6 - varia
Cahiers Mérimée. 2015, n° 7 - varia
Cahiers Mérimée. 2016, n° 8 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1979, I - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1980, II - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1981, n° 3 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1982, IV - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1983, n° 5 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1984, n° 6 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1985, n° 7 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1986, n° 8 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1987, n° 9 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1988, n° 10 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1989, n° 11 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1990, n° 12 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1991, n° 13 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1992, n° 14 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1993, n° 15 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1994, n° 16 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1995, n° 17 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1996, n° 18 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1997, n° 19 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1998, n° 20 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 1999, n° 21 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 2000, n° 22 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 2001, n° 23 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 2002, n° 24 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 2003, n° 25 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 2004, n° 26 - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 2005, XXVII - varia
Cahiers Tristan L'Hermite. 2006, n° 28 - varia

Cahiers Tristan L'Hermite. 2007, n° 29 - varia

Cahiers Tristan L'Hermite. 2008, n° 30 - varia

Cahiers Tristan L'Hermite. 2009, n° 31 - varia

Cahiers Tristan L'Hermite. 2010, n° 32 - varia

Cahiers Tristan L'Hermite. 2011, XXXIII - varia

Cahiers Tristan L'Hermite. 2012, XXXIV - Tristan et la prose narrative de son temps : la fiction

Cahiers Tristan L'Hermite. 2013, XXXV - Actes de la journée d'études du samedi 16 février 2013 : Croyance/incroyance au temps de Tristan L'Hermite

Cahiers Tristan L'Hermite. 2014, XXXVI - Actes de la journée d'études du 22 mars 2014 : Tristan et la culture aristocratique

Cahiers Tristan L'Hermite. 2015, XXXVII - Tristan autour du monde

Cahiers Tristan L'Hermite. 2016, XXXVIII - À la recherche du style de Tristan

Cahiers Valery Larbaud. 2015, n° 51 - Valery Larbaud et le paysage

Cahiers Valery Larbaud. 2016, n° 52 - varia

Calvin insolite - Actes du colloque de Florence (12-14 mars 2009)

Camus et l'éthique

Candide ou l'optimisme

Capital et profit - Cahiers XVI-XVII des manuscrits de 1861-1863

Casanova dans l'Europe des aventuriers

Casanova - « Écrire à tort et à travers »

Casanova - La mémoire du désir

Casanova - L'écrivain en ses fictions

Catalogue des fonds musicaux anciens conservés dans les Pays-de-la-Loire. Tome I - Angers

Catulle Mendès et la République des lettres

Célestine, ou les Époux sans l'être

Censure et critique

Cent ans de jalousie proustienne

Chansons de geste et savoirs savants - Convergences et interférences

Chansons de geste - *Roland*, *Aimeri de Narbonne* et *Le Couronnement de Louis*

Chants du Nouveau Monde - Épopée et modernité (Whitman, Neruda, Glissant)

Charles d'Orléans, un lyrisme entre Moyen Âge et modernité

Chateaubriand, chemin faisant

Chateaubriand et la gravité du comique

Chateaubriand et le récit de fiction

Chateaubriand : une poétique de la tentation

Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers

Cinéma et théâtre chez Jean Cocteau - Intermédialité et esthétique

Cioran, archives paradoxales - Nouvelles approches critiques

Cioran, archives paradoxales. Tome II - Nouvelles approches critiques

Cioran et Valéry - L'attention soutenue

Classer les mots, classer les choses - Synonymie, analogie et métaphore au XVIIIe siècle

Claudel Danse Japon

Claude Simon géographe

Clovis ou la France chrétienne

Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome I
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome II
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome III
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome IV
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome IX
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tomes I à XVII
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome V
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome VI
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome VII
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome VIII
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome X
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XI
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XII
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XIII
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XIV
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XV
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XVI
Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Tome XVII
Comédies
Comédies larmoyantes
Comédies - Tome II: La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717)
Comédies - Tome I: La Maison de Campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696)
Comment analyser une pièce de théâtre - Éléments de dramatologie
Comment l'utopie est devenue un programme politique - Du roman à la Révolution
Communiquer pour convertir dans les romans du Graal (XIIe-XIIIe siècles)
Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900 - Prescribing and Describing Life
Constance et inconstance chez Montaigne
Contes
Contes cruels *suivis des* Nouveaux Contes cruels
Contes de la Pampa
Contes moins contes que les autres. L'Illustre Parisienne
Contes nocturnes
Contes policiers et autres
Contes singuliers tirés du *Pour et Contre*
Contes - Tome II: Les Nouveaux Contes
Contes - Tome I: Les Contes des Fées
« Contre-champs » - Études offertes à Jean-Philippe Genet
Correspondance - 1884-1906
Correspondance (1893-1936)
Correspondance (1911-1932) suivie d'une conférence de Valery Larbaud au Vieux-Colombier
Correspondance (1912-1942)
Correspondance avec Brossette
Correspondance choisie - « Avec respect et l'amitié la plus tendre »

Correspondance - De la Société des gens de lettres au jury du prix Vie heureuse
Correspondance générale. Tome I
Correspondance générale. Tome II
Correspondance générale. Tome III
Correspondance générale. Tome IV
Correspondance générale. Tome IX
Correspondance générale. Tomes I à XX
Correspondance générale. Tome V
Correspondance générale. Tome VI
Correspondance générale. Tome VII
Correspondance générale. Tome VIII
Correspondance générale. Tome X
Correspondance générale. Tome XI
Correspondance générale. Tome XII
Correspondance générale. Tome XIII
Correspondance générale. Tome XIV
Correspondance générale. Tome XIX
Correspondance générale. Tome XV
Correspondance générale. Tome XVI
Correspondance générale. Tome XVII
Correspondance générale. Tome XVIII
Correspondance générale. Tome XX
Correspondance *(1889-1890)*
Correspondance - Index des correspondants
Correspondance. Tome I - 1812-1831
Correspondance. Tome I - 1816 - juillet 1830
Correspondance. Tome II - 1832 – juin 1835
Correspondance. Tome II - Août 1830 - septembre 1835
Correspondance. Tome III - 1835-1839
Correspondance. Tome III - Juillet 1835 – avril 1837
Correspondance. Tome IV - 1839-1843
Correspondance. Tome IV - Mai 1837 – mars 1840
Correspondance. Tome IX - Janvier 1849 – décembre 1850
Correspondance. Tomes I à XXV plus Index des correspondants
Correspondance. Tome V - Avril 1840 – décembre 1842
Correspondance. Tome V - Avril 1843 - 1845
Correspondance. Tome VI - 1843 – juin 1845
Correspondance. Tome VI - 1846-1848
Correspondance. Tome VIII - Juillet 1847 – décembre 1848
Correspondance. Tome VII - Juillet 1845 – juin 1847
Correspondance. Tome XI - Avril 1852 – juin 1853
Correspondance. Tome XIII - Janvier 1855 – juin 1856
Correspondance. Tome XII - Juillet 1853 – décembre 1854

Correspondance. Tome XIV - Juillet 1856 – juin 1858
Correspondance. Tome XIX - Janvier 1865 – mai 1866
Correspondance. Tome X - Janvier 1851 – mars 1852
Correspondance. Tome XVII - Avril 1862 – juillet 1863
Correspondance. Tome XVIII - Août 1863 – décembre 1864
Correspondance. Tome XVI - Juillet 1860 – mars 1862
Correspondance. Tome XV - Juillet 1858 – juin 1860
Correspondance. Tome XXII - Avril 1870 – mars 1872
Correspondance. Tome XXIII - Avril 1872 – mars 1874
Correspondance. Tome XXI - Juin 1868 – mars 1870
Correspondance. Tome XXIV - Avril 1874 – mai 1876
Correspondance. Tome XX - Juin 1866 – mai 1868
Correspondance. Tome XXV - Suppléments (1817-1876)
Cosroès
Côté cour, côté justice - Shakespeare et l'invention du droit
Couronnes et autres sonnets
Créations d'atelier - L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance
Crimes de guerre - L'apport des théories morales de la responsabilité
Crise de plume et souveraineté du pinceau - Écrire la peinture de Diderot à Proust
Dans l'atelier néoclassique - Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal
Dans le vif du sujet - Diderot, corps et âme
Dans l'ombre de la capitale - Les petites villes sur l'eau et Paris au XVe siècle
Deffence et Illustration de la langue françoyse
De Genève à Nuremberg - Carl Schmitt, Hans Kelsen et le droit international
De la lettre à la littérature - Jarry, Saussure, Roussel et quelques autres
De la maladie d'amour ou mélancolie érotique
De la métrique à l'interprétation - Essais sur Rimbaud
De la vicissitude ou variété des choses en l'univers - La traduzione italiana di Ercole Cato
De l'écriture et des fragments - Fragmentation et sciences humaines
De l'Égypte à la fiction - Récits arabes et européens du XXe siècle
Délie, objet de plus haulte vertu
Délie - Objet de plus haute vertu
De l'imagination à l'entendement - La puissance du langage chez Spinoza
De l'incarnation à la représentation - L'ontologie politique de Thomas Hobbes
De l'infini des bibliothèques au livre unique - L'archive épurée au XVIIIe siècle
Delle ore ociose / Les Fruits de l'oisiveté
De Louis Poirier à Julien Gracq
Démocratisation et diversification - Les littératures d'éducation au siècle des Lumières
De mundi caelestis terrestrisque constitutione liber - La création du monde céleste et terrestre
Déplaire au public : le cas Rousseau
Déplier le temps : Israël Joshua Singer - Un écrivain yiddish dans l'histoire
De régals en dégoûts - Le naturalisme à table
Des anciennes pompes funeralles

Des droits et des devoirs du citoyen

Des maîtres philosophes? La fondation de la pédagogie générale par l'Université allemande

Des marges aux frontières - Les puissances et les îles en Méditerranée à l'époque moderne

Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture

Dialogues et devis des Damoiselles

Dialogues intérieurs - Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires

Dialogues physiocratiques sur l'Amérique

Dictionnaire André Breton

Dictionnaire André Malraux

Dictionnaire d'argot et des locutions populaires - Version raisonnée et commentée à partir des éditions de 1894 et du début du XXe siècle

Dictionnaire de Michel de Montaigne

Dictionnaire des philosophes français du XVIIe siècle - Acteurs et réseaux du savoir

Dictionnaire économique de l'entrepreneur

Dictionnaire Gide

Dictionnaire Giono

Dictionnaire philosophique

Dictionnaire René Char

Diderot en quête d'éthique (1773-1784)

Diderot et la chimie - Science, pensée et écriture

Diffusions et circulations des pratiques maçonniques - XVIIIe-XXe siècle

Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques

Dire le désordre

Dire le vrai dans la première modernité - Langue, esthétique, doctrine

Discours de la corruption dans la Grèce classique

Discours et liberté - Contribution à l'histoire politique de la rhétorique

Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle

Discours sur l'anatomie du cerveau (1669)

Dissertatio de carmine pastorali / Dissertation sur le poème pastoral

Divines techniques - Arts et langage homérique à la fin de l'Antiquité

Dix-huit Lustres - Hommages à Michel Butor

Dolbreuse, ou l'Homme du siècle, ramené à la vérité par le sentiment et par la raison - Histoire philosophique

Dominique

Donait françois

Don Japhet d'Arménie

Dostoïevski, démon de Malraux

Doute et imagination - Constructions du savoir de la Renaissance aux Lumières

Droit et humanisme - Autour de Jean Papon, juriste forézien

Droit et raison d'État

Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge

Du Droit lettré à la jurislittérature - Sept opuscules de François Broé et de Jean Broé

Du français aux créoles - Phonétique, lexicologie et dialectologie antillaises

Du Grand Inquisiteur à Big Brother - Arts, science et politique

Du mespris de la court & de la louange de la vie rustique

D'un usage curieux en médecine - Réflexions sur *De l'utilité de la flagellation* de J.-H. Meibom

Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles

Durkheim et la philosophie - Représentation, réalité et lien social

Dynamiques de la voix poétique

Échos d'Arcadie - Les transformations de la tradition littéraire pastorale des Lumières au romantisme

Échos des voix, échos des textes - Mélanges en l'honneur de Béatrice Périgot

Écrans. 2015-1, n° 3 - Expanded Cinéma

Écrans. 2015-2, n° 4 - L'analyse des séries télévisées

Écrans. 2016 - 1, n° 5 - Le réalisme français du XIXe siècle et sa transposition à l'écran

Écrire la sculpture (XIXe-XXe siècles)

Écrits monétaires

Écrits sur les États-Unis

Écriture, deuil et mélancolie - Les derniers textes de Samuel Beckett, Robert Pinget et Claude Simon

Écriture et réécriture du merveilleux féerique - Autour de Mélusine

Écritures de la responsabilité - Histoire et écrivains en fiction : Kertész et Tabucchi

Écritures de l'engagement par temps de mondialisation

Écritures du corps - Nouvelles perspectives

Écritures latines de la mémoire - de l'Antiquité au XVIe siècle

Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières

« Éducations négatives » - Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle

« Éducations négatives » - Fictions d'expérimentation pédagogique au XVIIIe siècle

Élégies

Éléments de la grammaire quadrilingue (1544-1554)

Éléments de physiologie

ELFe XX-XXI. 2011, n° 1 - L'aventure

ELFe XX-XXI. 2012, n° 2 - Études de littérature française des XXe et XXIe siècles. Quand finit le XXe siècle ?

ElFe XX-XXI. 2013, n° 3 - Études de littérature française des XXe et XXIe siècles. Littérature et actualité

ElFe XX-XXI. 2014, n° 4 - Études de littérature de langue française des XXe et XXIe siècles. Continents francophones

ElFe XX-XXI. 2015, n° 5 - Études de littérature de langue française des XXe et XXIe siècles. Approches de l'animal

El trovador / Le Trouvère

Émaux et camées

Émile Zola et les aveux du corps - Les savoirs du roman naturaliste

Empédocle, une poétique philosophique

Encomia. 2010-2011, n° 34-35 - Bulletin bibliographique de la Société internationale de littérature courtoise

Encre de sang - Sade écrivain

Endofiction et fable de soi - Écrire en héritier de l'immigration

Enfants perdus, enfants trouvés - Dire l'abandon en Europe du XVIe au XVIIIe siècle

Entre Clio et Melpomène - Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné

Entre curiosité et espionnage - Le voyage du marquis de Poterat vers la mer Noire (1781)

Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726

Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique

Entrepreneurs, entreprise - Histoire d'une idée

Entreprise & société. 2017-1, n° 1 - varia

Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières

Entretiens

Entretiens et lettres poétiques

Entretiens solitaires ou Prières et méditations pieuses

Entretiens sur la pluralité des Mondes

Epistre du Roy à Hector et autres pièces de circonstances, Epistre d'Hector au Roy

Epistres

Epistres en vers

Épopées du monde - Pour un panorama (presque) général

Éric Chevillard dans tous ses états

Errance et cohérence - Essai sur la littérature transfrontalière à la Renaissance

Érudition et fiction - Troisième rencontre internationale Paul-Zumthor, Montréal, 13-15 octobre 2011

Esclarzir paraul'escura - Regards sur la diversité des lettres médiévales

Esclavages et littérature - Représentations francophones

Essai d'histoire sociolinguistique - Le français picard au Moyen Âge

Essai et essayisme en France au XIXe siècle

Essais (1582)

Essais d'histoire de la traduction - Avatars de Janus

Essais sur Jean Second

Essai sur Gœthe

Essai sur la *Dialectique négative* d'Adorno - Matérialisme critique et utopie

Essai sur la littérature anglaise et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions

Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine

Esther - Thémistocle

Esthétique de Barbey d'Aurevilly

Esthétique de la langue française - La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire

Éthique et droit du Moyen Âge au siècle des Lumières

Éthique, politique, religions. 2012, n° 1 - Le prisme du totalitarisme

Éthique, politique, religions. 2013-1, n° 2 - Le sécularisme en perspectives comparées

Éthique, politique, religions. 2013-2, n° 3 - Prendre soin de la nature et des hommes

Éthique, politique, religions. 2014-1, n° 4 - Les religions politiques

Éthique, politique, religions. 2014–2, n° 5 - Scepticismes en politique

Éthique, politique, religions. 2015-1, n° 6 - Le Transhumanisme

Éthique, politique, religions. 2015-2, n° 7 - Sociétés fermées et sociétés ouvertes, de Bergson à nos jours

Éthique, politique, religions. 2016-1, n° 8 - La religion philosophique des Lumières

Éthique, politique, religions. 2016 - 2 Les transformations du concept de guerre (1910-1930), n° 9 - I. Limites et extension

Étrangeté de l'autre, singularité du moi - Les figures du marginal dans les littératures

Être noble dans la cité - Les noblesses italiennes en quête d'identité (XIIIe-XVe siècle)

Études digitales. 2016 – 1, n° 1 - Le texte à venir

Études sartriennes. 2016, n° 20 - Inédits de jeunesse. *Empédocle* et le *Chant de la Contingence*

Études Stéphane Mallarmé. 2013, n° 1 - varia

Études Stéphane Mallarmé. 2014, n° 2 - varia

Études Stéphane Mallarmé. 2015, n° 3 - varia

Études Stéphane Mallarmé. 2016, n° 4 - varia

Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo - Le partage et la composition

Étude sur la poésie contemporaine - Des affleurements du réel à une philosophie du vivre

European Drama and Performance Studies. 2013, n° 1 - Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations (1715-1864)

European Drama and Performance Studies. 2014 – 1, n° 2 - L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des XVIIe et XVIIIe siècles

European Drama and Performance Studies. 2014-2, n° 3 - Le document iconographique dans son contexte : le hors-champ des images du spectacle

European Drama and Performance Studies. 2015-2, n° 5 - Consuming Female Performers (1850s-1950s)

European Drama and Performance Studies. 2015, n° 4 - Dance and the Dutch Republic

European Drama and Performance Studies. 2016-1, n° 6 - Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui

European Drama and Performance Studies. 2016 - 2, n° 7 - Le Suicide à la scène

European Review of Service Economics and Management / Revue européenne d'économie et management des services. 2016 - 1, n° 1 - varia

« Éveils » - Études en l'honneur de Jean-Yves Pouilloux

Exil et modernité - Vers une littérature à l'échelle du monde : Gombrowicz, Herling, Milosz

Fabuleuse juridicité - Sur la littérarisation des genres juridiques

Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [exemplaires de tête A-]

Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [exemplaires numérotés 1-80]

Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne. - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [feuilles en boîte]

Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [relié Gardapat]

Factographies - L'enregistrement littéraire à l'époque contemporaine

"Femmes damnées" - Saphisme et poésie (1846-1889)

Feuilletons du *Temps* et autres écrits critiques. Tome I - Articles et feuilletons (1830-1843)

Feuilletons du *Temps* et autres écrits critiques. Tome II - Préfaces, prospectus, discours (1831-1844)

Feydeau, la machine à vertiges

Fiction, féminisme et postmodernité - Les voies subversives du roman contemporain à grand succès

Fictions contemporaines de l'errance - Peter Handke, Cormac McCarthy, Claude Simon

Fictions de la Grande Guerre - Variations littéraires sur 14-18

Fictions de l'après : J. M. Coetzee, I. Kertész, W. G. Sebald - Temps et contretemps de la conscience historique

Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes

Fictions du masculin dans les littératures occidentales

Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)

Fictions populaires

Figures de la repentance - Littérature et devoir de mémoire

Formes bibliques du roman au XIXe siècle

Formulaire fort recreatif

Fortunes de Musset
Fragments constitutionnels - Le constitutionnalisme sociétal à l'ère de la globalisation
Francis Bacon - Le continent du savoir
François de Lorraine, duc de Guise entre Dieu et le Roi
Françoise Sagan, la générosité du regard
Frédéric Mistral, l'ombre et l'écho - Aspects de l'œuvre littéraire mistralienne
French Global - Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire
Frontières du romanesque : Stendhal, Balzac
Gaule et France
Genèse de Jean Follain
Genre, Text and Language - Mélanges Anne Freadman
Geste des Bretuns en alexandrins *ou* Harley Brut
Gide politique - Essai sur *Les Faux-Monnayeurs*
Giordano Bruno - Une philosophie de la métamorphose
Gracq dans son siècle
Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique
Grammaire françoise / French Grammar
Guillaume Budé, philosophe de la culture
Guillaume de Lorris, Jean de Meun, *Le Roman de la rose*
Guillaume de Palerne
Gustave Kahn (1859-1936)
Guzmán d'Alfarache
Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?
Henri Thomas, une poétique de la présence
Hippolyte Taine - Histoire, psychologie, littérature
Histoire comique de Francion (1623)
Histoire de la poésie provençale. Tomes I à III
Histoire de l'état des juristes - Allemagne, XIXe-XXe siècles
Histoire des Oracles
Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé
Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle
Histoire, mémoire et pouvoir - Les généalogies en rouleau des rois d'Angleterre (1250-1422)
Histoire philosophique de l'algèbre moderne - Les origines romantiques de la pensée abstraite
Histoires d'enquêtes - Londres, Paris, Chicago (1880-1930)
Histoires tragiques
Histoire urbaine et sciences sociales - Mélanges en l'honneur du professeur Olivier Zeller
Huysmans avant Dieu - Tableaux de l'exposition, morale de l'élimination
Huysmans avec Dieu - Aise et disgrâce
Huysmans et les arts
Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose
Huysmans: politique et religion
Arcana Mundi - Magie et occulte dans les mondes grec et romain
Bibliotheca Desaniana - Catalogue Montaigne

Ibrahim ou l'Illustre Bassa

Consolatoria, *Accusatoria* et *Defensoria*

Idées de la poésie, idées de la prose

Identité nationale et multiculturalisme - Deux notions antagonistes ?

Eidos et *Ousia* - De l'unité théorique de la *Métaphysique* d'Aristote

Jazz belles-lettres - Approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature

L'Année rabelaisienne. 2017, n° 1 - varia

La Part maudite de Georges Bataille - La dépense et l'excès

Le Rouge et le Noir de Stendhal - Lectures critiques

Les Confessions - Se dire, tout dire

Le Temps retrouvé ou la fin d'un monde

Léviathan et la loi des marchands - Commerce et civilité dans l'œuvre de Thomas Hobbes

Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance - Mélanges offerts à Tom Conley

Madame Bovary au scalpel - Genèse, réception, critique

Images de Port-Royal. Tome I

Images de Port-Royal. Tome II

Imaginaires de la Bible - Mélanges offerts à Danièle Chauvin

Musica humana - La musique dans la pensée de l'humanisme italien

Negotium Irenicum - L'union des Églises protestantes selon G. W. Leibniz et D. E. Jablonski

Informer et raconter dans la *Correspondance* de Madame de Sévigné

Initiation à la langue française

Introduction à la méthode postextuelle - L'exemple proustien

Inventaire de la nouvelle française (1800-1899) - Répertoire et commentaire

Polutropia : d'Homère à nos jours

Salammbô dans les arts

Stylus : la parole dans ses formes - Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel

Sub specie æternitatis - Étude des concepts de temps, durée et éternité chez Spinoza

Translatio : traduire et adapter les Anciens

Trivia et autres vues urbaines

Vers et Prose (1905-1914) - Anthologie d'une revue de la Belle Époque

Jacqueline Pascal (1625-1661) - Biographie

Jardins romanesques au XVIIIe siècle

Jean-Baptiste Say - Influences, critiques et postérité

Jean-Claude Pirotte

Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'*Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil*

Jean de Sponde (1557-1595) - Un humaniste dans la tourmente

Jean de Sponde et la langue poétique des protestants

Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité - Une question pour notre temps

Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme

Jeanne d'Arc

Jean Potocki et le théâtre polonais - Entre Lumières et premier romantisme

« Je m'évade ! Je m'explique. » - Résistances d'*Une saison en enfer*

Jérôme

John Rawls - Itinéraire d'un libéral américain vers l'égalité sociale
Joséphin Péladan - Esthétique, magie et politique
Jouir partout ainsi qu'il sied - Mallarmé et l'esthétique du quotidien
Journal de voyage - Partie en italien
Journal du voyage en Italie - (1774)
Journal pour Mademoiselle de Menou
Journaux de voyage et d'éducation - Spa, été 1787
Jouve baroque - Jouve et Donnadieu, documents inédits
Jugement d'amour
Juifs ordinaires *suivi de* L'Anéantissement de la Varsovie juive *et* 4580
Julie ou la Nouvelle Héloïse
Justice et puissance de juger chez Montesquieu - Une étude contextualiste
Kafka parlait-il tchèque ? La socialisation des écrivains de langue allemande à Prague
La Banque supérieure - La Banque de France de 1800 à 1914
La Barbe bleue *suivi des* Sept Femmes de Barbe-Bleue
L'Abeille et la Balance - Penser l'essai
La Bibliothèque du duc de Saint-Simon et son cabinet de manuscrits (1693-1756)
L'Abrégé du monde - Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590 - v. 1660)
La Brièveté
L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka - Pour une critique politique
L'Accident de Ménilmontant
La Censure théâtrale (1835-1849) - Édition des procès-verbaux
La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance
La Chasse aux loups
L'Acide dans la littérature
La Circé
La Clarté à l'âge classique
La Comédie française et la ville (1550-1650) - L'*Iliade* parodique
La Communication du bien chez Spinoza
La Complainte des Argotiers
La Complication de l'existence - Essai sur Kafka, Platonov et Céline
La Conquête de Plassans - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, IV
La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre
La Conscience du présent - Représentations des Lumières dans la littérature contemporaine
La Constance
La Contagion des émotions - *Compassio*, une énigme médiévale
La Contamination - Lieux symboliques et espaces imaginaires
La Corrélation en français - Étude morphosyntaxique
La Corse génoise - Saint Georges, vainqueur des « tyrans » (milieu XVe - début XVIe siècle)
La Croyance proustienne - De l'illusion à la vérité littéraire
L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui
La Curée - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, II
La Débâcle - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, XIX

La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)

La Didactique profane au Moyen Âge

La Diplomatie de la France en Italie du nord au temps de Richelieu et de Mazarin

La Douceur en littérature de l'Antiquité au XVIIe siècle

La Duchesse du Maine (1676-1753) - Entre rêve politique et réalité poétique

La Farce de Maistre Pierre Pathelin

La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)

L'Affaire clémentine - Une fraude pieuse à l'ère des Lumières

La Fiction hérétique - Créations littéraires arabophones et francophones en terre d'Islam

La Folie du sage

La Formation du prince chrétien / Institutio principis christiani

La Fortune des Rougon - Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart*, I

La Fracture gestionnaire - Savoirs et techniques d'organisation en Italie (1948-1960)

La France et les lettres

La gaieté, caractère français ? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789)

Lagarce - Un théâtre entre présence et absence

La Genèse de Lorenzaccio

L'Agonie d'un peuple

La Grande Guerre des écrivains : études

La Guerre civile des langues - *Mémoires* du duc de Saint-Simon, année 1710, « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry »

La *Living Constitution* - Les juges de la Cour suprême des États-Unis et la Constitution

La *Mathesis* de Marcel Proust

Lais, épîtres et épigraphes en vers dans le cycle de *Guiron le Courtois*

La *Variatio* - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle

La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras - Un imaginaire entre éthique et poétique

La Lady Macbeth du district de Mtsensk

La Langue des dieux modernes

La Langue des émotions - XVIe-XVIIIe siècle

La Langue romanesque de Marguerite Duras - « Une liberté souvenante »

L'Album contemporain et le théâtre de l'image - Espagne, France

La Légende dorée

La Lettre au carrefour des genres et des traditions - du Moyen Âge au XVIIe siècle

La Lettre clandestine. 2013, n° 21 - Déismes et déistes à l'âge classique

La Lettre clandestine. 2014, n° 22 - Le baron d'Holbach et la littérature clandestine

La Lettre clandestine. 2015, n° 23 - La littérature philosophique clandestine dans les correspondances

La Lettre clandestine. 2016, n° 24 - varia

L'Algérie de Camus

La Linguistique de Claudel - Histoire, style, savoirs

La Littérarité des belles-lettres - Un défi pour les sciences du texte ?

La Littérature à l'ombre - Sociologie du Zutisme

La Littérature au gré du monde - Espace et réalité de Cervantes à Camus

La Littérature au prisme de l'économie - Argent et roman en France au XIXe siècle

La Littérature des Physiologies - Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)
La Littérature en *bas-bleus* - Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet (1815-1848)
La Littérature en *bas-bleus*. Tome II - Romancières en France de 1848 à 1870
La Littérature et son golem. Tome II
La Littérature selon Jean Paulhan
La Littérature symboliste et la Langue
La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)
La « Maison des pauvres maîtres » de Robert de Sorbon - Les débuts de la Sorbonne (1254-1274)
La Manequine
La Manufacture de maladies - La dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau
La Mariane
L'Ambiguïté essentielle - Essai sur une forme du tragique au théâtre
L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau
La Méditerranée en passion - Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor
La Méditerranée entre la Croix et le Croissant - Navigation, commerce, course et piraterie (XVIe-XIXe siècle)
L'Âme et le Corps chez Flaubert - Une ontologie simple
La Mémoire à Port-Royal - De la célébration eucharistique au témoignage
La Mémoire des lettres - La lettre dans les Mémoires du XVIIe siècle
La Mémoire du lecteur - Essai sur *Albertine disparue* et *Le Temps retrouvé*
L'Amérique latine entre critique et théorie - Un autre regard sur la littérature
La Messe alchimique attribuée à Melchior de Sibiu
L'Amiral Claude d'Annebault, conseiller favori de François Ier
L'Amitié guérinienne. 2016, n° 195 - Revue annuelle des Amis des Guérin
La Monarchie de France
La Monnaie, le Prince et le Marchand - Une analyse économique des phénomènes monétaires au Moyen Âge
La Mort de Sénèque
La Mouche ou les Aventures de M. Bigand
L'Amour des Amours
La Muse chrestienne
La Muse de l'éphémère - Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance
La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne - Anthologie
La Muse française (1823-1824)
La Muse indignée. Tome I - La satire en France au XVIe siècle
La Musica di fra Giovanni da Verona
La Musique au défi du drame - Berlioz et Shakespeare
L'Anabase ou l'Expédition des Dix-Mille
La Naissance du roman policier français - Du Second Empire à la Première Guerre mondiale
L'Analyse des textes littéraires - Une méthodologie complète
La Nation nommée Roman face aux histoires nationales
La Nature à l'épreuve - Les débuts de l'expérimentation à Genève (1670-1790)
L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)
L'Anecdote proustienne - Enjeux narratifs et esthétiques
La Nef des folles

Langage divin et non-absolutisme - Discours et espaces religieux en Orient et en Occident

L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance

Langue et sens du *Quart Livre* - Actes du colloque de Rome (novembre 2011)

Langues d'*Anima* - Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad

L'Animal vertueux dans la philosophie antique à l'époque impériale

L'Année 1855 - La littérature à l'âge de l'Exposition universelle

La Non Trubada - La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois

L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain - Fantasy, science-fiction, fantastique

La Paix des Pyrénées (1659) ou le triomphe de la raison politique

La Pensée antiromantique moderne en France

La Pensée de Marcel Proust

La Perception, entre cognition et esthétique

La Personnification du Moyen Âge au XVIIIe siècle

La Petite Musique du style - Proust et ses sources littéraires

La Philosophie de la lumière chez Dante - Du *Convivio* à la *Divine comédie*

La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie - Philosophie, sciences et arts

La Physiognomonie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly

La Physiologie des Lumières - Empirisme, modèles et théories

La Place d'Apollinaire

La Place Royalle

La « Pléiade » de Saint-John Perse - La Poésie contre l'Histoire

La Poésie comme espace méditatif ?

La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines

La Poésie de la Pléiade. Mélanges offerts au professeur Isamu Takata par ses collègues et amis Héritage, influences, transmission

La Poésie jubilatoire - Rimbaud, Verlaine et l'*Album zutique*

La Polémique contre la modernité - Antimodernes et réactionnaires

La Polémique protestante contre Ronsard

La Polyphonie romanesque au XXe siècle

La Ponctuation à la Renaissance

La Posture de l'herméneute - Essais sur l'interprétation dans la littérature

L'Apport des traductions de l'italien dans la dynamique du récit de chevalerie (1490-1550)

La Préface - Formes et enjeux d'un discours d'escorte

La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan

La Prétieuse ou Le Mystère des ruelles

La Prisonnière

La Prisonnière. À la recherche du temps perdu, V - Œuvres complètes, 5

La Problématique phonologique - Du structuralisme linguistique comme idéologie scientifique

La Querelle de L'Ecole des Femmes

La Question du mal - Éthique, politique, religion comparée

La Question sexuelle - Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau

L'Architecture et le livre en France à la Renaissance - « Une magnifique décadence » ?

L'Archive du *Coup de dés* - Étude critique de la réception d'*Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* de Stéphane Mallarmé (1897-2007)

La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)
La Réception des troubadours en Languedoc et en France - XVIe-XVIIIe siècle
La Reine de Saba - Des traditions au mythe littéraire
La Reine Margot - Drame
La Religion dans les limites de la simple raison
La Renaissance et le détachement
La Renaissance - Études d'art et de poésie
La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIXe siècle
La Revendication des droits - Une étude de l'équilibre des raisons dans le libéralisme
La Révolution française et le monde d'aujourd'hui - Mythologies contemporaines
La Revue *Commerce* - L'esprit « classique moderne » (1924-1932)
L'Argot au XXe siècle - Édition inversée et raisonnée du dictionnaire français-argot (1901 et 1905)
L'argot dans *Le Vice puni, ou Cartouche* de Grandval
L'Argot selon Casciani - Représentations de l'argot au XIXe siècle
La Rhétorique ou l'Éloquence française
La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme
L'Art de la littérature - Romantisme et modernité
L'Art du portrait conceptuel - Deleuze et l'histoire de la philosophie
L'Art et la matière - Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)
L'article « Argot » au fil des dictionnaires depuis le XVIIe siècle
L'Art olfactif contemporain
L'Art poëtique françois
La Sainte Union des catholiques de France et la fin des guerres de Religion (1585-1629)
La Scène de musique dans le roman du XVIIIe siècle
La Scène en miroir : métathéâtres italiens (XVIe-XXIe siècle) - Études en l'honneur de Françoise Decroisette
La Sepmaine ou Creation du monde. Tome I
La Sepmaine ou Creation du monde. Tome III - *Annotations* de Pantaleon Thevenin
La Sepmaine ou Creation du monde. Tome II - L'*Indice* de Simon Goulart
La Sorcière
La Sphère du Droit - Sphaera legalis
La Superstition raisonnable - La mythologie pharaonique au siècle des Lumières
La Taille des romans
L'Atelier de Valère Novarina - Recyclage et fabrique continue du texte
La Terre australe connue (1676)
« La Tierce Geste qui molt fist a prisier » - Études sur le cycle des Narbonnais
La Traduction aujourd'hui - Le modèle interprétatif
La Traduction et la réception de la littérature chinoise moderne en France
La Tragédie de l'Histoire - La dernière œuvre de Jean Froissart
La Transmission littéraire et cinématographique du génocide des Tutsi au Rwanda
La Transpassibilité et l'événement - Essai sur la philosophie de Maldiney
La Trésorière. Les Esbahis
L'Autotraduction littéraire - Perspectives théoriques
L'Autre École de Iéna - Critique, métaphysique et psychologie chez Jakob Friedrich Fries

L'Autre lointain en dialogue - La quête de la voix idéale au siècle des Lumières

L'Autre Monde ou les Estats et Empires de la Lune

La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique

L'Aventure éditoriale de Jean-Jacques Rousseau

La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique

La Vie de Jean-Jacques Rousseau

La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett - Entre langage et corps

La Violence du *logos* - Entre sciences du texte, philosophie et littérature

La Vocation lyrique - La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des *Carmina* d'Horace

La Vocation théâtrale de Wilhelm Meister

La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles

L'Axe Montaigne-Hobbes - Anthropologie et politique

Le Baron de la Crasse; L'Après-soupé des auberges

Le Bon Sarrasin dans le roman médiéval (1100-1225)

Le Bruit du monde - Théophile de Viau au XIXe siècle

Le Cabinet du curieux - Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime

Le Chemin de Damas I

Le Chemin des correspondances et le champ poétique - À la mémoire de Michael Pakenham

Le Chevalier aux deux épées - Roman arthurien anonyme du XIIIe siècle

Le Chevalier de la charrette - (Lancelot)

Le Cheval volant en bois - Édition des deux mises en prose du *Cleomadès* d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, *ca.* 1480)

L'Échiquier de Nature

Le Choix du vulgaire - Espagne, France, Italie (XIIIe-XVIe siècle)

Le Cid (1637-1660)

Le Cid (1637-1660) - L'Illusion comique

Le Cinqiesme Livre d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts

Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)

L'Écolier de Salamanque ou Les Généreux Ennemis

Le Colonel Chabert

Le Coloris vénitien à la Renaissance - Autour de Titien

Le Concours des parties - Critique de l'atomisme et redéfinition du singulier chez Spinoza

Leçons d'amour des Lumières

Le Conservateur littéraire (1819-1821)

Le Conte à visée morale et philosophique - De Fénelon à Voltaire

Le Corps empoisonné - Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours

Le corps et l'esprit en voyage - Le voyage thérapeutique

Le Côté obscur du *Léviathan* - Hobbes contre Machiavel

Le Crédit dans la poétique balzacienne

L'Écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique

L'Écriture de la prostitution dans l'œuvre de Marguerite Duras - Écrire l'écart

L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge - Contraintes génériques, contraintes documentaires

L'Écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (XIIe-XVe siècle)

L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle
L'Écriture vive - Woolf, Sarraute, une autre phénoménologie de la perception
L'Écrivain et le spécialiste - Écrire sur les arts plastiques au XIXe et au XXe siècle
L'Écrivain et ses doubles - Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne
Lectrices romanesques - Représentations et théorie de la lecture aux XIXe et XXe siècles
Lectures nouvelles du roman algérien - Essai d'autobiographie intellectuelle
Le Début et la fin du récit - Une relation critique
Le Décasyllabe à césure médiane - Histoire du taratantara
Le Démon de l'analogie - Analogie, pensée et invention d'Aristote au XXe siècle
L'Eden lituanien et la Babylone française - Les contacts culturels franco-lituaniens au XIXe siècle
Le Dialogue et le conte dans la poétique de Crébillon
Le Dialogue scientifique au XVIIIe siècle - Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences
Le Disciple de Pantagruel (Les Navigations de Panurge)
Le Disciple et le Faussaire - Imitation et subversion romanesques de la mémoire juive
Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime
Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du XIXe siècle à nos jours
Le Don Juan malgré lui - Don Miguel Mañara entre histoire, légende et littérature
Le Droit incarné - Huit parcours en jurislittérature
Le Duel entre justice des hommes et justice de Dieu du Moyen Âge au XVIIe siècle
Le Fédéraliste
Le Festin de Pierre avant Molière: Dorimon, De Villiers, Scénario des Italiens
Le Frankenstein français et la littérature de l'ère révolutionnaire
Le Frein et l'Aiguillon - Éloquence musicale et nombre oratoire (XVIe-XVIIIe siècle)
Le Gala des incomparables - Invention et résistance chez Olivier Cadiot et Nathalie Quintane
Le Genre des Lumières - Femme et philosophe au XVIIIe siècle
Le Grand Parangon des nouvelles nouvelles
Leibniz et le meilleur des mondes possibles
Le Jargon des Coquillards à Dijon au milieu du XVe siècle, selon Marcel Schwob (1892)
Le Jeu et l'Accessoire - Mélanges en l'honneur du professeur Michel Rousse
Le Jugement équitable de Charles le Hardy dernier duc de Bourgogne
Le Laquais
Le Livre de cuisine
Le Livre des epistres du debat sus le *Rommant de la Rose*
Le Livre des vices et des vertus
Le Livre III d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts
L'Élixir de vie
L'Éloquence des pierres - Usages littéraires de l'inscription au XVIIIe siècle
Le Lyrisme d'Eustache Deschamps - Entre poésie et pragmatisme
Le Marché autrement - Marchés réels et Marché fantasmé
Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises - « Il faut beaucoup aimer les hommes »
Le Mathématicien renaissant et son savoir - Le statut des mathématiques selon Oronce Fine
L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)
L'Émergence des constructions clivées, pseudo-clivées et liées en français

Le Miroir de la vraie pénitence et autres traités de spiritualité
Le Miroir des désillusions - Les Juifs de France et l'Italie fasciste (1922-1939)
Le Moine et le Hasard - Bodleian Library, MS Ashmole 304
Le Monde en images - Voir, représenter, savoir, de Descartes à Leibniz
Le Mot propre et la Périphrase - Du tour précieux à « l'objet *tu* »
L'Empirisme d'Épicure
Le Mythe de Paganini dans la presse et la littérature de son temps
Le Naturalisme spiritualiste en Europe - Développement et rayonnement
Le Négatif - Essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle
Le Parasite
Le Parcours du comparant - Pour une histoire littéraire des métaphores
Le Pari de la liberté - Étude sur *Le Fédéraliste*
Le Partage des mémoires - La guerre d'Algérie en littérature, au cinéma et sur le web
Le Penser de royal memoire (1518)
Le péplum, et après ? L'Antiquité gréco-romaine dans les récits contemporains
Le Père Balzac - Représentations de la paternité dans *La Comédie humaine*
Le Père Peinard. Tome I - Février-juillet 1889, n° 1-23
Le Personnage historique de théâtre de 1789 à nos jours
Le Peuple
Le Philologue et son double - Études de réception médiévale
Le Philosophe sans le savoir
L'Épinette amoureuse
L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles
Le Pittoresque - Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine
Le Pouvoir contourné - Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne
Le Prélude - Croissance de l'esprit d'un poète
Le Premier Livre d'Amadis de Gaule
Le Premier Livre de l'histoire et ancienne cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne
Le Prince déguisé. La Mort de César
Le Prince précédé des premiers écrits politiques
Le Problème du style - Questions d'art, de littérature et de grammaire
Le Réalisme et ses paradoxes (1850-1900) - Mélanges offerts à Jean-Louis Cabanès
Le Récit exemplaire (1200-1800)
Le Récit idyllique - Aux sources du roman moderne
Le Récit sans fin - Poétique du récit non clos
Le Renouveau du grotesque dans le roman du XXe siècle - Essai d'anthropologie littéraire
Le Renversement de l'individualisme possessif de Hobbes à l'État social
Le Retour - Au principe de la création littéraire
Le Rêve de D'Alembert
Le Reveille-matin des François
Le Roi très chrétien contre le pape - Écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII
Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis
Le Roman comique

Le Roman contemporain de la famille
Le Roman de la forêt
Le Roman de Thèbes - Manuscrit *A* (BnF, fr. 375)
Le Roman français dans les premiers imprimés
Le Roman idéaliste dans le second XIXe siècle - Littérature ou « bouillon de veau » ?
Le Roman mis en scène
Le Roman russe
Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance
Le Rouge et le Noir - Chronique du XIXe siècle
Le Sacré en question - Bible et mythes sur les scènes du XVIIIe siècle
Les Amours des grands hommes
Les Annales galantes - Tome I
Les Annales galantes - Tome II
Les Antiutopies classiques
Les Audaces de la prudence - Littérature et politique aux XVIe et XVIIe siècles
Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique
Les Autres comme soi-même - Le faux problème de la connaissance d'autrui
Les Aventures de Perkin Warbeck
Les Aventures de Télémaque
Les Aventures satiriques de Florinde
Les Brahmanes
Les Cahiers du dictionnaire. 2009, n° 1 - varia
Les Cahiers du dictionnaire. 2010, n° 2 - varia
Les Cahiers du dictionnaire. 2011, n° 3 - varia
Les Cahiers du dictionnaire. 2012, n° 4 - varia
Les Cahiers du dictionnaire. 2013, n° 5 - Dictionnaire et enseignement
Les Cahiers du dictionnaire. 2014, n° 6 - Dictionnaires électroniques et dictionnaires en ligne
Les Cahiers du dictionnaire. 2015, n° 7 - Langues et cultures de la Méditerranée dans le dictionnaire
Les Cahiers du dictionnaire. 2016, n° 8 - Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire
Les Camps nazis - Réflexions sur la réception littéraire française
Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge
Les Chastes et Loyales Amours de Théagène et Cariclée
Les Chroniques Gargantuines
Les CL. Pseaumes de David mis en vers françois, Quelques Méditations et Prières, Poësies chrestiennes
Les Confessions
Les Confessions du comte de***
Les Conseillers au service de la reine Marguerite - Étude des *Riksråd* nordiques (1375-1397)
Les Consuls en Méditerranée, agents d'information - XVIe-XXe siècle
Les Contens
Les Contes bigarrés et autres nouvelles
Les Convertis : parcours religieux, parcours politiques. Tome I, période moderne
Les Corrivaus
L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)

Les Débuts d'une théorie littéraire en France - Anthologie critique
Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne
Les Destinées
Les Devoirs du prince - L'éducation princière à la Renaissance
Les Dialectiques de l'ascèse
Les Divertissements de Sceaux
Les Écoles supérieures de commerce - Sociohistoire d'une entreprise éducative en France
Le Secret du droit naturel ou Après Villey
Les Écrivains suisses et *La Nouvelle Revue française*
Les Émotions du prince - Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon
Les Énigmes de ce temps
Le Sens de la justice, une « utopie réaliste » ? Rawls et ses critiques
Le Sens des personnages chez André Gide
Le Sens et la Valeur - Sémiotique de l'économie politique
Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome I – 1594-1596
Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome II – 1598-1605
Les Entretiens
Les Entretiens spirituels
Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome III
Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome II - Traités 3 et 4
Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome I - Traités 1 et 2
Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome IV
Les Essais de méditations poétiques sur la passion, mort et résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ
Les Essais poétiques
Les Euenemens singuliers
Les Exercices de ce temps
Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours
Les Fées machines - Les ouvriers italiens aux Expositions universelles (1851-1911)
Les Figures de l'invention
Les Fleurs de Poesie Françoyse (1534) - L. B. Alberti, Hécatomphile
Les Francs-maçons du pape - L'art royal à Avignon au XVIIIe siècle
Les « Hagiographes de la main gauche » - Variations de la vie de saints au XXe siècle
Les Héritages littéraires dans la littérature française (XVIe-XXe siècle)
Les Honoraires médicaux et autres mémoires d'éthique médicale
Les *Annotations* sur *L'Architecture* de Vitruve - Livres V à VII
Les *Contes et nouvelles en vers* de La Fontaine - Licence et mondanité
Les *Illuminations* et l'accession au réel
Les *Lettres persanes* en leur temps
Les *Livres de la famille* d'Alberti - Sources, sens et influence
Les Illustres Françaises
Les Images de soi chez Rousseau - L'autobiographie comme politique
Le Simple et l'Intense - Vingt études sur Émile Zola
Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou

Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance
Les *Sortes sanctorum* - Étude, édition critique et traduction
Les Jeunesses
Les Jeux du je - Construction et déconstruction du récit romanesque chez Wiesław Myśliwski
Les Lais du *Roman de Fauvel* - Lyrisme d'amour, lyrisme carnavalesque
Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVe siècle
Leslie Kaplan
Les Liens humains dans la littérature (XVIe-XVIIe siècles)
Les Loisirs de Madame de Maintenon - Étude et textes
Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry
Les Lumières de Leibniz - Controverses avec Huet, Bayle, Regis et More
Les Lumières du miracle
Les Mailles du filet ou *Le Temps immobile* de Claude Mauriac
Les Marmites de l'histoire - Mélanges en l'honneur de Pierre Dockès
Les Masques de Chateaubriand - Liberté et contraintes de la représentation de soi
Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution
Les Métaphysiques des Lumières
Les Mille et Un Visages de la virago - Marphise et Bradamante, entre continuation et variation
Les Mises en scène de l'effroi, *Titus Andronicus* - (France et Angleterre)
Les Mondes de Jean-Benoît Puech
Les Mots en spectacle - Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou
Les Nourritures de Jean-Jacques Rousseau - Cuisine, goût et appétit
Les Nouveaux Mondes juridiques - Du Moyen Âge au XVIIe siècle
Les Nouvelles françaises ou les Divertissements de la princesse Aurélie - Tomes I-II
Les Nouvelles tragi-comiques
Les Objets désuets dans l'imagination littéraire - Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés
Les Objets désuets dans l'imagination littéraire - Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés
Le Socratisme de Montaigne
Les Odes spirituelles - Sur l'air des chansons de ce temps (1623)
Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France
Le Soleil et la Chair - Lecture de quelques poésies de Rimbaud
Les Orientales
Les Pamphlets contre Necker - Médias et imaginaire politique au XVIIIe siècle
Les Passions du récit à l'opéra - Rhétorique de la transposition dans *Carmen*, *Mireille*, *Manon*
Les Pensées monétaires dans l'histoire - L'Europe, 1517-1776
Les Perroquets de Cook - De la fabrique littéraire d'un lieu commun savant
Les Plaintes d'Acante et autres œuvres
Les Poésies
Les Poésies - Tome I: Poésies lyriques profanes
Les Poètes modernes et le cinéma (1910-1930)
Les Premieres Addresses du chemin de Parnasse
Les premières Lettres (1618-1627)
Les Premières Œuvres

Les Premiers Écrits : documents et manuscrits
Les Présidents de l'Assemblée nationale de 1789 à nos jours
L'Esprit des lois. Tome I
L'Esprit des lois. Tome II
L'Esprit républicain - Droits naturels et vertu civique chez Algernon Sidney
Les Provinciales
Les Quatre premiers livres des Odes (1550). Le cinquiesme Livre des Odes (1552); Odes (1547-1551)
Les Quinze Joyes de mariage
Les Ramonneurs. Comédie anonyme en prose
Les Rencontres d'Apollon et Saturne
Les Rêveries du promeneur solitaire
Les Romans de Bernanos - Métamorphoses de la transcendance
Les Saisons - Poème
Les Satires
Les Sens cachés de la *Recherche*
Les Sept Vies d'André Gide - Biographies d'un écrivain
Les Six Livres de la République / De Republica libri sex. Livre premier - Liber I
Les Soliloques du pauvre
Les Songes des hommes esveillez
Les Spectacles d'horreur
Les Théorèmes sur le sacré mystère de notre rédemption
L'Esthétique du pli dans l'œuvre de Henri Michaux
L'Estoire de Brutus
Les Tragiques
Les Troubadours dans le texte occitan du XXe siècle
Le Surréalisme au grand air. Tome I - Écrire la nature
Le Surréalisme par les textes
Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains
Les Vertus de la liberté - Machiavel et la critique de la domination
Les Visionnaires
Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIIIe siècle
Les voyages forment l'ingénieur - Les houillères du Centre-Midi de la France (1851-1873)
Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVIIe et XVIIIe siècles
Le Tablier et le Tarbouche - Francs-maçons et nationalisme en Syrie mandataire
Le Temps des femmes - Textes mémoriels des Lumières
Le Temps et l'Occasion - La rencontre Spinoza-Machiavel
Le Texte dans le texte - L'interpolation médiévale
Le Texte en scène - Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance
Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature
Le Théâtre de l'incrédulité - Trois pièces manuscrites des Lumières irréligieuses
Le Théâtre de Louis Lemercier entre Lumières et romantisme
Le Théâtre italien - Tome I
Le Théâtre italien. Tome I

Le Théâtre italien - Tome II: les comédies italiennes de J.-F. Regnard

L'Éthique d'Épicure - Les plaisirs de l'invulnérabilité

L'Éthique du pouvoir au Moyen Âge - L'office dans la culture politique (Angleterre, vers 1150 - vers 1330)

Le Tournant des Lumières - Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook

Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)

Lettres

Lettres complètes

Lettres de noblesse II - L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XXe siècle

Lettres de noblesse I - L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIXe siècle

Lettres d'une Péruvienne

Lettres et préfaces critiques

Lettres familières - Correspondance avec Jean-Jacques Rousseau

Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot (1674-1693)

Lettres inédites sur l'*Augustinus* - Éloge du jansénisme dans le sillage des *Provinciales*

Lettres persanes

Lettres philosophiques

Lettres sur le Visa des dettes de l'État ordonné en 1721

Lettres sur l'histoire de France

L'Étude des fabliaux après le *Nouveau recueil complet des fabliaux*

Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance

Levana ou Traité d'éducation

L'Évangélisme fictionnel - Les *Livres* rabelaisiens, le *Cymbalum Mundi*, *L'Heptaméron* (1532-1552)

Le Ventre de Paris - Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart*, III

L'Exception exemplaire - Inventions et usages du génie (XVIe-XVIIIe siècle)

L'Expérience du relatif - Le romantisme français et l'idée de culture

L'Exposition Volpini, 1889 - Paul Gauguin, Émile Bernard, Charles Laval : une avant-garde au cœur de l'Exposition universelle

L'Hadès céleste - Histoire du purgatoire dans l'Antiquité

L'Héritier ridicule ou la Dame intéressée

L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières

L'Herméneutique fictionnalisée - Quand l'interprétation s'invite dans la fiction

L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques

L'Histoire du droit en France - Nouvelles tendances, nouveaux territoires

L'Histoire du français - État des lieux et perspectives

L'Homme en action - La représentation littéraire d'Aristote à Zola

L'Humanité éprouvée

Libertin ! - Usage d'une invective aux XVIe et XVIIe siècles

Libres et persécutés - Francs-maçons et laïques italiens en exil pendant le fascisme

LiCArC. 2013, n° 1 - Littérature et culture arabes contemporaines. En deçà et au-delà des limites

LiCArC. 2014, n° 2 - Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi

LiCArC. 2015, Hors-série n° 1 - Le théâtre moyen-oriental contemporain traduit en langues étrangères

LiCArC. 2016 Littérature et culture arabes contemporaines, n° 4 - Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration

LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3 - Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran

L'Idéal du repos dans la littérature française du XVIe siècle

L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945)

L'Idée française de l'histoire - Joseph de Maistre et sa postérité (1794-1854)

L'*Essai de logique* de Mariotte - Archéologie des idées d'un savant ordinaire

L'*Historia regum Britannie* et les « Bruts » en Europe. Tome I

L'Illusion comique

L'Image et la Langue - Diderot à l'épreuve du langage dans les *Salons*

L'Imaginaire et la pensée technique - Une approche historique, XVIe-XXe siècle

L'Imaginaire hétérolingue - Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues

L'Imaginaire médiatique - Histoire et fiction du journal au XIXe siècle

L'Imagination mélodramatique - Balzac, Henry James, le mélodrame et le mode de l'excès

L'Improvisation polyphonique à la Renaissance

L'Institutionnalisme historique et la relation entre théorie et histoire en économie

L'Intellectuel juif entre histoire et fiction - S. Doubrovsky, Ph. Roth, A. B. Yehoshua

L'Intention du poète - Clément Marot « autheur »

L'Interprétation de Jacques Zabarella le Philosophe

L'Interprète dans les conférences internationales - Problèmes de langage et de communication

L'Intimité et l'Histoire - Lecture du *Guépard*

L'Intrigue des Filous

L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace

L'Invention du nombre - Des mythes de création aux *Éléments* d'Euclide

L'*Origine et antiquité de la cité de Lyon* et l'*Histoire de Palanus* - Édition du ms. Paris, Arsenal, 5111

Lire de près, de loin - *Close* vs *distant reading*

Lire *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné

Lire Jean de Labadie (1610-1674) - Fondation et affranchissement

Lire, traduire, éditer Proust

L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine

L'Irrésolu

Liste et effet liste en littérature

L'Italie de Montesquieu - Entre lectures et voyage

Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq - Étude anthropologique

Littérature et politique - Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde

L'Observation scientifique - Aspects philosophiques et pratiques

L'Occupation des oisifs - Précis de littérature et textes critiques

Locke médecin - Manuscrits sur l'art médical

L'Œil cinématographique de Proust

L'Œuvre cathédrale - Proust et l'architecture médiévale

L'Œuvre de Balzac en préfaces des romans de jeunesse au théâtre

L'Œuvre fantastique. Tome II - Romans

L'Œuvre fantastique. Tome I - Nouvelles

L'Œuvre italienne de Matteo Ricci - Anatomie d'une rencontre chinoise

L'Œuvre, l'Atelier et la Scène - Trois études de mobilité textuelle
L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue
L'Œuvre romanesque de François Guillaume Ducray-Duminil
L'Œuvre romanesque de Marivaux - Le parti pris du concret
L'Ombre dans l'œuvre - La critique dans l'œuvre littéraire
L'Ombre du souvenir - Littérature et réminiscence (du Moyen Âge au XXIe siècle)
L'Oralité perdue - Essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle)
Louis Couturat (1868-1914) - Mathématiques, langage, philosophie
Louis Tronchin - Une transition calvinienne
Lourdes - Œuvres complètes - *Les Trois Villes*, I
Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes
L'Unique change de scène - Écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle)
L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq
Lyon, entre Empire et Royaume (843-1601) - Textes et documents
Madame de Murat et la « défense des dames » - Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV
Maeterlinck, le théâtre du poème
Marcel Proust et les arts décoratifs - Poétique, matérialité, histoire
Marcel Proust - Portrait d'un jeune écrivain en philosophe
Marcel Schwob, du journal au recueil
Marguerite Duras : le cinéma
Marie de France et les érudits de Cantorbéry
Marie Leprince de Beaumont - De l'éducation des filles à *La Belle et la Bête*
Marsile de Padoue
Martin en sa gloire : un livre d'ânes
Maurice Scève et la poésie de l'emblème
Médecine et arts divinatoires dans le monde bénédictin médiéval à travers les réceptaires de Saint-Jacques de Liège
Médecine et philosophie de la nature humaine de l'âge classique aux Lumières - Anthologie
Méditations sur l'économie politique
Mélodrames. Tome I - 1792-1800
Mélodrames. Tome II - 1801-1803
Mélodrames. Tome III - 1804-1808
Mémoire de la mémoire - Jacques Roubaud et la lyrique médiévale
Mémoires - (1628-1708)
Mémoires du général Toussaint Louverture
« Mesure de ce que je suis » - La poésie de Georges Perros
Métamorphoses du lyrisme - Philomèle, le rossignol et la modernité occidentale
Métamorphoses du roman sentimental - XIXe-XXIe siècle
Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes
Méthode et histoire - Quelle histoire font les historiens des sciences et des techniques ?
Microcosme
Modèle musical et composition romanesque - Genèse et visages d'une utopie esthétique
Modernité du *Miroir des limbes* - Un autre Malraux
Montaigne à l'étranger - Voyages avérés, possibles et imaginés

Montaigne, écrivain de la conciliation
Montaigne et la philosophie du plaisir - Pour une lecture épicurienne des *Essais*
Montaigne et le genre instable
Montaigne et les livres
Montaigne manuscrit
Montaigne, pédagogue du jugement
Montaigne traducteur de la *Théologie naturelle* - Plaisantes et sainctes imaginations
Montaigne - Une anthropologie des passions
Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge
Moudre les blés - Les moulins de l'Entre-deux-Mers bordelais (XIe-XVIIIe siècle)
Musique et philosophie au XXe siècle - Entendre et faire entendre
Musset : un trio de proverbes
Nathalie Quintane
Nell Horn de l'Armée du Salut
Neologica. 2007, n° 1 - Revue internationale de néologie
Neologica. 2008, n° 2 - Revue internationale de néologie
Neologica. 2009, n° 3 - Revue internationale de néologie
Neologica. 2010, n° 4 - Revue internationale de néologie
Neologica. 2011, n° 5 - Revue internationale de néologie
Neologica. 2012, n° 6 - Revue internationale de néologie
Neologica. 2013, n° 7 - Revue internationale de néologie
Neologica. 2014, n° 8 - Revue internationale de néologie
Neologica. 2015, n° 9 - varia
Neologica. 2016, n° 10 - Revue internationale de néologie
Ne pas dire - Pour une étude du non-dit dans la littérature et la culture européennes
Noblesse et pouvoir princier dans la Lorraine ducale - 1624-1737
Notre cœur
Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2007-1, n° 45 - varia
Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2007-2, n° 46 - varia
Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2008-1, n° 47 - varia
Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2008-2, n° 48 - varia
Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2009-1, n° 49 - varia
Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2009-2, n° 50 - varia
Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2010-1, n° 51 - varia
Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne. VIII, 2010-2, n° 52 - varia
Nouveau Répertoire de mises en prose (XIVe-XVIe siècle)
Nouveaux Dialogues des morts
Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais
Nouvelles
Nouvelles lectures de *La Vie de Marianne* - Une « dangereuse petite fille »
Nouvelles récréations et joyeux devis
Obermann
Octavio Paz et l'Orient

Œuvres

Œuvres choisies. Tome I - *Écrits sur la littérature*

Œuvres complètes

Œuvres complètes. 10 - Mes voyages

Œuvres complètes. 19 - Correspondance, II

Œuvres complètes publiées sous la coordination de Frédéric Gabriel. V - Traité sur l'éducation humaniste (1632-1633)

Œuvres complètes. Tome I

Œuvres complètes. Tome I - Céline Arnauld

Œuvres complètes. Tome I - Choix des poésies de Ronsard, Du Bellay, Baïf, Belleau, Du Bartas, Chassignet, Desportes, Régnier

Œuvres complètes. Tome II

Œuvres complètes. Tome I - *Epigrammaton libri quattuor*

Œuvres complètes. Tome III

Œuvres complètes. Tome III - 1551-1553

Œuvres complètes. Tome III - *Mantice, ou Discours de la verité de Divination par Astrologie*

Œuvres complètes. Tome II - *Le Labirynth de fortune et Sejour des trois nobles dames*

Œuvres complètes. Tome III - Œuvres complètes. Tome III {Jarry (Alfred)}

Œuvres complètes. Tome III - Paul Dermée : textes critiques

Œuvres complètes. Tome II - Paul Dermée : poésie

Œuvres complètes. Tome II - Romans, contes et nouvelles

Œuvres complètes. Tome I - Poèmes antiques

Œuvres complètes. Tome I - Romans et contes

Œuvres complètes. Tome IV

Œuvres complètes - Tome IV, 1 - Le Premier Curieux

Œuvres complètes. Tome IV, 2 - *Le Second Curieux, ou Second Discours de la nature du monde et de ses parties*

Œuvres complètes. Tome IV - *Funerum liber* et *Siluarum liber*

Œuvres complètes. Tome IX - *Les Illuminés*

Œuvres complètes. Tomes I à VII

Œuvres complètes. Tome VII - 1 et 2

Œuvres complètes. Tome VII - Défense de l'Esprit des lois

Œuvres complètes. Tome V - *Microcosme*

Œuvres complètes. Tome XIII - *Aurélia ou le Rêve et la Vie*

Œuvres complètes. Tome XI - *Les Filles du feu*

Œuvres complètes. Tome XVIII - *Rousseau juge de Jean Jaques* (manuscrit « Condillac »), avec les variantes ultérieures

Œuvres complètes. Tome XX - 1776-1778 - *Les Rêveries du promeneur solitaire*, cartes à jouer

Œuvres d'Ossian

Œuvres en prose - Tome I

Œuvres en prose - Tome II

Œuvres en prose - Tome III

Œuvres en prose - Tome IV

Œuvres - *Défense des droits des femmes*, *Maria ou le Malheur d'être femme*, *Marie et Caroline*

Œuvres - *La Russie en 1839*

Œuvres - Le Cahier vert, Pages sans titre, Poèmes, Lettres à Barbey d'Aurevilly

Œuvres narratives complètes. Tome I - *En 18..*, *Les Actrices*

Œuvres narratives complètes. Tome III - *Charles Demailly*

Œuvres narratives complètes. Tome II - *Une voiture de masques* et autres récits brefs, *La Lorette*

Œuvres narratives complètes. Tome VI - *Germinie Lacerteux*

Œuvres narratives complètes. Tome V - *Renée Mauperin*

Œuvres philosophiques. Tome I - 1618-1637

Œuvres philosophiques. Tome II –1638-1642

Œuvres philosophiques. Tome III - 1643-1650

Œuvres poétiques

Œuvres poétiques complètes

Œuvres poétiques françaises - Tome I

Œuvres poétiques françaises - Tome II

Œuvres poétiques *suivies des* Amours tragiques de Pyrame et Thisbé

Œuvres poétiques - Tome III: Recueils lyriques de 1549

Œuvres poétiques - Tome II: Les Antiquités de Rome, Les Regrets

Œuvres poétiques. Tome II - Les Antiquitez, Le Songe, Les Regrets, Le Poète courtisan, Divers jeux rustiques

Œuvres poétiques. Tome I - L'Olive, L'Antérotique, Vers lyriques, Recueil de poésie, Œuvre de l'invention de l'autheur

Œuvres poétiques - Tome I: L'Olive; L'Anterotique; XIII Sonnetz de l'Honneste Amour

Œuvres poétiques - Tome IV: Recueils lyriques de 1550 à 1553

Œuvres poétiques - Tome VI: Discours et traductions

Œuvres poétiques - Tome VIII: Autres œuvres latines

Œuvres poétiques - Tome VII: Œuvres latines: Poemata

Œuvres poétiques - Tome V: Recueils lyriques de 1558, 1559 et posthumes

Œuvres publiées

Œuvres. Tome III - *Les Mères ennemies*

Œuvres. Tome III - *Traitté des douceurs de l'affliction. À Madame*

Œuvres - Tome III: Rome ridicule. Caprice. Epistre héroï-comique. Troisième Partie des Œuvres. L'Albion

Œuvres. Tome I - *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*

Œuvres - Tome II: Suitte des Œuvres (1631), Seconde Partie des Œuvres (1643)

Œuvres - Tome I: Les Œuvres (1629)

Œuvres. Tome IV - Correspondance

Œuvres - Tome IV: La Généreuse (1658), Dernier Recueil (1658), La Suspension d'armes (1660), La Lune parlante (1661)

Œuvres - Tome V: Moyse sauvé, Pièces et variantes inédites

Œuvres. Tome XIV - *Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900*, *Dictionnaire des principaux poètes français du XIXe siècle*

Old French Medical Texts

Paolo Sarpi - Politique et religion en Europe

Parade sauvage. 2011, n° 22 - Revue d'études rimbaldiennes

Parade sauvage. 2012, n° 23 - Revue d'études rimbaldiennes

Parade sauvage. 2013, n° 24 - Revue d'études rimbaldiennes

Parade sauvage. 2014, n° 25 - Revue d'études rimbaldiennes

Parade Sauvage. 2015, n° 26 - Revue d'études rimbaldiennes

Paradoxes de l'avant-garde - La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation

Paris et Vienne

Parlement[s]. 2014-1 Revue d'histoire politique, n° 21 - Un parlementarisme allemand ?

Parlement[s]. 2014-2 Revue d'histoire politique, n° 22 - Citoyenneté, république, démocratie en France de 1789 à 1899. Spécial concours - Études de documents

Parlement[s]. 2014 Revue d'histoire politique, Hors-série n° 10 - Bretagne en politique

Par les siècles et par les genres - Mélanges en l'honneur de Giorgetto Giorgi

Parodie et merveilleux dans le roman dit réaliste au XIIIe siècle

Parodie et pastiche dans l'œuvre poétique de Théodore de Banville

Parodies courtoises, parodies de la courtoisie

Parole muette, récit burlesque - Les expressions silencieuses aux XIXe-XXe siècles

Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle

Paroles d'en haut

Paroles mélodisées - Récits épiques et lamentations chez les Yézidis d'Arménie

Parole vraie, parole vide - Des *Bienveillantes* aux exécuteurs

Pascal et Baudelaire

Pascal et *son* libertin

Pascal et la culture russe

Pascal et l'expérience du corps

Pathé Marconi à Chatou - De la musique à l'effacement des traces

Paul Claudel et la Bohême - Dissonances et accord

Paul Claudel et la langue

Paul Claudel et les spectacles populaires - Le paradoxe du pantin

Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts

Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)

Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne

Pensées diverses sur la comète

Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien

Pensées opuscules et lettres

Pensées, opuscules et lettres

Penser les cinq sens au Moyen Âge - Poétique, esthétique, éthique

Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance

Penser l'homme - Treize études sur Jean-Jacques Rousseau

Perception et sociabilité - La communication des passions chez Descartes et Spinoza

Perceval en question - Éloge de la curiosité

Perspectives cavalières du Moyen Âge à la Renaissance - Mélanges offerts à François Bérier

Persuasion et argumentation

Petite grammaire instructionnelle pour le français langue étrangère

Petit traité de l'antiquité - et singularités de Bretagne armorique

Philandre

Philippe Duplessis-Mornay - La rhétorique dans la théologie

Philologie et humanisme - Articles et préfaces inédits en volume

Philosophie de Rousseau
Phraséologie oratoire *suivi des* Lettres amoureuses
Picaros et paumés - Voyous, prostituées, maquereaux, vagabonds dans l'œuvre de Gary
Pierre de Provence et la belle Maguelonne
Pierre Jean Jouve - La modernité et ses possibles
Pierrot sur scène - Anthologie de pièces et pantomimes françaises du XIXe siècle
Plutarque, Démosthène et Cicéron
Plutarque, Périclès et Fabius Maximus
Poemata
Poèmes antiques et modernes
Poésie et immanence - Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop
Poésie et orientalisme
Poésie, musique et danse - Maurice Emmanuel et l'hellénisme
Poésies
Poésies: Amours de Phyllis et Diverses Amours (1590)
Poésies diverses - Tome I
Poésies diverses - Tome II
Poésies insupportables - Politiques de la littérature dans l'entre-deux-guerres (Aragon, Auden, Brecht)
Poésies - Tome II: Les Bergeries
Poètes de la Grande Guerre - Expérience combattante et activité poétique
Poètes et poésie au XVIIe siècle
Poétique d'Audiberti - Le Moyen Âge à l'œuvre
Poétique de la lecture des traductions : Joyce, Nabokov, Guimarães Rosa
Poétique de l'analogie
Poétique de la nomination dans la lyrique médiévale - « Mult volentiers me numerai »
Poétique de l'évocation
Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine
Poétique de Verlaine - « En sourdine, à ma manière »
Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance
Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand
Poétique du second Verlaine - Un art du déconcertement entre continuité et renouvellement
Poétique et Psychanalyse - L'autre versant du langage
Poétiques de la vengeance - De la passion à l'action
Poétiques de l'événement - Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda
Poétiques du descriptif dans le roman français du XIXe siècle
Poétiques du voyage aérien dans la littérature
Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940)
Politiques antiromantiques
Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du *Recueil Faret*
Polygraphies - Les frontières du littéraire
Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures
Postérité de John Ruskin - L'héritage ruskinien dans les textes littéraires et les écrits esthétiques
Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif

Pour un autre Stendhal

Pour une lecture interactive de Platon - Le Philosophe insaisissable

Pour une mythographie de la décadence - Le miroir et la clepsydre

Pour une théologie de la toute-puissance de Dieu - L'approche d'Eberhard Jüngel

Pour une vie de mon père. Tome I - Rétrospective, 1899-1919

Pour un nouveau répertoire des mises en prose - Roman, chanson de geste, autres genres

Pour un tombeau du poète - Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly

Pouvoir et fédéralisme

Pratiques latines de la dédicace - Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance

Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles

Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle

Préludes à l'argumentation proustienne - Perspectives linguistiques et stylistiques

Première œuvre, dernière œuvre - Écarts d'une écriture

Prenostica Socratis Basilei - Étude, édition critique et traduction

Présence critique de Gaëtan Picon - Dans l'ouverture de l'œuvre

Principe de la philosophie chez Hobbes - L'expérience de soi et du monde

Prophetiae Ambrosii Merlini Expositio - Édition et traduction d'un commentaire latin des prophéties de Merlin d'après le ms. Dublin, Trinity College 496

Prosopopée et *persona* à la Renaissance

Prospectus et mémoires de l'*Encyclopédie méthodique*. Volume II – 1789-1792

Proust et la tradition littéraire européenne

Proverbes dramatiques

Puretés et impuretés de la littérature (1860-1940)

Quand Céard collectionnait Zola

Quatre comédies: Les Trois Gascons; Le Bal d'Auteuil; Le Port de mer; Le Petit-Maître de robe

Quête et représentation du bonheur dans le roman français contemporain

Rabelais altérateur - « Græciser en François »

Race et imaginaire biologique chez Proust

Rapts - Réalités et imaginaire du Moyen Âge aux Lumières

Rawls et l'égalité démocratique

Raymond Roussel, orfèvre de la langue

Récit et relation de soi au XVIIe siècle

Récits yiddish - *Stempenyu* de Sholem-Aleykhem, suivi de deux nouvelles d'I.-M. Weissenberg

Recueil de farces, soties et moralités du XVe siècle

Recueil de quelques vers amoureux

Recueil des sotties françaises. Tome I

Recueil général de moralités d'expression française. Tome I

Recueil général de moralités d'expression française. Tome III - *La Moralité de Bien avisé Mal avisé*

Réglementations et concurrence dans les chemins de fer français - 1823-1914

Religion et littérature à la Renaissance - Mélanges en l'honneur de Franco Giacone

Relire *La Fortune des Rougon*

Relire *Le Rouge et le Noir*

Relire les *Lettres d'Espagne* de Mérimée

Relire Maupassant - *La Maison Tellier*, *Contes du jour et de la nuit*

Remarques et observations sur la langue française - Histoire et évolution d'un genre

Remontrances, prophéties et confessions de femmes (1575-1650)

Rencontre et Reconnaissance - Les *Essais* ou le jeu du hasard et de la vérité

René

René Char en son siècle

René Char : éthique et utopie

René Char et le surréalisme

Représentation et traitement des actes de langage indirects

Rêveries sur la nature primitive de l'homme

Revoir la fin - Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)

Revue Bossuet. 2015, n° 6 - Réceptions de Bossuet au XIXe siècle

Revue Bossuet. 2016, n° 7 - varia

Revue d'études proustiennes. 2015-1, n° 1 - Traduire *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust

Revue d'études proustiennes. 2015-2, n° 2 - Proust en perspectives : visions et révisions

Revue d'études proustiennes. 2016-1, n° 3 - Le « temps retrouvé » de 1914

Revue d'études proustiennes. 2016 - 2, n° 4 - Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias

Revue d'histoire de la pensée économique. 2016 - 1, n° 1 - varia

Revue d'histoire de la pensée économique. 2016 - 2, n° 2 - varia

Revue d'histoire littéraire de la France. 1-2017, 117e année - n° 1 - varia

Revue européenne de recherches sur la poésie. 2015, n° 1 - varia

Revue européenne de recherches sur la poésie. 2016, n° 2 - varia

Revue Verlaine. 2013, n° 11 - varia

Revue Verlaine. 2014, n° 12 - varia

Revue Verlaine. 2015, n° 13 - varia

Revue Verlaine. 2016, n° 14 - varia

Rhétorique des *Mémoires* du duc de Saint-Simon

Rimbaud dans son temps

Rimbaud - Des *Poésies* à la *Saison*

Rimbaud et la Commune - Microlectures et perspectives

Rimbaud « littéralement et dans tous les sens » - Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux

Rimbaud poéticien

Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIIIe siècle

Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme

Roger Caillois - Des mythes aux collections

Romanesques. 2013, Hors-série - Europe du roman, romans de l'Europe

Romanesques. 2013, n° 5 - L'expérience romanesque au XIXe siècle

Romanesques. 2014, Hors-série - Animaux d'écritures : le lien et l'abîme

Romanesques. 2014, n° 6 - Antiromanesques

Romanesques. 2015, Hors-série - Le roman du voyage

Romanesques. 2015, n° 7 - Récit romanesque et modèle économique

Romanesques. 2016, Hors-série - Opéra et romanesque

Romanesques. 2016, n° 8 - Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Roman et engagement - Le laboratoire des années 1930

Roman et théâtre - Une rencontre intergénérique dans la littérature française

Romans

Romans et nouvelles

Rome en Angleterre - L'image de la Rome antique dans l'Angleterre anglo-saxonne, du VIIe siècle à 1066

Rome n'est plus dans Rome - Formule magique pour un centre perdu

Ronsard et la mise en musique des *Amours* (1552-1553)

Rousseau et le roman

Sade : une esthétique de la duplicité - Autour des romans historiques sadiens

Sagesses minérales - Médecine et magie des pierres précieuses au Moyen Âge

Saint-Simon ou la politique des *Mémoires*

Saint-Simon ou le sens de l'intrigue

Saisir le mouvement - Écrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797)

Sans oublier Malraux

Saül

Saül le Furieux. La Famine ou les Gabéonites

Saussure retrouvé

Sa vie à ses enfants

Savoir immédiat et savoir absolu - La lecture de Jacobi par Hegel

Savoirs et savants dans la littérature - (Moyen Âge-xxe siècle)

Scènes de la vie orientale. Tome 1 - *Les Femmes du Caire*

Scènes de la vie orientale. Tome 2 - *Les Femmes du Liban*

Sciences de l'homme et politique - Les fondations philanthropiques américaines en France au XXe siècle

Sciences des nombres et spiritualité - entre Danube et Meuse (XIe-XIIe siècles)

Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture

Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine

Sénèque le Tragique en France (XVIe-XVIIe siècles) - Imitation, traduction, adaptation

Sens et musicalité - Les voix secrètes du symbolisme

Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique

Signés Malraux - André Malraux et la question biographique

Silence et sagesse - De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage

Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman

Simplement double - Le personnage double, une obsession du roman au XXe siècle

Six livres du second advenement de nostre Seigneur

Société idéale et horizon d'utopie chez J.-J. Rousseau

Sonates - Mémoires du marquis de Bradomín *et autres textes inédits*

Sous l'empire du bien - « Bonnes gens » et pacte social (XIIIe-XVe siècle)

Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles

Spinoza, Locke et l'idée de citoyenneté - Une génération républicaine à l'aube des Lumières

Spinoza, une anthropologie éthique - Variations affectives et historicité de l'existence

Stendhal et le désenchantement du monde - Stendhal et l'Amérique II

Stendhal *alla Monaca* - Le romantisme, le romanesque, le roman

Stendhal, la liberté et les héroïnes mal aimées

Stendhal - Littérature, politique et religion mêlées
Stoïcisme et lien social - Enquête autour de Musonius Rufus
Style et semiosis littéraire
Sur *Le Page disgracié* - Vingt-quatre études des *Cahiers Tristan L'Hermite*
Sur la poésie moderne
Sur le sonnet 31 des *Regrets* - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance
Sylvie
Syphilis sive morbus gallicus
Système linguistique et changement linguistique
Témoigner clandestinement - Les récits lazaréens de Jean Cayrol
Témoigner des miracles au siècle des Lumières - Récits et discours de Saint-Médard
Tempêtes en mer - Permanence et évolution d'un *topos* littéraire (XVIe-XVIIIe siècle)
Terminologie et domaines spécialisés - Approches plurielles
Territoires de mémoire - L'écriture poétique à l'épreuve de la violence historique
«Te voilà, c'est la force.» - Essai sur *Une saison en enfer* de Rimbaud
Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...
Théâtre choisi: Venceslas, Antigone, Le véritable Saint Genest
Théâtre complet
Théâtre complet. 11 - Les Occasions perdues - L'Heureuse Constance - Les Deux Pucelles
Théâtre complet. 12 - L'Heureux naufrage - Agésilan de Colchos - Clarice
Théâtre complet. Tome I
Théâtre complet - Tome I: Bélisaire, Venceslas
Théâtre complet. Tome II
Théâtre complet - Tome II: Hercule mourant. Antigone. Iphigénie
Théâtre complet - Tome II - Hippolyte
Théâtre complet. Tome III
Théâtre complet. Tome I - *Idoménée*, *Atrée et Thyeste*, *Électre*, *Rhadamisthe et Zénobie*, *Xercès*
Théâtre complet - Tome III: La Sœur. Célie ou le Vice-Roi de Naples
Théâtre complet. Tome II - *Les Trahisons d'Arbiran*, *L'Absent chez soi* et *Les Soupçons sur les apparences*
Théâtre complet. Tome I - *L'Esprit follet*, *Les Fausses Vérités* et *Jodelet astrologue*
Théâtre complet - Tome I - *Les six premieres Comedies facecieuses* (*Le Laquais*, *La Vefve*, *Les Esprits*)
Théâtre complet. Tome I - L'Eugène
Théâtre complet. Tome I - Tragédies
Théâtre complet. Tome IV
Théâtre complet - Tome IV: Crisante. Le Véritable Saint Genest. Cosroès
Théâtre complet - Tome IV - Marc Antoine
Théâtre complet - Tome IX: La Bague de l'oubli, La Clorinde, La Belle Alphèdre
Théâtre complet. Tomes I et II
Théâtre complet - Tome VIII: Les Ménechmes, Les Sosies, Les Captifs ou les Esclaves
Théâtre complet - Tome VII: Laure persécutée. L'Innocente Infidèlité. La Pèlerine amoureuse
Théâtre complet - Tome VI: La Célimène. Diane
Théâtre complet - Tome V: L'Hypocondriaque. Amélie. La Doristée
Théâtre complet - Tome X: La Céliane. Le Filandre. La Florimonde

Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome II - XVIIe siècle

Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome IV - XVIIIe siècle

Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I - XVIe siècle

Théâtre de poche

Théâtre et récit, l'impossible rupture - Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)

Théâtre français. Tome II - *Démocrite*, *Le Retour imprévu*, *Les Folies amoureuses* suivies du *Mariage de la Folie*, *Les Ménechmes*

Théâtre français. Tome I - *La Sérénade*, *Le Bourgeois de Falaise*, *Le Joueur*, *Le Distrait*, *Le Carnaval de Venise*

Théâtre. Tome I

The French Method / La Méthode française

Théologie de Joseph de Maistre

Théophile Gautier devant la critique 1830-1872

The Tragedy of Chabot, Admiral of France / La Tragédie de Chabot, amiral de France

Tome III - Ode de la Paix, Tombeau de Marguerite de Valois, Cinquième livre des Odes (1550-1552)

Tome II - Odes et Bocage de 1550

Tome I - Odes et bocage de 1550, précédés des Premières Poésies (1547-1549)

Tome IV - Les Amours (1552)

Tome IX - Opuscules (1558-1559)

Tome VI - Bocage de 1554, Meslanges de 1555

Tome VIII - Les Hymnes (1555), Le Second livre des Hymnes (1556)

Tome VII - Les Odes (1555), Les Continuations des Amours (1555-1556)

Tome V - Livret de Folastries: Les Amours, Cinquième livre des Odes (1553)

Tome XI - Discours des misères de ce temps et autres pièces politiques (1562-1563)

Tome XIII - La Promesse (1564), Le Procès (1565), Elégies, mascarades et bergerie (1565). Les Nues ou nouvelles (1565)

Tome XII - Trois livres du recueil des Nouvelles Poésies (1563-1564)

Tome XIV - Art poétique françois (1565), Les Œuvres (1567)

Tome XIX - Errata et addenda

Tome X - Second Livre des Meslanges (1559), Les Œuvres (1560)

Tome XVIII - Les Œuvres (1584-1597); Pièces attribuées, Lettres, Vers et prose en latin

Tome XVII - Le Tombeau de Charles IX (1574)…; Les Œuvres (1578, t. I-VII)

Tome XVI - La Franciade (1572)

Tome XV - Septiesme livre des Poèmes (1569), Les Œuvres (1571)

Tome XX - Index et tables

Tragédies et récits de martyres en France (fin XVIe – début XVIIe siècle)

Tragédies et récits de martyres en France (fin XVIe-début XVIIe siècle)

Tragédies hagiographiques: Le Martyre de saint Eustache, L'Illustre Olympe, L'Illustre Comédien

Tragédies saintes: David combattant; David triomphant; David fugitif

Tragi-comédies. Tome II - *La Sœur valeureuse ou l'Aveugle Amante* et *Le Mausolée*

Tragi-comédies. Tome I - La Généreuse Allemande

Traité de rhétorique à usage des historiens

Traitté des passions de l'ame

Tristan et Yseut - Les *Tristan* en vers

Trois comédies: La Mère coquette; La Veuve à la mode; Les Dames vengées

Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français
Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours
Tyr et Sidon, ou les Funestes Amours de Belcar et Méliane
Udvalgte eventyr og historier / Contes et histoires choisis
Ulysse chez les philosophes
Un Autre Monde
Une Américaine écrivain au XVIIe siècle - Juana de Asbaje y Ramírez : une œuvre entre deux mondes
Une Chrétienté romaine sans pape - L'Espagne et Rome (586-1085)
Une foi composite - Le *Diálogo de doctrina cristiana* de Juan de Valdés
Une histoire de la conversation
Une histoire des instituts universitaires de technologie (IUT)
Une itinérance prophétique - *Le voyage en Perse* d'Ambrogio Contarini (1474-1477)
Une Muse savante ? Poésie et savoir, du *Roman de la Rose* jusqu'aux grands rhétoriqueurs
Une « période sans nom » - Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire
Une reine épistolaire - Lettres et pouvoir au temps de Catherine de Médicis
Une ville au sortir du Moyen Âge : Apt-en-Provence (1460-1560)
Une ville en scènes - Pouvoirs et spectacles à Londres sous les Tudor (1525-1603)
Un guide français de Terre sainte, entre Orient latin et Toscane occidentale
« Un livre d'art fantasque et vagabond » - *Gaspard de la Nuit* d'Aloysius Bertrand
Un monde de fous, messieurs !
Usines en textes, écritures au travail - Témoigner du travail au tournant du XXIe siècle
Valbert ou les Récits d'un jeune homme
Valère Novarina
Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature
Várias histórias / Histoires diverses
Variations et inventions - Mélanges offerts à Peter Schnyder
Vérité et Certitude chez Spinoza
Vers itinéraires, Allant de France en Italie (1592), Allant de Venise à Rome (1593)
Vers un nouveau mode de relations entre les sexes - Six correspondances de femmes des Lumières
Victimes, témoins - Les écrivains polonais face à la Shoah (1940-1960)
Victor Hugo et les poètes latins - Poésie et réécriture pendant l'exil
Vie de Rancé
Vie de sainte Katherine
Vie de saint Louis
Vie nouvelle
Vies de Gilles de Rais
Visages de La Fontaine
Voix de Péguy, échos, résonances
Voix intimes, voix sociales - Usages du monologue romanesque aujourd'hui
Volodine, etc. - Post-exotisme, poétique, politique
Voltaire à l'opéra
Voyage en Amérique
Voyage où il vous plaira

Voyages en exotismes - Ailleurs, histoire et littérature (XIXe-XXe siècles)

Voyage sentimental

Writing the Future - Prognostic Texts of Medieval England

Yves Bonnefoy et *Hamlet* - Histoire d'une retraduction

Zadig ou la Destinée. Histoire orientale

BON DE COMMANDE – *BOOK ORDER FORM*

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / *Quantity*	Prix unitaire / *Item's price*	Sous-total / *Sub-total*
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / *National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €*			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / *Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €*			
		TOTAL	

Coordonnées / *Information*

Nom / *Family name* . . . . . Prénom / *First name* . . . . . .

Courriel / *E-mail* . . . . . .

Adresse / *Address* . . . . . .

Code postal / *Zip code* . . . . . Ville / *City* . . . . . Pays / *Country* . . . . . .

Passez-vous commande pour une institution ? / *Is your order for an institution ?* . . . . . .

Modalités de paiement / *Payment*

CHÈQUE / *CHEQUE*
Ordre: Classiques Garnier / *Payable to Classiques Garnier*

VIREMENT / *TRANSFER*
Banque / *Bank name*: Société Générale
BIC / *Swift code*: SOGEFRPP
IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / *CREDIT CARD*
N°: . . . . . .
Cryptogramme / *Security code*: . . . . . Signature: . . . . . .
Date d'expiration / *Expiry date*: . . . . . Date: . . . . . .

À envoyer à / *To be mailed to*
Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél / *Phone*: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377