

## TABLE DES MATIÈRES

Francine MORA-LEBRUN et Anne ROCHEBOUET Introduction. <i>In Praesentia</i> : le genre historique au prisme du document . . . . .	7
--	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### REMPLOI ET RÉFÉRENCE(S)

Catherine CROIZY-NAQUET Approches historiennes, approches littéraires. L'exemple de l' <i>Estoire de la guerre sainte</i> . . . . .	21
---	----

Chantal SENSÉBY Écrire l'histoire à Saint-Aubin d'Angers au XII <sup>e</sup> siècle. Métamorphoses et fonctions des documents d'archives dans la production historiographique . . . . .	37
--	----

Françoise LAURENT Les sources documentaires dans l'historiographie normande et anglo-normande des XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles . . . . .	59
---	----

Michèle GUÉRET-LAFERTÉ L' <i>Histoire des Lombards</i> de Paul Diacre, modèle de l' <i>Ystoire de li Normant</i> d'Aimé du Mont-Cassin ? Imitations et emprunts, écarts et distorsions . . . . .	73
--	----

- Florence TANNIOU  
Mémoire des lettres et des lois.  
Modalités d'insertion et interprétation des traces  
documentaires dans les *Mémoires* de Philippe de Novare . . . . . 89
- Věra VEJRYCHOVÁ  
La réécriture de l'histoire chez Jean Froissart.  
Le chroniqueur face à ses sources . . . . . 103
- Anne ROCHEBOUET  
Épitaphes et espace funéraire dans les récits  
de la chute de Troie. Entre « effet de vérité »  
et construction d'un univers de fiction . . . . . 115
- Irène FABRY-TEHRANCHI  
Écrire l'histoire de Stonehenge. Narration historique  
et fiction romanesque (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) . . . . . 131
- Julian FÜHRER  
Documentation et écriture de l'histoire chez l'abbé Suger . . . . . 149
- Pierre COURROUX  
« Si com jou truis el livre escrit ». Les références externes  
dans la *Chronique rimée* de Philippe Mousket . . . . . 161
- Florent COSTE  
L'histoire entre sources et ressources  
dans la *Légende dorée* de Jacques de Voragine . . . . . 175

## DEUXIÈME PARTIE

## RÉFÉRENCE(S) ET AUTORITÉ

- Laurent FELLER  
Écrire l'histoire dans les monastères d'Italie  
centrale aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles.  
Chroniques, cartulaires-chroniques et documents . . . . . 189

Sébastien FRAY	
Intertextualité et stratégies d'autorité	
dans les <i>gesta abbatum</i> de Conques (XII <sup>e</sup> siècle) . . . . .	207
Nicolas RUFFINI-RONZANI	
Comment écrit-on l'histoire de son Église ? Les chartes	
et leur usage dans les <i>Gesta episcoporum Cameracensium</i>	
de l'évêque Gérard I <sup>er</sup> d'Arras-Cambrai (1012-1051) . . . . .	219
Hélène SIRANTOINE	
L'acte diplomatique comme « preuve » dans l'écriture	
de l'histoire au travers de deux cas hispaniques.	
<i>L'Historia Compostellana</i> et le <i>Corpus Pelagianum</i> . . . . .	235
Raquel ALONSO ÁLVAREZ	
Le <i>Liber testamentorum ecclesie ouetensis</i> (XII <sup>e</sup> siècle).	
L'utilisation des sources pour la rédaction	
des narrations historiques du cartulaire . . . . .	249
Éléonore ANDRIEU	
Charlemagne à l'abbaye de Saint-Denis au XII <sup>e</sup> siècle.	
Un personnage mal accueilli . . . . .	265
Vincent CHALLET	
Une reconstruction mémorielle.	
Écriture et réécritures du « Petit <i>Thalamus</i> » de Montpellier . . . . .	277
Gilda CAÏTI-RUSSO et Marco GRIMALDI	
La complexité documentaire à l'épreuve de la TEI.	
Les enjeux d'une édition électronique	
des « Petits <i>thalami</i> » de Montpellier . . . . .	293
Magali JANET	
L'écriture de la première croisade. La destinée	
de Renaut Porcet dans les récits des XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	311
Luigi RUSSO	
Réinventer la croisade au xv <sup>e</sup> siècle.	
L'originalité de la réécriture de l'histoire . . . . .	325

Laura LAZĂR ZĂVĂLEANU

*Auctoritas* et références

dans les premières chroniques roumaines . . . . . 339

Pierre CHASTANG et Étienne ANHEIM

Conclusion. L'écriture infinie : écrire l'histoire au Moyen Âge . . . 351

Bibliographie générale . . . . . 365

Index des noms propres. Personnages historiques et fictifs . . . . . 395

Résumés/*Abstracts* . . . . . 401