

CATALOGUE
Août 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART	3
Bibliothèque d'histoire médiévale	3
Savoirs anciens et médiévaux	4
Bibliothèque d'histoire de la Renaissance	4
Histoire des Temps modernes	5
Histoire culturelle	5
Les Méditerranées	6
Histoire des techniques	7
Franc-maçonneries	8
Arts de la Renaissance européenne	8
Musicologie	8
INDEX DES AUTEURS	10
INDEX DES TITRES	12
BON DE COMMANDE	14

Bibliothèque d'histoire médiévale

SOUS LA DIRECTION DE MARTIN AURELL, ÉLISABETH CROUZET-PAVAN ET MICHEL SOT

La collection *Bibliothèque d'histoire médiévale* publie les ouvrages de chercheurs, jeunes et moins jeunes, qui allient efficacement problématiques actuelles, érudition traditionnelle renouvelée et qualité d'écriture. Elle entend s'inscrire dans une perspective d'histoire globale, appelant l'interdisciplinarité, pour s'ouvrir à tous les domaines de la connaissance historique, des institutions à la culture matérielle, aux croyances et aux représentations. Croisant érudition rigoureuse et questionnements audacieux, les livres de la collection *Bibliothèque d'histoire médiévale* entendent participer pleinement à l'approfondissement de la connaissance du Moyen Âge.

The collection *Library of medieval history* publishes works by researchers of all ages who successfully link present-day problematics, traditional erudition renewed and a high quality of writing. The collection aims at a global approach to historical problems, calling on interdisciplinary methods in order to cover all fields of historical knowledge, from institutions to material culture, beliefs and representations. Combining rigorous erudition and a new approach to historical interrogation, the works in the collection *Library of medieval history* aim to play their part in deepening our knowledge of the Middle Ages.

- 1 **Deswarte (Thomas)**, *Une Chrétienté romaine sans pape - L'Espagne et Rome (586-1085)*
2010, 667 p., broché, 978-2-8124-0106-0, 49 €
- 2 **Girbea (Catalina)**, *Communiquer pour convertir dans les romans du Graal (XIIe-XIIIe siècles)*
2010, 482 p., broché, 978-2-8124-0107-7, 39 €
- 3 **Lachaud (Frédérique)**, *L'Éthique du pouvoir au Moyen Âge - L'office dans la culture politique (Angleterre, vers 1150 - vers 1330)*
2010, 712 p., broché, 978-2-8124-0135-0, 49 €
- 4 **Marchi van Cauwelaert (Vannina)**, *La Corse génoise - Saint Georges, vainqueur des « tyrans » (milieu XVe - début XVIe siècle)*
2011, 507 p., broché, 978-2-8124-0299-9, 39 €
- 5 **Coz (Yann)**, *Rome en Angleterre - L'image de la Rome antique dans l'Angleterre anglo-saxonne, du VIIIe siècle à 1066*
2011, 520 p., broché, 978-2-8124-0306-4, 42 €
- 6 **Smagge (Laurent)**, *Les Émotions du prince - Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon*
2012, 473 p., broché, 978-2-8124-0506-8, 49 €
- 7 **Laborderie (Olivier de)**, *Histoire, mémoire et pouvoir - Les généalogies en rouleau des rois d'Angleterre (1250-1422)*
2013, 507 p., broché, 978-2-8124-1207-3, 49 €
2013, 507 p., relié, 978-2-8124-1208-0, 68 €
- 8 **Barrau (Julie)**, *Bible, lettres et politique - L'Écriture au service des hommes à l'époque de Thomas Becket*
2013, 573 p., broché, 978-2-8124-1368-1, 36 €
2013, 573 p., relié, 978-2-8124-1369-8, 61 €
- 9 **Schott (Raphaëlle)**, *Les Conseillers au service de la reine Marguerite - Étude des Riksråd nordiques (1375-1397)*
2014, 527 p., broché, 978-2-8124-2094-8, 54 €
2014, 527 p., relié, 978-2-8124-2095-5, 79 €
- 10 **Girbea (Catalina)**, *Le Bon Sarrasin dans le roman médiéval (1100-1225)*
2014, 671 p., broché, 978-2-8124-2860-9, 39 €
2014, 671 p., relié, 978-2-8124-2861-6, 72 €
- 11 **Gabriel (Denis)**, *La « Maison des pauvres maîtres » de Robert de Sorbon - Les débuts de la Sorbonne (1254-1274)*
2014, 315 p., broché, 978-2-8124-3089-3, 39 €
2014, 315 p., relié, 978-2-8124-3090-9, 72 €
- 12 **Castelnuovo (Guido)**, *Être noble dans la cité - Les noblesses italiennes en quête d'identité (XIIIe-XVe siècle)*
2014, 511 p., broché, 978-2-8124-3426-6, 36 €
- 13 **Dutour (Thierry)**, *Sous l'empire du bien - « Bonnes gens » et pacte social (XIIIe-XVe siècle)*
2015, 697 p., broché, 978-2-8124-3536-2, 59 €
2015, 697 p., relié, 978-2-8124-3537-9, 94 €

- 14 **Charansonnet (Alexis), Gaulin (Jean-Louis), Mounier (Pascale), Rau (Susanne),** *Lyon, entre Empire et Royaume (843-1601) - Textes et documents*
2016, 786 p., broché, 978-2-8124-5984-9, 34 €
2016, 786 p., relié, 978-2-8124-5985-6, 75 €
- 15 **Girbea (Catalina),** *Armes et jeux militaires dans l'imaginaire - XIIe-XVe siècles*
2016, 473 p., broché, 978-2-8124-6083-8, 49 €
2016, 473 p., relié, 978-2-8124-6084-5, 87 €
- 16 **Vuillemin (Pascal),** *Une itinérance prophétique - Le voyage en Perse d'Ambrogio Contarini (1474-1477)*
2016, 226 p., broché, 978-2-8124-5013-6, 32 €
2016, 226 p., relié, 978-2-8124-5014-3, 61 €
- 17 **Guittouneau (Pierre-Henri),** *Dans l'ombre de la capitale - Les petites villes sur l'eau et Paris au XVe siècle*
2017, 829 p., broché, 978-2-406-05894-6, 64 €
2017, 829 p., relié, 978-2-406-05895-3, 99 €

Savoirs anciens et médiévaux

SOUS LA DIRECTION DE LAURENCE MOULINIER-BROGI ET NICOLAS WEILL-PAROT

La collection *Savoirs anciens et médiévaux* entend servir et illustrer l'histoire de la formation et de la transmission des savoirs entre Antiquité et Moyen Âge, en accueillant tant des monographies que des éditions de textes.

The *Ancient and Medieval Knowledge* collection serves to illustrate the history of the development and transmission of knowledge from Antiquity to the Middle Ages, incorporating both monographs and text publications.

- 1 **Lesieur (Thierry),** *Sciences des nombres et spiritualité - entre Danube et Meuse (XIe-XIIe siècles)*
2009, 327 p., broché, 978-2-8124-0035-3, 32 €
- 2 **Khayet (Geneviève),** *Médecine et arts divinatoires dans le monde bénédictin médiéval à travers les réceptaires de Saint-Jacques de Liège*
2010, 371 p., broché, 978-2-8124-0091-9, 32 €
- 3 **Briguglia (Gianluca),** *Marsile de Padoue*, Carron-Faivre (Delphine) (éd.)
2015, 232 p., broché, 978-2-8124-3429-7, 29 €
- 4 **Delaurenti (Béatrice),** *La Contagion des émotions - Compassio, une énigme médiévale*
2016, 338 p., broché, 978-2-8124-5056-3, 39 €
2016, 338 p., relié, 978-2-8124-5057-0, 78 €

Bibliothèque d'histoire de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE DENIS CROUZET ET NICOLAS LE ROUX

La Bibliothèque d'histoire de la Renaissance se donne la mission de publier les recherches de pointe relatives à l'histoire du XVI^e siècle, dans une perspective ouverte à tous les paradigmes méthodologiques et herméneutiques, toutes les aires culturelles et toutes les connexions transdisciplinaires. Elle souhaite ainsi participer à une vitalité des mises et remises en questionnement, qui sans transiger avec l'érudition, appréhende l'histoire sous l'angle d'une lutte contre l'anachronisme et d'une nécessité du débat critique.

The stated mission of the Library of Renaissance History is to publish cutting-edge research on the history of the sixteenth century, within a context open to all methodological and hermeneutical paradigms and to all cultural areas and transdisciplinary connections. This way, it hopes to participate in a dynamic questioning process without compromising scholarship standards and in understanding history in terms of a struggle against anachronism while recognising a need for critical debate.

- 1 **Durot (Éric),** *François de Lorraine, duc de Guise entre Dieu et le Roi*
2012, 884 p., broché, 978-2-8124-0610-2, 49 €
- 2 **Spina (Olivier),** *Une ville en scènes - Pouvoirs et spectacles à Londres sous les Tudor (1525-1603)*
2013, 792 p., broché, 978-2-8124-0893-9, 49 €
2013, 792 p., relié, 978-2-8124-0894-6, 68 €
- 3 **Bodin (Jean),** *Les Six Livres de la République / De Republica libri sex. Livre premier - Liber I*, Turchetti (Mario) (éd.)
2013, 828 p., broché, 978-2-8124-0990-5, 76 €
2013, 828 p., relié, 978-2-8124-0991-2, 98 €
- 4 **Santiso (Anthony),** *Une foi composite - Le Diálogo de doctrina cristiana de Juan de Valdés*
2014, 515 p., broché, 978-2-8124-3055-8, 49 €
2014, 515 p., relié, 978-2-8124-3056-5, 79 €

- 5 **Édouard (Sylvène)**, *Les Devoirs du prince - L'éducation princière à la Renaissance*
2014, 493 p., broché, 978-2-8124-3164-7, 36 €
2014, 493 p., relié, 978-2-8124-3165-4, 66 €
- 6 **Audisio (Gabriel)**, *Une ville au sortir du Moyen Âge : Apt-en-Provence (1460-1560)*
2014, 439 p., broché, 978-2-8124-3064-0, 29 €
- 7 **Nawrocki (François)**, *L'Amiral Claude d'Annebault, conseiller favori de François Ier*
2015, 763 p., broché, 978-2-8124-3167-8, 67 €
2015, 763 p., relié, 978-2-8124-3168-5, 98 €
- 8 **Gellard (Matthieu)**, *Une reine épistolaire - Lettres et pouvoir au temps de Catherine de Médicis*
2015, 736 p., broché, 978-2-8124-3462-4, 49 €
- 9 **Lezowski (Marie)**, *L'Abrégé du monde - Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590 - v. 1660)*
2016, 535 p., broché, 978-2-8124-5075-4, 59 €
2016, 535 p., relié, 978-2-8124-5076-1, 97 €
- 10 **Szczzech (Nathalie)**, *Calvin en polémique - Une maïeutique du verbe*
2017, 1257 p., broché, 978-2-406-05696-6, 79 €
2017, 1257 p., relié, 978-2-406-05697-3, 115 €
- 11 **David-Chapy (Aubrée)**, *Anne de France, Louise de Savoie, inventions d'un pouvoir au féminin*
2016, 794 p., broché, 978-2-406-05786-4, 69 €
2017, 794 p., relié, 978-2-406-05787-1, 98 €

Histoire des Temps modernes

SOUS LA DIRECTION DE LUCIEN BÉLY

Les livres de la collection ouvrent des perspectives nouvelles et proposent le résultat de recherches originales pour aborder les deux derniers siècles des Temps modernes (xvii^e et xviii^e siècles).

The books in this collection open up new perspectives and present the results of original research in order to approach the final two centuries of the Modern Age (seventeenth and eighteenth centuries).

- 1 **Blum (Anna)**, *La Diplomatie de la France en Italie du nord au temps de Richelieu et de Mazarin*
2014, 701 p., broché, 978-2-8124-2030-6, 49 €
2014, 701 p., relié, 978-2-8124-2031-3, 81 €
- 2 **Fatio (Olivier)**, *Louis Tronchin - Une transition calvinienne*
2015, 1143 p., broché, 978-2-8124-4622-1, 49 €
2015, 1143 p., relié, 978-2-8124-4623-8, 83 €
- 3 **Bély (Lucien), Haan (Bertrand), Jettot (Stéphane)**, *La Paix des Pyrénées (1659) ou le triomphe de la raison politique*
2015, 571 p., broché, 978-2-8124-2952-1, 69 €
2015, 571 p., relié, 978-2-8124-2953-8, 98 €
- 4 **Motta (Anne)**, *Noblesse et pouvoir princier dans la Lorraine ducale - 1624-1737*
2016, 618 p., broché, 978-2-8124-5092-1, 49 €
2016, 618 p., relié, 978-2-8124-5093-8, 84 €

Histoire culturelle

SOUS LA DIRECTION DE MARTIN AURELL

Les relations entre l'auteur, son mécène et son public, les modes de diffusion de l'œuvre, son influence sur les conduites ou ses enjeux de pouvoir sont au cœur de l'« Histoire culturelle ».

The relationship between the author, his sponsor and his audience, how the work was distributed, its influence on behaviour or its power issues are at the heart of this 'Cultural History'.

- 1 **Courroux (Pierre)**, *L'Écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (XIIIe-XVe siècle)*
2016, 1024 p., broché, 978-2-8124-3659-8, 59 €
2016, 1024 p., relié, 978-2-8124-3660-4, 98 €
- 2 **Godo (Emmanuel)**, *Une histoire de la conversation*
2015, 411 p., broché, 978-2-8124-3482-2, 39 €
2015, 411 p., relié, 978-2-8124-3483-9, 69 €

- 3 **Foutakis (Patrice)**, *À la lumière des manuscrits Le Viste, famille de La Dame à la licorne*
2016, 236 p., broché, 978-2-8124-4714-3, 32 €
2016, 236 p., relié, 978-2-8124-4715-0, 69 €
- 4 **Schnapp (Joël Élie)**, *Prophéties de fin du monde et peur des Turcs au XVe siècle - Ottomans, Antichrist, Apocalypse*
2017, 393 p., broché, 978-2-406-05640-9, 48 €
2017, 393 p., relié, 978-2-406-05641-6, 96 €
- 5 **Gueslin (André)**, *Les Peurs de l'argent dans la France d'après 1945*
2017, 239 p., broché, 978-2-406-06573-9, 32 €
2017, 239 p., relié, 978-2-406-06574-6, 71 €
- 6 **Berck (Marga)**, *Le Nuage d'or - Autour d'un cercle littéraire et artistique de l'Allemagne à la Belle Époque (1903-1913)*, Struve-Debeaux (Anne) (éd.)
2017, 144 p., broché, 978-2-406-06301-8, 29 €
2017, 144 p., relié, 978-2-406-06302-5, 65 €

Les Méditerranées

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE-YVES BEAUREPAIRE

La collection *Les Méditerranées* s'inscrit dans la longue tradition éditoriale consacrée aux recherches méditerranéennes qu'elle ambitionne de renouveler. Dans la perspective du temps long, chère à Fernand Braudel, dans un esprit résolument pluridisciplinaire et ouvert sur la recherche internationale, elle accueille des travaux de recherches innovants salués par des jurys universitaires, des ouvrages collectifs ainsi que des éditions critiques de sources.

The collection *The Mediterranean* is inscribed in a long editorial tradition devoted to research on the Mediterranean and aims to renew that research. In a long time-scale, close to Fernand Braudel's heart, in a resolutely interdisciplinary spirit, open to international research, it offers innovative research applauded by University juries, collective works and critical editions of sources.

- 1 **Fontenay (Michel)**, *La Méditerranée entre la Croix et le Croissant - Navigation, commerce, course et piraterie (XVIe-XIXe siècle)*
2010, 425 p., broché, 978-2-8124-0090-2, 37 €
- 2 *Des marges aux frontières - Les puissances et les îles en Méditerranée à l'époque moderne*, Brogini (Anne), Ghazali (Maria) (éd.)
2010, 434 p., broché, 978-2-8124-0094-0, 37 €
- 3 **Mercier (Jean-Marie)**, *Les Francs-maçons du pape - L'art royal à Avignon au XVIIIe siècle*
2010, 246 p., broché, 978-2-8124-0108-4, 31 €
- 4 **Guedj (Jérémy)**, *Le Miroir des désillusions - Les Juifs de France et l'Italie fasciste (1922-1939)*
2011, 385 p., broché, 978-2-8124-0281-4, 35 €
- 5 **Schnakenbourg (Éric)**, *Entre curiosité et espionnage - Le voyage du marquis de Poterat vers la mer Noire (1781)*
2011, 410 p., broché, 978-2-8124-0317-0, 36 €
- 6 *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, Beaurepaire (Pierre-Yves), Hermant (Héloïse) (éd.)
2013, 347 p., broché, 978-2-8124-0789-5, 32 €
- 7 **Marzagalli (Silvia)**, *Les Consuls en Méditerranée, agents d'information - XVIe-XXe siècle*
2015, 381 p., broché, 978-2-8124-3545-4, 29 €
2015, 381 p., relié, 978-2-8124-3546-1, 64 €
- 8 **Pellegrinetti (Jean-Paul)**, *La Méditerranée en passion - Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor*
2016, 653 p., broché, 978-2-8124-4797-6, 59 €
2016, 653 p., relié, 978-2-8124-4798-3, 98 €

Histoire des techniques

SOUS LA DIRECTION D'ANNE-FRANÇOISE GARÇON ET ANDRÉ GRELON

La collection *Histoire des techniques* s'intéresse à toutes les formes historiques de conception et d'insertion de la technique dans les sociétés humaines. Croisant les approches, depuis l'anthropologie jusqu'à la philosophie, en passant par l'archéologie, l'ethnologie et la sociologie, elle offre au public des sources et textes de références, anciens et actuels, des travaux de recherches contemporains, des portraits des grands acteurs de la technique. Son ambition: rendre palpable l'histoire de pratiques et d'actions propres aux humains, et celle des cultures qui nécessairement accompagnent cette histoire.

The collection *History of Technology* is interested in all past forms of design and of the integration of technology in human societies. Crossing approaches from anthropology to philosophy, through archaeology, ethnology and sociology, it offers the public the sources and reference texts of contemporary research past and present together with portraits of key figures of technology. Its ambition: to make tangible the history of practices and actions specific to humans, and the cultures that necessarily accompany this history.

- 1 **Vérin (Hélène)**, *Entrepreneurs, entreprise - Histoire d'une idée*
2011, IV + 267 p., broché, 978-2-8124-0300-2, 29 €
- 2 **Rigaud (Jean-Luc)**, *Patbé Marconi à Chatou - De la musique à l'effacement des traces*
2011, 242 p., broché, 978-2-8124-0338-5, 28 €
- 3 **Garçon (Anne-Françoise)**, *L'Imaginaire et la pensée technique - Une approche historique, XVIe-XXe siècle*
2012, 286 p., broché, 978-2-8124-0571-6, 34 €
- 4 **Joinéau (Vincent)**, *Moudre les blés - Les moulins de l'Entre-deux-Mers bordelais (XIe-XVIIIe siècle)*
2014, 679 p., broché, 978-2-8124-2866-1, 57 €
- 5 **Blanchard (Marianne)**, *Les Écoles supérieures de commerce - Sociobistoire d'une entreprise éducative en France*
2015, 411 p., broché, 978-2-8124-3699-4, 39 €
2015, 411 p., relié, 978-2-8124-3700-7, 74 €
- 6 **Benoist (Pierre)**, *Une histoire des instituts universitaires de technologie (IUT)*
2016, 208 p., broché, 978-2-8124-4637-5, 32 €
2016, 208 p., relié, 978-2-8124-4638-2, 73 €
- 7 **Passaqui (Jean-Philippe)**, *Les voyages forment l'ingénieur - Les bouillères du Centre-Midi de la France (1851-1873)*
2015, 564 p., broché, 978-2-8124-4673-3, 39 €
2015, 564 p., relié, 978-2-8124-4674-0, 74 €
- 8 **Ricciardi (Ferruccio)**, *La Fracture gestionnaire - Savoirs et techniques d'organisation en Italie (1948-1960)*
2016, 306 p., broché, 978-2-8124-6110-1, 46 €
2016, 306 p., relié, 978-2-8124-6111-8, 84 €
- 9 **Vacher (Hélène), Guillaume (André)**, *L'Essor de l'École Eyrolles au XXe siècle - Technologies, professions et territoires*
2017, 714 p., broché, 978-2-406-05815-1, 59 €
2017, 714 p., relié, 978-2-406-05816-8, 97 €
- 10 **Carvais (Robert), Garçon (Anne-Françoise), Grelon (André)**, *Penser la technique autrement XVIe-XXIe siècle - En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin*
2017, 497 p., broché, 978-2-406-05783-3, 59 €
2017, 497 p., relié, 978-2-406-05784-0, 98 €
- 11 **Nègre (Valérie)**, *L'Art et la matière - Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)*
2016, 324 p., broché, 978-2-406-06314-8, 33 €
2016, 324 p., relié, 978-2-406-06315-5, 74 €
- 12 **Pellegrino (Anna)**, *Les Fées machines - Les ouvriers italiens aux Expositions universelles (1851-1911)*, Drubigny-Saraceni (Catherine) (éd.)
2017, 299 p., broché, 978-2-406-05873-1, 45 €
2017, 299 p., relié, 978-2-406-05874-8, 83 €

Franc-maçonneries

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE-YVES BEAUREPAIRE ET FULVIO CONTI

Rompant avec la tradition de la « maçonologie », cette collection ambitionne d'appréhender le fait maçonnique comme un fait social total. Elle affiche sa volonté d'ouverture internationale et d'exigence académique.

Breaking away from the tradition of "masonology", this collection aims to grasp Masonic reality as a total social fact. It shows its commitment to international openness and high academic requirement.

- 1 *Diffusions et circulations des pratiques maçonniques - XVIIIe-XXe siècle*, Beaurepaire (Pierre-Yves), Loisel (Kenneth), Mercier (Jean-Marie), Zarcone (Thierry) (éd.)
2013, 355 p., broché, 978-2-8124-0788-8, 29 €
- 2 **Millet (Thierry)**, *Le Tablier et le Tarbouche - Francs-maçons et nationalisme en Syrie mandataire*
2014, 354 p., broché, 978-2-8124-2562-2, 39 €
2014, 354 p., relié, 978-2-8124-2563-9, 72 €
- 3 **Casano (Nicoletta)**, *Libres et persécutés - Francs-maçons et laïques italiens en exil pendant le fascisme*
2016, 276 p., broché, 978-2-8124-5143-0, 32 €
2016, 276 p., relié, 978-2-8124-5144-7, 73 €

Arts de la Renaissance européenne

SOUS LA DIRECTION DE FRÉDÉRIQUE LEMERLE ET YVES PAUWELS

Le renouveau des arts à la Renaissance est une étape capitale de l'histoire artistique occidentale. Pour en témoigner, la collection "Arts de la Renaissance européenne" accueille éditions de textes, monographies et ouvrages collectifs concernant toutes les formes d'expression artistique produites du XVe au milieu du XVIIe siècle.

The renewal of the arts during the Renaissance is a crucial step in the history of western art. To illustrate this, "Arts of the European Renaissance" brings together the published texts, monographs and collective works that deal with all forms of artistic expression produced from the 15th to the mid-17th centuries.

- 1 **Philandrier (Guillaume)**, *Les Annotations sur L'Architecture de Vitruve - Livres V à VII*, Lemerle (Frédérique) (éd.)
2011, 409 p., broché, 978-2-8124-0284-5, 35 €
- 2 **Pauwels (Yves)**, *L'Architecture et le livre en France à la Renaissance - « Une magnifique décadence » ?*
2013, 430 p., broché, 978-2-8124-0862-5, 49 €
2013, 430 p., relié, 978-2-8124-1101-4, 68 €
- 3 **Bugini (Elena)**, *La Musica di fra Giovanni da Verona*
2014, 403 p., broché, 978-2-8124-2847-0, 49 €
2014, 403 p., relié, 978-2-8124-2848-7, 78 €
- 4 **Bouvrande (Isabelle)**, *Le Coloris vénitien à la Renaissance - Autour de Titien*
2015, 369 p., broché, 978-2-8124-3361-0, 46 €
- 5 **Canguilhem (Philippe)**, *L'Improvisation polyphonique à la Renaissance*
2016, 263 p., broché, 978-2-8124-5119-5, 32 €
2016, 263 p., relié, 978-2-8124-5120-1, 69 €

Musicologie

SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE VENDRIX

La collection "Musicologie" publie les résultats des recherches menées en France et à l'étranger sur toutes les musiques, sans limites chronologiques ou géographiques, en veillant à la diversité des méthodes et des points de vue.

The 'Musicology' collection publishes the results of research carried out in France and abroad on all forms of music, without chronological or geographic limits. It is committed to representing a variety of methods and perspectives.

- 1 **Gurrieri (Marco)**, *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés dans les Pays-de-la-Loire. Tome I - Angers*
2017, 416 p., broché, 978-2-406-05622-5, 58 €
2017, 416 p., relié, 978-2-406-05623-2, 97 €

- 2 **Clément (Gisèle)**, *Le Processionnal en Aquitaine, IXe-XIIIe siècle - Genèse d'un livre et d'un répertoire*
2017, 319 p., broché, 978-2-406-05625-6, 48 €
2017, 319 p., relié, 978-2-406-05626-3, 87 €
- 3 **Bisaro (Xavier), Clément (Gisèle), Thoraval (Fañch)**, *La Circulation de la musique et des musiciens d'église - France, XVIe-XVIIIe siècle*
2017, 395 p., broché, 978-2-406-05628-7, 48 €
2017, 395 p., relié, 978-2-406-05629-4, 87 €
- 4 **Collarile (Luigi), Maira (Daniel)**, *Ronsard et la mise en musique des Amours (1552-1553)*
2016, 366 p., broché, 978-2-406-05699-7, 45 €
2016, 366 p., relié, 978-2-406-05700-0, 87 €
- 5 **Corswarem (Émilie), Pirenne (Christophe)**, *Baldassare Galuppi - L'œuvre opératique, instrumental et religieux*
2017, 220 p., broché, 978-2-406-05833-5, 33 €
2017, 220 p., relié, 978-2-406-05834-2, 69 €

INDEX DES AUTEURS

AUDISIO (GABRIEL)
BARRAU (JULIE)
BÉLY (LUCIEN), HAAN (BERTRAND), JETTOT (STÉPHANE)
BENOIST (PIERRE)
BERCK (MARGA)
BISARO (XAVIER), CLÉMENT (GISÈLE), THORAVALE (FAÑCH)
BLANCHARD (MARIANNE)
BLUM (ANNA)
BODIN (JEAN)
BOUVRAND (ISABELLE)
BRIGUGLIA (GIANLUCA)
BUGINI (ELENA)
CANGUILHEM (PHILIPPE)
CARVAIS (ROBERT), GARÇON (ANNE-FRANÇOISE), GRELON (ANDRÉ)
CASANO (NICOLETTA)
CASTELNUOVO (GUIDO)
CHARANSONNET (ALEXIS), GAULIN (JEAN-LOUIS), MOUNIER (PASCALE), RAU (SUSANNE)
CLÉMENT (GISÈLE)
COLLARILE (LUIGI), MAIRA (DANIEL)
CORSWAREM (ÉMILIE), PIRENNE (CHRISTOPHE)
COURROUX (PIERRE)
COZ (YANN)
DAVID-CHAPY (AUBRÉE)
DELAURENTI (BÉATRICE)
DESWARTE (THOMAS)
DUROT (ÉRIC)
DUTOUR (THIERRY)
ÉDOUARD (SYLVÈNE)
FATIO (OLIVIER)
FONTENAY (MICHEL)
FOUTAKIS (PATRICE)
GABRIEL (DENIS)
GARÇON (ANNE-FRANÇOISE)
GELLARD (MATTHIEU)
GIRBEA (CATALINA)
GODO (EMMANUEL)
GUEDJ (JÉRÉMY)
GUESLIN (ANDRÉ)
GUITTONNEAU (PIERRE-HENRI)
GURRIERI (MARCO)
JOINEAU (VINCENT)
LABORDERIE (OLIVIER DE)
LACHAUD (FRÉDÉRIQUE)
LESIEUR (THIERRY)
LEZOWSKI (MARIE)

MARCHI VAN CAUWELAERT (VANNINA)
MARZAGALLI (SILVIA)
MERCIER (JEAN-MARIE)
MILLET (THIERRY)
MOTTA (ANNE)
NAWROCKI (FRANÇOIS)
NÈGRE (VALÉRIE)
PASSAQUI (JEAN-PHILIPPE)
PAUWELS (YVES)
PELLEGRINETTI (JEAN-PAUL)
PELLEGRINO (ANNA)
PHILANDRIER (GUILLAUME)
RICCIARDI (FERRUCCIO)
RIGAUD (JEAN-LUC)
SANTISO (ANTHONY)
SCHNAKENBOURG (ÉRIC)
SCHNAPP (JOËL ÉLIE)
SCHOTT (RAPHAËLLE)
SMAGGHE (LAURENT)
SPINA (OLIVIER)
SZCZECH (NATHALIE)
VACHER (HÉLÈNE), GUILLERME (ANDRÉ)
VÉRIN (HÉLÈNE)
VUILLEMIN (PASCAL)
XHAYET (GENEVIÈVE)

INDEX DES TITRES

À la lumière des manuscrits Le Viste, famille de *La Dame à la licorne*

Anne de France, Louise de Savoie, inventions d'un pouvoir au féminin

Armes et jeux militaires dans l'imaginaire - XIIe-XVe siècles

Baldassare Galuppi - L'œuvre opératique, instrumental et religieux

Bible, lettres et politique - L'Écriture au service des hommes à l'époque de Thomas Becket

Calvin en polémique - Une maïeutique du verbe

Catalogue des fonds musicaux anciens conservés dans les Pays-de-la-Loire. Tome I - Angers

Communiquer pour convertir dans les romans du Graal (XIIe-XIIIe siècles)

Dans l'ombre de la capitale - Les petites villes sur l'eau et Paris au XVe siècle

Des marges aux frontières - Les puissances et les îles en Méditerranée à l'époque moderne

Diffusions et circulations des pratiques maçonniques - XVIIIe-XXe siècle

Entre curiosité et espionnage - Le voyage du marquis de Poterat vers la mer Noire (1781)

Entrepreneurs, entreprise - Histoire d'une idée

Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières

Être noble dans la cité - Les noblesses italiennes en quête d'identité (XIIIe-XVe siècle)

François de Lorraine, duc de Guise entre Dieu et le Roi

Histoire, mémoire et pouvoir - Les généalogies en rouleau des rois d'Angleterre (1250-1422)

L'Abrégé du monde - Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590 - v. 1660)

La Circulation de la musique et des musiciens d'église - France, XVIe-XVIIIe siècle

La Contagion des émotions - *Compassio*, une énigme médiévale

La Corse génoise - Saint Georges, vainqueur des « tyrans » (milieu XVe - début XVIe siècle)

La Diplomatie de la France en Italie du nord au temps de Richelieu et de Mazarin

La Fracture gestionnaire - Savoirs et techniques d'organisation en Italie (1948-1960)

La « Maison des pauvres maîtres » de Robert de Sorbon - Les débuts de la Sorbonne (1254-1274)

La Méditerranée en passion - Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor

La Méditerranée entre la Croix et le Croissant - Navigation, commerce, course et piraterie (XVIe-XIXe siècle)

L'Amiral Claude d'Annebault, conseiller favori de François Ier

La Musica di fra Giovanni da Verona

La Paix des Pyrénées (1659) ou le triomphe de la raison politique

L'Architecture et le livre en France à la Renaissance - « Une magnifique décadence » ?

L'Art et la matière - Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)

Le Bon Sarrasin dans le roman médiéval (1100-1225)

Le Coloris vénitien à la Renaissance - Autour de Titien

L'Écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (XIIe-XVe siècle)

Le Miroir des désillusions - Les Juifs de France et l'Italie fasciste (1922-1939)

Le Nuage d'or - Autour d'un cercle littéraire et artistique de l'Allemagne à la Belle Époque (1903-1913)

Le Processionnal en Aquitaine, IXe-XIIIe siècle - Genèse d'un livre et d'un répertoire

Les Conseillers au service de la reine Marguerite - Étude des *Riksråd* nordiques (1375-1397)

Les Consuls en Méditerranée, agents d'information - XVIe-XXe siècle

Les Devoirs du prince - L'éducation princière à la Renaissance

Les Écoles supérieures de commerce - Sociohistoire d'une entreprise éducative en France

Les Émotions du prince - Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon

Les Fées machines - Les ouvriers italiens aux Expositions universelles (1851-1911)

Les Francs-maçons du pape - L'art royal à Avignon au XVIIIe siècle

Les *Annotations* sur *L'Architecture* de Vitruve - Livres V à VII

Les Peurs de l'argent dans la France d'après 1945

Les Six Livres de la République / De Republica libri sex. Livre premier - Liber I

L'Essor de l'École Eyrolles au XXe siècle - Technologies, professions et territoires

Les voyages forment l'ingénieur - Les houillères du Centre-Midi de la France (1851-1873)

Le Tablier et le Tarbouche - Francs-maçons et nationalisme en Syrie mandataire

L'Éthique du pouvoir au Moyen Âge - L'office dans la culture politique (Angleterre, vers 1150 - vers 1330)

Libres et persécutés - Francs-maçons et laïques italiens en exil pendant le fascisme

L'Imaginaire et la pensée technique - Une approche historique, XVIe-XXe siècle

L'Improvisation polyphonique à la Renaissance

Louis Tronchin - Une transition calvinienne

Lyon, entre Empire et Royaume (843-1601) - Textes et documents

Marsile de Padoue

Médecine et arts divinatoires dans le monde bénédictin médiéval à travers les réceptaires de Saint-Jacques de Liège

Moudre les blés - Les moulins de l'Entre-deux-Mers bordelais (XIe-XVIIIe siècle)

Noblesse et pouvoir princier dans la Lorraine ducale - 1624-1737

Pathé Marconi à Chatou - De la musique à l'effacement des traces

Penser la technique autrement XVIe-XXIe siècle - En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin

Prophéties de fin du monde et peur des Turcs au XVe siècle - Ottomans, Antichrist, Apocalypse

Rome en Angleterre - L'image de la Rome antique dans l'Angleterre anglo-saxonne, du VIIe siècle à 1066

Ronsard et la mise en musique des *Amours* (1552-1553)

Sciences des nombres et spiritualité - entre Danube et Meuse (XIe-XIIe siècles)

Sous l'empire du bien - « Bonnes gens » et pacte social (XIIIe-XVe siècle)

Une Chrétienté romaine sans pape - L'Espagne et Rome (586-1085)

Une foi composite - Le *Diálogo de doctrina cristiana* de Juan de Valdés

Une histoire de la conversation

Une histoire des instituts universitaires de technologie (IUT)

Une itinérance prophétique - *Le voyage en Perse* d'Ambrogio Contarini (1474-1477)

Une reine épistolaire - Lettres et pouvoir au temps de Catherine de Médicis

Une ville au sortir du Moyen Âge : Apt-en-Provence (1460-1560)

Une ville en scènes - Pouvoirs et spectacles à Londres sous les Tudor (1525-1603)



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / <i>Quantity</i>	Prix unitaire / <i>Item's price</i>	Sous-total / <i>Sub-total</i>
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / <i>National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €</i>			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / <i>Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €</i>			
TOTAL			

Coordonnées / *Information*

Nom / *Family name* Prénom / *First name*

Courriel / *E-mail*

Adresse / *Address*

Code postal / *Zip code* Ville / *City* Pays / *Country*

Passez-vous commande pour une institution ? / *Is your order for an institution ?*

Modalités de paiement / *Payment*

CHÈQUE / *CHEQUE*

Ordre: Classiques Garnier / *Payable to Classiques Garnier*

VIREMENT / *TRANSFER*

Banque / *Bank name*: Société Générale

BIC / *Swift code*: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / *CREDIT CARD*

N°:

Cryptogramme / *Security code*:

Date d'expiration / *Expiry date*:

Signature:

Date:

À envoyer à / *To be mailed to*

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / *Phone*: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377