

CATALOGUE  
Novembre 2017

---

# SOMMAIRE

|  |    |
|--|----|
| SOMMAIRE   | 2  |
| LITTÉRATURE FRANÇAISE                                    | 3  |
| Renaissance  | 3  |
| Bibliothèque de la Renaissance                           | 3  |
| Études et essais sur la Renaissance                      | 4  |
| Études montaignistes                                     | 6  |
| Les Mondes de Rabelais                                   | 7  |
| Géographies du monde                                     | 7  |
| Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance | 8  |
| Textes de la Renaissance                                 | 8  |
| Renaissance latine                                       | 11 |
| INDEX DES AUTEURS  | 12 |
| INDEX DES TITRES   | 15 |
| BON DE COMMANDE  | 19 |

## Renaissance

*Bibliothèque de la Renaissance*

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON ET FRANÇOIS ROUDAUT

Sommes, thèses, synthèses, tous ouvrages de référence et études de fond sur la Renaissance tant française qu'européenne... un encyclopédisme actuel pour les savoirs et les créations du XVI<sup>e</sup> siècle.

Scholarly tomes, syntheses, reference books and classic secondary literature on the Renaissance, both French and European... a modern encyclopedia for Renaissance knowledge and creation.

- 1 **Salliot (Natacha)**, *Philippe Duplessis-Mornay - La rhétorique dans la théologie*  
2009, 731 p., relié, 978-2-8124-0067-4, 49 €
- 2 **Le Cadet (Nicolas)**, *L'Évangélisme fictionnel - Les Livres rabelaisiens, le Cymbalum Mundi, L'Heptaméron (1532-1552)*  
2011, 482 p., relié, 978-2-8124-0202-9, 40 €
- 3 **Caigny (Florence de)**, *Sénèque le Tragique en France (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) - Imitation, traduction, adaptation*  
2011, 1122 p., relié, 978-2-8124-0259-3, 49 €
- 4 **Imbert (Christophe)**, *Rome n'est plus dans Rome - Formule magique pour un centre perdu*  
2011, 1177 p., relié, 978-2-8124-0261-6, 49 €
- 5 **Diebold (Hélène)**, *Maurice Scève et la poésie de l'emblème*  
2011, 491 p., relié, 978-2-8124-0273-9, 39 €
- 6 **Gennai (Aldo)**, *L'Idéal du repos dans la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*  
2012, 543 p., relié, 978-2-8124-0345-3, 59 €
- 7 **Debailly (Pascal)**, *La Muse indignée. Tome I - La satire en France au XVI<sup>e</sup> siècle*  
2012, 912 p., relié, 978-2-8124-0382-8, 49 €
- 8 **Roudaut (François)**, *Religion et littérature à la Renaissance - Mélanges en l'honneur de Franco Giacomoni*  
2012, 910 p., relié, 978-2-8124-0807-6, 98 €
- 9 *Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture*, Gomez-Géraud (Marie-Christine) (éd.)  
2013, 567 p., broché, 978-2-8124-0923-3, 49 €  
2013, 567 p., relié, 978-2-8124-0924-0, 68 €
- 10 **Malhomme (Florence)**, *Musica humana - La musique dans la pensée de l'humanisme italien*  
2013, 401 p., broché, 978-2-8124-0814-4, 45 €  
2013, 401 p., relié, 978-2-8124-1109-0, 64 €
- 11 **Turchetti (Mario)**, *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*  
2013, VIII-1044 p., broché, 978-2-8124-1733-7, 49 €  
2013, VIII-1044 p., relié, 978-2-8124-1734-4, 74 €
- 12 **Perona (Blandine)**, *Prosopopée et persona à la Renaissance*  
2013, 418 p., broché, 978-2-8124-1755-9, 39 €  
2013, 418 p., relié, 978-2-8124-1756-6, 64 €
- 13 **Berthon (Guillaume)**, *L'Intention du poète - Clément Marot « auteur »*  
2014, 654 p., broché, 978-2-8124-2021-4, 49 €  
2014, 654 p., relié, 978-2-8124-2022-1, 77 €
- 14 **Renner (Bernd), Usher (Phillip John)**, *Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance - Mélanges offerts à Tom Conley*  
2014, 493 p., broché, 978-2-8124-2595-0, 39 €  
2014, 493 p., relié, 978-2-8124-2596-7, 64 €
- 15 **Oiry (Goulven)**, *La Comédie française et la ville (1550-1650) - L'Iliade parodique*  
2016, 793 p., broché, 978-2-8124-3820-2, 59 €  
2016, 793 p., relié, 978-2-8124-3821-9, 97 €

- 16 **Dion (Laetitia)**, *Histoires de mariage - Le mariage dans la fiction narrative française (1515-1559)*  
2017, 587 p., broché, 978-2-406-06171-7, 79 €  
2017, 587 p., relié, 978-2-406-06172-4, 119 €
- 17 **Montagne (Véronique)**, *Médecine et rhétorique à la Renaissance - Le cas du traité de peste en langue vernaculaire*  
2017, 443 p., broché, 978-2-406-06025-3, 59 €  
2017, 443 p., relié, 978-2-406-06026-0, 97 €
- 72 **Greiner (Frank)**, *Les Amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de L'Astrée (1585-1628) - Fictions narratives et représentations culturelles*  
2017, 556 p., broché, 978-2-406-06365-0, 46 €  
2017, 556 p., relié, 978-2-8124-5404-2, 84 €

### *Études et essais sur la Renaissance*

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Une collection au centre des débats et des recherches actuelles sur la Renaissance. Par l'approche multidisciplinaire, par la variété des méthodes, par l'originalité des perspectives, un lieu privilégié de confrontations d'idées et de polémiques, de découvertes et de réévaluations, d'innovations en tout cas.

A collection at the heart of modern debate and research on the Renaissance. By its multi-disciplinary approach, the variety of its methodologies, the originality of its perspectives, this collection is a privileged site for the confrontation of ideas and polemics, of discovery and reevaluations, and for innovation in all cases.

- 53 **Lestringant (Frank)**, *Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes*  
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-5427-1, 39 €
- 56 **Ottaviani (Didier)**, *La Philosophie de la lumière chez Dante - Du Convivio à la Divine comédie*  
2016, 477 p., broché, 978-2-406-06421-3, 49 €  
2016, 477 p., relié, 978-2-8124-5341-0, 88 €
- 62 **Lestringant (Frank)**, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*  
2016, 333 p., broché, 978-2-406-05723-9, 39 €  
2016, 333 p., relié, 978-2-8124-5429-5, 78 €
- 84 **Bideaux (Michel)**, *Martin en sa gloire : un livre d'ânes*  
2010, 562 p., broché, 978-2-8124-0069-8, 43 €
- 85 **La Garanderie (Marie-Madeleine de)**, *Guillaume Budé, philosophe de la culture*, Sanchi (Luigi-Alberto) (éd.)  
2010, 588 p., broché, 978-2-8124-0070-4, 49 €
- 86 **Langer (Ullrich)**, *Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance*  
2009, 269 p., broché, 978-2-8124-0081-0, 29 €
- 87 **Lardon (Sabine)**, **Thomine (Marie-Claire)**, *Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique*  
2009, 442 p., broché, 978-2-8124-0093-3, 38 €
- 88 **Dauvois (Nathalie)**, *La Vocation lyrique - La poésie du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des Carmina d'Horace*  
2010, 263 p., broché, 978-2-8124-0104-6, 32 €
- 89 **Ouvry-Vial (Brigitte)**, **Réach-Ngô (Anne)**, *L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui*  
2010, 335 p., broché, 978-2-8124-0171-8, 33 €
- 90 *L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle*, Giavarini (Laurence) (éd.)  
2010, 371 p., broché, 978-2-8124-0194-7, 35 €
- 91 **Ménager (Daniel)**, *La Renaissance et le détachement*  
2011, 243 p., broché, 978-2-8124-0214-2, 29 €
- 92 **Richter (Mario)**, *Jean de Sponde et la langue poétique des protestants*, Bellenger (Yvonne), Roudaut (François) (éd.)  
2011, 245 p., broché, 978-2-8124-0255-5, 32 €
- 93 *Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime*, Arzoumanov (Anna), Réach-Ngô (Anne), Tran (Trung) (éd.)  
2011, 329 p., broché, 978-2-8124-0309-5, 33 €
- 94 **Guillot (Roland)**, *Essais sur Jean Second*  
2011, 365 p., broché, 978-2-8124-0334-7, 34 €

- 95 **Milhe Poutingon (Gérard)**, *Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance*  
2012, 732 p., broché, 978-2-8124-0381-1, 49 €
- 96 **Koźluk (Magdalena)**, *L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)*  
2012, 252 p., broché, 978-2-8124-0522-8, 30 €
- 97 **Cantagrel (Laurent)**, *Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle*  
2012, 336 p., broché, 978-2-8124-0573-0, 36 €
- 98 **Stolf (Serge)**, *Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVe siècle*  
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0605-8, 42 €
- 99 **Furno (Martine), Mouren (Raphaële)**, *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?*  
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-0615-7, 33 €
- 100 **Tilson (Edward)**, *Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance*  
2013, 242 p., broché, 978-2-8124-1031-4, 29 €  
2013, 242 p., relié, 978-2-8124-1032-1, 53 €
- 101 **Ménager (Daniel)**, *L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance*  
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0957-8, 32 €  
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0958-5, 51 €
- 102 **Lestringant (Frank), Monferran (Jean-Charles)**, *Lire Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*  
2013, 142 p., broché, 978-2-8124-1758-0, 15 €  
2013, 142 p., relié, 978-2-8124-1759-7, 38 €
- 103 **Goy-Blanquet (Dominique)**, *Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique*  
2014, 430 p., broché, 978-2-8124-2872-2, 43 €  
2014, 430 p., relié, 978-2-8124-2873-9, 74 €
- 104 **Réach-Ngô (Anne)**, *Créations d'atelier - L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance*  
2014, 395 p., broché, 978-2-8124-2946-0, 39 €  
2014, 395 p., relié, 978-2-8124-2947-7, 68 €
- 105 **Roudaut (François)**, *Sur le sonnet 31 des Regrets - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance*  
2014, 273 p., broché, 978-2-8124-3251-4, 29 €  
2014, 273 p., relié, 978-2-8124-3252-1, 68 €
- 106 **Mouren (Raphaële)**, *Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire*  
2014, 231 p., broché, 978-2-8124-3366-5, 29 €
- 107 **Calas (Frédéric), Viet (Nora)**, *Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine*  
2015, 432 p., broché, 978-2-8124-3213-2, 53 €
- 108 **Conley (Tom)**, *À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance*  
2015, 207 p., broché, 978-2-8124-3248-4, 19 €  
2015, 207 p., relié, 978-2-8124-3249-1, 58 €
- 109 **Garnier (Isabelle), Le Flanchec (Vân Dung), Montagne (Véronique), Réach-Ngô (Anne), Thomine (Marie-Claire), Tran (Trung), Viet (Nora)**, *Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle*  
2016, 800 p., broché, 978-2-8124-3417-4, 49 €  
2016, 800 p., relié, 978-2-8124-3418-1, 88 €
- 110 **Hache (Sophie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale)**, *L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles*  
2015, 445 p., broché, 978-2-8124-3291-0, 46 €  
2015, 445 p., relié, 978-2-8124-3292-7, 78 €
- 111 **Zinguer (Ilana)**, *Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français*  
2015, 139 p., broché, 978-2-8124-4643-6, 25 €  
2015, 139 p., relié, 978-2-8124-4644-3, 63 €
- 112 **Mathieu-Castellani (Gisèle)**, *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance*  
2016, 235 p., broché, 978-2-8124-4640-5, 29 €  
2016, 235 p., relié, 978-2-8124-4641-2, 78 €
- 113 **Chiron (Pascale), Radi (Lidia)**, *Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature*  
2016, 285 p., broché, 978-2-8124-5996-2, 29 €  
2016, 285 p., relié, 978-2-8124-5997-9, 68 €

- 114 **Darmon (Rachel), Desbois-Ientile (Adeline), Petit (Adrienne), Vintenon (Alice), *L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques***  
2016, 454 p., broché, 978-2-8124-6039-5, 46 €  
2016, 454 p., relié, 978-2-8124-6040-1, 89 €
- 115 **Perona (Blandine), Vigliano (Tristan), *Érasme et la France***  
2017, 441 p., broché, 978-2-8124-3860-8, 39 €  
2017, 441 p., relié, 978-2-8124-3861-5, 78 €
- 116 **Keller-Rahbé (Edwige), *Privilèges de librairie en France et en Europe - XVIe-XVIIe siècles***  
2017, 539 p., broché, 978-2-406-05983-7, 58 €  
2017, 539 p., relié, 978-2-406-05984-4, 96 €

### *Études montaignistes*

SOUS LA DIRECTION DE CLAUDE BLUM

Les *Études montaignistes* sont une collection de référence consacrée à l'œuvre et à la vie de Montaigne. Elles publient notamment des études sur la réception des œuvres de Montaigne du XVI<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle, sur leurs conditions de production et sur leur environnement littéraire, historique et culturel.

*Studies on Montaigne* is a reference collection devoted to the life and work of Montaigne. It covers reception of Montaigne's works from the 16th to the 20th century, conditions of publication, literary, historical and cultural environment.

- 54 **Goyet (Francis), *Les Audaces de la prudence - Littérature et politique aux XVIe et XVIIe siècles***  
2009, 571 p., broché, 978-2-8124-0068-1, 43 €
- 55 **Legros (Alain), *Montaigne manuscrit***  
2010, 838 p., broché, 978-2-8124-0098-8, 49 €
- 56 **« Éveils » - *Études en l'honneur de Jean-Yves Pouilloux*, Fasseur (Valérie), Guerrier (Olivier), Jenny (Laurent), Tournon (André) (éd.)**  
2010, 314 p., broché, 978-2-8124-0129-9, 35 €
- 57 **Habert (Mireille), *Montaigne traducteur de la Théologie naturelle - Plaisantes et saintes imaginations***  
2010, 323 p., broché, 978-2-8124-0177-0, 35 €
- 58 ***Le Socratism de Montaigne*, Gontier (Thierry), Mayer (Suzel) (éd.)**  
2010, 397 p., broché, 978-2-8124-0181-7, 35 €
- 59 **Montaigne (Michel de), *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (relié Gardapat)*, Desan (Philippe) (éd.)**  
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-0234-0, 490 €
- 59 **Montaigne (Michel de), *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne. - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (feuilles en boîte)*, Desan (Philippe) (éd.)**  
2002, 1072 p., broché, 978-2-8124-0235-7, 410 €
- 59 **Montaigne (Michel de), *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (exemplaires numérotés 1-80)*, Desan (Philippe) (éd.)**  
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-0233-3, 920 €
- 59 **Montaigne (Michel de), *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (exemplaires de tête A-)*, Desan (Philippe) (éd.)**  
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-1250-9, 1 210 €
- 60 **Desan (Philippe), *Bibliotheca Desaniana - Catalogue Montaigne***  
2011, 256 p., relié, 978-2-8124-0242-5, 123 €
- 61 **Montaigne (Michel de), *Journal de voyage - Partie en italien*, Schneikert (Élisabeth), Vendrame (Lucien) (éd.)**  
2012, 277 p., broché, 978-2-8124-0780-2, 29 €
- 62 **Gray (Floyd), *Montaigne et les livres***  
2013, 296 p., broché, 978-2-8124-0874-8, 34 €  
2013, 296 p., relié, 978-2-8124-1093-2, 56 €
- 63 **Dionne (Valérie M.), *Montaigne, écrivain de la conciliation***  
2014, 277 p., broché, 978-2-8124-3008-4, 34 €  
2014, 277 p., relié, 978-2-8124-3009-1, 65 €

- 64 **Guerrier (Olivier)**, *Rencontre et Reconnaissance - Les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité*  
2016, 294 p., broché, 978-2-406-06486-2, 34 €  
2017, 294 p., relié, 978-2-406-06487-9, 76 €

### *Les Mondes de Rabelais*

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Autour de Rabelais en " génie du siècle ", les livres et les hommes, les réalités et les fictions de son temps, l'Antiquité revisitée, les lectures et les interprétations du XXI<sup>e</sup> siècle.

Around Rabelais "genius of the century," the books and men, the realities and fictions of his time, Antiquity revisited, readings and interpretations of the twenty-first century.

- 1 **Giacone (Franco)**, *Langue et sens du Quart Livre - Actes du colloque de Rome (novembre 2011)*  
2012, 443 p., relié, 978-2-8124-0366-8, 49 €
- 2 **Menini (Romain)**, *Rabelais altérateur - « Gréciser en François »*  
2014, 1143 p., broché, 978-2-8124-1380-3, 49 €  
2014, 1143 p., relié, 978-2-8124-1381-0, 79 €
- 3 **Rabelais (François)**, *Almanach pour l'an M.D.XXXV*, Vitale-Brovarone (Alessandro) (éd.)  
2014, 159 p., relié, 978-2-8124-3316-0, 59 €

### *Géographies du monde*

SOUS LA DIRECTION DE FRANK LESTRINGANT

Cette collection d'études et de documents envisage la littérature géographique sous le signe du pluriel et de la *varietas*. Délaissant le récit de voyage au sens strict, elle s'intéresse aux arts, aux techniques et aux mythes qui, depuis cinq siècles, ont successivement modelé l'image du monde, ordonnant d'autre part sur un modèle spatial la façon de penser l'histoire et la diversité des cultures.

This collection of studies and documents considers geographical literature in a plural dimension and in the light of *varietas*. Putting aside the travel account in the strict sense, the collection covers arts, techniques and myths which, for the past five centuries, have successively modelled our image of the world, putting into spatial order the way in which history and the diversity of cultures are conceived.

- 14 **Bideaux (Michel)**, *Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme*  
2009, 256 p., broché, 978-2-8124-0071-1, 29 €
- 15 **Girault-Fruet (Arlette)**, *Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*  
2010, 598 p., broché, 978-2-8124-0152-7, 43 €
- 16 **Usher (Phillip John)**, *Errance et cohérence - Essai sur la littérature transfrontalière à la Renaissance*  
2010, 204 p., broché, 978-2-8124-0193-0, 19 €
- 17 **Fougère (Éric)**, *La Littérature au gré du monde - Espace et réalité de Cervantes à Camus*  
2011, 228 p., broché, 978-2-8124-0238-8, 29 €
- 18 **Girault-Fruet (Arlette)**, *La Non Trubada - La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois*  
2014, 271 p., broché, 978-2-8124-3035-0, 39 €  
2014, 271 p., relié, 978-2-8124-3036-7, 68 €
- 19 **Riveline (Éva)**, *Tempêtes en mer - Permanence et évolution d'un topos littéraire (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*  
2015, 535 p., broché, 978-2-8124-3557-7, 59 €  
2015, 535 p., relié, 978-2-8124-3558-4, 89 €
- 20 **Daher (Andrea)**, *L'Oralité perdue - Essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*  
2016, 195 p., broché, 978-2-8124-4652-8, 28 €  
2016, 195 p., relié, 978-2-8124-4653-5, 69 €
- 21 **Sylvos (Françoise)**, *Poétiques du voyage aérien dans la littérature*  
2015, 190 p., broché, 978-2-8124-4735-8, 29 €  
2015, 190 p., relié, 978-2-8124-4736-5, 62 €

## Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE LAURENT GERBIER, CHIARA LASTRAIOLI ET PAUL-ALEXIS MELLET

La collection « Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance » accueille les ouvrages issus des recherches pluridisciplinaires menées au Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours / CNRS).

The *Works from the Centre for Further Study of the Renaissance* collection welcomes works originating in the multidisciplinary research carried out at the Centre for Further Study of the Renaissance (University of Tours/ CNRS).

- 1 **Pino (Paolo)**, *Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture*, Bouvrande (Isabelle) (éd.)  
2016, 371 p., broché, 978-2-406-05619-5, 45 €  
2016, 371 p., relié, 978-2-406-05620-1, 87 €

## Textes de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Éditions critiques de tous imprimés et manuscrits de la Renaissance: œuvres complètes d'auteurs, textes rares et inédits, regroupements par séries qui font sens. Rigoureux établissement du texte et scrupuleuses annotations pour une mise en contextes générique et historique qui tient compte des derniers développements de la recherche.

Critical editions of all Renaissance publications in print and manuscript: complete works, rare and unpublished texts, grouped into coherent series. Rigorous establishment of the text and scrupulous annotation for generic and historical contextualisation, taking into account the latest research.

- 90 **Chastellain (Georges)**, *Les Expositions sur Verité mal prise Le Dit de Verité*, Delclos (Jean-Claude) (éd.)  
2017, 271 p., broché, 978-2-406-06422-0, 34 €  
2017, 271 p., relié, 978-2-8124-5461-5, 63 €
- 148 **Bellot (Jacques)**, *The French Method / La Méthode française*, Baddeley (Susan) (éd.)  
2010, 440 p., broché, 978-2-8124-0056-8, 39 €
- 149 **Camus (Jean-Pierre)**, *Les Euenemens singuliers*, Vernet (Max) (éd.)  
2010, 999 p., broché, 978-2-8124-0057-5, 52 €
- 150 *Pierre de Provence et la belle Maguelonne*, Roudaut (François) (éd.)  
2009, 295 p., broché, 978-2-8124-0058-2, 30 €
- 151 **Montalvo (Garci Rodríguez de)**, *Le Cinquiesme Livre d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts*, Arnould (Jean-Claude), Duché (Véronique) (éd.)  
2010, 527 p., broché, 978-2-8124-0059-9, 42 €
- 152 **Fracastor (Jérôme)**, *Syphilis sive morbus gallicus*, Dussin (Christine) (éd.)  
2010, 209 p., broché, 978-2-8124-0060-5, 29 €
- 153 **Ferrand (Jacques)**, *De la maladie d'amour ou mélancolie érotique*, Beecher (Donald), Ciavoletta (Massimo) (éd.)  
2010, 450 p., broché, 978-2-8124-0061-2, 37 €
- 154 **Jodelle (Étienne)**, *Théâtre complet. Tome I - L'Eugène*, Zilli (Luigia) (éd.)  
2009, 159 p., broché, 978-2-8124-0062-9, 29 €
- 155 **Second (Jean)**, *Œuvres complètes. Tome IV - Funerum liber et Siluarum liber*, Guillot (Roland) (éd.)  
2009, 499 p., relié, 978-2-8124-0063-6, 39 €
- 156 **Le Baillif (Roch)**, *Petit traité de l'antiquité - et singularités de Bretagne armorique*, Baudry (Hervé) (éd.)  
2010, 123 p., broché, 978-2-8124-0064-3, 28 €
- 157 **Bredin le Cocu**, *Formulaire fort recreatif*, Clément (Michèle), Paquant (Marthe), Tournon (André), Pérouse (Gabriel-André) (éd.)  
2009, 253 p., broché, 978-2-8124-0065-0, 29 €
- 158 **Valois (Marguerite de)**, *Album de poésies (Manuscrit français 25455 de la BNF)*, Rouget (François), Winn (Colette H.) (éd.)  
2009, 615 p., broché, 978-2-8124-0073-5, 45 €
- 159 **Garnier (Robert)**, *Théâtre complet - Tome II - Hippolyte*, Beaudin (Jean-Dominique) (éd.)  
2009, 304 p., broché, 978-2-8124-0076-6, 31 €
- 160 **Beaufilz (Jean)**, *Jugement d'amour*, Finotti (Irene) (éd.)  
2010, 290 p., broché, 978-2-8124-0077-3, 29 €



- 161 **Billy (Jacques de)**, *Six livres du second advenement de nostre Seigneur*, Victoria (Thierry) (éd.)  
2010, 477 p., broché, 978-2-8124-0078-0, 42 €
- 162 **Cachedenier (Daniel)**, *Initiation à la langue française*, Demaizière (Colette), Jacquetin-Gaudet (Alberte) (éd.)  
2010, 977 p., broché, 978-2-8124-0079-7, 52 €
- 163 **Picardet (Anne)**, *Les Odes spirituelles - Sur l'air des chansons de ce temps (1623)*, Winn (Colette H.) (éd.)  
2010, 429 p., broché, 978-2-8124-0080-3, 36 €
- 164 *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome I – 1594-1596*, Wagner (Marie-France) (éd.)  
2010, 676 p., broché, 978-2-8124-0119-0, 49 €
- 165 *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome II – 1598-1605*, Wagner (Marie-France) (éd.)  
2010, 429 p., broché, 978-2-8124-0120-6, 37 €
- 166 **Tyard (Pontus de)**, *Œuvres complètes - Tome IV, 1 - Le Premier Curieux*, Céard (Jean) (éd.)  
2010, 307 p., broché, 978-2-8124-0166-4, 49 €
- 167 **Garnier (Robert)**, *Théâtre complet - Tome IV - Marc Antoine*, Ternaux (Jean-Claude) (éd.)  
2010, 173 p., broché, 978-2-8124-0186-2, 29 €
- 168 **Forcadel (Étienne)**, *La Sphère du Droit - Sphaera legalis*, Teissier-Ensminger (Anne) (éd.)  
2011, 540 p., broché, 978-2-8124-0253-1, 43 €
- 169 **Britnell (Jennifer)**, *Le Roi très chrétien contre le pape - Écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII*  
2011, 433 p., broché, 978-2-8124-0279-1, 39 €
- 170 **Marulle (Michel)**, *Œuvres complètes. Tome I - Epigrammaton libri quattuor*, Guillot (Roland), Delas (Daniel) (éd.)  
2012, 854 p., broché, 978-2-8124-0301-9, 79 €
- 171 **Nola (Roberto de)**, *Le Livre de cuisine*, Peyrebonne (Nathalie) (éd.)  
2011, 328 p., broché, 978-2-8124-0302-6, 32 €
- 172 **Montalvo (Garci Rodríguez de)**, *Le Livre III d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts*, Bideaux (Michel) (éd.)  
2011, 408 p., broché, 978-2-8124-0336-1, 38 €
- 173 **Du Bartas (Guillaume)**, *La Semaine ou Creation du monde. Tome I*, Arnaud-Seigle (Sophie), Bellenger (Yvonne), Bjaï (Denis), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)  
2012, 517 p., broché, 978-2-8124-0371-2, 36 €
- 174 **Du Bartas (Guillaume)**, *La Semaine ou Creation du monde. Tome II - L'Indice de Simon Goulart*, Arnaud-Seigle (Sophie), Bjaï (Denis), Céard (Jean), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)  
2012, 457 p., broché, 978-2-8124-0372-9, 49 €
- 175 **Du Bartas (Guillaume)**, *La Semaine ou Creation du monde. Tome III - Annotations de Pantaleon Thevenin*, Arnaud-Seigle (Sophie), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)  
2012, 912 p., broché, 978-2-8124-0373-6, 57 €
- 176 **Michel (Guillaume)**, *Le Penser de royal memoire (1518)*, Radi (Lidia) (éd.)  
2012, 458 p., broché, 978-2-8124-0576-1, 49 €
- 177 **Pont (Gratien du)**, *Art et Science de rhetoricque metriffiée*, Montagne (Véronique) (éd.)  
2012, 435 p., broché, 978-2-8124-0626-3, 48 €
- 178 **Desportes (Philippe)**, *Phraséologie oratoire suivi des Lettres amoureuses*, Rouget (François) (éd.)  
2012, 387 p., broché, 978-2-8124-0794-9, 47 €
- 179 **Maugin (Jean)**, *Le Premier Livre de l'histoire et ancienne cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne*, Cooper (Richard) (éd.)  
2012, 640 p., broché, 978-2-8124-0806-9, 69 €
- 180 **Middleton (Thomas)**, *La Sorcière*, Kapitaniak (Pierre) (éd.)  
2012, 392 p., broché, 978-2-8124-0823-6, 48 €
- 181 **Guevara (Antonio de)**, *Du mespris de la court & de la louange de la vie rustique*, Peyrebonne (Nathalie), Alaigne (Antoine) (éd.)  
2012, 288 p., broché, 978-2-8124-0774-1, 32 €
- 182 **Le Roy (Loys)**, *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers - La traduzione italiana di Ercole Cato*, Severini (Maria Elena) (éd.)  
2014, 663 p., broché, 978-2-8124-0869-4, 49 €  
2014, 663 p., relié, 978-2-8124-2040-5, 76 €

- 183 **Doublet (Jean)**, *Élégies*, Hôte (Hélène) (éd.)  
2013, 257 p., broché, 978-2-8124-0948-6, 29 €  
2013, 257 p., relié, 978-2-8124-0949-3, 52 €
- 184 **Tyard (Pontus de)**, *Œuvres complètes. Tome IV, 2 - Le Second Curieux, ou Second Discours de la nature du monde et de ses parties*, Roudaut (François) (éd.)  
2016, 408 p., broché, 978-2-8124-0972-1, 32 €  
2013, 408 p., relié, 978-2-8124-0973-8, 49 €
- 185 **Drosay (Jean de)**, *Éléments de la grammaire quadrilingue (1544-1554)*, Jacquetin-Gaudet (Alberte) (éd.)  
2013, 424 p., broché, 978-2-8124-1144-1, 39 €  
2013, 424 p., relié, 978-2-8124-1145-8, 62 €
- 186 **Middleton (Thomas)**, *Un monde de fous, messieurs !*, Schütz (Chantal) (éd.)  
2013, 412 p., broché, 978-2-8124-0927-1, 39 €  
2013, 412 p., relié, 978-2-8124-0928-8, 57 €
- 187 **Du Bellay (Joachim)**, *Œuvres complètes. Tome III - 1551-1553*, Legrand (Marie-Dominique), Magnien (Michel), Ménager (Daniel), Millet (Olivier) (éd.)  
2013, 535 p., relié, 978-2-8124-1142-7, 45 €
- 188 **Guicciardini (Francesco)**, *Consolatoria, Accusatoria et Defensoria*, Courriol (Florence) (éd.)  
2013, 338 p., broché, 978-2-8124-1070-3, 39 €  
2013, 338 p., relié, 978-2-8124-1071-0, 58 €
- 189 **Scève (Maurice)**, *Œuvres complètes. Tome V - Microcosme*, Clément (Michèle) (éd.)  
2013, 389 p., broché, 978-2-8124-1251-6, 32 €  
2013, 389 p., relié, 978-2-8124-1252-3, 51 €
- 190 *La Nef des folles*, Duhl (Olga Anna), Drouyn (Jean) (éd.)  
2013, 309 p., broché, 978-2-8124-1138-0, 38 €  
2013, 309 p., relié, 978-2-8124-1139-7, 57 €
- 191 **Tyard (Pontus de)**, *Œuvres complètes. Tome III - Mantice, ou Discours de la verité de Divination par Astrologie*, Céard (Jean) (éd.)  
2014, 231 p., relié, 978-2-8124-2569-1, 38 €
- 192 **Barton (Johan)**, *Donait françois*, Colombat (Bernard) (éd.)  
2014, 225 p., broché, 978-2-8124-2844-9, 32 €  
2014, 225 p., relié, 978-2-8124-2845-6, 63 €
- 193 **Desportes (Philippe)**, *Les Premières Œuvres*, Rouget (François), Petey-Girard (Bruno) (éd.)  
2014, 610 p., broché, 978-2-8124-3149-4, 69 €  
2014, 610 p., relié, 978-2-8124-3150-0, 97 €
- 194 **Aubigné (Agrippa d')**, *Œuvres. Tome III - Traitté des douceurs de l'affliction. À Madame*, Schrenck (Gilbert) (éd.)  
2014, 281 p., broché, 978-2-8124-3173-9, 32 €
- 195 **Bouchet (Jean)**, *Œuvres complètes. Tome II - Le Labyrinth de fortune et Sejour des trois nobles dames*, Chiron (Pascale), Dauvois (Nathalie) (éd.)  
2015, 474 p., broché, 978-2-8124-3354-2, 49 €
- 196 *La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne - Anthologie*, Berthon (Guillaume), Buron (Emmanuel), Frieden (Philippe), Halévy (Olivier), Lombart (Nicolas), Mühlethaler (Jean-Claude), Monferran (Jean-Charles) (éd.)  
2015, 370 p., broché, 978-2-8124-3459-4, 34 €  
2015, 370 p., relié, 978-2-8124-3460-0, 67 €
- 197 *La Messe alchimique attribuée à Melchior de Sibiou*, Kahn (Didier) (éd.)  
2015, 149 p., broché, 978-2-8124-3274-3, 29 €  
2015, 149 p., relié, 978-2-8124-3275-0, 69 €
- 198 **Gelli (Giovan Battista)**, *La Circé*, Urbani (Brigitte) (éd.)  
2015, 433 p., broché, 978-2-8124-3869-1, 48 €  
2015, 433 p., relié, 978-2-8124-3870-7, 79 €
- 199 **Gouttes (Jean des)**, *Philandre*, Mounier (Pascale) (éd.)  
2015, 354 p., broché, 978-2-8124-3587-4, 49 €  
2015, 354 p., relié, 978-2-8124-3588-1, 83 €

- 200 **Chapman (George), Shirley (James),** *The Tragedy of Chabot, Admiral of France / La Tragédie de Chabot, amiral de France,* Bertheau (Gilles) (éd.)  
2016, 395 p., broché, 978-2-8124-3593-5, 48 €  
2016, 395 p., relié, 978-2-8124-3594-2, 97 €
- 201 **Yeuwain (Jean),** *Hippolyte, tragédie tournée de Sénèque,* Lamy-Houdry (Mathilde) (éd.)  
2017, 144 p., broché, 978-2-8124-4552-1, 27 €  
2017, 144 p., relié, 978-2-8124-4553-8, 65 €
- 202 **Érasme de Rotterdam,** *La Formation du prince chrétien / Institutio principis christiani,* Turchetti (Mario) (éd.)  
2015, 446 p., broché, 978-2-8124-4997-0, 34 €  
2015, 446 p., relié, 978-2-8124-4998-7, 69 €
- 203 *Le Reveille-matin des François,* Fanlo (Jean-Raymond), Lambiasi (Marino), Mellet (Paul-Alexis) (éd.)  
2016, 561 p., broché, 978-2-8124-6074-6, 49 €  
2017, 561 p., relié, 978-2-8124-6075-3, 87 €
- 204 **Pont (Gratien du),** *Les Controverses des Sexes Masculin et Femenin,* Marcy (Céline) (éd.)  
2017, 1018 p., broché, 978-2-406-05733-8, 85 €  
2017, 1018 p., relié, 978-2-406-05734-5, 119 €
- 205 **Aubigné (Agrippa d'),** *Ceuvres. Tome IV - Correspondance,* Fragonard (Marie-Madeleine) (éd.)  
2016, 1729 p., broché, 978-2-406-05876-2, 59 €  
2016, 1729 p., relié, 978-2-406-05877-9, 98 €
- 207 *Privilèges d'auteurs et d'autrices en France (XVIe-XVIIe siècles) - Anthologie critique,* Clément (Michèle), Keller-Rahbé (Edwige) (éd.)  
2017, 568 p., broché, 978-2-406-05986-8, 58 €  
2017, 568 p., relié, 978-2-406-05987-5, 97 €
- 208 **Guicciardini (Francesco),** *Plusieurs avis et conseils traduits d'italien en français par Antoine de Laval,* Severini (Maria Elena) (éd.)  
2017, 185 p., broché, 978-2-406-06156-4, 35 €  
2017, 185 p., relié, 978-2-406-06157-1, 73 €

### *Renaissance latine*

SOUS LA DIRECTION DE HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN

La collection « Renaissance latine » accueille des études sur la latinité, du Moyen Âge à la Renaissance, ainsi que des éditions de textes en langue originale accompagnées de leur traduction. Elle a pour but de contribuer à la diffusion de cette littérature et à rappeler ainsi le rôle fondamental que celle-ci a joué dans la culture européenne.

The *Latin Renaissance* collection hosts Latin studies from the Middle Ages to the Renaissance, as well as text publications in their original language with their translation. It aims to contribute to the dissemination of this literature and hence to reestablish the fundamental role it has played in European culture.

- 1 **Boulègue (Laurence), Casanova-Robin (Hélène), Lévy (Carlos),** *Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*  
2013, 425 p., broché, 978-2-8124-0793-2, 39 €  
2013, 425 p., relié, 978-2-8124-1115-1, 58 €
- 2 **Sueur (Agathe),** *Le Frein et l'Aiguillon - Éloquence musicale et nombre oratoire (XVIe-XVIIIe siècle)*  
2014, 423 p., broché, 978-2-8124-2109-9, 46 €  
2014, 423 p., relié, 978-2-8124-2110-5, 71 €

## INDEX DES AUTEURS

AUBIGNÉ (AGRIPPA D')  
BARTON (JOHAN)  
BEAUFILZ (JEAN)  
BELLOT (JACQUES)  
BERTHON (GUILLAUME)  
BIDEAUX (MICHEL)  
BILLY (JACQUES DE)  
BOUCHET (JEAN)  
BOULÈGUE (LAURENCE), CASANOVA-ROBIN (HÉLÈNE), LÉVY (CARLOS)  
BREDIN LE COCU  
BRITNELL (JENNIFER)  
CACHEDENIER (DANIEL)  
CAIGNY (FLORENCE DE)  
CALAS (FRÉDÉRIC), VIET (NORA)  
CAMUS (JEAN-PIERRE)  
CANTAGREL (LAURENT)  
CHAPMAN (GEORGE), SHIRLEY (JAMES)  
CHASTELLAIN (GEORGES)  
CHIRON (PASCALE), RADI (LIDIA)  
CONLEY (TOM)  
DAHER (ANDREA)  
DARMON (RACHEL), DESBOIS-IENTILE (ADELINE), PETIT (ADRIENNE), VINTENON (ALICE)  
DAUVOIS (NATHALIE)  
DEBAILLY (PASCAL)  
DESAN (PHILIPPE)  
DESPORTES (PHILIPPE)  
DIEBOLD (HÉLÈNE)  
DION (LAETITIA)  
DIONNE (VALÉRIE M.)  
DOUBLET (JEAN)  
DROSAY (JEAN DE)  
DU BARTAS (GUILLAUME)  
DU BELLAY (JOACHIM)  
ÉRASME DE ROTTERDAM  
FERRAND (JACQUES)  
FORCADEL (ÉTIENNE)  
FOUGÈRE (ÉRIC)  
FRACASTOR (JÉRÔME)  
FURNO (MARTINE), MOUREN (RAPHAËLE)  
GARNIER (ISABELLE), LE FLANCHEC (VÂN DUNG), MONTAGNE (VÉRONIQUE), RÉACH-NGÔ (ANNE), THOMINE (MARIE-CLAIRE), TRAN (TRUNG), VIET (NORA)  
GARNIER (ROBERT)  
GELLI (GIOVAN BATTISTA)  
GENNAÏ (ALDO)  
GIACONE (FRANCO)

GIRAULT-FRUET (ARLETTE)  
GOUTTES (JEAN DES)  
GOY-BLANQUET (DOMINIQUE)  
GOYET (FRANCIS)  
GRAY (FLOYD)  
GREINER (FRANK)  
GUERRIER (OLIVIER)  
GUEVARA (ANTONIO DE)  
GUICCIARDINI (FRANCESCO)  
GUILLOT (ROLAND)  
HABERT (MIREILLE)  
HACHE (SOPHIE), POUHEY-MOUNOU (ANNE-PASCALE)  
IMBERT (CHRISTOPHE)  
JODELLE (ÉTIENNE)  
KELLER-RAHBÉ (EDWIGE)  
KOŹLUK (MAGDALENA)  
LA GARANDERIE (MARIE-MADELEINE DE)  
LANGER (ULLRICH)  
LARDON (SABINE), THOMINE (MARIE-CLAIRE)  
LE BAILLIF (ROCH)  
LE CADET (NICOLAS)  
LEGROS (ALAIN)  
LE ROY (LOYS)  
LESTRINGANT (FRANK)  
LESTRINGANT (FRANK), MONFERRAN (JEAN-CHARLES)  
MALHOMME (FLORENCE)  
MARULLE (MICHEL)  
MATHIEU-CASTELLANI (GISÈLE)  
MAUGIN (JEAN)  
MÉNAGER (DANIEL)  
MENINI (ROMAIN)  
MICHEL (GUILLAUME)  
MIDDLETON (THOMAS)  
MILHE POUTINGON (GÉRARD)  
MONTAGNE (VÉRONIQUE)  
MONTAIGNE (MICHEL DE)  
MONTALVO (GARCI RODRÍGUEZ DE)  
MOUREN (RAPHAËLE)  
NOLA (ROBERTO DE)  
OIRY (GOULVEN)  
OTTAVIANI (DIDIER)  
OUVRY-VIAL (BRIGITTE), RÉACH-NGÔ (ANNE)  
PERONA (BLANDINE)  
PERONA (BLANDINE), VIGLIANO (TRISTAN)  
PICARDET (ANNE)  
PINO (PAOLO)  
PONT (GRATIEN DU)  
RABELAIS (FRANÇOIS)  
RÉACH-NGÔ (ANNE)

RENNER (BERND), USHER (PHILLIP JOHN)  
RICHTER (MARIO)  
RIVELINE (ÉVA)  
ROUDAUT (FRANÇOIS)  
SALLIOT (NATACHA)  
SCÈVE (MAURICE)  
SECOND (JEAN)  
STOLF (SERGE)  
SUEUR (AGATHE)  
SYLVOS (FRANÇOISE)  
TILSON (EDWARD)  
TURCHETTI (MARIO)  
TYARD (PONTUS DE)  
USHER (PHILLIP JOHN)  
VALOIS (MARGUERITE DE)  
YEUWAIN (JEAN)  
ZINGUER (ILANA)

## INDEX DES TITRES

À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance  
Album de poésies (Manuscrit français 25455 de la BNF)  
Almanach pour l'an M.D.XXXV  
Art et Science de rhétorique metrificée  
Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?  
Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire  
Créations d'atelier - L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance  
De la maladie d'amour ou mélancolie érotique  
De la vicissitude ou variété des choses en l'univers - La traduzione italiana di Ercole Cato  
Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture  
Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVI<sup>e</sup> siècle  
Donait français  
Du mespris de la court & de la louange de la vie rustique  
Élégies  
Éléments de la grammaire quadrilingue (1544-1554)  
Érasme et la France  
Errance et cohérence - Essai sur la littérature transfrontalière à la Renaissance  
Essais sur Jean Second  
« Éveils » - Études en l'honneur de Jean-Yves Pouilloux  
Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [exemplaires de tête A-]  
Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [exemplaires numérotés 1-80]  
Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne. - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [feuilles en boîte]  
Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [relié Gardapat]  
Formulaire fort recreatif  
Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique  
Guillaume Budé, philosophe de la culture  
Hippolyte, tragédie tournée de Sénèque  
Histoires de mariage - Le mariage dans la fiction narrative française (1515-1559)  
*Bibliotheca Desaniana* - Catalogue Montaigne  
*Consolatoria, Accusatoria et Defensoria*  
Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance - Mélanges offerts à Tom Conley  
*Musica humana* - La musique dans la pensée de l'humanisme italien  
Initiation à la langue française  
Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*  
Jean de Sponde et la langue poétique des protestants  
Journal de voyage - Partie en italien

Jugement d'amour  
 La Circé  
 La Comédie française et la ville (1550-1650) - L'*Iliade* parodique  
 L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui  
 La Formation du prince chrétien / Institutio principis christiani  
 La Littérature au gré du monde - Espace et réalité de Cervantes à Camus  
 La Messe alchimique attribuée à Melchior de Sibiu  
 La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne - Anthologie  
 La Muse indignée. Tome I - La satire en France au XVIe siècle  
 La Nef des folles  
 L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance  
 Langue et sens du *Quart Livre* - Actes du colloque de Rome (novembre 2011)  
 La Non Trubada - La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois  
 La Philosophie de la lumière chez Dante - Du *Convivio* à la *Divine comédie*  
 La Renaissance et le détachement  
 La Sepmaine ou Creation du monde. Tome I  
 La Sepmaine ou Creation du monde. Tome III - *Annotations* de Pantaleon Thevenin  
 La Sepmaine ou Creation du monde. Tome II - L'*Indice* de Simon Goulart  
 La Sorcière  
 La Sphère du Droit - Sphaera legalis  
 La Vocation lyrique - La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des *Carmina* d'Horace  
 Le Cinquiesme Livre d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts  
 L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle  
 Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime  
 Le Frein et l'Aiguillon - Éloquence musicale et nombre oratoire (XVIe-XVIIIe siècle)  
 Le Livre de cuisine  
 Le Livre III d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts  
 Le Penser de royal memoire (1518)  
 L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles  
 Le Premier Livre de l'histoire et ancienne cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne  
 Le Reveille-matin des François  
 Le Roi très chrétien contre le pape - Écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII  
 Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance  
 Les Amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de *L'Astrée* (1585-1628) - Fictions narratives et représentations culturelles  
 Les Audaces de la prudence - Littérature et politique aux XVIe et XVIIe siècles  
 Les Controverses des Sexes Masculin et Femenin  
 L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)  
 Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome I – 1594-1596  
 Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome II – 1598-1605  
 Les Euenemens singuliers  
 Les Expositions sur Verité mal prise Le Dit de Vérité  
 Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance



Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVe siècle  
 Le Socratisme de Montaigne  
 Les Odes spirituelles - Sur l'air des chansons de ce temps (1623)  
 Les Premières Œuvres  
 Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVIIe et XVIIIe siècles  
 Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance  
 L'Évangélisme fictionnel - Les *Livres* rabelaisiens, le *Cymbalum Mundi*, *L'Heptaméron* (1532-1552)  
 L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques  
 L'Idéal du repos dans la littérature française du XVIe siècle  
 L'Intention du poète - Clément Marot « auteur »  
 Lire *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné  
 L'Oralité perdue - Essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle)  
 Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes  
 Martin en sa gloire : un livre d'ânes  
 Maurice Scève et la poésie de l'emblème  
 Médecine et rhétorique à la Renaissance - Le cas du traité de peste en langue vernaculaire  
 Montaigne, écrivain de la conciliation  
 Montaigne et les livres  
 Montaigne manuscrit  
 Montaigne traducteur de la *Théologie naturelle* - Plaisantes et saintes imaginations  
 Œuvres complètes. Tome I - *Epigrammaton libri quattuor*  
 Œuvres complètes. Tome III - 1551-1553  
 Œuvres complètes. Tome III - *Mantice, ou Discours de la verité de Divination par Astrologie*  
 Œuvres complètes. Tome II - *Le Labirynth de fortune et Sejour des trois nobles dames*  
 Œuvres complètes - Tome IV, 1 - Le Premier Curieux  
 Œuvres complètes. Tome IV, 2 - *Le Second Curieux, ou Second Discours de la nature du monde et de ses parties*  
 Œuvres complètes. Tome IV - *Funerum liber et Siluarum liber*  
 Œuvres complètes. Tome V - *Microcosme*  
 Œuvres. Tome III - *Traitté des douceurs de l'affliction. À Madame*  
 Œuvres. Tome IV - Correspondance  
 Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle  
 Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance  
 Petit traité de l'antiquité - et singularités de Bretagne armorique  
 Philandre  
 Philippe Duplessis-Mornay - La rhétorique dans la théologie  
 Phraséologie oratoire *suivi des* Lettres amoureuses  
 Pierre de Provence et la belle Maguelonne  
 Plusieurs advis et conseils traduits d'italien en français par Antoine de Laval  
 Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance  
 Poétiques du voyage aérien dans la littérature  
 Privilèges d'auteurs et d'autrices en France (XVIe-XVIIe siècles) - Anthologie critique  
 Privilèges de librairie en France et en Europe - XVIe-XVIIe siècles  
 Prosopopée et *persona* à la Renaissance

Rabelais altérateur - « Græciser en François »  
Religion et littérature à la Renaissance - Mélanges en l'honneur de Franco Giacomone  
Rencontre et Reconnaissance - Les *Essais* ou le jeu du hasard et de la vérité  
Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme  
Rome n'est plus dans Rome - Formule magique pour un centre perdu  
Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture  
Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine  
Sénèque le Tragique en France (XVIe-XVIIe siècles) - Imitation, traduction, adaptation  
Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique  
Six livres du second advenement de nostre Seigneur  
Sur le sonnet 31 des *Regrets* - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance  
Syphilis sive morbus gallicus  
Tempêtes en mer - Permanence et évolution d'un *topos* littéraire (XVIe-XVIIIe siècle)  
Théâtre complet - Tome II - Hippolyte  
Théâtre complet. Tome I - L'Eugène  
Théâtre complet - Tome IV - Marc Antoine  
The French Method / La Méthode française  
The Tragedy of Chabot, Admiral of France / La Tragédie de Chabot, amiral de France  
Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français  
Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours  
Un monde de fous, messieurs !  
Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature

# CATALOGUE

## Novembre 2017



# CLASSIQUES GARNIER

### BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

| ISBN   | Quantité / Quantity | Prix unitaire / Item's price | Sous-total / Sub-total |
|--|---------------------|------------------------------|------------------------|
|  |                     |                              |                        |
|  |                     |                              |                        |
|  |                     |                              |                        |
|  |                     |                              |                        |
|  |                     |                              |                        |
|  |                     |                              |                        |
|  |                     |                              |                        |
| Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €   |                     |                              |                        |
| Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 € |                     |                              |                        |
| <b>TOTAL</b>   |                     |                              |                        |

#### Coordonnées / Information

Nom / Family name ..... Prénom / First name .....

Courriel / E-mail .....

Adresse / Address .....

Code postal / Zip code ..... Ville / City ..... Pays / Country .....

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ? .....

#### Modalités de paiement / Payment

##### CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

##### VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

##### CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°: .....

Cryptogramme / Security code: .....

Date d'expiration / Expiry date: .....

Signature: .....

Date: .....

À envoyer à / To be mailed to

**Classiques Garnier**

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com)

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris  
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90  
[contact@classiques-garnier.com](mailto:contact@classiques-garnier.com)

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377