

CATALOGUE
Mai 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
Renaissance	3
Bibliothèque de la Renaissance	3
Études et essais sur la Renaissance	4
Études montaignistes	6
Les Mondes de Rabelais	7
Géographies du monde	7
Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance	8
Textes de la Renaissance	8
Renaissance latine	11
INDEX DES AUTEURS	12
INDEX DES TITRES	15
BON DE COMMANDE	19

Renaissance

Bibliothèque de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON ET FRANÇOIS ROUDAUT

Sommes, thèses, synthèses, tous ouvrages de référence et études de fond sur la Renaissance tant française qu'européenne... un encyclopédisme actuel pour les savoirs et les créations du XVI^e siècle.

Scholarly tomes, syntheses, reference books and classic secondary literature on the Renaissance, both French and European... a modern encyclopedia for Renaissance knowledge and creation.

- 1 **Salliot (Natacha)**, *Philippe Duplessis-Mornay - La rhétorique dans la théologie*
2009, 731 p., relié, 978-2-8124-0067-4, 49 €
- 2 **Le Cadet (Nicolas)**, *L'Évangélisme fictionnel - Les Livres rabelaisiens, le Cymbalum Mundi, L'Heptaméron (1532-1552)*
2011, 482 p., relié, 978-2-8124-0202-9, 40 €
- 3 **Caigny (Florence de)**, *Sénèque le Tragique en France (XVI^e-XVII^e siècles) - Imitation, traduction, adaptation*
2011, 1122 p., relié, 978-2-8124-0259-3, 49 €
- 4 **Imbert (Christophe)**, *Rome n'est plus dans Rome - Formule magique pour un centre perdu*
2011, 1177 p., relié, 978-2-8124-0261-6, 49 €
- 5 **Diebold (Hélène)**, *Maurice Scève et la poésie de l'emblème*
2011, 491 p., relié, 978-2-8124-0273-9, 39 €
- 6 **Gennai (Aldo)**, *L'Idéal du repos dans la littérature française du XVI^e siècle*
2012, 543 p., relié, 978-2-8124-0345-3, 59 €
- 7 **Debailly (Pascal)**, *La Muse indignée. Tome I - La satire en France au XVI^e siècle*
2012, 912 p., relié, 978-2-8124-0382-8, 49 €
- 8 **Roudaut (François)**, *Religion et littérature à la Renaissance - Mélanges en l'honneur de Franco Giacomoni*
2012, 910 p., relié, 978-2-8124-0807-6, 98 €
- 9 *Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture*, Gomez-Géraud (Marie-Christine) (éd.)
2013, 567 p., broché, 978-2-8124-0923-3, 49 €
2013, 567 p., relié, 978-2-8124-0924-0, 68 €
- 10 **Malhomme (Florence)**, *Musica humana - La musique dans la pensée de l'humanisme italien*
2013, 401 p., broché, 978-2-8124-0814-4, 45 €
2013, 401 p., relié, 978-2-8124-1109-0, 64 €
- 11 **Turchetti (Mario)**, *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*
2013, VIII-1044 p., broché, 978-2-8124-1733-7, 49 €
2013, VIII-1044 p., relié, 978-2-8124-1734-4, 74 €
- 12 **Perona (Blandine)**, *Prosopopée et persona à la Renaissance*
2013, 418 p., broché, 978-2-8124-1755-9, 39 €
2013, 418 p., relié, 978-2-8124-1756-6, 64 €
- 13 **Berthon (Guillaume)**, *L'Intention du poète - Clément Marot « auteur »*
2014, 654 p., broché, 978-2-8124-2021-4, 49 €
2014, 654 p., relié, 978-2-8124-2022-1, 77 €
- 14 **Renner (Bernd), Usher (Phillip John)**, *Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance - Mélanges offerts à Tom Conley*
2014, 493 p., broché, 978-2-8124-2595-0, 39 €
2014, 493 p., relié, 978-2-8124-2596-7, 64 €
- 15 **Oiry (Goulven)**, *La Comédie française et la ville (1550-1650) - L'Iliade parodique*
2016, 793 p., broché, 978-2-8124-3820-2, 59 €
2016, 793 p., relié, 978-2-8124-3821-9, 97 €

- 16 **Dion (Laetitia)**, *Histoires de mariage - Le mariage dans la fiction narrative française (1515-1559)*
2017, 587 p., broché, 978-2-406-06171-7, 79 €
2017, 587 p., relié, 978-2-406-06172-4, 119 €
- 72 **Greiner (Frank)**, *Les Amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de L'Astrée (1585-1628) - Fictions narratives et représentations culturelles*
2017, 556 p., broché, 978-2-406-06365-0, 46 €
2017, 556 p., relié, 978-2-8124-5404-2, 84 €

Études et essais sur la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Une collection au centre des débats et des recherches actuelles sur la Renaissance. Par l'approche multidisciplinaire, par la variété des méthodes, par l'originalité des perspectives, un lieu privilégié de confrontations d'idées et de polémiques, de découvertes et de réévaluations, d'innovations en tout cas.

A collection at the heart of modern debate and research on the Renaissance. By its multi-disciplinary approach, the variety of its methodologies, the originality of its perspectives, this collection is a privileged site for the confrontation of ideas and polemics, of discovery and reevaluations, and for innovation in all cases.

- 53 **Lestringant (Frank)**, *Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes*
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-5427-1, 39 €
- 56 **Ottaviani (Didier)**, *La Philosophie de la lumière chez Dante - Du Convivio à la Divine comédie*
2016, 477 p., broché, 978-2-406-06421-3, 49 €
2016, 477 p., relié, 978-2-8124-5341-0, 88 €
- 62 **Lestringant (Frank)**, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*
2016, 333 p., broché, 978-2-406-05723-9, 39 €
2016, 333 p., relié, 978-2-8124-5429-5, 78 €
- 84 **Bideaux (Michel)**, *Martin en sa gloire : un livre d'ânes*
2010, 562 p., broché, 978-2-8124-0069-8, 43 €
- 85 **La Garanderie (Marie-Madeleine de)**, *Guillaume Budé, philosophe de la culture*, Sanchi (Luigi-Alberto) (éd.)
2010, 588 p., broché, 978-2-8124-0070-4, 49 €
- 86 **Langer (Ullrich)**, *Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance*
2009, 269 p., broché, 978-2-8124-0081-0, 29 €
- 87 **Lardon (Sabine)**, **Thomine (Marie-Claire)**, *Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique*
2009, 442 p., broché, 978-2-8124-0093-3, 38 €
- 88 **Dauvois (Nathalie)**, *La Vocation lyrique - La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des Carmina d'Horace*
2010, 263 p., broché, 978-2-8124-0104-6, 32 €
- 89 **Ouvry-Vial (Brigitte)**, **Réach-Ngô (Anne)**, *L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui*
2010, 335 p., broché, 978-2-8124-0171-8, 33 €
- 90 *L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle*, Giavarini (Laurence) (éd.)
2010, 371 p., broché, 978-2-8124-0194-7, 35 €
- 91 **Ménager (Daniel)**, *La Renaissance et le détachement*
2011, 243 p., broché, 978-2-8124-0214-2, 29 €
- 92 **Richter (Mario)**, *Jean de Sponde et la langue poétique des protestants*, Bellenger (Yvonne), Roudaut (François) (éd.)
2011, 245 p., broché, 978-2-8124-0255-5, 32 €
- 93 *Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime*, Arzoumanov (Anna), Réach-Ngô (Anne), Tran (Trung) (éd.)
2011, 329 p., broché, 978-2-8124-0309-5, 33 €
- 94 **Guillot (Roland)**, *Essais sur Jean Second*
2011, 365 p., broché, 978-2-8124-0334-7, 34 €
- 95 **Milhe Poutingon (Gérard)**, *Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance*
2012, 732 p., broché, 978-2-8124-0381-1, 49 €

- 96 **Koźluk (Magdalena)**, *L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)*
2012, 252 p., broché, 978-2-8124-0522-8, 30 €
- 97 **Cantagrel (Laurent)**, *Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle*
2012, 336 p., broché, 978-2-8124-0573-0, 36 €
- 98 **Stolf (Serge)**, *Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVIe siècle*
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0605-8, 42 €
- 99 **Furno (Martine), Mouren (Raphaële)**, *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?*
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-0615-7, 33 €
- 100 **Tilson (Edward)**, *Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance*
2013, 242 p., broché, 978-2-8124-1031-4, 29 €
2013, 242 p., relié, 978-2-8124-1032-1, 53 €
- 101 **Ménager (Daniel)**, *L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance*
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0957-8, 32 €
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0958-5, 51 €
- 102 **Lestringant (Frank), Monferran (Jean-Charles)**, *Lire Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*
2013, 142 p., broché, 978-2-8124-1758-0, 15 €
2013, 142 p., relié, 978-2-8124-1759-7, 38 €
- 103 **Goy-Blanquet (Dominique)**, *Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique*
2014, 430 p., broché, 978-2-8124-2872-2, 43 €
2014, 430 p., relié, 978-2-8124-2873-9, 74 €
- 104 **Réach-Ngô (Anne)**, *Créations d'atelier - L'Éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance*
2014, 395 p., broché, 978-2-8124-2946-0, 39 €
2014, 395 p., relié, 978-2-8124-2947-7, 68 €
- 105 **Roudaut (François)**, *Sur le sonnet 31 des Regrets - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance*
2014, 273 p., broché, 978-2-8124-3251-4, 29 €
2014, 273 p., relié, 978-2-8124-3252-1, 68 €
- 106 **Mouren (Raphaële)**, *Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire*
2014, 231 p., broché, 978-2-8124-3366-5, 29 €
- 107 **Calas (Frédéric), Viet (Nora)**, *Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine*
2015, 432 p., broché, 978-2-8124-3213-2, 53 €
- 108 **Conley (Tom)**, *À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance*
2015, 207 p., broché, 978-2-8124-3248-4, 19 €
2015, 207 p., relié, 978-2-8124-3249-1, 58 €
- 109 **Garnier (Isabelle), Le Flanchec (Vân Dung), Montagne (Véronique), Réach-Ngô (Anne), Thomine (Marie-Claire), Tran (Trung), Viet (Nora)**, *Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle*
2016, 800 p., broché, 978-2-8124-3417-4, 49 €
2016, 800 p., relié, 978-2-8124-3418-1, 88 €
- 110 **Hache (Sophie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale)**, *L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles*
2015, 445 p., broché, 978-2-8124-3291-0, 46 €
2015, 445 p., relié, 978-2-8124-3292-7, 78 €
- 111 **Zinguer (Ilana)**, *Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français*
2015, 139 p., broché, 978-2-8124-4643-6, 25 €
2015, 139 p., relié, 978-2-8124-4644-3, 63 €
- 112 **Mathieu-Castellani (Gisèle)**, *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance*
2016, 235 p., broché, 978-2-8124-4640-5, 29 €
2016, 235 p., relié, 978-2-8124-4641-2, 78 €
- 113 **Chiron (Pascale), Radi (Lidia)**, *Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature*
2016, 285 p., broché, 978-2-8124-5996-2, 29 €
2016, 285 p., relié, 978-2-8124-5997-9, 68 €

- 114 **Darmon (Rachel), Desbois-Ientile (Adeline), Petit (Adrienne), Vintenon (Alice), *L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques***
2016, 454 p., broché, 978-2-8124-6039-5, 46 €
2016, 454 p., relié, 978-2-8124-6040-1, 89 €
- 115 **Perona (Blandine), Vigliano (Tristan), *Érasme et la France***
2017, 441 p., broché, 978-2-8124-3860-8, 39 €
2017, 441 p., relié, 978-2-8124-3861-5, 78 €

Études montaignistes

SOUS LA DIRECTION DE CLAUDE BLUM

Les *Études montaignistes* sont une collection de référence consacrée à l'œuvre et à la vie de Montaigne. Elles publient notamment des études sur la réception des œuvres de Montaigne du XVI^e siècle au XXI^e siècle, sur leurs conditions de production et sur leur environnement littéraire, historique et culturel.

Montaigne studies is a reference collection devoted to the life and work of Montaigne. It covers reception of Montaigne's works from the 16th to the 20th century, conditions of publication, literary, historical and cultural environment.

- 54 **Goyet (Francis), *Les Audaces de la prudence - Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles***
2009, 571 p., broché, 978-2-8124-0068-1, 43 €
- 55 **Legros (Alain), *Montaigne manuscrit***
2010, 838 p., broché, 978-2-8124-0098-8, 49 €
- 56 **« Éveils » - *Études en l'honneur de Jean-Yves Pouilloux*, Fasseur (Valérie), Guerrier (Olivier), Jenny (Laurent), Tournon (André) (éd.)**
2010, 314 p., broché, 978-2-8124-0129-9, 35 €
- 57 **Habert (Mireille), *Montaigne traducteur de la Théologie naturelle - Plaisantes et saintes imaginations***
2010, 323 p., broché, 978-2-8124-0177-0, 35 €
- 58 ***Le Socratisme de Montaigne*, Gontier (Thierry), Mayer (Suzel) (éd.)**
2010, 397 p., broché, 978-2-8124-0181-7, 35 €
- 59 **Montaigne (Michel de), *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (relié Gardapat)*, Desan (Philippe) (éd.)**
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-0234-0, 490 €
- 59 **Montaigne (Michel de), *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne. - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (feuilles en boîte)*, Desan (Philippe) (éd.)**
2002, 1072 p., broché, 978-2-8124-0235-7, 410 €
- 59 **Montaigne (Michel de), *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (exemplaires numérotés 1-80)*, Desan (Philippe) (éd.)**
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-0233-3, 920 €
- 59 **Montaigne (Michel de), *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (exemplaires de tête A-)*, Desan (Philippe) (éd.)**
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-1250-9, 1 210 €
- 60 **Desan (Philippe), *Bibliotheca Desaniana - Catalogue Montaigne***
2011, 256 p., relié, 978-2-8124-0242-5, 123 €
- 61 **Montaigne (Michel de), *Journal de voyage - Partie en italien*, Schneikert (Élisabeth), Vendrame (Lucien) (éd.)**
2012, 277 p., broché, 978-2-8124-0780-2, 29 €
- 62 **Gray (Floyd), *Montaigne et les livres***
2013, 296 p., broché, 978-2-8124-0874-8, 34 €
2013, 296 p., relié, 978-2-8124-1093-2, 56 €
- 63 **Dionne (Valérie M.), *Montaigne, écrivain de la conciliation***
2014, 277 p., broché, 978-2-8124-3008-4, 34 €
2014, 277 p., relié, 978-2-8124-3009-1, 65 €
- 64 **Guerrier (Olivier), *Rencontre et Reconnaissance - Les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité***
2016, 294 p., broché, 978-2-406-06486-2, 34 €
2017, 294 p., relié, 978-2-406-06487-9, 76 €

Les Mondes de Rabelais

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Autour de Rabelais en " génie du siècle ", les livres et les hommes, les réalités et les fictions de son temps, l'Antiquité revisitée, les lectures et les interprétations du XXI^e siècle.

Around Rabelais "genius of the century," the books and men, the realities and fictions of his time, Antiquity revisited, readings and interpretations of the twenty-first century.

- 1 **Giacone (Franco)**, *Langue et sens du Quart Livre - Actes du colloque de Rome (novembre 2011)*
2012, 443 p., relié, 978-2-8124-0366-8, 49 €
- 2 **Menini (Romain)**, *Rabelais altérateur - « Gréciser en François »*
2014, 1143 p., broché, 978-2-8124-1380-3, 49 €
2014, 1143 p., relié, 978-2-8124-1381-0, 79 €
- 3 **Rabelais (François)**, *Almanach pour l'an M.D.XXXV*, Vitale-Brovarone (Alessandro) (éd.)
2014, 159 p., relié, 978-2-8124-3316-0, 59 €

Géographies du monde

SOUS LA DIRECTION DE FRANK LESTRINGANT

Cette collection d'études et de documents envisage la littérature géographique sous le signe du pluriel et de la *varietas*. Délaissant le récit de voyage au sens strict, elle s'intéresse aux arts, aux techniques et aux mythes qui, depuis cinq siècles, ont successivement modelé l'image du monde, ordonnant d'autre part sur un modèle spatial la façon de penser l'histoire et la diversité des cultures.

This collection of studies and documents considers geographical literature in a plural dimension and in the light of *varietas*. Putting aside the travel account in the strict sense, the collection covers arts, techniques and myths which, for the past five centuries, have successively modelled our image of the world, putting into spatial order the way in which history and the diversity of cultures are conceived.

- 14 **Bideaux (Michel)**, *Roberval, la Damselle et le Gentilhomme*
2009, 256 p., broché, 978-2-8124-0071-1, 29 €
- 15 **Girault-Fruet (Arlette)**, *Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVII^e et XVIII^e siècles*
2010, 598 p., broché, 978-2-8124-0152-7, 43 €
- 16 **Usher (Phillip John)**, *Errance et cohérence - Essai sur la littérature transfrontalière à la Renaissance*
2010, 204 p., broché, 978-2-8124-0193-0, 19 €
- 17 **Fougère (Éric)**, *La Littérature au gré du monde - Espace et réalité de Cervantes à Camus*
2011, 228 p., broché, 978-2-8124-0238-8, 29 €
- 18 **Girault-Fruet (Arlette)**, *La Non Trubada - La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois*
2014, 271 p., broché, 978-2-8124-3035-0, 39 €
2014, 271 p., relié, 978-2-8124-3036-7, 68 €
- 19 **Riveline (Éva)**, *Tempêtes en mer - Permanence et évolution d'un topos littéraire (XVI^e-XVIII^e siècle)*
2015, 535 p., broché, 978-2-8124-3557-7, 59 €
2015, 535 p., relié, 978-2-8124-3558-4, 89 €
- 20 **Daher (Andrea)**, *L'Oralité perdue - Essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVI^e-XIX^e siècle)*
2016, 195 p., broché, 978-2-8124-4652-8, 28 €
2016, 195 p., relié, 978-2-8124-4653-5, 69 €
- 21 **Sylvos (Françoise)**, *Poétiques du voyage aérien dans la littérature*
2015, 190 p., broché, 978-2-8124-4735-8, 29 €
2015, 190 p., relié, 978-2-8124-4736-5, 62 €

Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE LAURENT GERBIER, CHIARA LASTRAIOLI ET PAUL-ALEXIS MELLET

La collection « Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance » accueille les ouvrages issus des recherches pluridisciplinaires menées au Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours / CNRS).

The 'Works from the Centre for Further Study of the Renaissance' collection welcomes works originating in the multidisciplinary research carried out at the Centre for Further Study of the Renaissance (University of Tours/ CNRS).

- 1 **Pino (Paolo)**, *Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture*, Bouvrande (Isabelle) (éd.)
2016, 371 p., broché, 978-2-406-05619-5, 45 €
2016, 371 p., relié, 978-2-406-05620-1, 87 €

Textes de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Éditions critiques de tous imprimés et manuscrits de la Renaissance: œuvres complètes d'auteurs, textes rares et inédits, regroupements par séries qui font sens. Rigoureux établissement du texte et scrupuleuses annotations pour une mise en contextes générique et historique qui tient compte des derniers développements de la recherche.

Critical editions of all Renaissance publications in print and manuscript: complete works, rare and unpublished texts, grouped into coherent series. Rigorous establishment of the text and scrupulous annotation for generic and historical contextualisation, taking into account the latest research.

- 148 **Bellot (Jacques)**, *The French Method / La Méthode française*, Baddeley (Susan) (éd.)
2010, 440 p., broché, 978-2-8124-0056-8, 39 €
- 149 **Camus (Jean-Pierre)**, *Les Euenemens singuliers*, Vernet (Max) (éd.)
2010, 999 p., broché, 978-2-8124-0057-5, 52 €
- 150 *Pierre de Provence et la belle Maguelonne*, Roudaut (François) (éd.)
2009, 295 p., broché, 978-2-8124-0058-2, 30 €
- 151 **Montalvo (Garci Rodríguez de)**, *Le Cinquiesme Livre d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts*, Arnould (Jean-Claude), Duché (Véronique) (éd.)
2010, 527 p., broché, 978-2-8124-0059-9, 42 €
- 152 **Fracastor (Jérôme)**, *Syphilis sive morbus gallicus*, Dussin (Christine) (éd.)
2010, 209 p., broché, 978-2-8124-0060-5, 29 €
- 153 **Ferrand (Jacques)**, *De la maladie d'amour ou mélancolie érotique*, Beecher (Donald), Ciavoletta (Massimo) (éd.)
2010, 450 p., broché, 978-2-8124-0061-2, 37 €
- 154 **Jodelle (Étienne)**, *Théâtre complet. Tome I - L'Eugène*, Zilli (Luigia) (éd.)
2009, 159 p., broché, 978-2-8124-0062-9, 29 €
- 155 **Second (Jean)**, *Œuvres complètes. Tome IV - Funerum liber et Siluarum liber*, Guillot (Roland) (éd.)
2009, 499 p., relié, 978-2-8124-0063-6, 39 €
- 156 **Le Baillif (Roch)**, *Petit traité de l'antiquité - et singularités de Bretagne armorique*, Baudry (Hervé) (éd.)
2010, 123 p., broché, 978-2-8124-0064-3, 28 €
- 157 **Bredin le Cocu**, *Formulaire fort recreatif*, Clément (Michèle), Paquant (Marthe), Tournon (André), Pérouse (Gabriel-André) (éd.)
2009, 253 p., broché, 978-2-8124-0065-0, 29 €
- 158 **Valois (Marguerite de)**, *Album de poésies (Manuscrit français 25455 de la BNF)*, Rouget (François), Winn (Colette H.) (éd.)
2009, 615 p., broché, 978-2-8124-0073-5, 45 €
- 159 **Garnier (Robert)**, *Théâtre complet - Tome II - Hippolyte*, Beaudin (Jean-Dominique) (éd.)
2009, 304 p., broché, 978-2-8124-0076-6, 31 €
- 160 **Beaufilz (Jean)**, *Jugement d'amour*, Finotti (Irene) (éd.)
2010, 290 p., broché, 978-2-8124-0077-3, 29 €
- 161 **Billy (Jacques de)**, *Six livres du second advenement de nostre Seigneur*, Victoria (Thierry) (éd.)
2010, 477 p., broché, 978-2-8124-0078-0, 42 €

- 162 **Cachedenier (Daniel)**, *Initiation à la langue française*, Demaizière (Colette), Jacquetin-Gaudet (Alberte) (éd.)
2010, 977 p., broché, 978-2-8124-0079-7, 52 €
- 163 **Picardet (Anne)**, *Les Odes spirituelles - Sur l'air des chansons de ce temps (1623)*, Winn (Colette H.) (éd.)
2010, 429 p., broché, 978-2-8124-0080-3, 36 €
- 164 *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome I - 1594-1596*, Wagner (Marie-France) (éd.)
2010, 676 p., broché, 978-2-8124-0119-0, 49 €
- 165 *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome II - 1598-1605*, Wagner (Marie-France) (éd.)
2010, 429 p., broché, 978-2-8124-0120-6, 37 €
- 166 **Tyard (Pontus de)**, *Œuvres complètes - Tome IV, 1 - Le Premier Curieux*, Céard (Jean) (éd.)
2010, 307 p., broché, 978-2-8124-0166-4, 49 €
- 167 **Garnier (Robert)**, *Théâtre complet - Tome IV - Marc Antoine*, Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2010, 173 p., broché, 978-2-8124-0186-2, 29 €
- 168 **Forcadel (Étienne)**, *La Sphère du Droit - Sphaera legalis*, Teissier-Ensminger (Anne) (éd.)
2011, 540 p., broché, 978-2-8124-0253-1, 43 €
- 169 **Britnell (Jennifer)**, *Le Roi très chrétien contre le pape - Écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII*
2011, 433 p., broché, 978-2-8124-0279-1, 39 €
- 170 **Marulle (Michel)**, *Œuvres complètes. Tome I - Epigrammaton libri quattuor*, Guillot (Roland), Delas (Daniel) (éd.)
2012, 854 p., broché, 978-2-8124-0301-9, 79 €
- 171 **Nola (Roberto de)**, *Le Livre de cuisine*, Peyrebonne (Nathalie) (éd.)
2011, 328 p., broché, 978-2-8124-0302-6, 32 €
- 172 **Montalvo (Garci Rodríguez de)**, *Le Livre III d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts*, Bideaux (Michel) (éd.)
2011, 408 p., broché, 978-2-8124-0336-1, 38 €
- 173 **Du Bartas (Guillaume)**, *La Sepmaine ou Creation du monde. Tome I*, Arnaud-Seigle (Sophie), Bellenger (Yvonne), Bjaï (Denis), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2012, 517 p., broché, 978-2-8124-0371-2, 36 €
- 174 **Du Bartas (Guillaume)**, *La Sepmaine ou Creation du monde. Tome II - L'Indice de Simon Goulart*, Arnaud-Seigle (Sophie), Bjaï (Denis), Céard (Jean), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2012, 457 p., broché, 978-2-8124-0372-9, 49 €
- 175 **Du Bartas (Guillaume)**, *La Sepmaine ou Creation du monde. Tome III - Annotations de Pantaleon Thevenin*, Arnaud-Seigle (Sophie), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2012, 912 p., broché, 978-2-8124-0373-6, 57 €
- 176 **Michel (Guillaume)**, *Le Penser de royal memoire (1518)*, Radi (Lidia) (éd.)
2012, 458 p., broché, 978-2-8124-0576-1, 49 €
- 177 **Pont (Gratien du)**, *Art et Science de rhetoricque metriffiée*, Montagne (Véronique) (éd.)
2012, 435 p., broché, 978-2-8124-0626-3, 48 €
- 178 **Desportes (Philippe)**, *Phraséologie oratoire suivi des Lettres amoureuses*, Rouget (François) (éd.)
2012, 387 p., broché, 978-2-8124-0794-9, 47 €
- 179 **Maugin (Jean)**, *Le Premier Livre de l'histoire et ancienne cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne*, Cooper (Richard) (éd.)
2012, 640 p., broché, 978-2-8124-0806-9, 69 €
- 180 **Middleton (Thomas)**, *La Sorcière*, Kapitaniak (Pierre) (éd.)
2012, 392 p., broché, 978-2-8124-0823-6, 48 €
- 181 **Guevara (Antonio de)**, *Du mespris de la court & de la louange de la vie rustique*, Peyrebonne (Nathalie), Alaigre (Antoine) (éd.)
2012, 288 p., broché, 978-2-8124-0774-1, 32 €
- 182 **Le Roy (Loys)**, *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers - La traduzione italiana di Ercole Cato*, Severini (Maria Elena) (éd.)
2014, 663 p., broché, 978-2-8124-0869-4, 49 €
2014, 663 p., relié, 978-2-8124-2040-5, 76 €
- 183 **Doublet (Jean)**, *Élégies*, Hôte (Hélène) (éd.)
2013, 257 p., broché, 978-2-8124-0948-6, 29 €
2013, 257 p., relié, 978-2-8124-0949-3, 52 €

- 184 **Tyard (Pontus de)**, *Œuvres complètes. Tome IV, 2 - Le Second Curieux, ou Second Discours de la nature du monde et de ses parties*, Roudaut (François) (éd.)
2016, 408 p., broché, 978-2-8124-0972-1, 32 €
2013, 408 p., relié, 978-2-8124-0973-8, 49 €
- 185 **Drosay (Jean de)**, *Éléments de la grammaire quadrilingue (1544-1554)*, Jacquetin-Gaudet (Alberte) (éd.)
2013, 424 p., broché, 978-2-8124-1144-1, 39 €
2013, 424 p., relié, 978-2-8124-1145-8, 62 €
- 186 **Middleton (Thomas)**, *Un monde de fous, messieurs !*, Schütz (Chantal) (éd.)
2013, 412 p., broché, 978-2-8124-0927-1, 39 €
2013, 412 p., relié, 978-2-8124-0928-8, 57 €
- 187 **Du Bellay (Joachim)**, *Œuvres complètes. Tome III - 1551-1553*, Legrand (Marie-Dominique), Magnien (Michel), Ménager (Daniel), Millet (Olivier) (éd.)
2013, 535 p., relié, 978-2-8124-1142-7, 45 €
- 188 **Guicciardini (Francesco)**, *Consolatoria, Accusatoria et Defensoria*, Courriol (Florence) (éd.)
2013, 338 p., broché, 978-2-8124-1070-3, 39 €
2013, 338 p., relié, 978-2-8124-1071-0, 58 €
- 189 **Scève (Maurice)**, *Œuvres complètes. Tome V - Microcosme*, Clément (Michèle) (éd.)
2013, 389 p., broché, 978-2-8124-1251-6, 32 €
2013, 389 p., relié, 978-2-8124-1252-3, 51 €
- 190 *La Nef des folles*, Duhl (Olga Anna), Drouyn (Jean) (éd.)
2013, 309 p., broché, 978-2-8124-1138-0, 38 €
2013, 309 p., relié, 978-2-8124-1139-7, 57 €
- 191 **Tyard (Pontus de)**, *Œuvres complètes. Tome III - Mantice, ou Discours de la verité de Divination par Astrologie*, Céard (Jean) (éd.)
2014, 231 p., relié, 978-2-8124-2569-1, 38 €
- 192 **Barton (Johan)**, *Donait françois*, Colombat (Bernard) (éd.)
2014, 225 p., broché, 978-2-8124-2844-9, 32 €
2014, 225 p., relié, 978-2-8124-2845-6, 63 €
- 193 **Desportes (Philippe)**, *Les Premières Œuvres*, Rouget (François), Petey-Girard (Bruno) (éd.)
2014, 610 p., broché, 978-2-8124-3149-4, 69 €
2014, 610 p., relié, 978-2-8124-3150-0, 97 €
- 194 **Aubigné (Agrippa d')**, *Œuvres. Tome III - Traitté des douceurs de l'affliction. À Madame*, Schrenck (Gilbert) (éd.)
2014, 281 p., broché, 978-2-8124-3173-9, 32 €
- 195 **Bouchet (Jean)**, *Œuvres complètes. Tome II - Le Labyrinth de fortune et Sejour des trois nobles dames*, Chiron (Pascale), Dauvois (Nathalie) (éd.)
2015, 474 p., broché, 978-2-8124-3354-2, 49 €
- 196 *La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne - Anthologie*, Berthon (Guillaume), Buron (Emmanuel), Frieden (Philippe), Halévy (Olivier), Lombart (Nicolas), Mühlethaler (Jean-Claude), Monferran (Jean-Charles) (éd.)
2015, 370 p., broché, 978-2-8124-3459-4, 34 €
2015, 370 p., relié, 978-2-8124-3460-0, 67 €
- 197 *La Messe alchimique attribuée à Melchior de Sibiu*, Kahn (Didier) (éd.)
2015, 149 p., broché, 978-2-8124-3274-3, 29 €
2015, 149 p., relié, 978-2-8124-3275-0, 69 €
- 198 **Gelli (Giovan Battista)**, *La Circé*, Urbani (Brigitte) (éd.)
2015, 433 p., broché, 978-2-8124-3869-1, 48 €
2015, 433 p., relié, 978-2-8124-3870-7, 79 €
- 199 **Gouttes (Jean des)**, *Philandre*, Mounier (Pascale) (éd.)
2015, 354 p., broché, 978-2-8124-3587-4, 49 €
2015, 354 p., relié, 978-2-8124-3588-1, 83 €
- 200 **Chapman (George), Shirley (James)**, *The Tragedy of Chabot, Admiral of France / La Tragédie de Chabot, amiral de France*, Bertheau (Gilles) (éd.)
2016, 395 p., broché, 978-2-8124-3593-5, 48 €
2016, 395 p., relié, 978-2-8124-3594-2, 97 €

- 202 **Érasme de Rotterdam**, *La Formation du prince chrétien / Institutio principis christiani*, Turchetti (Mario) (éd.)
2015, 446 p., broché, 978-2-8124-4997-0, 34 €
2015, 446 p., relié, 978-2-8124-4998-7, 69 €
- 203 *Le Réveille-matin des François*, Fanlo (Jean-Raymond), Lambiase (Marino), Mellet (Paul-Alexis) (éd.)
2016, 561 p., broché, 978-2-8124-6074-6, 49 €
2017, 561 p., relié, 978-2-8124-6075-3, 87 €
- 204 **Pont (Gratien du)**, *Les Controverses des Sexes Masculin et Femenin*, Marcy (Céline) (éd.)
2017, 1018 p., broché, 978-2-406-05733-8, 85 €
2017, 1018 p., relié, 978-2-406-05734-5, 119 €
- 205 **Aubigné (Agrippa d')**, *Œuvres. Tome IV - Correspondance*, Fragonard (Marie-Madeleine) (éd.)
2016, 1729 p., broché, 978-2-406-05876-2, 59 €
2016, 1729 p., relié, 978-2-406-05877-9, 98 €

Renaissance latine

SOUS LA DIRECTION DE HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN

La collection « Renaissance latine » accueille des études sur la latinité, du Moyen Âge à la Renaissance, ainsi que des éditions de textes en langue originale accompagnées de leur traduction. Elle a pour but de contribuer à la diffusion de cette littérature et à rappeler ainsi le rôle fondamental que celle-ci a joué dans la culture européenne.

The "Latin Renaissance" collection hosts Latin studies from the Middle Ages to the Renaissance, as well as text publications in their original language with their translation. It aims to contribute to the dissemination of this literature and hence to reestablish the fundamental role it has played in European culture.

- 1 **Boulègue (Laurence), Casanova-Robin (Hélène), Lévy (Carlos)**, *Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*
2013, 425 p., broché, 978-2-8124-0793-2, 39 €
2013, 425 p., relié, 978-2-8124-1115-1, 58 €
- 2 **Sueur (Agathe)**, *Le Frein et l'Aiguillon - Éloquence musicale et nombre oratoire (XVIe-XVIIIe siècle)*
2014, 423 p., broché, 978-2-8124-2109-9, 46 €
2014, 423 p., relié, 978-2-8124-2110-5, 71 €

INDEX DES AUTEURS

AUBIGNÉ (AGRIPPA D')
BARTON (JOHAN)
BEAUFILZ (JEAN)
BELLOT (JACQUES)
BERTHON (GUILLAUME)
BIDEAUX (MICHEL)
BILLY (JACQUES DE)
BOUCHET (JEAN)
BOULÈGUE (LAURENCE), CASANOVA-ROBIN (HÉLÈNE), LÉVY (CARLOS)
BREDIN LE COCU
BRITNELL (JENNIFER)
CACHEDENIER (DANIEL)
CAIGNY (FLORENCE DE)
CALAS (FRÉDÉRIC), VIET (NORA)
CAMUS (JEAN-PIERRE)
CANTAGREL (LAURENT)
CHAPMAN (GEORGE), SHIRLEY (JAMES)
CHIRON (PASCALE), RADI (LIDIA)
CONLEY (TOM)
DAHER (ANDREA)
DARMON (RACHEL), DESBOIS-IENTILE (ADELINE), PETIT (ADRIENNE), VINTENON (ALICE)
DAUVOIS (NATHALIE)
DEBAILLY (PASCAL)
DESAN (PHILIPPE)
DESPORTES (PHILIPPE)
DIEBOLD (HÉLÈNE)
DION (LAETITIA)
DIONNE (VALÉRIE M.)
DOUBLET (JEAN)
DROSAY (JEAN DE)
DU BARTAS (GUILLAUME)
DU BELLAY (JOACHIM)
ÉRASME DE ROTTERDAM
FERRAND (JACQUES)
FORCADEL (ÉTIENNE)
FOUGÈRE (ÉRIC)
FRACASTOR (JÉRÔME)
FURNO (MARTINE), MOUREN (RAPHAËLE)
GARNIER (ISABELLE), LE FLANCHEC (VÂN DUNG), MONTAGNE (VÉRONIQUE), RÉACH-NGÔ (ANNE), THOMINE (MARIE-CLAIRE), TRAN (TRUNG), VIET (NORA)
GARNIER (ROBERT)
GELLI (GIOVAN BATTISTA)
GENNAÏ (ALDO)
GIACONE (FRANCO)
GIRAULT-FRUET (ARLETTE)

GOUTTES (JEAN DES)
GOY-BLANQUET (DOMINIQUE)
GOYET (FRANCIS)
GRAY (FLOYD)
GREINER (FRANK)
GUERRIER (OLIVIER)
GUEVARA (ANTONIO DE)
GUICCIARDINI (FRANCESCO)
GUILLOT (ROLAND)
HABERT (MIREILLE)
HACHE (SOPHIE), POUHEY-MOUNOU (ANNE-PASCALE)
IMBERT (CHRISTOPHE)
JODELLE (ÉTIENNE)
KOŽLUK (MAGDALENA)
LA GARANDERIE (MARIE-MADELEINE DE)
LANGER (ULLRICH)
LARDON (SABINE), THOMINE (MARIE-CLAIRE)
LE BAILLIF (ROCH)
LE CADET (NICOLAS)
LEGROS (ALAIN)
LE ROY (LOYS)
LESTRINGANT (FRANK)
LESTRINGANT (FRANK), MONFERRAN (JEAN-CHARLES)
MALHOMME (FLORENCE)
MARULLE (MICHEL)
MATHIEU-CASTELLANI (GISÈLE)
MAUGIN (JEAN)
MÉNAGER (DANIEL)
MENINI (ROMAIN)
MICHEL (GUILLAUME)
MIDDLETON (THOMAS)
MILHE POUTINGON (GÉRARD)
MONTAIGNE (MICHEL DE)
MONTALVO (GARCI RODRÍGUEZ DE)
MOUREN (RAPHAËLE)
NOLA (ROBERTO DE)
OIRY (GOULVEN)
OTTAVIANI (DIDIER)
OUVRY-VIAL (BRIGITTE), RÉACH-NGÔ (ANNE)
PERONA (BLANDINE)
PERONA (BLANDINE), VIGLIANO (TRISTAN)
PICARDET (ANNE)
PINO (PAOLO)
PONT (GRATIEN DU)
RABELAIS (FRANÇOIS)
RÉACH-NGÔ (ANNE)
RENNER (BERND), USHER (PHILLIP JOHN)
RICHTER (MARIO)
RIVELINE (ÉVA)

ROUDAUT (FRANÇOIS)
SALLIOT (NATACHA)
SCÈVE (MAURICE)
SECOND (JEAN)
STOLF (SERGE)
SUEUR (AGATHE)
SYLVOS (FRANÇOISE)
TILSON (EDWARD)
TURCHETTI (MARIO)
TYARD (PONTUS DE)
USHER (PHILLIP JOHN)
VALOIS (MARGUERITE DE)
ZINGUER (ILANA)

INDEX DES TITRES

À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance
Album de poésies (Manuscrit français 25455 de la BNF)
Almanach pour l'an M.D.XXXV
Art et Science de rhétorique metrificée
Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?
Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire
Créations d'atelier - L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance
De la maladie d'amour ou mélancolie érotique
De la vicissitude ou variété des choses en l'univers - La traduzione italiana di Ercole Cato
Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture
Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle
Donait français
Du mespris de la court & de la louange de la vie rustique
Élégies
Éléments de la grammaire quadrilingue (1544-1554)
Érasme et la France
Errance et cohérence - Essai sur la littérature transfrontalière à la Renaissance
Essais sur Jean Second
« Éveils » - Études en l'honneur de Jean-Yves Pouilloux
Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [exemplaires de tête A-]
Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [exemplaires numérotés 1-80]
Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne. - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [feuilles en boîte]
Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [relié Gardapat]
Formulaire fort recreatif
Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique
Guillaume Budé, philosophe de la culture
Histoires de mariage - Le mariage dans la fiction narrative française (1515-1559)
Bibliotheca Desaniana - Catalogue Montaigne
Consolatoria, Accusatoria et Defensoria
Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance - Mélanges offerts à Tom Conley
Musica humana - La musique dans la pensée de l'humanisme italien
Initiation à la langue française
Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*
Jean de Sponde et la langue poétique des protestants
Journal de voyage - Partie en italien
Jugement d'amour

La Circé
 La Comédie française et la ville (1550-1650) - L'*Iliade* parodique
 L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui
 La Formation du prince chrétien / *Institutio principis christiani*
 La Littérature au gré du monde - Espace et réalité de Cervantes à Camus
 La Messe alchimique attribuée à Melchior de Sibiou
 La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne - Anthologie
 La Muse indignée. Tome I - La satire en France au XVIe siècle
 La Nef des folles
 L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance
 Langue et sens du *Quart Livre* - Actes du colloque de Rome (novembre 2011)
 La Non Trubada - La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois
 La Philosophie de la lumière chez Dante - Du *Convivio* à la *Divine comédie*
 La Renaissance et le détachement
 La Sepmaine ou Creation du monde. Tome I
 La Sepmaine ou Creation du monde. Tome III - *Annotations* de Pantaleon Thevenin
 La Sepmaine ou Creation du monde. Tome II - L'*Indice* de Simon Goulart
 La Sorcière
 La Sphère du Droit - *Sphaera legalis*
 La Vocation lyrique - La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des *Carmina* d'Horace
 Le Cinquiesme Livre d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts
 L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle
 Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime
 Le Frein et l'Aiguillon - Éloquence musicale et nombre oratoire (XVIe-XVIIIe siècle)
 Le Livre de cuisine
 Le Livre III d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts
 Le Penser de royal memoire (1518)
 L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles
 Le Premier Livre de l'histoire et ancienne cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne
 Le Reveille-matin des François
 Le Roi très chrétien contre le pape - Écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII
 Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance
 Les Amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de *L'Astrée* (1585-1628) - Fictions narratives et représentations culturelles
 Les Audaces de la prudence - Littérature et politique aux XVIe et XVIIe siècles
 Les Controverses des Sexes Masculin et Femenin
 L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)
 Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome I – 1594-1596
 Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome II – 1598-1605
 Les Euenemens singuliers
 Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance
 Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVe siècle
 Le Socratisme de Montaigne

Les Odes spirituelles - Sur l'air des chansons de ce temps (1623)
 Les Premières Œuvres
 Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVIIe et XVIIIe siècles
 Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance
 L'Évangélisme fictionnel - Les *Livres* rabelaisiens, le *Cymbalum Mundi*, *L'Heptaméron* (1532-1552)
 L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques
 L'Idéal du repos dans la littérature française du XVIe siècle
 L'Intention du poète - Clément Marot « auteur »
 Lire *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné
 L'Oralité perdue - Essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle)
 Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes
 Martin en sa gloire : un livre d'ânes
 Maurice Scève et la poésie de l'emblème
 Montaigne, écrivain de la conciliation
 Montaigne et les livres
 Montaigne manuscrit
 Montaigne traducteur de la *Théologie naturelle* - Plaisantes et saintes imaginations
 Œuvres complètes. Tome I - *Epigrammaton libri quattuor*
 Œuvres complètes. Tome III - 1551-1553
 Œuvres complètes. Tome III - *Mantice, ou Discours de la verité de Divination par Astrologie*
 Œuvres complètes. Tome II - *Le Labirynth de fortune et Sejour des trois nobles dames*
 Œuvres complètes - Tome IV, 1 - Le Premier Curieux
 Œuvres complètes. Tome IV, 2 - *Le Second Curieux, ou Second Discours de la nature du monde et de ses parties*
 Œuvres complètes. Tome IV - *Funerum liber* et *Siluarum liber*
 Œuvres complètes. Tome V - *Microcosme*
 Œuvres. Tome III - *Traitté des douceurs de l'affliction. À Madame*
 Œuvres. Tome IV - Correspondance
 Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle
 Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance
 Petit traité de l'antiquité - et singularités de Bretagne armorique
 Philandre
 Philippe Duplessis-Mornay - La rhétorique dans la théologie
 Phraséologie oratoire *suivi des* Lettres amoureuses
 Pierre de Provence et la belle Maguelonne
 Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance
 Poétiques du voyage aérien dans la littérature
 Prosopopée et *persona* à la Renaissance
 Rabelais altérateur - « Græciser en François »
 Religion et littérature à la Renaissance - Mélanges en l'honneur de Franco Giaccone
 Rencontre et Reconnaissance - Les *Essais* ou le jeu du hasard et de la vérité
 Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme
 Rome n'est plus dans Rome - Formule magique pour un centre perdu
 Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture

Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine
Sénèque le Tragique en France (XVIe-XVIIe siècles) - Imitation, traduction, adaptation
Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique
Six livres du second advenement de nostre Seigneur
Sur le sonnet 31 des *Regrets* - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance
Syphilis sive morbus gallicus
Tempêtes en mer - Permanence et évolution d'un *topos* littéraire (XVIe-XVIIIe siècle)
Théâtre complet - Tome II - Hippolyte
Théâtre complet. Tome I - L'Eugène
Théâtre complet - Tome IV - Marc Antoine
The French Method / La Méthode française
The Tragedy of Chabot, Admiral of France / La Tragédie de Chabot, amiral de France
Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français
Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours
Un monde de fous, messieurs !
Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
TOTAL			

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ?

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / Security code:

Date d'expiration / Expiry date:

Signature:

Date:

À envoyer à / To be mailed to

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377