

CATALOGUE  
Décembre 2017

---

# SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
Renaissance	3
Études et essais sur la Renaissance	3
INDEX DES AUTEURS	6
INDEX DES TITRES	7
BON DE COMMANDE	8

## Renaissance

*Études et essais sur la Renaissance*

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Une collection au centre des débats et des recherches actuelles sur la Renaissance. Par l'approche multidisciplinaire, par la variété des méthodes, par l'originalité des perspectives, un lieu privilégié de confrontations d'idées et de polémiques, de découvertes et de réévaluations, d'innovations en tout cas.

A collection at the heart of modern debate and research on the Renaissance. By its multi-disciplinary approach, the variety of its methodologies, the originality of its perspectives, this collection is a privileged site for the confrontation of ideas and polemics, of discovery and reevaluations, and for innovation in all cases.

- 53 **Lestringant (Frank)**, *Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes*  
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-5427-1, 39 €
- 56 **Ottaviani (Didier)**, *La Philosophie de la lumière chez Dante - Du Convivio à la Divine comédie*  
2016, 477 p., broché, 978-2-406-06421-3, 49 €  
2016, 477 p., relié, 978-2-8124-5341-0, 88 €
- 62 **Lestringant (Frank)**, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*  
2016, 333 p., broché, 978-2-406-05723-9, 39 €  
2016, 333 p., relié, 978-2-8124-5429-5, 78 €
- 84 **Bideaux (Michel)**, *Martin en sa gloire : un livre d'ânes*  
2010, 562 p., broché, 978-2-8124-0069-8, 43 €
- 85 **La Garanderie (Marie-Madeleine de)**, *Guillaume Budé, philosophe de la culture*, Sanchi (Luigi-Alberto) (éd.)  
2010, 588 p., broché, 978-2-8124-0070-4, 49 €
- 86 **Langer (Ullrich)**, *Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance*  
2009, 269 p., broché, 978-2-8124-0081-0, 29 €
- 87 **Lardon (Sabine)**, **Thomine (Marie-Claire)**, *Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique*  
2009, 442 p., broché, 978-2-8124-0093-3, 38 €
- 88 **Dauvois (Nathalie)**, *La Vocation lyrique - La poésie du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des Carmina d'Horace*  
2010, 263 p., broché, 978-2-8124-0104-6, 32 €
- 89 **Ouvry-Vial (Brigitte)**, **Réach-Ngô (Anne)**, *L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui*  
2010, 335 p., broché, 978-2-8124-0171-8, 33 €
- 90 *L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle*, Giavarini (Laurence) (éd.)  
2010, 371 p., broché, 978-2-8124-0194-7, 35 €
- 91 **Ménager (Daniel)**, *La Renaissance et le détachement*  
2011, 243 p., broché, 978-2-8124-0214-2, 29 €
- 92 **Richter (Mario)**, *Jean de Sponde et la langue poétique des protestants*, Bellenger (Yvonne), Roudaut (François) (éd.)  
2011, 245 p., broché, 978-2-8124-0255-5, 32 €
- 93 *Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime*, Arzoumanov (Anna), Réach-Ngô (Anne), Tran (Trung) (éd.)  
2011, 329 p., broché, 978-2-8124-0309-5, 33 €
- 94 **Guillot (Roland)**, *Essais sur Jean Second*  
2011, 365 p., broché, 978-2-8124-0334-7, 34 €
- 95 **Milhe Poutingon (Gérard)**, *Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance*  
2012, 732 p., broché, 978-2-8124-0381-1, 49 €

- 96 **Koźluk (Magdalena)**, *L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)*  
2012, 252 p., broché, 978-2-8124-0522-8, 30 €
- 97 **Cantagrel (Laurent)**, *Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle*  
2012, 336 p., broché, 978-2-8124-0573-0, 36 €
- 98 **Stolf (Serge)**, *Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVIe siècle*  
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0605-8, 42 €
- 99 **Furno (Martine), Mouren (Raphaële)**, *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?*  
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-0615-7, 33 €
- 100 **Tilson (Edward)**, *Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance*  
2013, 242 p., broché, 978-2-8124-1031-4, 29 €  
2013, 242 p., relié, 978-2-8124-1032-1, 53 €
- 101 **Ménager (Daniel)**, *L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance*  
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0957-8, 32 €  
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0958-5, 51 €
- 102 **Lestringant (Frank), Monferran (Jean-Charles)**, *Lire Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*  
2013, 142 p., broché, 978-2-8124-1758-0, 15 €  
2013, 142 p., relié, 978-2-8124-1759-7, 38 €
- 103 **Goy-Blanquet (Dominique)**, *Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique*  
2014, 430 p., broché, 978-2-8124-2872-2, 43 €  
2014, 430 p., relié, 978-2-8124-2873-9, 74 €
- 104 **Réach-Ngô (Anne)**, *Créations d'atelier - L'Éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance*  
2014, 395 p., broché, 978-2-8124-2946-0, 39 €  
2014, 395 p., relié, 978-2-8124-2947-7, 68 €
- 105 **Roudaut (François)**, *Sur le sonnet 31 des Regrets - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance*  
2014, 273 p., broché, 978-2-8124-3251-4, 29 €  
2014, 273 p., relié, 978-2-8124-3252-1, 68 €
- 106 **Mouren (Raphaële)**, *Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire*  
2014, 231 p., broché, 978-2-8124-3366-5, 29 €
- 107 **Calas (Frédéric), Viet (Nora)**, *Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine*  
2015, 432 p., broché, 978-2-8124-3213-2, 53 €
- 108 **Conley (Tom)**, *À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance*  
2015, 207 p., broché, 978-2-8124-3248-4, 19 €  
2015, 207 p., relié, 978-2-8124-3249-1, 58 €
- 109 **Garnier (Isabelle), Le Flanchec (Vân Dung), Montagne (Véronique), Réach-Ngô (Anne), Thomine (Marie-Claire), Tran (Trung), Viet (Nora)**, *Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle*  
2016, 800 p., broché, 978-2-8124-3417-4, 49 €  
2016, 800 p., relié, 978-2-8124-3418-1, 88 €
- 110 **Hache (Sophie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale)**, *L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles*  
2015, 445 p., broché, 978-2-8124-3291-0, 46 €  
2015, 445 p., relié, 978-2-8124-3292-7, 78 €
- 111 **Zinguer (Ilana)**, *Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français*  
2015, 139 p., broché, 978-2-8124-4643-6, 25 €  
2015, 139 p., relié, 978-2-8124-4644-3, 63 €
- 112 **Mathieu-Castellani (Gisèle)**, *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance*  
2016, 235 p., broché, 978-2-8124-4640-5, 29 €  
2016, 235 p., relié, 978-2-8124-4641-2, 78 €
- 113 **Chiron (Pascale), Radi (Lidia)**, *Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature*  
2016, 285 p., broché, 978-2-8124-5996-2, 29 €  
2016, 285 p., relié, 978-2-8124-5997-9, 68 €

- 114 **Darmon (Rachel), Desbois-Ientile (Adeline), Petit (Adrienne), Vintenon (Alice), *L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques***  
2016, 454 p., broché, 978-2-8124-6039-5, 46 €  
2016, 454 p., relié, 978-2-8124-6040-1, 89 €
- 115 **Perona (Blandine), Vigliano (Tristan), *Érasme et la France***  
2017, 441 p., broché, 978-2-8124-3860-8, 39 €  
2017, 441 p., relié, 978-2-8124-3861-5, 78 €
- 116 **Keller-Rahbé (Edwige), *Privilèges de librairie en France et en Europe - XVIe-XVIIe siècles***  
2017, 539 p., broché, 978-2-406-05983-7, 58 €  
2017, 539 p., relié, 978-2-406-05984-4, 96 €

## INDEX DES AUTEURS

BIDEAUX (MICHEL)  
CALAS (FRÉDÉRIC), VIET (NORA)  
CANTAGREL (LAURENT)  
CHIRON (PASCALE), RADI (LIDIA)  
CONLEY (TOM)  
DARMON (RACHEL), DESBOIS-IENTILE (ADELINE), PETIT (ADRIENNE), VINTENON (ALICE)  
DAUVOIS (NATHALIE)  
FURNO (MARTINE), MOUREN (RAPHAËLE)  
GARNIER (ISABELLE), LE FLANCHEC (VÂN DUNG), MONTAGNE (VÉRONIQUE), RÉACH-NGÔ (ANNE), THOMINE (MARIE-CLAIRE), TRAN (TRUNG), VIET (NORA)  
GOY-BLANQUET (DOMINIQUE)  
GUILLOT (ROLAND)  
HACHE (SOPHIE), POUHEY-MOUNOU (ANNE-PASCALE)  
KELLER-RAHBÉ (EDWIGE)  
KOŽLUK (MAGDALENA)  
LA GARANDERIE (MARIE-MADELEINE DE)  
LANGER (ULLRICH)  
LARDON (SABINE), THOMINE (MARIE-CLAIRE)  
LESTRINGANT (FRANK)  
LESTRINGANT (FRANK), MONFERRAN (JEAN-CHARLES)  
MATHIEU-CASTELLANI (GISÈLE)  
MÉNAGER (DANIEL)  
MILHE POUTINGON (GÉRARD)  
MOUREN (RAPHAËLE)  
OTTAVIANI (DIDIER)  
OUVRY-VIAL (BRIGITTE), RÉACH-NGÔ (ANNE)  
PERONA (BLANDINE), VIGLIANO (TRISTAN)  
RÉACH-NGÔ (ANNE)  
RICHTER (MARIO)  
ROUDAUT (FRANÇOIS)  
STOLF (SERGE)  
TILSON (EDWARD)  
ZINGUER (ILANA)

## INDEX DES TITRES

À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance  
Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?  
Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire  
Créations d'atelier - L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance  
Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle  
Érasme et la France  
Essais sur Jean Second  
Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique  
Guillaume Budé, philosophe de la culture  
Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*  
Jean de Sponde et la langue poétique des protestants  
L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui  
L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance  
La Philosophie de la lumière chez Dante - Du *Convivio* à la *Divine comédie*  
La Renaissance et le détachement  
La Vocation lyrique - La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des *Carmina* d'Horace  
L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle  
Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime  
L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles  
Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance  
L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)  
Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance  
Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVe siècle  
L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques  
Lire *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné  
Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes  
Martin en sa gloire : un livre d'ânes  
Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle  
Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance  
Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance  
Privilèges de librairie en France et en Europe - XVIe-XVIIe siècles  
Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine  
Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique  
Sur le sonnet 31 des *Regrets* - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance  
Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français  
Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature



### BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / <i>Quantity</i>	Prix unitaire / <i>Item's price</i>	Sous-total / <i>Sub-total</i>
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / <i>National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €</i>			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / <i>Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €</i>			
<b>TOTAL</b>			

#### Coordonnées / *Information*

Nom / *Family name* ..... Prénom / *First name* .....

Courriel / *E-mail* .....

Adresse / *Address* .....

Code postal / *Zip code* ..... Ville / *City* ..... Pays / *Country* .....

Passez-vous commande pour une institution ? / *Is your order for an institution ?* .....

#### Modalités de paiement / *Payment*

##### CHÈQUE / *CHEQUE*

Ordre: Classiques Garnier / *Payable to Classiques Garnier*

##### VIREMENT / *TRANSFER*

Banque / *Bank name*: Société Générale

BIC / *Swift code*: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

##### CARTE BANCAIRE / *CREDIT CARD*

N°: .....

Cryptogramme / *Security code*: .....

Date d'expiration / *Expiry date*: .....

Signature: .....

Date: .....

À envoyer à / *To be mailed to*

**Classiques Garnier**

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / *Phone*: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com



[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com)

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris  
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90  
[contact@classiques-garnier.com](mailto:contact@classiques-garnier.com)

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377