

CATALOGUE
Juin 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
Renaissance	3
Études et essais sur la Renaissance	3
INDEX DES AUTEURS	6
INDEX DES TITRES	7
BON DE COMMANDE	8

Renaissance

Études et essais sur la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Une collection au centre des débats et des recherches actuelles sur la Renaissance. Par l'approche multidisciplinaire, par la variété des méthodes, par l'originalité des perspectives, un lieu privilégié de confrontations d'idées et de polémiques, de découvertes et de réévaluations, d'innovations en tout cas.

A collection at the heart of modern debate and research on the Renaissance. By its multi-disciplinary approach, the variety of its methodologies, the originality of its perspectives, this collection is a privileged site for the confrontation of ideas and polemics, of discovery and reevaluations, and for innovation in all cases.

- 53 **Lestringant (Frank)**, *Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes*
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-5427-1, 39 €
- 56 **Ottaviani (Didier)**, *La Philosophie de la lumière chez Dante - Du Convivio à la Divine comédie*
2016, 477 p., broché, 978-2-406-06421-3, 49 €
2016, 477 p., relié, 978-2-8124-5341-0, 88 €
- 62 **Lestringant (Frank)**, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*
2016, 333 p., broché, 978-2-406-05723-9, 39 €
2016, 333 p., relié, 978-2-8124-5429-5, 78 €
- 84 **Bideaux (Michel)**, *Martin en sa gloire : un livre d'ânes*
2010, 562 p., broché, 978-2-8124-0069-8, 43 €
- 85 **La Garanderie (Marie-Madeleine de)**, *Guillaume Budé, philosophe de la culture*, Sanchi (Luigi-Alberto) (éd.)
2010, 588 p., broché, 978-2-8124-0070-4, 49 €
- 86 **Langer (Ullrich)**, *Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance*
2009, 269 p., broché, 978-2-8124-0081-0, 29 €
- 87 **Lardon (Sabine)**, **Thomine (Marie-Claire)**, *Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique*
2009, 442 p., broché, 978-2-8124-0093-3, 38 €
- 88 **Dauvois (Nathalie)**, *La Vocation lyrique - La poésie du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des Carmina d'Horace*
2010, 263 p., broché, 978-2-8124-0104-6, 32 €
- 89 **Ouvry-Vial (Brigitte)**, **Réach-Ngô (Anne)**, *L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui*
2010, 335 p., broché, 978-2-8124-0171-8, 33 €
- 90 *L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle*, Giavarini (Laurence) (éd.)
2010, 371 p., broché, 978-2-8124-0194-7, 35 €
- 91 **Ménager (Daniel)**, *La Renaissance et le détachement*
2011, 243 p., broché, 978-2-8124-0214-2, 29 €
- 92 **Richter (Mario)**, *Jean de Sponde et la langue poétique des protestants*, Bellenger (Yvonne), Roudaut (François) (éd.)
2011, 245 p., broché, 978-2-8124-0255-5, 32 €
- 93 *Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime*, Arzoumanov (Anna), Réach-Ngô (Anne), Tran (Trung) (éd.)
2011, 329 p., broché, 978-2-8124-0309-5, 33 €
- 94 **Guillot (Roland)**, *Essais sur Jean Second*
2011, 365 p., broché, 978-2-8124-0334-7, 34 €
- 95 **Milhe Poutingon (Gérard)**, *Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance*
2012, 732 p., broché, 978-2-8124-0381-1, 49 €

- 96 **Koźluk (Magdalena)**, *L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)*
2012, 252 p., broché, 978-2-8124-0522-8, 30 €
- 97 **Cantagrel (Laurent)**, *Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle*
2012, 336 p., broché, 978-2-8124-0573-0, 36 €
- 98 **Stolf (Serge)**, *Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVIe siècle*
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0605-8, 42 €
- 99 **Furno (Martine), Mouren (Raphaële)**, *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?*
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-0615-7, 33 €
- 100 **Tilson (Edward)**, *Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance*
2013, 242 p., broché, 978-2-8124-1031-4, 29 €
2013, 242 p., relié, 978-2-8124-1032-1, 53 €
- 101 **Ménager (Daniel)**, *L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance*
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0957-8, 32 €
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0958-5, 51 €
- 102 **Lestringant (Frank), Monferran (Jean-Charles)**, *Lire Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*
2013, 142 p., broché, 978-2-8124-1758-0, 15 €
2013, 142 p., relié, 978-2-8124-1759-7, 38 €
- 103 **Goy-Blanquet (Dominique)**, *Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique*
2014, 430 p., broché, 978-2-8124-2872-2, 43 €
2014, 430 p., relié, 978-2-8124-2873-9, 74 €
- 104 **Réach-Ngô (Anne)**, *Créations d'atelier - L'Éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance*
2014, 395 p., broché, 978-2-8124-2946-0, 39 €
2014, 395 p., relié, 978-2-8124-2947-7, 68 €
- 105 **Roudaut (François)**, *Sur le sonnet 31 des Regrets - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance*
2014, 273 p., broché, 978-2-8124-3251-4, 29 €
2014, 273 p., relié, 978-2-8124-3252-1, 68 €
- 106 **Mouren (Raphaële)**, *Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire*
2014, 231 p., broché, 978-2-8124-3366-5, 29 €
- 107 **Calas (Frédéric), Viet (Nora)**, *Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine*
2015, 432 p., broché, 978-2-8124-3213-2, 53 €
- 108 **Conley (Tom)**, *À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance*
2015, 207 p., broché, 978-2-8124-3248-4, 19 €
2015, 207 p., relié, 978-2-8124-3249-1, 58 €
- 109 **Garnier (Isabelle), Le Flanchec (Vân Dung), Montagne (Véronique), Réach-Ngô (Anne), Thomine (Marie-Claire), Tran (Trung), Viet (Nora)**, *Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle*
2016, 800 p., broché, 978-2-8124-3417-4, 49 €
2016, 800 p., relié, 978-2-8124-3418-1, 88 €
- 110 **Hache (Sophie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale)**, *L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles*
2015, 445 p., broché, 978-2-8124-3291-0, 46 €
2015, 445 p., relié, 978-2-8124-3292-7, 78 €
- 111 **Zinguer (Ilana)**, *Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français*
2015, 139 p., broché, 978-2-8124-4643-6, 25 €
2015, 139 p., relié, 978-2-8124-4644-3, 63 €
- 112 **Mathieu-Castellani (Gisèle)**, *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance*
2016, 235 p., broché, 978-2-8124-4640-5, 29 €
2016, 235 p., relié, 978-2-8124-4641-2, 78 €
- 113 **Chiron (Pascale), Radi (Lidia)**, *Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature*
2016, 285 p., broché, 978-2-8124-5996-2, 29 €
2016, 285 p., relié, 978-2-8124-5997-9, 68 €

- 114 **Darmon (Rachel), Desbois-Ientile (Adeline), Petit (Adrienne), Vintenon (Alice), *L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques***
2016, 454 p., broché, 978-2-8124-6039-5, 46 €
2016, 454 p., relié, 978-2-8124-6040-1, 89 €
- 115 **Perona (Blandine), Vigliano (Tristan), *Érasme et la France***
2017, 441 p., broché, 978-2-8124-3860-8, 39 €
2017, 441 p., relié, 978-2-8124-3861-5, 78 €
- 116 **Keller-Rahbé (Edwige), *Privilèges de librairie en France et en Europe - XVIe-XVIIe siècles***
2017, 539 p., broché, 978-2-406-05983-7, 58 €
2017, 539 p., relié, 978-2-406-05984-4, 96 €

INDEX DES AUTEURS

BIDEAUX (MICHEL)
CALAS (FRÉDÉRIC), VIET (NORA)
CANTAGREL (LAURENT)
CHIRON (PASCALE), RADI (LIDIA)
CONLEY (TOM)
DARMON (RACHEL), DESBOIS-IENTILE (ADELINE), PETIT (ADRIENNE), VINTENON (ALICE)
DAUVOIS (NATHALIE)
FURNO (MARTINE), MOUREN (RAPHAËLE)
GARNIER (ISABELLE), LE FLANCHEC (VÂN DUNG), MONTAGNE (VÉRONIQUE), RÉACH-NGÔ (ANNE), THOMINE (MARIE-CLAIRE), TRAN (TRUNG), VIET (NORA)
GOY-BLANQUET (DOMINIQUE)
GUILLOT (ROLAND)
HACHE (SOPHIE), POUHEY-MOUNOU (ANNE-PASCALE)
KELLER-RAHBÉ (EDWIGE)
KOŽLUK (MAGDALENA)
LA GARANDERIE (MARIE-MADELEINE DE)
LANGER (ULLRICH)
LARDON (SABINE), THOMINE (MARIE-CLAIRE)
LESTRINGANT (FRANK)
LESTRINGANT (FRANK), MONFERRAN (JEAN-CHARLES)
MATHIEU-CASTELLANI (GISÈLE)
MÉNAGER (DANIEL)
MILHE POUTINGON (GÉRARD)
MOUREN (RAPHAËLE)
OTTAVIANI (DIDIER)
OUVRY-VIAL (BRIGITTE), RÉACH-NGÔ (ANNE)
PERONA (BLANDINE), VIGLIANO (TRISTAN)
RÉACH-NGÔ (ANNE)
RICHTER (MARIO)
ROUDAUT (FRANÇOIS)
STOLF (SERGE)
TILSON (EDWARD)
ZINGUER (ILANA)

INDEX DES TITRES

À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance
Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?
Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire
Créations d'atelier - L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance
Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle
Érasme et la France
Essais sur Jean Second
Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique
Guillaume Budé, philosophe de la culture
Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*
Jean de Sponde et la langue poétique des protestants
L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui
L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance
La Philosophie de la lumière chez Dante - Du *Convivio* à la *Divine comédie*
La Renaissance et le détachement
La Vocation lyrique - La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des *Carmina* d'Horace
L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle
Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime
L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles
Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance
L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)
Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance
Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVe siècle
L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques
Lire *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné
Lumière des martyrs - Essai sur le martyr au siècle des Réformes
Martin en sa gloire : un livre d'ânes
Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle
Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance
Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance
Privilèges de librairie en France et en Europe - XVIe-XVIIe siècles
Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine
Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique
Sur le sonnet 31 des *Regrets* - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance
Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français
Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
TOTAL			

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ?

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / Security code:

Date d'expiration / Expiry date:

Signature:

Date:

À envoyer à / To be mailed to

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377