

CATALOGUE
Mai 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
Renaissance	3
Études et essais sur la Renaissance	3
INDEX DES AUTEURS	6
INDEX DES TITRES	7
BON DE COMMANDE	8

Renaissance

Études et essais sur la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Une collection au centre des débats et des recherches actuelles sur la Renaissance. Par l'approche multidisciplinaire, par la variété des méthodes, par l'originalité des perspectives, un lieu privilégié de confrontations d'idées et de polémiques, de découvertes et de réévaluations, d'innovations en tout cas.

A collection at the heart of modern debate and research on the Renaissance. By its multi-disciplinary approach, the variety of its methodologies, the originality of its perspectives, this collection is a privileged site for the confrontation of ideas and polemics, of discovery and reevaluations, and for innovation in all cases.

- 53 **Lestringant (Frank)**, *Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes*
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-5427-1, 39 €
- 56 **Ottaviani (Didier)**, *La Philosophie de la lumière chez Dante - Du Convivio à la Divine comédie*
2016, 477 p., broché, 978-2-406-06421-3, 49 €
2016, 477 p., relié, 978-2-8124-5341-0, 88 €
- 62 **Lestringant (Frank)**, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*
2016, 333 p., broché, 978-2-406-05723-9, 39 €
2016, 333 p., relié, 978-2-8124-5429-5, 78 €
- 84 **Bideaux (Michel)**, *Martin en sa gloire : un livre d'ânes*
2010, 562 p., broché, 978-2-8124-0069-8, 43 €
- 85 **La Garanderie (Marie-Madeleine de)**, *Guillaume Budé, philosophe de la culture*, Sanchi (Luigi-Alberto) (éd.)
2010, 588 p., broché, 978-2-8124-0070-4, 49 €
- 86 **Langer (Ullrich)**, *Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance*
2009, 269 p., broché, 978-2-8124-0081-0, 29 €
- 87 **Lardon (Sabine)**, **Thomine (Marie-Claire)**, *Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique*
2009, 442 p., broché, 978-2-8124-0093-3, 38 €
- 88 **Dauvois (Nathalie)**, *La Vocation lyrique - La poésie du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des Carmina d'Horace*
2010, 263 p., broché, 978-2-8124-0104-6, 32 €
- 89 **Ouvry-Vial (Brigitte)**, **Réach-Ngô (Anne)**, *L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui*
2010, 335 p., broché, 978-2-8124-0171-8, 33 €
- 90 *L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle*, Giavarini (Laurence) (éd.)
2010, 371 p., broché, 978-2-8124-0194-7, 35 €
- 91 **Ménager (Daniel)**, *La Renaissance et le détachement*
2011, 243 p., broché, 978-2-8124-0214-2, 29 €
- 92 **Richter (Mario)**, *Jean de Sponde et la langue poétique des protestants*, Bellenger (Yvonne), Roudaut (François) (éd.)
2011, 245 p., broché, 978-2-8124-0255-5, 32 €
- 93 *Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime*, Arzoumanov (Anna), Réach-Ngô (Anne), Tran (Trung) (éd.)
2011, 329 p., broché, 978-2-8124-0309-5, 33 €
- 94 **Guillot (Roland)**, *Essais sur Jean Second*
2011, 365 p., broché, 978-2-8124-0334-7, 34 €
- 95 **Milhe Poutingon (Gérard)**, *Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance*
2012, 732 p., broché, 978-2-8124-0381-1, 49 €

- 96 **Koźluk (Magdalena)**, *L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)*
2012, 252 p., broché, 978-2-8124-0522-8, 30 €
- 97 **Cantagrel (Laurent)**, *Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle*
2012, 336 p., broché, 978-2-8124-0573-0, 36 €
- 98 **Stolf (Serge)**, *Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVIe siècle*
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0605-8, 42 €
- 99 **Furno (Martine), Mouren (Raphaële)**, *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?*
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-0615-7, 33 €
- 100 **Tilson (Edward)**, *Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance*
2013, 242 p., broché, 978-2-8124-1031-4, 29 €
2013, 242 p., relié, 978-2-8124-1032-1, 53 €
- 101 **Ménager (Daniel)**, *L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance*
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0957-8, 32 €
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0958-5, 51 €
- 102 **Lestringant (Frank), Monferran (Jean-Charles)**, *Lire Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*
2013, 142 p., broché, 978-2-8124-1758-0, 15 €
2013, 142 p., relié, 978-2-8124-1759-7, 38 €
- 103 **Goy-Blanquet (Dominique)**, *Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique*
2014, 430 p., broché, 978-2-8124-2872-2, 43 €
2014, 430 p., relié, 978-2-8124-2873-9, 74 €
- 104 **Réach-Ngô (Anne)**, *Créations d'atelier - L'Éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance*
2014, 395 p., broché, 978-2-8124-2946-0, 39 €
2014, 395 p., relié, 978-2-8124-2947-7, 68 €
- 105 **Roudaut (François)**, *Sur le sonnet 31 des Regrets - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance*
2014, 273 p., broché, 978-2-8124-3251-4, 29 €
2014, 273 p., relié, 978-2-8124-3252-1, 68 €
- 106 **Mouren (Raphaële)**, *Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire*
2014, 231 p., broché, 978-2-8124-3366-5, 29 €
- 107 **Calas (Frédéric), Viet (Nora)**, *Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine*
2015, 432 p., broché, 978-2-8124-3213-2, 53 €
- 108 **Conley (Tom)**, *À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance*
2015, 207 p., broché, 978-2-8124-3248-4, 19 €
2015, 207 p., relié, 978-2-8124-3249-1, 58 €
- 109 **Garnier (Isabelle), Le Flanchec (Vân Dung), Montagne (Véronique), Réach-Ngô (Anne), Thomine (Marie-Claire), Tran (Trung), Viet (Nora)**, *Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle*
2016, 800 p., broché, 978-2-8124-3417-4, 49 €
2016, 800 p., relié, 978-2-8124-3418-1, 88 €
- 110 **Hache (Sophie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale)**, *L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles*
2015, 445 p., broché, 978-2-8124-3291-0, 46 €
2015, 445 p., relié, 978-2-8124-3292-7, 78 €
- 111 **Zinguer (Ilana)**, *Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français*
2015, 139 p., broché, 978-2-8124-4643-6, 25 €
2015, 139 p., relié, 978-2-8124-4644-3, 63 €
- 112 **Mathieu-Castellani (Gisèle)**, *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance*
2016, 235 p., broché, 978-2-8124-4640-5, 29 €
2016, 235 p., relié, 978-2-8124-4641-2, 78 €
- 113 **Chiron (Pascale), Radi (Lidia)**, *Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature*
2016, 285 p., broché, 978-2-8124-5996-2, 29 €
2016, 285 p., relié, 978-2-8124-5997-9, 68 €

Darmon (Rachel), Desbois-Ientile (Adeline), Petit (Adrienne), Vintenon (Alice), *L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques*

2016, 454 p., broché, 978-2-8124-6039-5, 46 €

2016, 454 p., relié, 978-2-8124-6040-1, 89 €

INDEX DES AUTEURS

BIDEAUX (MICHEL)
CALAS (FRÉDÉRIC), VIET (NORA)
CANTAGREL (LAURENT)
CHIRON (PASCALE), RADI (LIDIA)
CONLEY (TOM)
DARMON (RACHEL), DESBOIS-IENTILE (ADELINE), PETIT (ADRIENNE), VINTENON (ALICE)
DAUVOIS (NATHALIE)
FURNO (MARTINE), MOUREN (RAPHAËLE)
GARNIER (ISABELLE), LE FLANCHEC (VÂN DUNG), MONTAGNE (VÉRONIQUE), RÉACH-NGÔ (ANNE), THOMINE (MARIE-CLAIRE), TRAN (TRUNG), VIET (NORA)
GOY-BLANQUET (DOMINIQUE)
GUILLOT (ROLAND)
HACHE (SOPHIE), POUHEY-MOUNOU (ANNE-PASCALE)
KOŹLUK (MAGDALENA)
LA GARANDERIE (MARIE-MADELEINE DE)
LANGER (ULLRICH)
LARDON (SABINE), THOMINE (MARIE-CLAIRE)
LESTRINGANT (FRANK)
LESTRINGANT (FRANK), MONFERRAN (JEAN-CHARLES)
MATHIEU-CASTELLANI (GISÈLE)
MÉNAGER (DANIEL)
MILHE POUTINGON (GÉRARD)
MOUREN (RAPHAËLE)
OTTAVIANI (DIDIER)
OUVRY-VIAL (BRIGITTE), RÉACH-NGÔ (ANNE)
RÉACH-NGÔ (ANNE)
RICHTER (MARIO)
ROUDAUT (FRANÇOIS)
STOLF (SERGE)
TILSON (EDWARD)
ZINGUER (ILANA)

INDEX DES TITRES

- À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance
- Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?
- Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire
- Créations d'atelier - L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance
- Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle
- Essais sur Jean Second
- Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique
- Guillaume Budé, philosophe de la culture
- Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*
- Jean de Sponde et la langue poétique des protestants
- L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui
- L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance
- La Philosophie de la lumière chez Dante - Du *Convivio* à la *Divine comédie*
- La Renaissance et le détachement
- La Vocation lyrique - La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des *Carmina* d'Horace
- L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle
- Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime
- L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles
- Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance
- L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)
- Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance
- Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVe siècle
- L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques
- Lire *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné
- Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes
- Martin en sa gloire : un livre d'ânes
- Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle
- Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance
- Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance
- Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine
- Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique
- Sur le sonnet 31 des *Regrets* - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance
- Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français
- Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / <i>Quantity</i>	Prix unitaire / <i>Item's price</i>	Sous-total / <i>Sub-total</i>
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / <i>National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €</i>			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / <i>Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €</i>			
TOTAL			

Coordonnées / *Information*

Nom / *Family name* Prénom / *First name*

Courriel / *E-mail*

Adresse / *Address*

Code postal / *Zip code* Ville / *City* Pays / *Country*

Passez-vous commande pour une institution ? / *Is your order for an institution ?*

Modalités de paiement / *Payment*

CHÈQUE / *CHEQUE*

Ordre: Classiques Garnier / *Payable to Classiques Garnier*

VIREMENT / *TRANSFER*

Banque / *Bank name*: Société Générale

BIC / *Swift code*: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / *CREDIT CARD*

N°:

Cryptogramme / *Security code*:

Date d'expiration / *Expiry date*:

Signature:

Date:

À envoyer à / *To be mailed to*

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / *Phone*: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377