

CATALOGUE
Mai 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
XXe-XXIe siècles	3
Études de littérature des XXe et XXIe siècles	3
INDEX DES AUTEURS	7
INDEX DES TITRES	9
BON DE COMMANDE	11

XXe-XXIe siècles

Études de littérature des XXe et XXIe siècles

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE ET DOMINIQUE RABATÉ

La collection des *Études de littérature des XXe et XXIe siècles* publie des thèses et des essais consacrés à un auteur, un mouvement littéraire, une question littéraire. La théorisation littéraire y tient une place importante. Mais elle ne saurait être dissociée de l'histoire de la littérature, des genres, des formes, des idées, des sensibilités. L'inscription des œuvres dans leur contexte social, historique, intellectuel, artistique en fait comprendre la production - la poétique. Alliant l'érudition scientifique aux intuitions de l'analyse interne des textes, ces travaux veulent non pas tant interpréter les œuvres qu'en situer la singularité dans une histoire littéraire globale.

The collection *Studies on literature of the 20th and the 21st centuries* publishes theses and essays devoted to one author, to a literary movement or to a literary question. Literary theory occupies an important place in the collection, but it should not be disassociated from the history of literature, of genres, of literary forms, ideas and sensitivities. To inscribe a work in its social, historical, intellectual and artistic context is to help us understand its production - its poetics. In the alliance of scientific erudition and the intuition of internal textual analysis, these studies seek not so much to interpret a given work as to situate its specific character in a global literary history.

- 1 **Bouygues (Elodie)**, *Genèse de Jean Follain*
2009, 526 p., broché, 978-2-8124-0020-9, 40 €
- 2 **Schoentjes (Pierre)**, *Fictions de la Grande Guerre - Variations littéraires sur 14-18*
2009, 276 p., broché, 978-2-8124-0022-3, 29 €
- 3 **Perrin (Dominique)**, *De Louis Poirier à Julien Gracq*
2009, 765 p., broché, 978-2-8124-0021-6, 49 €
- 4 **Gagneux (Frédéric)**, *André Suarès et le wagnérisme*
2009, 545 p., broché, 978-2-8124-0025-4, 42 €
- 5 **Basuyaux (Marie-Laure)**, *Témoigner clandestinement - Les récits lazaréens de Jean Cayrol*
2009, 633 p., broché, 978-2-8124-0026-1, 49 €
- 6 **Puff (Jean-François)**, *Mémoire de la mémoire - Jacques Roubaud et la lyrique médiévale*
2009, 583 p., broché, 978-2-8124-0027-8, 43 €
- 7 **Lavergne (Elsa de)**, *La Naissance du roman policier français - Du Second Empire à la Première Guerre mondiale*
2009, 413 p., broché, 978-2-8124-0028-5, 35 €
- 8 **Vion-Dury (Juliette)**, *Le Retour - Au principe de la création littéraire*
2009, 319 p., broché, 978-2-8124-0029-2, 30 €
- 9 *Les Écrivains suisses et La Nouvelle Revue française*, Maggetti (Daniel) (éd.)
2010, 252 p., broché, 978-2-8124-0105-3, 29 €
- 10 **Béhar (Henri)**, *La Littérature et son golem. Tome II*
2010, 376 p., broché, 978-2-8124-0123-7, 35 €
- 11 **Roger (Thierry)**, *L'Archive du Coup de dés - Étude critique de la réception d'Un coup de dés jamais n'abolira le basard de Stéphane Mallarmé (1897-2007)*
2010, 1060 p., broché, 978-2-8124-0133-6, 52 €
- 12 **Campa (Laurence)**, *Poètes de la Grande Guerre - Expérience combattante et activité poétique*
2010, 200 p., broché, 978-2-8124-0169-5, 29 €
- 13 **Belin (Olivier)**, *René Char et le surréalisme*
2011, 626 p., broché, 978-2-8124-0188-6, 48 €
- 14 **Yapaudjian-Labat (Cécile)**, *Écriture, deuil et mélancolie - Les derniers textes de Samuel Beckett, Robert Pinget et Claude Simon*
2010, 701 p., broché, 978-2-8124-0190-9, 49 €
- 15 **Ventresque (Renée)**, *La « Pléiade » de Saint-John Perse - La Poésie contre l'Histoire*
2011, 442 p., broché, 978-2-8124-0224-1, 42 €

- 16 **Piolet-Ferrux (Estelle)**, « *Mesure de ce que je suis* » - *La poésie de Georges Perros*
2011, 629 p., broché, 978-2-8124-0237-1, 49 €
- 17 **Wittmann (Jean-Michel)**, *Gide politique - Essai sur Les Faux-Monnayeurs*
2011, 213 p., broché, 978-2-8124-0240-1, 29 €
- 18 **Godard (Henri), Jeannelle (Jean-Louis)**, *Modernité du Miroir des limbes - Un autre Malraux*
2011, 395 p., broché, 978-2-8124-0245-6, 35 €
- 19 **Decout (Maxime)**, *Albert Cohen : les fictions de la judéité*
2011, 371 p., broché, 978-2-8124-0276-0, 35 €
- 20 **Parent (Sabrina)**, *Poétiques de l'événement - Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda*
2011, 493 p., broché, 978-2-8124-0277-7, 40 €
- 21 **Kaës (Emmanuelle)**, *Paul Claudel et la langue*
2011, 477 p., broché, 978-2-8124-0278-4, 40 €
- 22 **Bonord (Aude)**, *Les « Hagiographes de la main gauche » - Variations de la vie de saints au XXe siècle*
2011, 676 p., broché, 978-2-8124-0297-5, 49 €
- 23 **Wasserman (Michel)**, *Claudel Danse Japon*
2012, 158 p., broché, 978-2-8124-0350-7, 28 €
- 24 **Fleury (Raphaèle)**, *Paul Claudel et les spectacles populaires - Le paradoxe du pantin*
2012, 877 p., broché, 978-2-8124-0370-5, 48 €
- 25 **Bizub (Edward)**, *Beckett et Descartes dans l'œuf - Aux sources de l'œuvre beckettienne : de Wboroscope à Godot*
2012, 298 p., broché, 978-2-8124-0378-1, 29 €
- 26 **Morin (Eugénie)**, *René Char : éthique et utopie*
2012, 506 p., broché, 978-2-8124-0388-0, 47 €
- 27 **Murat (Michel)**, *La Langue des dieux modernes*
2012, 251 p., broché, 978-2-8124-0499-3, 29 €
- 28 **Surmann (Caroline)**, *Cinéma et théâtre chez Jean Cocteau - Intermédialité et esthétique*
2012, 330 p., broché, 978-2-8124-0570-9, 34 €
- 29 **Robinot-Serveau (Karine)**, *Les Romans de Bernanos - Métamorphoses de la transcendance*
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0620-1, 49 €
- 30 **Rabaté (Ève)**, *La Revue Commerce - L'esprit « classique moderne » (1924-1932)*
2012, 801 p., broché, 978-2-8124-0792-5, 69 €
- 31 **James (Petra)**, *Bobumil Hrabal : « Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique »*
2013, 462 p., broché, 978-2-8124-0618-8, 49 €
- 32 **Viard (Bruno)**, *Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq - Étude anthropologique*
2013, 227 p., broché, 978-2-8124-0872-4, 29 €
- 33 **Gryspeerd (Axel)**, *Roger Caillois - Des mythes aux collections*
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0979-0, 32 €
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0980-6, 56 €
- 34 **Farah (Alain)**, *Le Gala des incomparables - Invention et résistance chez Olivier Cadiot et Nathalie Quintane*
2013, 243 p., broché, 978-2-8124-0954-7, 29 €
2013, 243 p., relié, 978-2-8124-0955-4, 52 €
- 35 **Nishino (Ayako)**, *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts*
2013, 762 p., broché, 978-2-8124-0865-6, 59 €
2013, 762 p., relié, 978-2-8124-1099-4, 85 €
- 36 **Pingaud (Bernard)**, *L'Occupation des oisifs - Précis de littérature et textes critiques*
2013, 300 p., broché, 978-2-8124-1159-5, 27 €
2013, 300 p., relié, 978-2-8124-1160-1, 55 €
- 37 **Thoizet (Évelyne)**, *Les Mailles du filet ou Le Temps immobile de Claude Mauriac*
2013, 346 p., broché, 978-2-8124-1374-2, 34 €
2013, 346 p., relié, 978-2-8124-1375-9, 53 €

- 38 **Morisi (Ève)**, *Albert Camus, le souci des autres*
2013, 160 p., broché, 978-2-8124-1750-4, 18 €
2013, 160 p., relié, 978-2-8124-1751-1, 37 €
- 39 **Dürrenmatt (Jacques)**, *Bande dessinée et littérature*
2013, 232 p., broché, 978-2-8124-1713-9, 29 €
2013, 232 p., relié, 978-2-8124-1714-6, 48 €
- 40 **Cohen (Nadja)**, *Les Poètes modernes et le cinéma (1910-1930)*
2014, 449 p., broché, 978-2-8124-1773-3, 49 €
2014, 449 p., relié, 978-2-8124-1774-0, 74 €
- 41 **Parisse (Lydie)**, *Lagarce - Un théâtre entre présence et absence*
2014, 225 p., broché, 978-2-8124-1395-7, 25 €
2014, 225 p., relié, 978-2-8124-1396-4, 49 €
- 42 **Richter (Mario)**, *Apollinaire - Le renouvellement de l'écriture poétique du XXe siècle*
2014, 362 p., broché, 978-2-8124-2045-0, 39 €
2014, 362 p., relié, 978-2-8124-2046-7, 64 €
- 43 **Lecœur (Pierre)**, *Henri Thomas, une poétique de la présence*
2014, 402 p., broché, 978-2-8124-3061-9, 46 €
2014, 402 p., relié, 978-2-8124-3062-6, 77 €
- 44 **Pintueles (Josette)**, *Aragon et son Œuvre poétique - L'« Œuvre » au défi*
2014, 460 p., broché, 978-2-8124-3020-6, 49 €
2014, 460 p., relié, 978-2-8124-3021-3, 78 €
- 45 **Lefort (Régis)**, *Étude sur la poésie contemporaine - Des affleurements du réel à une philosophie du vivre*
2014, 379 p., broché, 978-2-8124-3103-6, 39 €
2014, 379 p., relié, 978-2-8124-3104-3, 69 €
- 46 **Grenouillet (Corinne)**, *Usines en textes, écritures au travail - Témoigner du travail au tournant du XXIe siècle*
2015, 261 p., broché, 978-2-8124-3185-2, 26 €
2015, 261 p., relié, 978-2-8124-3186-9, 57 €
- 47 **Maillard Despont (Aurélia)**, *Présence critique de Gaëtan Picon - Dans l'ouverture de l'œuvre*
2015, 447 p., broché, 978-2-8124-3324-5, 43 €
2015, 447 p., relié, 978-2-8124-3325-2, 73 €
- 48 **Imperiali (Christophe)**, *Perceval en question - Éloge de la curiosité*
2015, 279 p., broché, 978-2-8124-3577-5, 24 €
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-3578-2, 62 €
- 49 **Coudreuse (Anne)**, *La Conscience du présent - Représentations des Lumières dans la littérature contemporaine*
2015, 433 p., broché, 978-2-8124-4584-2, 48 €
2015, 433 p., relié, 978-2-8124-4585-9, 89 €
- 50 **Sangouard-Berdeaux (Céline)**, *Au plus haut point - Réinvention du sublime au xxe siècle (Breton, Bataille et Blanchot)*
2016, 305 p., broché, 978-2-8124-3723-6, 33 €
2016, 305 p., relié, 978-2-8124-3724-3, 75 €
- 51 **Sandras (Michel)**, *Idées de la poésie, idées de la prose*
2016, 501 p., broché, 978-2-8124-3803-5, 49 €
2016, 501 p., relié, 978-2-8124-3804-2, 88 €
- 52 **Friedrich (Hugo)**, *La Pensée antiromantique moderne en France*, Barthélemy (Clarisse), Galateau (Aurélien) (éd.)
2015, 293 p., broché, 978-2-8124-3875-2, 29 €
2015, 293 p., relié, 978-2-8124-3876-9, 65 €
- 53 **Ponge (Armande)**, *Pour une vie de mon père. Tome I - Rétrospective, 1899-1919*
2015, 699 p., broché, 978-2-8124-4824-9, 59 €
2015, 699 p., relié, 978-2-8124-4825-6, 89 €
- 54 **Larrat (Jean-Claude)**, *Sans oublier Malraux*
2016, 419 p., broché, 978-2-8124-4771-6, 39 €
2016, 419 p., relié, 978-2-8124-4772-3, 78 €

- 55 **Howlett (Sylvie)**, *Dostoïevski, démon de Malraux*
2015, 419 p., broché, 978-2-8124-4933-8, 39 €
2015, 419 p., relié, 978-2-8124-4934-5, 78 €
- 56 **Roustang (Eve-Alice)**, *Françoise Sagan, la générosité du regard*
2016, 308 p., broché, 978-2-8124-4668-9, 38 €
2016, 308 p., relié, 978-2-8124-4669-6, 76 €
- 57 **Camerini (Laurent)**, *La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras - Un imaginaire entre éthique et poétique*
2016, 440 p., broché, 978-2-8124-3605-5, 49 €
2016, 440 p., relié, 978-2-8124-3606-2, 87 €
- 58 **Labère (Nelly)**, *Poétique d'Audiberti - Le Moyen Âge à l'œuvre*
2015, 171 p., broché, 978-2-8124-5095-2, 23 €
2015, 171 p., relié, 978-2-8124-5096-9, 62 €
- 60 **Martin-Achard (Frédéric)**, *Voix intimes, voix sociales - Usages du monologue romanesque aujourd'hui*
2017, 465 p., broché, 978-2-8124-6107-1, 32 €
2017, 465 p., relié, 978-2-8124-6108-8, 73 €
- 61 **Frémond (Émilie)**, *Le Surréalisme au grand air. Tome I - Écrire la nature*
2016, 576 p., broché, 978-2-8124-5016-7, 63 €
2017, 576 p., relié, 978-2-8124-5017-4, 99 €
- 62 **Nicolas-Pierre (Delphine)**, *Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman*
2016, 748 p., broché, 978-2-406-05905-9, 59 €
2016, 748 p., relié, 978-2-406-05906-6, 98 €
- 63 **Amar (Ruth)**, *Quête et représentation du bonheur dans le roman français contemporain*
2016, 297 p., broché, 978-2-406-05643-0, 29 €
2016, 297 p., relié, 978-2-406-05644-7, 69 €
- 64 **Wang (Yu)**, *La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)*
2017, 779 p., broché, 978-2-406-06282-0, 89 €
2017, 779 p., relié, 978-2-406-06283-7, 127 €

INDEX DES AUTEURS

AMAR (RUTH)
BASUYAUX (MARIE-LAURE)
BÉHAR (HENRI)
BELIN (OLIVIER)
BIZUB (EDWARD)
BONORD (AUDE)
BOUYGUES (ELODIE)
CAMERINI (LAURENT)
CAMPA (LAURENCE)
COHEN (NADJA)
COUDREUSE (ANNE)
DECOUT (MAXIME)
DÜRRENMATT (JACQUES)
FARAH (ALAIN)
FLEURY (RAPHAÈLE)
FRÉMOND (ÉMILIE)
FRIEDRICH (HUGO)
GAGNEUX (FRÉDÉRIC)
GODARD (HENRI), JEANNELLE (JEAN-LOUIS)
GRENOUILLET (CORINNE)
GRYSPEERDT (AXEL)
HOWLETT (SYLVIE)
IMPERIALI (CHRISTOPHE)
JAMES (PETRA)
KAËS (EMMANUELLE)
LABÈRE (NELLY)
LARRAT (JEAN-CLAUDE)
LAVERGNE (ELSA DE)
LECŒUR (PIERRE)
LEFORT (RÉGIS)
MAILLARD DESPONT (AURÉLIA)
MARTIN-ACHARD (FRÉDÉRIC)
MORIN (EUGÉNIE)
MORISI (ÈVE)
MURAT (MICHEL)
NICOLAS-PIERRE (DELPHINE)
NISHINO (AYAKO)
PARENT (SABRINA)
PARISSE (LYDIE)
PERRIN (DOMINIQUE)
PINGAUD (BERNARD)
PINTUELES (JOSETTE)
PIOLET-FERRUX (ESTELLE)
PONGE (ARMANDE)
PUFF (JEAN-FRANÇOIS)

RABATÉ (ÈVE)
RICHTER (MARIO)
ROBINOT-SERVEAU (KARINE)
ROGER (THIERRY)
ROUSTANG (ÈVE-ALICE)
SANDRAS (MICHEL)
SANGOUARD-BERDEAUX (CÉLINE)
SCHOENTJES (PIERRE)
SURMANN (CAROLINE)
THOIZET (ÉVELYNE)
VENTRESQUE (RENÉE)
VIARD (BRUNO)
VION-DURY (JULIETTE)
WANG (YU)
WASSERMAN (MICHEL)
WITTMANN (JEAN-MICHEL)
YAPAUDJIAN-LABAT (CÉCILE)

INDEX DES TITRES

Albert Camus, le souci des autres
Albert Cohen : les fictions de la judéité
André Suarès et le wagnérisme
Apollinaire - Le renouvellement de l'écriture poétique du XXe siècle
Aragon et son *Œuvre poétique* - L'« Œuvre » au défi
Au plus haut point - Réinvention du sublime au xxe siècle (Breton, Bataille et Blanchot)
Bande dessinée et littérature
Beckett et Descartes dans l'œuf - Aux sources de l'œuvre beckettienne : de *Whoroscope* à *Godot*
Bohumil Hrabal : « Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique »
Cinéma et théâtre chez Jean Cocteau - Intermédialité et esthétique
Caudel Danse Japon
De Louis Poirier à Julien Gracq
Dostoïevski, démon de Malraux
Écriture, deuil et mélancolie - Les derniers textes de Samuel Beckett, Robert Pinget et Claude Simon
Étude sur la poésie contemporaine - Des affleurements du réel à une philosophie du vivre
Fictions de la Grande Guerre - Variations littéraires sur 14-18
Françoise Sagan, la générosité du regard
Genèse de Jean Follain
Gide politique - Essai sur *Les Faux-Monnayeurs*
Henri Thomas, une poétique de la présence
Idées de la poésie, idées de la prose
La Conscience du présent - Représentations des Lumières dans la littérature contemporaine
Lagarce - Un théâtre entre présence et absence
La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras - Un imaginaire entre éthique et poétique
La Langue des dieux modernes
La Littérature et son golem. Tome II
La Naissance du roman policier français - Du Second Empire à la Première Guerre mondiale
La Pensée antiromantique moderne en France
La « Pléiade » de Saint-John Perse - La Poésie contre l'Histoire
L'Archive du *Coup de dés* - Étude critique de la réception d'*Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* de Stéphane Mallarmé (1897-2007)
La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)
La Revue *Commerce* - L'esprit « classique moderne » (1924-1932)
Le Gala des incomparables - Invention et résistance chez Olivier Cadiot et Nathalie Quintane
Le Retour - Au principe de la création littéraire
Les Écrivains suisses et *La Nouvelle Revue française*
Les « Hagiographes de la main gauche » - Variations de la vie de saints au XXe siècle
Les Mailles du filet ou *Le Temps immobile* de Claude Mauriac
Les Poètes modernes et le cinéma (1910-1930)

Les Romans de Bernanos - Métamorphoses de la transcendance
Le Surréalisme au grand air. Tome I - Écrire la nature
Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq - Étude anthropologique
L'Occupation des oisifs - Précis de littérature et textes critiques
Mémoire de la mémoire - Jacques Roubaud et la lyrique médiévale
« Mesure de ce que je suis » - La poésie de Georges Perros
Modernité du *Miroir des limbes* - Un autre Malraux
Paul Claudel et la langue
Paul Claudel et les spectacles populaires - Le paradoxe du pantin
Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts
Perceval en question - Éloge de la curiosité
Poètes de la Grande Guerre - Expérience combattante et activité poétique
Poétique d'Audiberti - Le Moyen Âge à l'œuvre
Poétiques de l'événement - Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda
Pour une vie de mon père. Tome I - Rétrospective, 1899-1919
Présence critique de Gaëtan Picon - Dans l'ouverture de l'œuvre
Quête et représentation du bonheur dans le roman français contemporain
René Char : éthique et utopie
René Char et le surréalisme
Roger Caillois - Des mythes aux collections
Sans oublier Malraux
Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman
Témoigner clandestinement - Les récits lazaréens de Jean Cayrol
Usines en textes, écritures au travail - Témoigner du travail au tournant du XXI^e siècle
Voix intimes, voix sociales - Usages du monologue romanesque aujourd'hui



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
TOTAL			

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ?

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / Security code:

Date d'expiration / Expiry date:

Signature:

Date:

À envoyer à / To be mailed to

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377