

CATALOGUE
Juin 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
XXe-XXIe siècles	3
Études de littérature des XXe et XXIe siècles	3
Bibliothèque de littérature du XXe siècle	6
Bibliothèque proustienne	8
Bibliothèque gidienne	9
Écrivains francophones d'aujourd'hui	9
INDEX DES AUTEURS	10
INDEX DES TITRES	13
BON DE COMMANDE	16

XXe-XXIe siècles

Études de littérature des XXe et XXIe siècles

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE ET DOMINIQUE RABATÉ

La collection des *Études de littérature des XXe et XXIe siècles* publie des thèses et des essais consacrés à un auteur, un mouvement littéraire, une question littéraire. La théorisation littéraire y tient une place importante. Mais elle ne saurait être dissociée de l'histoire de la littérature, des genres, des formes, des idées, des sensibilités. L'inscription des œuvres dans leur contexte social, historique, intellectuel, artistique en fait comprendre la production - la poétique. Alliant l'érudition scientifique aux intuitions de l'analyse interne des textes, ces travaux veulent non pas tant interpréter les œuvres qu'en situer la singularité dans une histoire littéraire globale.

The collection *Studies on literature of the 20th and the 21st centuries* publishes theses and essays devoted to one author, to a literary movement or to a literary question. Literary theory occupies an important place in the collection, but it should not be disassociated from the history of literature, of genres, of literary forms, ideas and sensitivities. To inscribe a work in its social, historical, intellectual and artistic context is to help us understand its production - its poetics. In the alliance of scientific erudition and the intuition of internal textual analysis, these studies seek not so much to interpret a given work as to situate its specific character in a global literary history.

- 1 **Bouygues (Elodie)**, *Genèse de Jean Follain*
2009, 526 p., broché, 978-2-8124-0020-9, 40 €
- 2 **Schoentjes (Pierre)**, *Fictions de la Grande Guerre - Variations littéraires sur 14-18*
2009, 276 p., broché, 978-2-8124-0022-3, 29 €
- 3 **Perrin (Dominique)**, *De Louis Poirier à Julien Gracq*
2009, 765 p., broché, 978-2-8124-0021-6, 49 €
- 4 **Gagneux (Frédéric)**, *André Suarès et le wagnérisme*
2009, 545 p., broché, 978-2-8124-0025-4, 42 €
- 5 **Basuyaux (Marie-Laure)**, *Témoigner clandestinement - Les récits lazaréens de Jean Cayrol*
2009, 633 p., broché, 978-2-8124-0026-1, 49 €
- 6 **Puff (Jean-François)**, *Mémoire de la mémoire - Jacques Roubaud et la lyrique médiévale*
2009, 583 p., broché, 978-2-8124-0027-8, 43 €
- 7 **Lavergne (Elsa de)**, *La Naissance du roman policier français - Du Second Empire à la Première Guerre mondiale*
2009, 413 p., broché, 978-2-8124-0028-5, 35 €
- 8 **Vion-Dury (Juliette)**, *Le Retour - Au principe de la création littéraire*
2009, 319 p., broché, 978-2-8124-0029-2, 30 €
- 9 *Les Écrivains suisses et La Nouvelle Revue française*, Maggetti (Daniel) (éd.)
2010, 252 p., broché, 978-2-8124-0105-3, 29 €
- 10 **Béhar (Henri)**, *La Littérature et son golem. Tome II*
2010, 376 p., broché, 978-2-8124-0123-7, 35 €
- 11 **Roger (Thierry)**, *L'Archive du Coup de dés - Étude critique de la réception d'Un coup de dés jamais n'abolira le basard de Stéphane Mallarmé (1897-2007)*
2010, 1060 p., broché, 978-2-8124-0133-6, 52 €
- 12 **Campa (Laurence)**, *Poètes de la Grande Guerre - Expérience combattante et activité poétique*
2010, 200 p., broché, 978-2-8124-0169-5, 29 €
- 13 **Belin (Olivier)**, *René Char et le surréalisme*
2011, 626 p., broché, 978-2-8124-0188-6, 48 €
- 14 **Yapaudjian-Labat (Cécile)**, *Écriture, deuil et mélancolie - Les derniers textes de Samuel Beckett, Robert Pinget et Claude Simon*
2010, 701 p., broché, 978-2-8124-0190-9, 49 €
- 15 **Ventresque (Renée)**, *La « Pléiade » de Saint-John Perse - La Poésie contre l'Histoire*
2011, 442 p., broché, 978-2-8124-0224-1, 42 €

- 16 **Piolet-Ferrux (Estelle)**, « *Mesure de ce que je suis* » - *La poésie de Georges Perros*
2011, 629 p., broché, 978-2-8124-0237-1, 49 €
- 17 **Wittmann (Jean-Michel)**, *Gide politique - Essai sur Les Faux-Monnayeurs*
2011, 213 p., broché, 978-2-8124-0240-1, 29 €
- 18 **Godard (Henri), Jeannelle (Jean-Louis)**, *Modernité du Miroir des limbes - Un autre Malraux*
2011, 395 p., broché, 978-2-8124-0245-6, 35 €
- 19 **Decout (Maxime)**, *Albert Cohen : les fictions de la judéité*
2011, 371 p., broché, 978-2-8124-0276-0, 35 €
- 20 **Parent (Sabrina)**, *Poétiques de l'événement - Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda*
2011, 493 p., broché, 978-2-8124-0277-7, 40 €
- 21 **Kaës (Emmanuelle)**, *Paul Claudel et la langue*
2011, 477 p., broché, 978-2-8124-0278-4, 40 €
- 22 **Bonord (Aude)**, *Les « Hagiographes de la main gauche » - Variations de la vie de saints au XXe siècle*
2011, 676 p., broché, 978-2-8124-0297-5, 49 €
- 23 **Wasserman (Michel)**, *Claudel Danse Japon*
2012, 158 p., broché, 978-2-8124-0350-7, 28 €
- 24 **Fleury (Raphaèle)**, *Paul Claudel et les spectacles populaires - Le paradoxe du pantin*
2012, 877 p., broché, 978-2-8124-0370-5, 48 €
- 25 **Bizub (Edward)**, *Beckett et Descartes dans l'œuf - Aux sources de l'œuvre beckettienne : de Whoroscope à Godot*
2012, 298 p., broché, 978-2-8124-0378-1, 29 €
- 26 **Morin (Eugénie)**, *René Char : éthique et utopie*
2012, 506 p., broché, 978-2-8124-0388-0, 47 €
- 27 **Murat (Michel)**, *La Langue des dieux modernes*
2012, 251 p., broché, 978-2-8124-0499-3, 29 €
- 28 **Surmann (Caroline)**, *Cinéma et théâtre chez Jean Cocteau - Intermédialité et esthétique*
2012, 330 p., broché, 978-2-8124-0570-9, 34 €
- 29 **Robinot-Serveau (Karine)**, *Les Romans de Bernanos - Métamorphoses de la transcendance*
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0620-1, 49 €
- 30 **Rabaté (Ève)**, *La Revue Commerce - L'esprit « classique moderne » (1924-1932)*
2012, 801 p., broché, 978-2-8124-0792-5, 69 €
- 31 **James (Petra)**, *Bohumil Hrabal : « Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique »*
2013, 462 p., broché, 978-2-8124-0618-8, 49 €
- 32 **Viard (Bruno)**, *Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq - Étude anthropologique*
2013, 227 p., broché, 978-2-8124-0872-4, 29 €
- 33 **Gryspeerd (Axel)**, *Roger Caillois - Des mythes aux collections*
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0979-0, 32 €
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0980-6, 56 €
- 34 **Farah (Alain)**, *Le Gala des incomparables - Invention et résistance chez Olivier Cadiot et Nathalie Quintane*
2013, 243 p., broché, 978-2-8124-0954-7, 29 €
2013, 243 p., relié, 978-2-8124-0955-4, 52 €
- 35 **Nishino (Ayako)**, *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts*
2013, 762 p., broché, 978-2-8124-0865-6, 59 €
2013, 762 p., relié, 978-2-8124-1099-4, 85 €
- 36 **Pingaud (Bernard)**, *L'Occupation des oisifs - Précis de littérature et textes critiques*
2013, 300 p., broché, 978-2-8124-1159-5, 27 €
2013, 300 p., relié, 978-2-8124-1160-1, 55 €
- 37 **Thoizet (Évelyne)**, *Les Mailles du filet ou Le Temps immobile de Claude Mauriac*
2013, 346 p., broché, 978-2-8124-1374-2, 34 €
2013, 346 p., relié, 978-2-8124-1375-9, 53 €

- 38 **Morisi (Ève)**, *Albert Camus, le souci des autres*
2013, 160 p., broché, 978-2-8124-1750-4, 18 €
2013, 160 p., relié, 978-2-8124-1751-1, 37 €
- 39 **Dürrenmatt (Jacques)**, *Bande dessinée et littérature*
2013, 232 p., broché, 978-2-8124-1713-9, 29 €
2013, 232 p., relié, 978-2-8124-1714-6, 48 €
- 40 **Cohen (Nadja)**, *Les Poètes modernes et le cinéma (1910-1930)*
2014, 449 p., broché, 978-2-8124-1773-3, 49 €
2014, 449 p., relié, 978-2-8124-1774-0, 74 €
- 41 **Parisse (Lydie)**, *Lagarce - Un théâtre entre présence et absence*
2014, 225 p., broché, 978-2-8124-1395-7, 25 €
2014, 225 p., relié, 978-2-8124-1396-4, 49 €
- 42 **Richter (Mario)**, *Apollinaire - Le renouvellement de l'écriture poétique du XXe siècle*
2014, 362 p., broché, 978-2-8124-2045-0, 39 €
2014, 362 p., relié, 978-2-8124-2046-7, 64 €
- 43 **Lecœur (Pierre)**, *Henri Thomas, une poétique de la présence*
2014, 402 p., broché, 978-2-8124-3061-9, 46 €
2014, 402 p., relié, 978-2-8124-3062-6, 77 €
- 44 **Pintueles (Josette)**, *Aragon et son Œuvre poétique - L'« Œuvre » au défi*
2014, 460 p., broché, 978-2-8124-3020-6, 49 €
2014, 460 p., relié, 978-2-8124-3021-3, 78 €
- 45 **Lefort (Régis)**, *Étude sur la poésie contemporaine - Des affleurements du réel à une philosophie du vivre*
2014, 379 p., broché, 978-2-8124-3103-6, 39 €
2014, 379 p., relié, 978-2-8124-3104-3, 69 €
- 46 **Grenouillet (Corinne)**, *Usines en textes, écritures au travail - Témoigner du travail au tournant du XXIe siècle*
2015, 261 p., broché, 978-2-8124-3185-2, 26 €
2015, 261 p., relié, 978-2-8124-3186-9, 57 €
- 47 **Maillard Despont (Aurélia)**, *Présence critique de Gaëtan Picon - Dans l'ouverture de l'œuvre*
2015, 447 p., broché, 978-2-8124-3324-5, 43 €
2015, 447 p., relié, 978-2-8124-3325-2, 73 €
- 48 **Imperiali (Christophe)**, *Perceval en question - Éloge de la curiosité*
2015, 279 p., broché, 978-2-8124-3577-5, 24 €
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-3578-2, 62 €
- 49 **Coudreuse (Anne)**, *La Conscience du présent - Représentations des Lumières dans la littérature contemporaine*
2015, 433 p., broché, 978-2-8124-4584-2, 48 €
2015, 433 p., relié, 978-2-8124-4585-9, 89 €
- 50 **Sangouard-Berdeaux (Céline)**, *Au plus haut point - Réinvention du sublime au xxe siècle (Breton, Bataille et Blanchot)*
2016, 305 p., broché, 978-2-8124-3723-6, 33 €
2016, 305 p., relié, 978-2-8124-3724-3, 75 €
- 51 **Sandras (Michel)**, *Idées de la poésie, idées de la prose*
2016, 501 p., broché, 978-2-8124-3803-5, 49 €
2016, 501 p., relié, 978-2-8124-3804-2, 88 €
- 52 **Friedrich (Hugo)**, *La Pensée antiromantique moderne en France*, **Barthélemy (Clarisse)**, **Galateau (Aurélien)** (éd.)
2015, 293 p., broché, 978-2-8124-3875-2, 29 €
2015, 293 p., relié, 978-2-8124-3876-9, 65 €
- 53 **Ponge (Armande)**, *Pour une vie de mon père. Tome I - Rétrospective, 1899-1919*
2015, 699 p., broché, 978-2-8124-4824-9, 59 €
2015, 699 p., relié, 978-2-8124-4825-6, 89 €
- 54 **Larrat (Jean-Claude)**, *Sans oublier Malraux*
2016, 419 p., broché, 978-2-8124-4771-6, 39 €
2016, 419 p., relié, 978-2-8124-4772-3, 78 €

- 55 **Howlett (Sylvie), *Dostoïevski, démon de Malraux***
2015, 419 p., broché, 978-2-8124-4933-8, 39 €
2015, 419 p., relié, 978-2-8124-4934-5, 78 €
- 56 **Roustang (Eve-Alice), *Françoise Sagan, la générosité du regard***
2016, 308 p., broché, 978-2-8124-4668-9, 38 €
2016, 308 p., relié, 978-2-8124-4669-6, 76 €
- 57 **Camerini (Laurent), *La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras - Un imaginaire entre éthique et poétique***
2016, 440 p., broché, 978-2-8124-3605-5, 49 €
2016, 440 p., relié, 978-2-8124-3606-2, 87 €
- 58 **Labère (Nelly), *Poétique d'Audiberti - Le Moyen Âge à l'œuvre***
2015, 171 p., broché, 978-2-8124-5095-2, 23 €
2015, 171 p., relié, 978-2-8124-5096-9, 62 €
- 59 **Augais (Thomas), *Giacometti et les écrivains - L'atelier sans fin***
2017, 973 p., broché, 978-2-8124-6048-7, 87 €
2017, 973 p., relié, 978-2-8124-6049-4, 125 €
- 60 **Martin-Achard (Frédéric), *Voix intimes, voix sociales - Usages du monologue romanesque aujourd'hui***
2017, 465 p., broché, 978-2-8124-6107-1, 32 €
2017, 465 p., relié, 978-2-8124-6108-8, 73 €
- 61 **Frémond (Émilie), *Le Surréalisme au grand air. Tome I - Écrire la nature***
2016, 576 p., broché, 978-2-8124-5016-7, 63 €
2017, 576 p., relié, 978-2-8124-5017-4, 99 €
- 62 **Nicolas-Pierre (Delphine), *Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman***
2016, 748 p., broché, 978-2-406-05905-9, 59 €
2016, 748 p., relié, 978-2-406-05906-6, 98 €
- 63 **Amar (Ruth), *Quête et représentation du bonheur dans le roman français contemporain***
2016, 297 p., broché, 978-2-406-05643-0, 29 €
2016, 297 p., relié, 978-2-406-05644-7, 69 €
- 64 **Wang (Yu), *La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)***
2017, 779 p., broché, 978-2-406-06282-0, 89 €
2017, 779 p., relié, 978-2-406-06283-7, 127 €
- 65 **Gaboriaud (Marie), *Une vie de gloire et de souffrance - Le mythe de Beethoven sous la Troisième République***
2017, 606 p., broché, 978-2-406-06240-0, 65 €
2017, 606 p., relié, 978-2-406-06241-7, 94 €
- 66 **Steele (Stephen), Bourreau-Steele (Anne-Françoise), *Louis de Gonzague Frick dans tous ses états - Poète, soldat, courriériste, ami***
2017, 536 p., broché, 978-2-406-05821-2, 69 €
2017, 536 p., relié, 978-2-406-05822-9, 98 €

Bibliothèque de littérature du XXe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE

La *Bibliothèque de littérature du XXe siècle* publie les auteurs du panthéon littéraire et des auteurs aujourd'hui négligés. Chaque édition savante fait une large place aux variantes et aux annotations scientifiques. L'accent est mis sur la documentation: l'érudition permet de contextualiser les textes, quelle qu'en soit la nature, de les rendre accessibles au lecteur et de permettre une connaissance scientifique de la production littéraire dans sa complexe historicité.

The *Library of 20th century literature* publishes recognised and established authors and others which are now neglected. Each scholarly edition is accompanied by a substantial body of variants and scientific annotations. The accent is put on documentation: erudition allows full contextualisation of the texts, whatever their nature; it allows the editor to make the work accessible to the modern reader and founds a fully historical knowledge of the literary production of the period in all its complexity.

- 1 **Wyzewa (Teodor de), *Valbert ou les Récits d'un jeune homme*, Michelet-Jacquod (Valérie) (éd.)**
2009, 264 p., broché, 978-2-8124-0050-6, 25 €
- 2 **Suarès (André), *Les Premiers Écrits : documents et manuscrits*, Gagneux (Frédéric) (éd.)**
2010, 360 p., broché, 978-2-8124-0151-0, 32 €
- 3 **Vogüé (Eugène-Melchior de), *Le Roman russe*, Backes (Jean-Louis) (éd.)**
2010, 652 p., broché, 978-2-8124-0176-3, 49 €

- 4 **Rosny aîné (J.-H.)**, *Nell Horn de l'Armée du Salut*, De Felici (Roberta) (éd.)
2011, 376 p., broché, 978-2-8124-0298-2, 35 €
- 5 **Jarry (Alfred)**, *Œuvres complètes. Tome I*, Béhar (Henri), Edwards (Paul), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.)
2012, 726 p., broché, 978-2-8124-0365-1, 69 €
- 6 **Jarry (Alfred)**, *Œuvres complètes. Tome II*, Béhar (Henri), Edwards (Paul), Schuh (Julien) (éd.)
2012, 760 p., broché, 978-2-8124-0885-4, 69 €
- 7 **Proust (Marcel)**, *La Prisonnière. À la recherche du temps perdu, V - Œuvres complètes, 5*, Fraisse (Luc) (éd.)
2013, 986 p., broché, 978-2-8124-1046-8, 49 €
2013, 986 p., relié, 978-2-8124-1047-5, 68 €
- 8 **Jarry (Alfred)**, *Œuvres complètes. Tome III - Œuvres complètes. Tome III (Jarry (Alfred))*, Béhar (Henri), Besnier (Patrick), Chevrier (Alain), Edwards (Paul), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.)
2013, 703 p., broché, 978-2-8124-1079-6, 69 €
2013, 703 p., relié, 978-2-8124-1080-2, 99 €
- 9 **Arnauld (Céline)**, **Dermée (Paul)**, *Œuvres complètes. Tome I - Céline Arnauld*, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2013, 606 p., broché, 978-2-8124-1060-4, 48 €
2013, 606 p., relié, 978-2-8124-1061-1, 67 €
- 10 **Rod (Édouard)**, *Essai sur Gœthe*, Marchal-Ninosque (France) (éd.)
2015, 283 p., broché, 978-2-8124-3131-9, 32 €
2015, 283 p., relié, 978-2-8124-3132-6, 64 €
- 11 **Arnauld (Céline)**, **Dermée (Paul)**, *Œuvres complètes. Tome II - Paul Dermée : poésie*, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2015, 549 p., broché, 978-2-8124-3179-1, 47 €
2015, 549 p., relié, 978-2-8124-3180-7, 76 €
- 12 **Arnauld (Céline)**, **Dermée (Paul)**, *Œuvres complètes. Tome III - Paul Dermée : textes critiques*, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2015, 876 p., broché, 978-2-8124-3182-1, 73 €
2015, 876 p., relié, 978-2-8124-3183-8, 99 €
- 13 **Gourmont (Remy de)**, *Le Problème du style - Questions d'art, de littérature et de grammaire*, Kaës (Emmanuelle) (éd.)
2015, 259 p., broché, 978-2-8124-3399-3, 29 €
2015, 259 p., relié, 978-2-8124-3400-6, 59 €
- 14 *Vers et Prose (1905-1914) - Anthologie d'une revue de la Belle Époque*, Pérez (Claude-Pierre), Jauer (Annick), Laroche (Hugues), Surace (Elisabeth) (éd.)
2015, 1297 p., broché, 978-2-8124-3152-4, 79 €
2015, 1297 p., relié, 978-2-8124-3153-1, 118 €
- 15 **Jarry (Alfred)**, *Œuvres complètes. Tome IV*, Béhar (Henri), Edwards (Paul), Gosztola (Matthieu), Morel (Jean-Paul) (éd.)
2016, 913 p., broché, 978-2-8124-3512-6, 78 €
2016, 913 p., relié, 978-2-8124-3513-3, 107 €
- 16 **Gourmont (Remy de)**, *Esthétique de la langue française - La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire*, Kaës (Emmanuelle) (éd.)
2016, 254 p., broché, 978-2-8124-6012-8, 29 €
2016, 254 p., relié, 978-2-8124-6013-5, 68 €
- 17 **Arnauld (Céline)**, **Dermée (Paul)**, *Œuvres complètes. Tome IV - Textes d'émissions de radio Textes sur la radio (1re partie)*, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2017, 1020 p., broché, 978-2-8124-5958-0, 79 €
2017, 1020 p., relié, 978-2-8124-5959-7, 105 €
- 18 **Arnauld (Céline)**, **Dermée (Paul)**, *Œuvres complètes. Tome V - Textes sur la radio (2e partie)*, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2017, 933 p., broché, 978-2-8124-5961-0, 72 €
2017, 933 p., relié, 978-2-8124-5962-7, 109 €
- 19 **Arnauld (Céline)**, **Dermée (Paul)**, *Œuvres complètes. Tome VI - Textes sur la radio (3e partie)*, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2017, 925 p., broché, 978-2-8124-5964-1, 72 €
2017, 925 p., relié, 978-2-8124-5965-8, 109 €

Bibliothèque proustienne

SOUS LA DIRECTION DE LUC FRAISSE

La collection "Bibliothèque proustienne" rassemble des travaux de recherche consacrés à Marcel Proust, sans exclusive de méthodes, aussi bien le produit de thèses marquantes que des essais provenant de spécialistes déjà confirmés. Elle accueille le résultat de recherches collectives, françaises et étrangères, et la traduction de travaux étrangers difficiles d'accès.

The collection "Proustian Library" brings together research texts dedicated to Marcel Proust, encompassing the findings of influential theses as well as essays produced by recognised experts. The collection incorporates the result of both French and foreign collective research together with translations of foreign works hard to access.

- 1 **Suzuki (Takami)**, *La Croyance proustienne - De l'illusion à la vérité littéraire*
2011, 413 p., broché, 978-2-8124-0268-5, 37 €
- 2 **Perrier (Guillaume)**, *La Mémoire du lecteur - Essai sur Albertine disparue et Le Temps retrouvé*
2011, 318 p., broché, 978-2-8124-0269-2, 32 €
- 3 **Fraisse (Luc)**, *La Petite Musique du style - Proust et ses sources littéraires*
2011, 697 p., broché, 978-2-8124-0270-8, 48 €
- 4 **Ellison (David)**, *Proust et la tradition littéraire européenne*
2013, 324 p., broché, 978-2-8124-0871-7, 38 €
2013, 324 p., relié, 978-2-8124-1131-1, 59 €
- 5 **Beretta Anguissola (Alberto)**, *Les Sens cachés de la Recherche*
2013, 467 p., broché, 978-2-8124-0870-0, 39 €
2013, 467 p., relié, 978-2-8124-1095-6, 58 €
- 6 **Guez (Stéphanie Shoshana)**, *L'Anecdote proustienne - Enjeux narratifs et esthétiques*
2013, 319 p., broché, 978-2-8124-1742-9, 39 €
2013, 319 p., relié, 978-2-8124-1743-6, 64 €
- 7 **Gibhardt (Boris Roman), Ramos (Julie)**, *Marcel Proust et les arts décoratifs - Poétique, matérialité, histoire*
2013, 284 p., broché, 978-2-8124-1804-4, 39 €
2013, 284 p., relié, 978-2-8124-1805-1, 64 €
- 8 **Ergal (Yves-Michel)**, *Le Temps retrouvé ou la fin d'un monde*
2014, 216 p., broché, 978-2-8124-3155-5, 29 €
2014, 216 p., relié, 978-2-8124-3156-2, 59 €
- 9 **Fraisse (Luc)**, *L'Œuvre cathédrale - Proust et l'architecture médiévale*
2014, 598 p., broché, 978-2-8124-3158-6, 49 €
2014, 598 p., relié, 978-2-8124-3159-3, 78 €
- 10 **Fülöp (Erika), Chardin (Philippe)**, *Cent ans de jalousie proustienne*
2015, 308 p., broché, 978-2-8124-3693-2, 37 €
2015, 308 p., relié, 978-2-8124-3694-9, 68 €
- 11 **Romeyer Dherbey (Gilbert)**, *La Pensée de Marcel Proust*
2015, 174 p., broché, 978-2-8124-3476-1, 22 €
2015, 174 p., relié, 978-2-8124-3477-8, 61 €
- 12 **Fonvielle (Stéphanie), Pellat (Jean-Christophe)**, *Préludes à l'argumentation proustienne - Perspectives linguistiques et stylistiques*
2015, 723 p., broché, 978-2-8124-4723-5, 49 €
2015, 723 p., relié, 978-2-8124-4724-2, 83 €
- 13 **Dumoncel (Jean-Claude)**, *La Mathesis de Marcel Proust*
2016, 786 p., broché, 978-2-8124-4800-3, 49 €
2016, 786 p., relié, 978-2-8124-4801-0, 87 €
- 14 **Brix (Michel)**, *Archéologie du Contre Sainte-Beuve*
2016, 336 p., broché, 978-2-8124-5053-2, 39 €
2016, 336 p., relié, 978-2-8124-5054-9, 78 €
- 15 **Carrier-Lafleur (Thomas)**, *L'Œil cinématographique de Proust*
2016, 713 p., broché, 978-2-8124-4930-7, 49 €
2016, 713 p., relié, 978-2-8124-4931-4, 79 €

- 16 **Rozzoni (Claudio)**, *Marcel Proust - Portrait d'un jeune écrivain en philosophe*, Allia (Pietro), Thulard (Adeline) (éd.)
2016, 254 p., broché, 978-2-8124-4720-4, 31 €
2016, 254 p., relié, 978-2-8124-4721-1, 73 €
- 17 **Keller (Luzius)**, *Lire, traduire, éditer Proust*
2016, 317 p., broché, 978-2-8124-4936-9, 39 €
2016, 317 p., relié, 978-2-8124-4937-6, 68 €
- 18 **Moret-Jankus (Pauline)**, *Race et imaginaire biologique chez Proust*
2016, 315 p., broché, 978-2-8124-6021-0, 39 €
2016, 315 p., relié, 978-2-8124-6022-7, 78 €
- 19 **Perrin (Jean-François)**, *Poétique romanesque de la mémoire avant Proust. Tome I - Éros réminiscent (XVIIe-XVIIIe siècles)*
2017, 333 p., broché, 978-2-406-06323-0, 39 €
2017, 333 p., relié, 978-2-406-06324-7, 78 €
- 20 **Bastianelli (Jérôme)**, *Dictionnaire Proust-Ruskin*
2017, 784 p., broché, 978-2-406-06716-0, 59 €
2017, 784 p., relié, 978-2-406-06717-7, 97 €

Bibliothèque gidienne

SOUS LA DIRECTION DE PETER SCHNYDER

La Bibliothèque gidienne se propose de garder vivantes l'œuvre et la personnalité d'André Gide. Elle réexamine librement son influence sur le monde littéraire de son temps et le nôtre.

The Gide Collection seeks to keep Gide's work and personality alive. It freely re-examines his influence on the literary world of his time and of ours.

- 1 **Angelo (Anne-Sophie)**, *Le Sens des personnages chez André Gide*
2016, 469 p., broché, 978-2-8124-5987-0, 29 €
2016, 469 p., relié, 978-2-8124-5988-7, 68 €
- 2 **Masson (Pierre)**, *Les Sept Vies d'André Gide - Biographies d'un écrivain*
2016, 546 p., broché, 978-2-406-05669-0, 34 €
2016, 546 p., relié, 978-2-406-05670-6, 73 €
- 3 **Morii (Ryo)**, *André Gide, une œuvre à l'épreuve de l'économie*
2017, 313 p., broché, 978-2-406-05888-5, 35 €
2017, 313 p., relié, 978-2-406-05889-2, 74 €

Écrivains francophones d'aujourd'hui

SOUS LA DIRECTION DE GILLES BONNET

Chercheurs, écrivains et artistes croisent ici leurs regards pour constituer une bibliothèque critique de référence, consacrée à la littérature contemporaine d'expression française.

Researchers, writers and artists bring together their outlooks to create a reference library of criticism, devoted to contemporary French-speaking literature.

- 1 **Auclerc (Benoît)**, *Nathalie Quintane*
2015, 264 p., broché, 978-2-8124-3717-5, 29 €
2015, 264 p., relié, 978-2-8124-3718-2, 68 €
- 2 **Née (Laure)**, *Valère Novarina*
2015, 339 p., broché, 978-2-8124-3840-0, 39 €
2015, 339 p., relié, 978-2-8124-3841-7, 73 €
- 3 **Hilsum (Mireille)**, *Leslie Kaplan*
2016, 271 p., broché, 978-2-8124-4925-3, 29 €
2016, 271 p., relié, 978-2-8124-4926-0, 68 €
- 4 **Verdier (Lionel)**, *Jean-Claude Pirotte*
2015, 238 p., broché, 978-2-8124-3467-9, 29 €
2015, 238 p., relié, 978-2-8124-3468-6, 68 €

INDEX DES AUTEURS

AMAR (RUTH)
ANGELO (ANNE-SOPHIE)
ARNAULD (CÉLINE), DERMÉE (PAUL)
AUCLERC (BENOÎT)
AUGAIS (THOMAS)
BASTIANELLI (JÉRÔME)
BASUYAUX (MARIE-LAURE)
BÉHAR (HENRI)
BELIN (OLIVIER)
BERETTA ANGUISSOLA (ALBERTO)
BIZUB (EDWARD)
BONORD (AUDE)
BOUYGUES (ELODIE)
BRIX (MICHEL)
CAMERINI (LAURENT)
CAMPA (LAURENCE)
CARRIER-LAFLEUR (THOMAS)
COHEN (NADJA)
COUDREUSE (ANNE)
DECOUT (MAXIME)
DUMONCEL (JEAN-CLAUDE)
DÜRRENMATT (JACQUES)
ELLISON (DAVID)
ER GAL (YVES-MICHEL)
FARAH (ALAIN)
FLEURY (RAPHAËLE)
FONVIELLE (STÉPHANIE), PELLAT (JEAN-CHRISTOPHE)
FRAISSE (LUC)
FRÉMOND (ÉMILIE)
FRIEDRICH (HUGO)
FÜLÖP (ERIKA), CHARDIN (PHILIPPE)
GABORIAUD (MARIE)
GAGNEUX (FRÉDÉRIC)
GIBHARDT (BORIS ROMAN), RAMOS (JULIE)
GODARD (HENRI), JEANNELLE (JEAN-LOUIS)
GOURMONT (REMY DE)
GRENOUILLET (CORINNE)
GRYSPEERDT (AXEL)
GUEZ (STÉPHANIE SHOSHANA)
HILSUM (MIREILLE)
HOWLETT (SYLVIE)
IMPERIALI (CHRISTOPHE)
JAMES (PETRA)
JARRY (ALFRED)
KAËS (EMMANUELLE)

KELLER (LUZIUS)
LABÈRE (NELLY)
LARRAT (JEAN-CLAUDE)
LAVERGNE (ELSA DE)
LECŒUR (PIERRE)
LEFORT (RÉGIS)
MAILLARD DESPONT (AURÉLIA)
MARTIN-ACHARD (FRÉDÉRIC)
MASSON (PIERRE)
MORET-JANKUS (PAULINE)
MORII (RYO)
MORIN (EUGÉNIE)
MORISI (ÈVE)
MURAT (MICHEL)
NÉE (LAURE)
NICOLAS-PIERRE (DELPHINE)
NISHINO (AYAKO)
PARENT (SABRINA)
PARISSE (LYDIE)
PERRIER (GUILLAUME)
PERRIN (DOMINIQUE)
PERRIN (JEAN-FRANÇOIS)
PINGAUD (BERNARD)
PINTUELES (JOSETTE)
PIOLET-FERRUX (ESTELLE)
PONGE (ARMANDE)
PROUST (MARCEL)
PUFF (JEAN-FRANÇOIS)
RABATÉ (ÈVE)
RICHTER (MARIO)
ROBINOT-SERVEAU (KARINE)
ROD (ÉDOUARD)
ROGER (THIERRY)
ROMEYER DHERBEY (GILBERT)
ROSNY AÎNÉ (J.-H.)
ROUSTANG (EVE-ALICE)
ROZZONI (CLAUDIO)
SANDRAS (MICHEL)
SANGOUARD-BERDEAUX (CÉLINE)
SCHOENTJES (PIERRE)
STEELE (STEPHEN), BOURREAU-STEELE (ANNE-FRANÇOISE)
SUARÈS (ANDRÉ)
SURMANN (CAROLINE)
SUZUKI (TAKAMI)
THOIZET (ÉVELYNE)
VENTRESQUE (RENÉE)
VERDIER (LIONEL)
VIARD (BRUNO)
VION-DURY (JULIETTE)

VOGÜÉ (EUGÈNE-MELCHIOR DE)

WANG (YU)

WASSERMAN (MICHEL)

WITTMANN (JEAN-MICHEL)

WYZEWA (TEODOR DE)

YAPAUDJIAN-LABAT (CÉCILE)

INDEX DES TITRES

Albert Camus, le souci des autres
Albert Cohen : les fictions de la judéité
André Gide, une œuvre à l'épreuve de l'économie
André Suarès et le wagnérisme
Apollinaire - Le renouvellement de l'écriture poétique du XXe siècle
Aragon et son *Œuvre poétique* - L'« Œuvre » au défi
Archéologie du *Contre Sainte-Beuve*
Au plus haut point - Réinvention du sublime au xxe siècle (Breton, Bataille et Blanchot)
Bande dessinée et littérature
Beckett et Descartes dans l'œuf - Aux sources de l'œuvre beckettienne : de *Whoroscope* à *Godot*
Bohumil Hrabal : « Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique »
Cent ans de jalousie proustienne
Cinéma et théâtre chez Jean Cocteau - Intermédialité et esthétique
Clandel Danse Japon
De Louis Poirier à Julien Gracq
Dictionnaire Proust-Ruskin
Dostoïevski, démon de Malraux
Écriture, deuil et mélancolie - Les derniers textes de Samuel Beckett, Robert Pinget et Claude Simon
Essai sur Goethe
Esthétique de la langue française - La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire
Étude sur la poésie contemporaine - Des affleurements du réel à une philosophie du vivre
Fictions de la Grande Guerre - Variations littéraires sur 14-18
Françoise Sagan, la générosité du regard
Genèse de Jean Follain
Giacometti et les écrivains - L'atelier sans fin
Gide politique - Essai sur *Les Faux-Monnayeurs*
Henri Thomas, une poétique de la présence
Idées de la poésie, idées de la prose
Le Temps retrouvé ou la fin d'un monde
Vers et Prose (1905-1914) - Anthologie d'une revue de la Belle Époque
Jean-Claude Pirotte
La Conscience du présent - Représentations des Lumières dans la littérature contemporaine
La Croissance proustienne - De l'illusion à la vérité littéraire
Lagarce - Un théâtre entre présence et absence
La *Mathesis* de Marcel Proust
La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras - Un imaginaire entre éthique et poétique
La Langue des dieux modernes
La Littérature et son golem. Tome II
La Mémoire du lecteur - Essai sur *Albertine disparue* et *Le Temps retrouvé*

La Naissance du roman policier français - Du Second Empire à la Première Guerre mondiale
 L'Anecdote proustienne - Enjeux narratifs et esthétiques
 La Pensée antiromantique moderne en France
 La Pensée de Marcel Proust
 La Petite Musique du style - Proust et ses sources littéraires
 La « Pléiade » de Saint-John Perse - La Poésie contre l'Histoire
 La Prisonnière. À la recherche du temps perdu, V - Œuvres complètes, 5
 L'Archive du *Coup de dés* - Étude critique de la réception d'*Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* de Stéphane Mallarmé (1897-2007)
 La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)
 La Revue *Commerce* - L'esprit « classique moderne » (1924-1932)
 Le Gala des incomparables - Invention et résistance chez Olivier Cadiot et Nathalie Quintane
 Le Problème du style - Questions d'art, de littérature et de grammaire
 Le Retour - Au principe de la création littéraire
 Le Roman russe
 Les Écrivains suisses et *La Nouvelle Revue française*
 Le Sens des personnages chez André Gide
 Les « Hagiographes de la main gauche » - Variations de la vie de saints au XXe siècle
 Leslie Kaplan
 Les Mailles du filet ou *Le Temps immobile* de Claude Mauriac
 Les Poètes modernes et le cinéma (1910-1930)
 Les Premiers Écrits : documents et manuscrits
 Les Romans de Bernanos - Métamorphoses de la transcendance
 Les Sens cachés de la *Recherche*
 Les Sept Vies d'André Gide - Biographies d'un écrivain
 Le Surréalisme au grand air. Tome I - Écrire la nature
 Lire, traduire, éditer Proust
 Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq - Étude anthropologique
 L'Occupation des oisifs - Précis de littérature et textes critiques
 L'Œil cinématographique de Proust
 L'Œuvre cathédrale - Proust et l'architecture médiévale
 Louis de Gonzague Frick dans tous ses états - Poète, soldat, courriériste, ami
 Marcel Proust et les arts décoratifs - Poétique, matérialité, histoire
 Marcel Proust - Portrait d'un jeune écrivain en philosophe
 Mémoire de la mémoire - Jacques Roubaud et la lyrique médiévale
 « Mesure de ce que je suis » - La poésie de Georges Perros
 Modernité du *Miroir des limbes* - Un autre Malraux
 Nathalie Quintane
 Nell Horn de l'Armée du Salut
 Œuvres complètes. Tome I
 Œuvres complètes. Tome I - Céline Arnauld
 Œuvres complètes. Tome II
 Œuvres complètes. Tome III - Œuvres complètes. Tome III {Jarry (Alfred)}

Œuvres complètes. Tome III - Paul Dermée : textes critiques
Œuvres complètes. Tome II - Paul Dermée : poésie
Œuvres complètes. Tome IV
Œuvres complètes. Tome IV - Textes d'émissions de radio Textes sur la radio (1re partie)
Œuvres complètes. Tome VI - Textes sur la radio (3e partie)
Œuvres complètes. Tome V - Textes sur la radio (2e partie)
Paul Claudel et la langue
Paul Claudel et les spectacles populaires - Le paradoxe du pantin
Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts
Perceval en question - Éloge de la curiosité
Poètes de la Grande Guerre - Expérience combattante et activité poétique
Poétique d'Audiberti - Le Moyen Âge à l'œuvre
Poétique romanesque de la mémoire avant Proust. Tome I - Éros réminiscent (XVIIe-XVIIIe siècles)
Poétiques de l'événement - Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda
Pour une vie de mon père. Tome I - Rétrospective, 1899-1919
Préludes à l'argumentation proustienne - Perspectives linguistiques et stylistiques
Présence critique de Gaëtan Picon - Dans l'ouverture de l'œuvre
Proust et la tradition littéraire européenne
Quête et représentation du bonheur dans le roman français contemporain
Race et imaginaire biologique chez Proust
René Char : éthique et utopie
René Char et le surréalisme
Roger Caillois - Des mythes aux collections
Sans oublier Malraux
Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman
Témoigner clandestinement - Les récits lazaréens de Jean Cayrol
Une vie de gloire et de souffrance - Le mythe de Beethoven sous la Troisième République
Usines en textes, écritures au travail - Témoigner du travail au tournant du XXIe siècle
Valbert ou les Récits d'un jeune homme
Valère Novarina
Voix intimes, voix sociales - Usages du monologue romanesque aujourd'hui

CATALOGUE

Juin 2017



CLASSIQUES GARNIER

BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
TOTAL			

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ?

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / Security code:

Date d'expiration / Expiry date:

Signature:

Date:

À envoyer à / To be mailed to

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377