

CATALOGUE  
Mai 2017

---

# SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
XVIIIe siècle	3
L'Europe des Lumières	3
INDEX DES AUTEURS	6
INDEX DES TITRES	8
BON DE COMMANDE	10

## XVIIIe siècle

*L'Europe des Lumières*

SOUS LA DIRECTION DE MICHEL DELON, JACQUES BERCHTOLD ET CHRISTOPHE MARTIN

De ce qu'on appelle la crise de la conscience européenne à la Révolution française, la littérature et la pensée ont pour espace une Europe, souvent francophone, éprise d'idées nouvelles et d'expérimentations formelles. La collection rend compte de recherches qui sollicitent des disciplines et des méthodes diverses pour mieux connaître et comprendre la vie intellectuelle, scientifique, artistique et littéraire du XVIIIe siècle, ainsi que l'histoire des idées et des représentations.

From what has been designated as a "crisis of conscience" to the Revolution, literature and thought play in a European space, often French-speaking, entranced by new ideas and formal experiments. The collection covers research which calls on a variety of disciplines and methods in order to better know and understand the intellectual, scientific, artistic and literary life of the 18th century, as well as the history of ideas and representations.

- 1 **Jacot Grapa (Caroline)**, *Dans le vif du sujet - Diderot, corps et âme*  
2009, 504 p., broché, 978-2-8124-0046-9, 40 €
- 2 **Burnand (Léonard)**, *Les Pamphlets contre Necker - Médias et imaginaire politique au XVIIIe siècle*  
2009, 409 p., broché, 978-2-8124-0066-7, 35 €
- 3 **Martin (Christophe)**, « *Éducatrices négatives* » - *Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle*  
2010, 352 p., broché, 978-2-8124-0102-2, 39 €  
2016, 352 p., relié, 978-2-406-06304-9, 48 €
- 4 **Sguaitamatti (Marie-Florence)**, *Le Dialogue et le conte dans la poétique de Crébillon*  
2010, 461 p., broché, 978-2-8124-0191-6, 40 €
- 5 **Levacher (Maëlle)**, *Buffon et ses lecteurs - Les compléments de l'Histoire naturelle*  
2011, 398 p., broché, 978-2-8124-0216-6, 35 €
- 6 **Challandes (Laure)**, *L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*  
2011, 292 p., broché, 978-2-8124-0219-7, 32 €
- 7 **Voltaire à l'opéra**, Jacob (François) (éd.)  
2011, 244 p., broché, 978-2-8124-0221-0, 32 €
- 8 **Sigrist (René)**, *La Nature à l'épreuve - Les débuts de l'expérimentation à Genève (1670-1790)*  
2011, 706 p., broché, 978-2-8124-0248-7, 49 €
- 9 **Igalens (Jean-Christophe)**, *Casanova - L'écrivain en ses fictions*  
2011, 473 p., broché, 978-2-8124-0288-3, 38 €
- 10 **Loubère (Stéphanie)**, *Leçons d'amour des Lumières*  
2011, 379 p., broché, 978-2-8124-0295-1, 34 €
- 11 **Koshi (Morihiko)**, *Les Images de soi chez Rousseau - L'autobiographie comme politique*  
2011, 331 p., broché, 978-2-8124-0329-3, 35 €
- 12 **Schöch (Christof)**, *La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)*  
2012, 370 p., broché, 978-2-8124-0347-7, 39 €
- 13 **Chassot (Fabrice)**, *Le Dialogue scientifique au XVIIIe siècle - Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*  
2012, 638 p., broché, 978-2-8124-0354-5, 48 €
- 14 **Le Menthéour (Rudy)**, *La Manufacture de maladies - La dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau*  
2012, 373 p., broché, 978-2-8124-0358-3, 38 €
- 15 **Hammann (Christine)**, *Déplaire au public : le cas Rousseau*  
2012, 491 p., broché, 978-2-8124-0359-0, 48 €

- 16 **Jouhaud (Noémie)**, *L'Aventure éditoriale de Jean-Jacques Rousseau*  
2012, 150 p., broché, 978-2-8124-0367-5, 21 €
- 17 **Guichet (Jean-Luc)**, *La Question sexuelle - Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau*  
2012, 445 p., broché, 978-2-8124-0376-7, 39 €
- 18 **Guitton (Audrey)**, *L'Autre lointain en dialogue - La quête de la voix idéale au siècle des Lumières*  
2012, 531 p., broché, 978-2-8124-0396-5, 48 €
- 19 **Farrugia (Guilhem)**, *Bonheur et fiction chez Rousseau*  
2012, 361 p., broché, 978-2-8124-0500-6, 39 €
- 20 **Tripet (Arnaud)**, *Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme*  
2012, 184 p., broché, 978-2-8124-0777-2, 19 €
- 21 **Zanin (Sergey)**, *Société idéale et horizon d'utopie chez J.-J. Rousseau*  
2012, 327 p., broché, 978-2-8124-0622-5, 39 €
- 22 **Abramovici (Jean-Christophe)**, *Encre de sang - Sade écrivain*  
2013, 162 p., broché, 978-2-8124-0951-6, 25 €  
2013, 162 p., relié, 978-2-8124-0952-3, 49 €
- 23 **Lotterie (Florence)**, *Le Genre des Lumières - Femme et philosophe au XVIIIe siècle*  
2013, 336 p., broché, 978-2-8124-1025-3, 35 €  
2013, 336 p., relié, 978-2-8124-1026-0, 54 €
- 24 **Habib (Claude), Manent (Pierre)**, *Penser l'homme - Treize études sur Jean-Jacques Rousseau*  
2013, 223 p., broché, 978-2-8124-1201-1, 25 €  
2013, 223 p., relié, 978-2-8124-1202-8, 44 €
- 25 **Barria-Poncet (Eleonora)**, *L'Italie de Montesquieu - Entre lectures et voyage*  
2013, 683 p., broché, 978-2-8124-1389-6, 49 €  
2013, 683 p., relié, 978-2-8124-1390-2, 79 €
- 26 **Nouis (Lucien)**, *De l'infini des bibliothèques au livre unique - L'archive épurée au XVIIIe siècle*  
2013, 298 p., broché, 978-2-8124-1787-0, 29 €  
2013, 298 p., relié, 978-2-8124-1788-7, 52 €
- 27 **Kawamura (Fumie)**, *Diderot et la chimie - Science, pensée et écriture*  
2014, 585 p., broché, 978-2-8124-1792-4, 58 €  
2014, 585 p., relié, 978-2-8124-1793-1, 83 €
- 28 **Vincent (Charles)**, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*  
2014, 680 p., broché, 978-2-8124-2018-4, 49 €  
2014, 680 p., relié, 978-2-8124-2019-1, 74 €
- 29 **Francès (Cyril)**, *Casanova - La mémoire du désir*  
2014, 681 p., broché, 978-2-8124-2139-6, 59 €  
2014, 681 p., relié, 978-2-8124-2140-2, 87 €
- 30 **Gambacorti (Chiara)**, *Sade : une esthétique de la duplicité - Autour des romans historiques sadiens*  
2014, 503 p., broché, 978-2-8124-2838-8, 29 €  
2014, 503 p., relié, 978-2-8124-2839-5, 58 €
- 31 **Bachofen (Blaise), Bernardi (Bruno), Charrak (André), Guénard (Florent)**, *Philosophie de Rousseau*  
2014, 512 p., broché, 978-2-8124-2136-5, 59 €  
2014, 512 p., relié, 978-2-8124-2137-2, 87 €
- 32 **Géhanne Gavoty (Stéphanie)**, *L'Affaire clémentine - Une fraude pieuse à l'ère des Lumières*  
2014, 580 p., broché, 978-2-8124-2850-0, 49 €  
2014, 580 p., relié, 978-2-8124-2851-7, 78 €
- 33 **Guilhembet (Jacques)**, *L'Œuvre romanesque de Marivaux - Le parti pris du concret*  
2014, 488 p., broché, 978-2-8124-3052-7, 49 €  
2014, 488 p., relié, 978-2-8124-3053-4, 81 €
- 34 **Pavy-Guilbert (Élise)**, *L'Image et la Langue - Diderot à l'épreuve du langage dans les Salons*  
2014, 470 p., broché, 978-2-8124-3176-0, 49 €

- 35 **De Santis (Vincenzo)**, *Le Théâtre de Louis Lemercier entre Lumières et romantisme*  
 2015, 728 p., broché, 978-2-8124-3312-2, 59 €  
 2015, 728 p., relié, 978-2-8124-3313-9, 89 €
- 36 **Wählberg (Martin)**, *La Scène de musique dans le roman du XVIIIe siècle*  
 2015, 456 p., broché, 978-2-8124-3626-0, 56 €  
 2015, 456 p., relié, 978-2-8124-3627-7, 87 €
- 37 **Huchette (Jocelyn)**, *La gaieté, caractère français ? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789)*  
 2015, 428 p., broché, 978-2-8124-3506-5, 46 €  
 2015, 428 p., relié, 978-2-8124-3507-2, 84 €
- 38 **Lefay (Sophie)**, *L'Éloquence des pierres - Usages littéraires de l'inscription au XVIIIe siècle*  
 2015, 362 p., broché, 978-2-8124-4619-1, 39 €  
 2015, 362 p., relié, 978-2-8124-4620-7, 68 €
- 39 **Danon (Rachel)**, *Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIIIe siècle*  
 2015, 424 p., broché, 978-2-8124-3711-3, 49 €  
 2015, 424 p., relié, 978-2-8124-3712-0, 79 €
- 40 **Vestroni (Valentina)**, *Jardins romanesques au XVIIIe siècle*  
 2016, 214 p., broché, 978-2-8124-3539-3, 29 €  
 2016, 214 p., relié, 978-2-8124-3540-9, 68 €
- 41 **Sandrier (Alain)**, *Les Lumières du miracle*  
 2015, 467 p., broché, 978-2-8124-3884-4, 39 €  
 2015, 467 p., relié, 978-2-8124-3885-1, 78 €
- 42 **Szkopiński (Łukasz)**, *L'Œuvre romanesque de François Guillaume Ducray-Duminil*  
 2016, 298 p., broché, 978-2-8124-3509-6, 32 €  
 2016, 298 p., relié, 978-2-8124-3510-2, 73 €
- 43 **Fournaud (Magali)**, *Le Conte à visée morale et philosophique - De Fénelon à Voltaire*  
 2016, 675 p., broché, 978-2-8124-3817-2, 59 €  
 2016, 675 p., relié, 978-2-8124-3818-9, 96 €
- 45 **Fournier (Stéphanie)**, *Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIIIe siècle*  
 2016, 779 p., broché, 978-2-406-05851-9, 59 €  
 2016, 779 p., relié, 978-2-406-05852-6, 97 €
- 46 **Cessac (Catherine)**, *La Duchesse du Maine (1676-1753) - Entre rêve politique et réalité poétique*  
 2016, 413 p., broché, 978-2-406-05863-2, 49 €  
 2016, 413 p., relié, 978-2-406-05864-9, 88 €
- 48 **Ritz (Olivier)**, *Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution*  
 2016, 371 p., broché, 978-2-406-05928-8, 39 €  
 2016, 371 p., relié, 978-2-406-05929-5, 78 €
- 49 **Simiand (Guillaume)**, *Casanova dans l'Europe des aventuriers*  
 2017, 675 p., broché, 978-2-406-05857-1, 79 €  
 2017, 675 p., relié, 978-2-406-05858-8, 115 €
- 50 **Neaimi (Sadek)**, *La Superstition raisonnable - La mythologie pharaonique au siècle des Lumières*  
 2016, 257 p., broché, 978-2-406-06060-4, 32 €  
 2016, 257 p., relié, 978-2-406-06061-1, 69 €

## INDEX DES AUTEURS

ABRAMOVICI (JEAN-CHRISTOPHE)  
BACHOFEN (BLAISE), BERNARDI (BRUNO), CHARRAK (ANDRÉ), GUÉNARD (FLORENT)  
BARRIA-PONCET (ELEONORA)  
BURNAND (LÉONARD)  
CESSAC (CATHERINE)  
CHALLANDES (LAURE)  
CHASSOT (FABRICE)  
DANON (RACHEL)  
DE SANTIS (VINCENZO)  
FARRUGIA (GUILHEM)  
FOURGNAUD (MAGALI)  
FOURNIER (STÉPHANIE)  
FRANCÈS (CYRIL)  
GAMBACORTI (CHIARA)  
GÉHANNE GAVOTY (STÉPHANIE)  
GUICHET (JEAN-LUC)  
GUILHEMBET (JACQUES)  
GUITTON (AUDREY)  
HABIB (CLAUDE), MANENT (PIERRE)  
HAMMANN (CHRISTINE)  
HUCHETTE (JOCELYN)  
IGALENS (JEAN-CHRISTOPHE)  
JACOT GRAPA (CAROLINE)  
JOUHAUD (NOÉMIE)  
KAWAMURA (FUMIE)  
KOSHI (MORHIKO)  
LEFAY (SOPHIE)  
LE MENTHÉOUR (RUDY)  
LEVACHER (MAËLLE)  
LOTTERIE (FLORENCE)  
LOUBÈRE (STÉPHANIE)  
MARTIN (CHRISTOPHE)  
NEAIMI (SADEK)  
NOUIS (LUCIEN)  
PAVY-GUILBERT (ÉLISE)  
RITZ (OLIVIER)  
SANDRIER (ALAIN)  
SCHÖCH (CHRISTOF)  
SGUAITAMATTI (MARIE-FLORENCE)  
SIGRIST (RENÉ)  
SIMIAND (GUILLAUME)  
SZKOPÍŃSKI (ŁUKASZ)  
TRIPET (ARNAUD)  
VESTRONI (VALENTINA)  
VINCENT (CHARLES)

WÄHLBERG (MARTIN)

ZANIN (SERGEY)

## INDEX DES TITRES

Bonheur et fiction chez Rousseau  
Buffon et ses lecteurs - Les complicités de l'*Histoire naturelle*  
Casanova dans l'Europe des aventuriers  
Casanova - La mémoire du désir  
Casanova - L'écrivain en ses fictions  
Dans le vif du sujet - Diderot, corps et âme  
De l'infini des bibliothèques au livre unique - L'archive épurée au XVIIIe siècle  
Déplaire au public : le cas Rousseau  
Diderot en quête d'éthique (1773-1784)  
Diderot et la chimie - Science, pensée et écriture  
« Éducatons négatives » - Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle  
Encre de sang - Sade écrivain  
Jardins romanesques au XVIIIe siècle  
Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme  
La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)  
La Duchesse du Maine (1676-1753) - Entre rêve politique et réalité poétique  
L'Affaire clémentine - Une fraude pieuse à l'ère des Lumières  
La gaieté, caractère français ? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789)  
La Manufacture de maladies - La dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau  
L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau  
La Nature à l'épreuve - Les débuts de l'expérimentation à Genève (1670-1790)  
La Question sexuelle - Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau  
La Scène de musique dans le roman du XVIIIe siècle  
La Superstition raisonnable - La mythologie pharaonique au siècle des Lumières  
L'Autre lointain en dialogue - La quête de la voix idéale au siècle des Lumières  
L'Aventure éditoriale de Jean-Jacques Rousseau  
Leçons d'amour des Lumières  
Le Conte à visée morale et philosophique - De Fénelon à Voltaire  
Le Dialogue et le conte dans la poétique de Crébillon  
Le Dialogue scientifique au XVIIIe siècle - Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences  
Le Genre des Lumières - Femme et philosophe au XVIIIe siècle  
L'Éloquence des pierres - Usages littéraires de l'inscription au XVIIIe siècle  
Les Images de soi chez Rousseau - L'autobiographie comme politique  
Les Lumières du miracle  
Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution  
Les Pamphlets contre Necker - Médias et imaginaire politique au XVIIIe siècle  
Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIIIe siècle  
Le Théâtre de Louis Lemercier entre Lumières et romantisme  
L'Image et la Langue - Diderot à l'épreuve du langage dans les *Salons*



L'Italie de Montesquieu - Entre lectures et voyage

L'Œuvre romanesque de François Guillaume Ducray-Duminil

L'Œuvre romanesque de Marivaux - Le parti pris du concret

Penser l'homme - Treize études sur Jean-Jacques Rousseau

Philosophie de Rousseau

Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIIIe siècle

Sade : une esthétique de la duplicité - Autour des romans historiques sadiens

Société idéale et horizon d'utopie chez J.-J. Rousseau

Voltaire à l'opéra



### BON DE COMMANDE – BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / <i>Quantity</i>	Prix unitaire / <i>Item's price</i>	Sous-total / <i>Sub-total</i>
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / <i>National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €</i>			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / <i>Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €</i>			
<b>TOTAL</b>			

#### Coordonnées / *Information*

Nom / *Family name* ..... Prénom / *First name* .....

Courriel / *E-mail* .....

Adresse / *Address* .....

Code postal / *Zip code* ..... Ville / *City* ..... Pays / *Country* .....

Passez-vous commande pour une institution ? / *Is your order for an institution ?* .....

#### Modalités de paiement / *Payment*

##### CHÈQUE / *CHEQUE*

Ordre: Classiques Garnier / *Payable to Classiques Garnier*

##### VIREMENT / *TRANSFER*

Banque / *Bank name*: Société Générale

BIC / *Swift code*: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

##### CARTE BANCAIRE / *CREDIT CARD*

N°: .....

Cryptogramme / *Security code*: .....

Date d'expiration / *Expiry date*: .....

Signature: .....

Date: .....

À envoyer à / *To be mailed to*

**Classiques Garnier**

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / *Pbone*: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com)

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris  
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90  
[contact@classiques-garnier.com](mailto:contact@classiques-garnier.com)

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377