

CATALOGUE
Novembre 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
XVIIIe siècle	3
L'Europe des Lumières	3
INDEX DES AUTEURS	7
INDEX DES TITRES	9
BON DE COMMANDE	11

XVIIIe siècle

L'Europe des Lumières

SOUS LA DIRECTION DE MICHEL DELON, JACQUES BERCHTOLD ET CHRISTOPHE MARTIN

De ce qu'on appelle la crise de la conscience européenne à la Révolution française, la littérature et la pensée ont pour espace une Europe, souvent francophone, éprise d'idées nouvelles et d'expérimentations formelles. La collection rend compte de recherches qui sollicitent des disciplines et des méthodes diverses pour mieux connaître et comprendre la vie intellectuelle, scientifique, artistique et littéraire du XVIIIe siècle, ainsi que l'histoire des idées et des représentations.

From what has been designated as a "crisis of conscience" to the Revolution, literature and thought play in a European space, often French-speaking, entranced by new ideas and formal experiments. The collection covers research which calls on a variety of disciplines and methods in order to better know and understand the intellectual, scientific, artistic and literary life of the 18th century, as well as the history of ideas and representations.

- 1 **Jacot Grapa (Caroline)**, *Dans le vif du sujet - Diderot, corps et âme*
2009, 504 p., broché, 978-2-8124-0046-9, 40 €
- 2 **Burnand (Léonard)**, *Les Pamphlets contre Necker - Médias et imaginaire politique au XVIIIe siècle*
2009, 409 p., broché, 978-2-8124-0066-7, 35 €
- 3 **Martin (Christophe)**, « *Éducatrices négatives* » - *Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle*
2010, 352 p., broché, 978-2-8124-0102-2, 39 €
2016, 352 p., relié, 978-2-406-06304-9, 48 €
- 4 **Sguaitamatti (Marie-Florence)**, *Le Dialogue et le conte dans la poétique de Crébillon*
2010, 461 p., broché, 978-2-8124-0191-6, 40 €
- 5 **Levacher (Maëlle)**, *Buffon et ses lecteurs - Les compléments de l'Histoire naturelle*
2011, 398 p., broché, 978-2-8124-0216-6, 35 €
- 6 **Challandes (Laure)**, *L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*
2011, 292 p., broché, 978-2-8124-0219-7, 32 €
- 7 **Voltaire à l'opéra**, Jacob (François) (éd.)
2011, 244 p., broché, 978-2-8124-0221-0, 32 €
- 8 **Sigrist (René)**, *La Nature à l'épreuve - Les débuts de l'expérimentation à Genève (1670-1790)*
2011, 706 p., broché, 978-2-8124-0248-7, 49 €
- 9 **Igalens (Jean-Christophe)**, *Casanova - L'écrivain en ses fictions*
2011, 473 p., broché, 978-2-8124-0288-3, 38 €
- 10 **Loubère (Stéphanie)**, *Leçons d'amour des Lumières*
2011, 379 p., broché, 978-2-8124-0295-1, 34 €
- 11 **Koshi (Morihiko)**, *Les Images de soi chez Rousseau - L'autobiographie comme politique*
2011, 331 p., broché, 978-2-8124-0329-3, 35 €
- 12 **Schöch (Christof)**, *La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)*
2012, 370 p., broché, 978-2-8124-0347-7, 39 €
- 13 **Chassot (Fabrice)**, *Le Dialogue scientifique au XVIIIe siècle - Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*
2012, 638 p., broché, 978-2-8124-0354-5, 48 €
- 14 **Le Menthéour (Rudy)**, *La Manufacture de maladies - La dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau*
2012, 373 p., broché, 978-2-8124-0358-3, 38 €
- 15 **Hammann (Christine)**, *Déplaire au public : le cas Rousseau*
2012, 491 p., broché, 978-2-8124-0359-0, 48 €

- 16 **Jouhaud (Noémie)**, *L'Aventure éditoriale de Jean-Jacques Rousseau*
2012, 150 p., broché, 978-2-8124-0367-5, 21 €
- 17 **Guichet (Jean-Luc)**, *La Question sexuelle - Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau*
2012, 445 p., broché, 978-2-8124-0376-7, 39 €
- 18 **Guitton (Audrey)**, *L'Autre lointain en dialogue - La quête de la voix idéale au siècle des Lumières*
2012, 531 p., broché, 978-2-8124-0396-5, 48 €
- 19 **Farrugia (Guilhem)**, *Bonheur et fiction chez Rousseau*
2012, 361 p., broché, 978-2-8124-0500-6, 39 €
- 20 **Tripet (Arnaud)**, *Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme*
2012, 184 p., broché, 978-2-8124-0777-2, 19 €
- 21 **Zanin (Sergey)**, *Société idéale et horizon d'utopie chez J.-J. Rousseau*
2012, 327 p., broché, 978-2-8124-0622-5, 39 €
- 22 **Abramovici (Jean-Christophe)**, *Encre de sang - Sade écrivain*
2013, 162 p., broché, 978-2-8124-0951-6, 25 €
2013, 162 p., relié, 978-2-8124-0952-3, 49 €
- 23 **Lotterie (Florence)**, *Le Genre des Lumières - Femme et philosophe au XVIIIe siècle*
2013, 336 p., broché, 978-2-8124-1025-3, 35 €
2013, 336 p., relié, 978-2-8124-1026-0, 54 €
- 24 **Habib (Claude), Manent (Pierre)**, *Penser l'homme - Treize études sur Jean-Jacques Rousseau*
2013, 223 p., broché, 978-2-8124-1201-1, 25 €
2013, 223 p., relié, 978-2-8124-1202-8, 44 €
- 25 **Barria-Poncet (Eleonora)**, *L'Italie de Montesquieu - Entre lectures et voyage*
2013, 683 p., broché, 978-2-8124-1389-6, 49 €
2013, 683 p., relié, 978-2-8124-1390-2, 79 €
- 26 **Nouis (Lucien)**, *De l'infini des bibliothèques au livre unique - L'archive épurée au XVIIIe siècle*
2013, 298 p., broché, 978-2-8124-1787-0, 29 €
2013, 298 p., relié, 978-2-8124-1788-7, 52 €
- 27 **Kawamura (Fumie)**, *Diderot et la chimie - Science, pensée et écriture*
2014, 585 p., broché, 978-2-8124-1792-4, 58 €
2014, 585 p., relié, 978-2-8124-1793-1, 83 €
- 28 **Vincent (Charles)**, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*
2014, 680 p., broché, 978-2-8124-2018-4, 49 €
2014, 680 p., relié, 978-2-8124-2019-1, 74 €
- 29 **Francès (Cyril)**, *Casanova - La mémoire du désir*
2014, 681 p., broché, 978-2-8124-2139-6, 59 €
2014, 681 p., relié, 978-2-8124-2140-2, 87 €
- 30 **Gambacorti (Chiara)**, *Sade : une esthétique de la duplicité - Autour des romans historiques sadiens*
2014, 503 p., broché, 978-2-8124-2838-8, 29 €
2014, 503 p., relié, 978-2-8124-2839-5, 58 €
- 31 **Bachofen (Blaise), Bernardi (Bruno), Charrak (André), Guénard (Florent)**, *Philosophie de Rousseau*
2014, 512 p., broché, 978-2-8124-2136-5, 59 €
2014, 512 p., relié, 978-2-8124-2137-2, 87 €
- 32 **Géhanne Gavoty (Stéphanie)**, *L'Affaire clémentine - Une fraude pieuse à l'ère des Lumières*
2014, 580 p., broché, 978-2-8124-2850-0, 49 €
2014, 580 p., relié, 978-2-8124-2851-7, 78 €
- 33 **Guilhembet (Jacques)**, *L'Œuvre romanesque de Marivaux - Le parti pris du concret*
2014, 488 p., broché, 978-2-8124-3052-7, 49 €
2014, 488 p., relié, 978-2-8124-3053-4, 81 €
- 34 **Pavy-Guilbert (Élise)**, *L'Image et la Langue - Diderot à l'épreuve du langage dans les Salons*
2014, 470 p., broché, 978-2-8124-3176-0, 49 €

- 35 **De Santis (Vincenzo)**, *Le Théâtre de Louis Lemercier entre Lumières et romantisme*
2015, 728 p., broché, 978-2-8124-3312-2, 59 €
2015, 728 p., relié, 978-2-8124-3313-9, 89 €
- 36 **Wählberg (Martin)**, *La Scène de musique dans le roman du XVIIIe siècle*
2015, 456 p., broché, 978-2-8124-3626-0, 56 €
2015, 456 p., relié, 978-2-8124-3627-7, 87 €
- 37 **Huchette (Jocelyn)**, *La gaieté, caractère français ? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789)*
2015, 428 p., broché, 978-2-8124-3506-5, 46 €
2015, 428 p., relié, 978-2-8124-3507-2, 84 €
- 38 **Lefay (Sophie)**, *L'Éloquence des pierres - Usages littéraires de l'inscription au XVIIIe siècle*
2015, 362 p., broché, 978-2-8124-4619-1, 39 €
2015, 362 p., relié, 978-2-8124-4620-7, 68 €
- 39 **Danon (Rachel)**, *Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIIIe siècle*
2015, 424 p., broché, 978-2-8124-3711-3, 49 €
2015, 424 p., relié, 978-2-8124-3712-0, 79 €
- 40 **Vestroni (Valentina)**, *Jardins romanesques au XVIIIe siècle*
2016, 214 p., broché, 978-2-8124-3539-3, 29 €
2016, 214 p., relié, 978-2-8124-3540-9, 68 €
- 41 **Sandrier (Alain)**, *Les Lumières du miracle*
2015, 467 p., broché, 978-2-8124-3884-4, 39 €
2015, 467 p., relié, 978-2-8124-3885-1, 78 €
- 42 **Szkopiński (Łukasz)**, *L'Œuvre romanesque de François Guillaume Ducray-Duminil*
2016, 298 p., broché, 978-2-8124-3509-6, 32 €
2016, 298 p., relié, 978-2-8124-3510-2, 73 €
- 43 **Fournaud (Magali)**, *Le Conte à visée morale et philosophique - De Fénelon à Voltaire*
2016, 675 p., broché, 978-2-8124-3817-2, 59 €
2016, 675 p., relié, 978-2-8124-3818-9, 96 €
- 45 **Fournier (Stéphanie)**, *Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIIIe siècle*
2016, 779 p., broché, 978-2-406-05851-9, 59 €
2016, 779 p., relié, 978-2-406-05852-6, 97 €
- 46 **Cessac (Catherine)**, *La Duchesse du Maine (1676-1753) - Entre rêve politique et réalité poétique*
2016, 413 p., broché, 978-2-406-05863-2, 49 €
2016, 413 p., relié, 978-2-406-05864-9, 88 €
- 47 **Trampus (Antonio)**, *La Naissance du langage politique moderne - L'héritage des Lumières de Filangieri à Constant*
2017, 192 p., broché, 978-2-406-05922-6, 29 €
2017, 192 p., relié, 978-2-406-05923-3, 67 €
- 48 **Ritz (Olivier)**, *Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution*
2016, 371 p., broché, 978-2-406-05928-8, 39 €
2016, 371 p., relié, 978-2-406-05929-5, 78 €
- 49 **Simiand (Guillaume)**, *Casanova dans l'Europe des aventuriers*
2017, 675 p., broché, 978-2-406-05857-1, 79 €
2017, 675 p., relié, 978-2-406-05858-8, 115 €
- 50 **Neaimi (Sadek)**, *La Superstition raisonnable - La mythologie pharaonique au siècle des Lumières*
2016, 257 p., broché, 978-2-406-06060-4, 32 €
2016, 257 p., relié, 978-2-406-06061-1, 69 €
- 52 **Goldzink (Jean), Gengembre (Gérard)**, *Madame de Staël, la femme qui osait penser*
2017, 307 p., broché, 978-2-406-06441-1, 46 €
2017, 307 p., relié, 978-2-406-06442-8, 82 €
- 53 **Curran (Andrew S.)**, *L'Anatomie de la noirceur - Science et esclavage à l'âge des Lumières*, Graille (Patrick) (éd.)
2017, 333 p., broché, 978-2-406-06403-9, 32 €
2017, 333 p., relié, 978-2-406-06404-6, 69 €

Moulin (Fabrice), *Embellir, bâtir, demeurer - L'architecture dans la littérature des Lumières*

2017, 490 p., broché, 978-2-406-06989-8, 38 €

2017, 490 p., relié, 978-2-406-06990-4, 76 €

INDEX DES AUTEURS

ABRAMOVICI (JEAN-CHRISTOPHE)
BACHOFEN (BLAISE), BERNARDI (BRUNO), CHARRAK (ANDRÉ), GUÉNARD (FLORENT)
BARRIA-PONCET (ELEONORA)
BURNAND (LÉONARD)
CESSAC (CATHERINE)
CHALLANDES (LAURE)
CHASSOT (FABRICE)
CURRAN (ANDREW S.)
DANON (RACHEL)
DE SANTIS (VINCENZO)
FARRUGIA (GUILHEM)
FOURGNAUD (MAGALI)
FOURNIER (STÉPHANIE)
FRANCÈS (CYRIL)
GAMBACORTI (CHIARA)
GÉHANNE GAVOTY (STÉPHANIE)
GOLDZINK (JEAN), GENGEMBRE (GÉRARD)
GUICHET (JEAN-LUC)
GUILHEMBET (JACQUES)
GUITTON (AUDREY)
HABIB (CLAUDE), MANENT (PIERRE)
HAMMANN (CHRISTINE)
HUCHETTE (JOCELYN)
IGALENS (JEAN-CHRISTOPHE)
JACOT GRAPA (CAROLINE)
JOUHAUD (NOÉMIE)
KAWAMURA (FUMIE)
KOSHI (MORHIKO)
LEFAY (SOPHIE)
LE MENTHÉOUR (RUDY)
LEVACHER (MAËLLE)
LOTTERIE (FLORENCE)
LOUBÈRE (STÉPHANIE)
MARTIN (CHRISTOPHE)
MOULIN (FABRICE)
NEAIMI (SADEK)
NOUIS (LUCIEN)
PAVY-GUILBERT (ÉLISE)
RITZ (OLIVIER)
SANDRIER (ALAIN)
SCHÖCH (CHRISTOF)
SGUAITAMATTI (MARIE-FLORENCE)
SIGRIST (RENÉ)
SIMIAND (GUILLAUME)
SZKOPÍŃSKI (ŁUKASZ)

TRAMPUS (ANTONIO)

TRIPET (ARNAUD)

VESTRONI (VALENTINA)

VINCENT (CHARLES)

WÅHLBERG (MARTIN)

ZANIN (SERGEY)

INDEX DES TITRES

Bonheur et fiction chez Rousseau
Buffon et ses lecteurs - Les complicités de l'*Histoire naturelle*
Casanova dans l'Europe des aventuriers
Casanova - La mémoire du désir
Casanova - L'écrivain en ses fictions
Dans le vif du sujet - Diderot, corps et âme
De l'infini des bibliothèques au livre unique - L'archive épurée au XVIIIe siècle
Déplaire au public : le cas Rousseau
Diderot en quête d'éthique (1773-1784)
Diderot et la chimie - Science, pensée et écriture
« Éducatons négatives » - Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle
Embellir, bâtir, demeurer - L'architecture dans la littérature des Lumières
Encre de sang - Sade écrivain
Jardins romanesques au XVIIIe siècle
Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme
La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)
La Duchesse du Maine (1676-1753) - Entre rêve politique et réalité poétique
L'Affaire clémentine - Une fraude pieuse à l'ère des Lumières
La gaieté, caractère français ? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789)
La Manufacture de maladies - La dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau
L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau
La Naissance du langage politique moderne - L'héritage des Lumières de Filangieri à Constant
L'Anatomie de la noirceur - Science et esclavage à l'âge des Lumières
La Nature à l'épreuve - Les débuts de l'expérimentation à Genève (1670-1790)
La Question sexuelle - Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau
La Scène de musique dans le roman du XVIIIe siècle
La Superstition raisonnable - La mythologie pharaonique au siècle des Lumières
L'Autre lointain en dialogue - La quête de la voix idéale au siècle des Lumières
L'Aventure éditoriale de Jean-Jacques Rousseau
Leçons d'amour des Lumières
Le Conte à visée morale et philosophique - De Fénelon à Voltaire
Le Dialogue et le conte dans la poétique de Crébillon
Le Dialogue scientifique au XVIIIe siècle - Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences
Le Genre des Lumières - Femme et philosophe au XVIIIe siècle
L'Éloquence des pierres - Usages littéraires de l'inscription au XVIIIe siècle
Les Images de soi chez Rousseau - L'autobiographie comme politique
Les Lumières du miracle
Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution
Les Pamphlets contre Necker - Médias et imaginaire politique au XVIIIe siècle

Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIIIe siècle
Le Théâtre de Louis Lemercier entre Lumières et romantisme
L'Image et la Langue - Diderot à l'épreuve du langage dans les *Salons*
L'Italie de Montesquieu - Entre lectures et voyage
L'Œuvre romanesque de François Guillaume Ducray-Duminil
L'Œuvre romanesque de Marivaux - Le parti pris du concret
Madame de Staël, la femme qui osait penser
Penser l'homme - Treize études sur Jean-Jacques Rousseau
Philosophie de Rousseau
Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIIIe siècle
Sade : une esthétique de la duplicité - Autour des romans historiques sadiens
Société idéale et horizon d'utopie chez J.-J. Rousseau
Voltaire à l'opéra

CATALOGUE

Novembre 2017



CLASSIQUES GARNIER

BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
TOTAL			

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ?

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / Security code:

Date d'expiration / Expiry date:

Signature:

Date:

À envoyer à / To be mailed to

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377