

CATALOGUE  
Mai 2017

---

# SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
XIXe siècle	3
Études romantiques et dix-neuviémistes	3
Baudelaire	6
Études rimbaldiennes	7
Bibliothèque du XIXe siècle	7
INDEX DES AUTEURS	11
INDEX DES TITRES	14
BON DE COMMANDE	17

## XIXe siècle

*Études romantiques et dix-neuviémistes*

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES ET PAOLO TORTONESE

La collection *Études romantiques et dix-neuviémistes* publie des travaux sur la littérature française du dix-neuvième siècle: essais, thèses, monographies, ouvrages de synthèse et d'érudition. Elle accueille sans sectarisme des études de critique littéraire, d'histoire et de poétique, en privilégiant cependant celles qui associent l'élaboration conceptuelle à la mise en perspective historique, pour que la théorie et l'histoire ne soient plus des sœurs ennemies. La collection, qui a vocation à s'ouvrir à des contributions internationales et à des travaux innovants, notamment ceux des jeunes chercheurs, atteindra ses objectifs si le plaisir de la lecture s'allie à la rigueur et à l'ambition des ouvrages qu'elle propose au public.

The collection *Studies on Romanticism and the 19th century* publishes works on 19th century French literature: essays, theses, monographic studies, works of synthesis and scholarly studies. It welcomes all kinds of studies in literary criticism, history and poetics, giving priority, however, to works which ally conceptual reflexion and a historical perspective, so that theory and history be no longer regarded as mutually exclusive. Having the ambition to publish international contributions and innovative studies, particularly those of young research-workers, the collection will attain its aim if the reader finds in these works pleasure, intellectual ambition and historical exactitude.

- 1 **Bercegol (Fabienne)**, *Chateaubriand : une poétique de la tentation*  
2009, 703 p., broché, 978-2-8124-0031-5, 49 €
- 2 **Glaudes (Pierre)**, *Esthétique de Barbey d'Aurevilly*  
2009, 195 p., broché, 978-2-8124-0030-8, 29 €
- 3 **Rodriguez (Christine)**, *Les Passions du récit à l'opéra - Rhétorique de la transposition dans Carmen, Mireille, Manon*  
2009, 664 p., broché, 978-2-8124-0052-0, 49 €
- 4 **Seillan (Jean-Marie)**, *Huysmans: politique et religion*  
2009, 440 p., broché, 978-2-8124-0053-7, 36 €
- 5 **Solal (Jérôme)**, *Huysmans avant Dieu - Tableaux de l'exposition, morale de l'élimination*  
2010, 230 p., broché, 978-2-8124-0101-5, 30 €
- 6 *Le Bruit du monde - Théophile de Viau au XIXe siècle*, Folliard (Melaine) (éd.)  
2010, 1234 p., broché, 978-2-8124-0131-2, 52 €
- 7 **Froidefont (Marc)**, *Théologie de Joseph de Maistre*  
2010, 501 p., broché, 978-2-8124-0167-1, 42 €
- 8 **Jarry (André)**, *Alfred de Vigny - Poète, dramaturge, romancier*  
2010, 337 p., broché, 978-2-8124-0179-4, 33 €
- 9 **Dupas (Solenn)**, *Poétique du second Verlaine - Un art du déconcertement entre continuité et renouvellement*  
2010, 485 p., broché, 978-2-8124-0189-3, 42 €
- 10 **Géal (François)**, *Relire les Lettres d'Espagne de Mérimée*  
2010, 414 p., broché, 978-2-8124-0195-4, 36 €
- 11 **Brooks (Peter)**, *L'Imagination mélodramatique - Balzac, Henry James, le mélodrame et le mode de l'excès*, Saussier (Emmanuel), Sfar (Myriam Faten) (éd.)  
2011, 261 p., broché, 978-2-8124-0200-5, 30 €
- 12 **Siberchicot (Clément)**, *L'Exposition Volpini, 1889 - Paul Gauguin, Émile Bernard, Charles Laval : une avant-garde au cœur de l'Exposition universelle*  
2011, 224 p., broché, 978-2-8124-0215-9, 29 €
- 13 **Cabanès (Jean-Louis)**, *Le Négatif - Essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle*  
2011, 304 p., broché, 978-2-8124-0217-3, 32 €
- 14 **Zenkin (Serge)**, *L'Expérience du relatif - Le romantisme français et l'idée de culture*  
2011, 244 p., broché, 978-2-8124-0256-2, 33 €

- 15 **Baudoin (Sébastien)**, *Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand*  
2011, 728 p., broché, 978-2-8124-0264-7, 49 €
- 16 **Berthier (Philippe)**, *Stendhal - Littérature, politique et religion mêlées*  
2011, 240 p., broché, 978-2-8124-0265-4, 28 €
- 17 **Vignest (Romain)**, *Victor Hugo et les poètes latins - Poésie et réécriture pendant l'exil*  
2011, 433 p., broché, 978-2-8124-0285-2, 39 €
- 18 **Chevrier (Alain)**, *Le Décasyllabe à césure médiane - Histoire du taratantara*  
2011, 405 p., broché, 978-2-8124-0290-6, 35 €
- 19 **Crouzet (Michel)**, *Stendhal et le désenchantement du monde - Stendhal et l'Amérique II*  
2011, 718 p., broché, 978-2-8124-0311-8, 49 €
- 20 **Bertrand (Mathilde)**, *Pour un tombeau du poète - Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly*  
2012, 636 p., broché, 978-2-8124-0348-4, 49 €
- 21 **Seillan (Jean-Marie)**, *Le Roman idéaliste dans le second XIXe siècle - Littérature ou « bouillon de veau » ?*  
2012, 323 p., broché, 978-2-8124-0353-8, 39 €
- 22 **Bohac (Barbara)**, *Jour partout ainsi qu'il sied - Mallarmé et l'esthétique du quotidien*  
2012, 691 p., broché, 978-2-8124-0392-7, 49 €
- 23 **Millet (Claude)**, *Politiques antiromantiques*  
2012, 212 p., broché, 978-2-8124-0498-6, 17 €
- 24 **Péraud (Alexandre)**, *Le Crédit dans la poésie balzacienne*  
2012, 401 p., broché, 978-2-8124-0516-7, 39 €
- 25 **Heyraud (Violaine)**, *Feydeau, la machine à vertiges*  
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0569-3, 39 €
- 26 **Stiénon (Valérie)**, *La Littérature des Physiologies - Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)*  
2012, 354 p., broché, 978-2-8124-0613-3, 32 €
- 27 **Rosi (Ivanna)**, *Les Masques de Chateaubriand - Liberté et contraintes de la représentation de soi*, Jacques (Chrystelle), Tourres (Josiane), Vovelle (Claire) (éd.)  
2012, 308 p., broché, 978-2-8124-0625-6, 37 €
- 28 **Sandras (Agnès)**, *Quand Céard collectionnait Zola*  
2012, 424 p., broché, 978-2-8124-0782-6, 47 €
- 29 **Guyot (Alain)**, *Analogie et récit de voyage - Voir, mesurer, interpréter le monde*  
2012, 369 p., broché, 978-2-8124-0629-4, 29 €
- 30 **Di Maio (Mariella)**, *Frontières du romanesque : Stendhal, Balzac*  
2012, 152 p., broché, 978-2-8124-0822-9, 29 €
- 31 **Vasarri (Fabio)**, *Chateaubriand et la gravité du comique*  
2012, 183 p., broché, 978-2-8124-0820-5, 29 €
- 32 **Saint-Amand (Denis)**, *La Littérature à l'ombre - Sociologie du Zutisme*  
2013, 166 p., broché, 978-2-8124-0815-1, 28 €
- 33 **Pinson (Guillaume)**, *L'Imaginaire médiatique - Histoire et fiction du journal au XIXe siècle*  
2013, 272 p., broché, 978-2-8124-0867-0, 21 €
- 34 **Ansel (Yves)**, *Pour un autre Stendhal*  
2013, 333 p., broché, 978-2-8124-0858-8, 39 €
- 35 **Valazza (Nicolas)**, *Crise de plume et souveraineté du pinceau - Écrire la peinture de Diderot à Proust*  
2013, 357 p., broché, 978-2-8124-0863-2, 33 €  
2013, 357 p., relié, 978-2-8124-1129-8, 55 €
- 36 **Godenne (René)**, *Inventaire de la nouvelle française (1800-1899) - Répertoire et commentaire*  
2013, 367 p., broché, 978-2-8124-1135-9, 39 €  
2013, 367 p., relié, 978-2-8124-1136-6, 68 €
- 37 **Richard (Nathalie)**, *Hippolyte Taine - Histoire, psychologie, littérature*  
2013, 316 p., broché, 978-2-8124-0861-8, 29 €  
2013, 316 p., relié, 978-2-8124-1103-8, 38 €

- 38 **Saliceto (Élodie)**, *Dans l'atelier néoclassique - Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal*  
2013, 551 p., broché, 978-2-8124-1277-6, 49 €  
2013, 551 p., relié, 978-2-8124-1278-3, 68 €
- 39 **Armenteros (Carolina)**, *L'Idée française de l'histoire - Joseph de Maistre et sa postérité (1794-1854)*  
2014, 437 p., broché, 978-2-8124-1386-5, 39 €  
2014, 437 p., relié, 978-2-8124-1387-2, 64 €
- 40 **Ménard (Sophie)**, *Émile Zola et les aveux du corps - Les savoirs du roman naturaliste*  
2014, 518 p., broché, 978-2-8124-2106-8, 39 €  
2014, 518 p., relié, 978-2-8124-2107-5, 68 €
- 41 **Estay Stange (Verónica)**, *Sens et musicalité - Les voix secrètes du symbolisme*  
2014, 566 p., broché, 978-2-8124-2548-6, 49 €  
2014, 566 p., relié, 978-2-8124-2549-3, 76 €
- 42 **Dębowski (Marek)**, *Jean Potocki et le théâtre polonais - Entre Lumières et premier romantisme*  
2014, 177 p., broché, 978-2-8124-2875-3, 18 €  
2014, 177 p., relié, 978-2-8124-2876-0, 49 €
- 43 **Desormeaux (Daniel)**, *Alexandre Dumas, fabrique d'immortalité*  
2014, 347 p., broché, 978-2-8124-3000-8, 33 €  
2014, 347 p., relié, 978-2-8124-3001-5, 64 €
- 44 **Bernadet (Arnaud)**, *Poétique de Verlaine - « En sourdine, à ma manière »*  
2014, 1277 p., broché, 978-2-8124-3045-9, 59 €  
2014, 1277 p., relié, 978-2-8124-3046-6, 88 €
- 45 **Azoulai (Juliette)**, *L'Âme et le Corps chez Flaubert - Une ontologie simple*  
2014, 622 p., broché, 978-2-8124-3128-9, 59 €  
2014, 622 p., relié, 978-2-8124-3129-6, 88 €
- 46 **Mazzoni (Guido)**, *Sur la poésie moderne*, Frigau Manning (Céline) (éd.)  
2014, 258 p., broché, 978-2-8124-3119-7, 32 €
- 47 **Chollet (Roland)**, *L'Œuvre de Balzac en préfaces des romans de jeunesse au théâtre*, Diethelm (Marie-Bénédicte), Mozet (Nicole) (éd.)  
2014, 534 p., broché, 978-2-8124-3134-0, 49 €  
2014, 534 p., relié, 978-2-8124-3135-7, 78 €
- 48 **Wulf (Judith)**, *Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo - Le partage et la composition*  
2015, 598 p., broché, 978-2-8124-3336-8, 49 €  
2015, 598 p., relié, 978-2-8124-3337-5, 78 €
- 49 **Scott (Maria C.)**, *Stendhal, la liberté et les héroïnes mal aimées*  
2015, 198 p., broché, 978-2-8124-3450-1, 28 €  
2015, 198 p., relié, 978-2-8124-3451-8, 59 €
- 50 **Gardini (Michela)**, *Joséphin Péladan - Esthétique, magie et politique*  
2015, 208 p., broché, 978-2-8124-3100-5, 29 €  
2015, 208 p., relié, 978-2-8124-3101-2, 62 €
- 51 **Cabanès (Jean-Louis)**, **Laisney (Vincent)**, *L'Année 1855 - La littérature à l'âge de l'Exposition universelle*  
2016, 615 p., broché, 978-2-8124-6064-7, 49 €  
2016, 615 p., relié, 978-2-8124-6065-4, 87 €
- 52 **Noiray (Jacques)**, *Le Simple et l'Intense - Vingt études sur Émile Zola*  
2016, 381 p., broché, 978-2-8124-3393-1, 46 €  
2016, 381 p., relié, 978-2-8124-3394-8, 84 €
- 53 **Solal (Jérôme)**, *Huysmans avec Dieu - Aïse et disgrâce*  
2015, 223 p., broché, 978-2-8124-3554-6, 34 €  
2015, 223 p., relié, 978-2-8124-3555-3, 69 €
- 54 **Mas (Marion)**, *Le Père Balzac - Représentations de la paternité dans La Comédie humaine*  
2015, 354 p., broché, 978-2-8124-4625-2, 43 €  
2015, 354 p., relié, 978-2-8124-4626-9, 79 €

- 55 **Guido (Cédric de)**, *Marcel Schwob, du journal au recueil*  
2016, 414 p., broché, 978-2-8124-4549-1, 44 €  
2016, 414 p., relié, 978-2-8124-4550-7, 86 €
- 56 **Laforgue (Pierre)**, *Stendhal alla Monaca - Le romantisme, le romanesque, le roman*  
2016, 402 p., broché, 978-2-8124-4646-7, 49 €  
2016, 402 p., relié, 978-2-8124-4647-4, 88 €
- 58 **Jackson (John E.)**, *L'Ambiguïté essentielle - Essai sur une forme du tragique au théâtre*  
2016, 314 p., broché, 978-2-8124-5069-3, 33 €  
2016, 314 p., relié, 978-2-8124-5070-9, 74 €
- 59 **Leclerc (Yvan)**, *Madame Bovary au scalpel - Genèse, réception, critique*  
2017, 240 p., broché, 978-2-8124-3866-0, 36 €  
2017, 240 p., relié, 978-2-8124-3867-7, 74 €
- 60 **Vaillant (Alain)**, *L'Art de la littérature - Romantisme et modernité*  
2016, 391 p., broché, 978-2-8124-3650-5, 39 €  
2016, 391 p., relié, 978-2-8124-3651-2, 78 €
- 61 **Chollet (Roland)**, *Balzac journaliste - Le tournant de 1830*  
2016, 685 p., broché, 978-2-8124-3857-8, 69 €  
2016, 685 p., relié, 978-2-8124-3858-5, 98 €
- 62 **Gougelmann (Stéphane)**, *Jules Renard, écrivain de l'intime*  
2017, 685 p., broché, 978-2-8124-4631-3, 59 €  
2017, 685 p., relié, 978-2-8124-4632-0, 97 €
- 63 **Bayle (Corinne)**, *Broderies nervaliennes*  
2016, 332 p., broché, 978-2-406-05702-4, 32 €  
2016, 332 p., relié, 978-2-406-05703-1, 71 €
- 64 **Zöllner (Reto)**, *La Physiognomonie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly*  
2016, 558 p., broché, 978-2-406-05631-7, 49 €  
2016, 558 p., relié, 978-2-406-05632-4, 88 €
- 65 **Cervoni (Aurélia)**, *Théophile Gautier devant la critique 1830-1872*  
2016, 453 p., broché, 978-2-406-05854-0, 56 €  
2016, 453 p., relié, 978-2-406-05855-7, 94 €
- 66 **Berthier (Philippe)**, *Chateaubriand, chemin faisant*  
2016, 256 p., broché, 978-2-8124-3330-6, 31 €  
2016, 256 p., relié, 978-2-8124-3331-3, 73 €
- 67 **Hernikat Schaller (Laura)**, *Parodie et pastiche dans l'œuvre poétique de Théodore de Banville*  
2017, 510 p., broché, 978-2-406-05995-0, 69 €  
2017, 510 p., relié, 978-2-406-05996-7, 105 €
- 70 **Goutaland (Carine)**, *De régals en dégoûts - Le naturalisme à table*  
2017, 415 p., broché, 978-2-406-06152-6, 49 €  
2017, 415 p., relié, 978-2-406-06153-3, 88 €
- 71 **Philippot (Didier)**, *Victor Hugo et la vaste ouverture du possible - Essai sur l'ontologie romantique*  
2017, 254 p., broché, 978-2-406-06385-8, 32 €  
2017, 254 p., relié, 978-2-406-06386-5, 69 €

### Baudelaire

SOUS LA DIRECTION DE PATRICK LABARTHE ET PAOLO TORTONESE

La collection « Baudelaire » accueille des recherches de nature philologique et littéraire sur l'œuvre de Baudelaire. Elle s'attache particulièrement à en étudier la réception dans la culture et l'histoire littéraire.

The "Baudelaire" collection brings together philological and literary research on the works of Baudelaire. It pays particular attention to the way it was received in literary history and culture.

- 1 **Schellino (Andrea)**, *Bibliographie du Spleen de Paris (1855-2014)*  
2015, 213 p., broché, 978-2-8124-3890-5, 29 €  
2015, 213 p., relié, 978-2-8124-3891-2, 59 €

- 2 **Kaplan (Edward K.),** *Baudelaire et Le Spleen de Paris - L'esthétique, l'éthique et le religieux*, Trogrlic (Élise) (éd.)  
2015, 273 p., broché, 978-2-8124-4578-1, 34 €  
2015, 273 p., relié, 978-2-8124-4579-8, 68 €

### Études rimbaldiennes

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE ET PIERRE GLAUDES

La collection des Études rimbaldiennes rassemble des travaux consacrés à l'œuvre poétique d'Arthur Rimbaud. Elle accueille des recherches philologiques, des lectures interprétatives, des analyses centrées sur la réception de Rimbaud et la place faite à sa poésie dans l'histoire littéraire.

The series *Rimbaud studies* brings together research devoted to the poetical work of Arthur Rimbaud. It offers philological research, interpretative readings, analyses based on the reception of Rimbaud's works and their status in literary history.

- 1 **Cornulier (Benoît de),** *De la métrique à l'interprétation - Essais sur Rimbaud*  
2009, 559 p., broché, 978-2-8124-0086-5, 42 €
- 2 **Frémy (Yann),** «*Te voilà, c'est la force.*» - *Essai sur Une saison en enfer de Rimbaud*  
2009, 501 p., broché, 978-2-8124-0075-9, 40 €
- 3 **Reboul (Yves),** *Rimbaud dans son temps*  
2009, 440 p., broché, 978-2-8124-0088-9, 38 €
- 4 **Murphy (Steve),** *Rimbaud et la Commune - Microlectures et perspectives*  
2010, 916 p., broché, 978-2-8124-0089-6, 49 €
- 5 **Fongaro (Antoine),** *Le Soleil et la Chair - Lecture de quelques poésies de Rimbaud*  
2009, 240 p., broché, 978-2-8124-0087-2, 28 €
- 6 «*Je m'évade ! Je m'explique.*» - *Résistances d'Une saison en enfer*, Frémy (Yann) (éd.)  
2011, 206 p., broché, 978-2-8124-0204-3, 33 €
- 7 *La Poésie jubilatoire - Rimbaud, Verlaine et l'Album zutique*, Whidden (Seth) (éd.)  
2010, 375 p., broché, 978-2-8124-0208-1, 35 €
- 8 **Claisse (Bruno),** *Les Illuminations et l'accession au réel*  
2012, 287 p., broché, 978-2-8124-0515-0, 39 €
- 9 **Bivort (Olivier),** *Rimbaud poéticien*  
2015, 252 p., broché, 978-2-8124-4753-2, 29 €  
2015, 252 p., relié, 978-2-8124-4754-9, 65 €

### Bibliothèque du XIXe siècle

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES ET PAOLO TORTONESE

Cette collection publie des œuvres du XIXe siècle dans tous les genres: roman, essai, poésie, théâtre, critique, histoire. Elle se propose d'offrir, dans l'esprit qui a toujours caractérisé les Classiques Garnier, des éditions philologiques et savantes, pour que tout lecteur d'aujourd'hui, qu'il soit chercheur, étudiant ou honnête homme, puisse accéder à la littérature et à la pensée du XIXe siècle. Il y trouvera des œuvres devenues des classiques et d'autres moins connues qui méritent d'être découvertes.

In this collection are published works of the 19th century of all kinds: novels, essays, poetry, theatre, critique, history. We propose, in the traditional spirit of Classiques Garnier, philological and erudite editions, so that the modern reader, be he/she student or general public, can have access to the literature and thought of the 19th century. The reader will find here works recognised as classics and others which deserve discovery.

- 1 **Musset (Alfred de),** *Contes*, Castagnès (Gilles), Lestringant (Frank) (éd.)  
2009, 391 p., broché, 978-2-8124-0032-2, 35 €
- 2 **Bonald (Louis de),** *Œuvres choisies. Tome I - Écrits sur la littérature*, Gengembre (Gérard), Pranchère (Jean-Yves) (éd.)  
2011, 378 p., broché, 978-2-8124-0033-9, 35 €
- 3 **Nodier (Charles),** *Feuilletons du Temps et autres écrits critiques. Tome I - Articles et feuilletons (1830-1843)*, Dahan (Jacques-Remi) (éd.)  
2010, 989 p., broché, 978-2-8124-0112-1, 49 €
- 4 **Nodier (Charles),** *Feuilletons du Temps et autres écrits critiques. Tome II - Préfaces, prospectus, discours (1831-1844)*, Dahan (Jacques-Remi) (éd.)  
2010, 528 p., broché, 978-2-8124-0180-0, 42 €

- 7 **Grandville (Jean-Jacques)**, *Un Autre Monde*, Grojnowski (Daniel) (éd.)  
2010, XXVIII + 336 + 36 planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0175-6, 58 €
- 8 **Johannot (Tony), Musset (Alfred de), Stahl (P.-J.)**, *Voyage où il vous plaira*, Castagnès (Gilles) (éd.)  
2010, 287 p., broché, 978-2-8124-0192-3, 29 €
- 9 **Louverture (Toussaint)**, *Mémoires du général Toussaint Louverture*, Desormeaux (Daniel) (éd.)  
2011, 239 p., broché, 978-2-8124-0291-3, 29 €
- 10 **Huysmans (Joris-Karl)**, *À rebours*, Boutron (Benoîte) (éd.)  
2011, 476 p., broché, 978-2-8124-0303-3, 40 €
- 11 **Leconte de Lisle**, *Œuvres complètes. Tome I - Poèmes antiques*, Vivès (Vincent) (éd.)  
2011, 641 p., broché, 978-2-8124-0304-0, 49 €
- 12 **Gautier (Théophile)**, *Théâtre de poche*, Bara (Olivier) (éd.)  
2011, 438 p., broché, 978-2-8124-0318-7, 38 €
- 13 **Gautier (Judith)**, *Œuvres complètes. Tome I - Romans, contes et nouvelles*, Daniel (Yvan) (éd.)  
2011, 1025 p., broché, 978-2-8124-0320-0, 49 €
- 14 **Brooks (Peter), Sfar (Myriam Faten)**, *Anthologie du mélodrame classique*  
2011, 1273 p., broché, 978-2-8124-0328-6, 49 €
- 15 **Nerval (Gérard de)**, *Œuvres complètes. Tome I - Choix des poésies de Ronsard, Du Bellay, Baif, Belleau, Du Bartas, Chassignet, Desportes, Régnier*, Buron (Emmanuel), Illouz (Jean-Nicolas) (éd.)  
2011, 450 p., broché, 978-2-8124-0332-3, 39 €
- 16 **Thierry (Augustin)**, *Lettres sur l'histoire de France*, Déruelle (Aude) (éd.)  
2012, 388 p., broché, 978-2-8124-0623-2, 39 €
- 17 **Guérin (Maurice de)**, *Œuvres complètes*, Huet-Brichard (Marie-Catherine) (éd.)  
2012, 1082 p., broché, 978-2-8124-0634-8, 59 €
- 18 **Zola (Émile)**, *La Curée - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, II*, Grenaud-Tostain (Céline) (éd.)  
2012, 462 p., broché, 978-2-8124-0877-9, 49 €
- 19 **Zola (Émile)**, *La Débâcle - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, XIX*, Baguley (David) (éd.)  
2012, 973 p., broché, 978-2-8124-0879-3, 49 €
- 20 **Zola (Émile)**, *Le Ventre de Paris - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, III*, Scarpa (Marie) (éd.)  
2014, 398 p., broché, 978-2-8124-1383-4, 39 €  
2014, 398 p., relié, 978-2-8124-1384-1, 64 €
- 21 **Zola (Émile)**, *La Conquête de Plassans - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, IV*, Ménard (Sophie) (éd.)  
2013, 470 p., broché, 978-2-8124-1377-3, 49 €  
2013, 470 p., relié, 978-2-8124-1378-0, 74 €
- 22 **Nerval (Gérard de)**, *Œuvres complètes. Tome XIII - Aurélia ou le Rêve et la Vie*, Illouz (Jean-Nicolas) (éd.)  
2014, 184 p., broché, 978-2-8124-2015-3, 26 €  
2014, 184 p., relié, 978-2-8124-2016-0, 49 €
- 23-24 **Nerval (Gérard de)**, *Œuvres complètes. Tome VII - 1 et 2*, Destruel (Philippe) (éd.)  
2014, 693 p., broché, 978-2-8124-2856-2, 49 €  
2014, 693 p., relié, 978-2-8124-2857-9, 85 €
- 25 **Goncourt (Edmond et Jules de)**, *Œuvres narratives complètes. Tome V - Renée Mauperin*, Adjalian-Champeau (Stéphanie) (éd.)  
2014, 509 p., broché, 978-2-8124-2069-6, 49 €  
2014, 509 p., relié, 978-2-8124-2070-2, 78 €
- 26 **Goncourt (Edmond et Jules de)**, *Œuvres narratives complètes. Tome I - En 18.., Les Actrices*, Cabanès (Jean-Louis), Benhamou (Noëlle) (éd.)  
2014, 401 p., broché, 978-2-8124-2060-3, 39 €  
2014, 401 p., relié, 978-2-8124-2061-0, 68 €
- 27 **Goncourt (Edmond et Jules de)**, *Œuvres narratives complètes. Tome II - Une voiture de masques et autres récits brefs, La Lorette*, Cabanès (Jean-Louis), Bonnin-Ponnier (Joëlle), Benhamou (Noëlle) (éd.)  
2014, 576 p., broché, 978-2-8124-2063-4, 39 €  
2014, 576 p., relié, 978-2-8124-2064-1, 68 €



- 28 **Goncourt (Edmond et Jules de)**, *Œuvres narratives complètes. Tome VI - Germinie Lacerteux*, Reverzy (Éléonore) (éd.)  
2014, 443 p., broché, 978-2-8124-2072-6, 39 €  
2014, 443 p., relié, 978-2-8124-2073-3, 68 €
- 29 **Goncourt (Edmond et Jules de)**, *Œuvres narratives complètes. Tome III - Charles Demailly*, Wagneur (Jean-Didier), Cestor (Françoise) (éd.)  
2014, 874 p., broché, 978-2-8124-2066-5, 49 €  
2014, 874 p., relié, 978-2-8124-2067-2, 78 €
- 30 **Gautier (Théophile)**, *L'Œuvre fantastique. Tome I - Nouvelles*, Crouzet (Michel) (éd.)  
2015, 551 p., broché, 978-2-8124-3444-0, 39 €  
2015, 551 p., relié, 978-2-8124-3445-7, 68 €
- 31 **Gautier (Théophile)**, *L'Œuvre fantastique. Tome II - Romans*, Crouzet (Michel) (éd.)  
2015, 558 p., broché, 978-2-8124-3447-1, 39 €  
2015, 558 p., relié, 978-2-8124-3448-8, 68 €
- 32 **Dumas (Alexandre)**, *La Reine Margot - Drame*, Ledda (Sylvain) (éd.)  
2015, 448 p., broché, 978-2-8124-3473-0, 29 €
- 33 **Zola (Émile)**, *La Fortune des Rougon - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, I*, Baguley (David) (éd.)  
2015, 548 p., broché, 978-2-8124-3438-9, 49 €  
2015, 548 p., relié, 978-2-8124-3439-6, 78 €
- 35 **Nerval (Gérard de)**, *Œuvres complètes. Tome IX - Les Illuminés*, Dahan (Jacques-Remi) (éd.)  
2015, 458 p., broché, 978-2-8124-3441-9, 49 €  
2015, 458 p., relié, 978-2-8124-3442-6, 83 €
- 36 **Mendès (Catulle)**, *Œuvres. Tome III - Les Mères ennemies*, Palacio (Marie-France de) (éd.)  
2016, 302 p., broché, 978-2-8124-3432-7, 37 €  
2016, 302 p., relié, 978-2-8124-3433-4, 79 €
- 37 **Dumas (Alexandre)**, *Gaule et France*, Anselmini (Julie) (éd.)  
2015, 336 p., broché, 978-2-8124-3485-3, 35 €  
2015, 336 p., relié, 978-2-8124-3486-0, 69 €
- 38 **Nerval (Gérard de)**, *Œuvres complètes. Tome XI - Les Filles du feu*, Illouz (Jean-Nicolas) (éd.)  
2015, 582 p., broché, 978-2-8124-4596-5, 49 €  
2015, 582 p., relié, 978-2-8124-4597-2, 83 €
- 39 **Gautier (Judith)**, *Œuvres complètes. Tome II - Romans, contes et nouvelles*, Daniel (Yvan) (éd.)  
2015, 909 p., broché, 978-2-8124-3542-3, 59 €  
2015, 909 p., relié, 978-2-8124-3543-0, 94 €
- 40 **Samain (Albert)**, *Œuvres poétiques complètes*, Carrère (Christophe) (éd.)  
2016, 793 p., broché, 978-2-8124-3872-1, 79 €  
2016, 793 p., relié, 978-2-8124-3873-8, 117 €
- 41 **Custine (Astolphe de)**, *Œuvres - La Russie en 1839*, Milchina (Véra) (éd.)  
2015, 1168 p., broché, 978-2-8124-3602-4, 59 €  
2015, 1168 p., relié, 978-2-8124-3603-1, 92 €
- 42 **Pater (Walter)**, *La Renaissance - Études d'art et de poésie*, Coste (Bénédictte) (éd.)  
2016, 240 p., broché, 978-2-8124-3584-3, 32 €  
2016, 240 p., relié, 978-2-8124-3585-0, 69 €
- 43 **Mazzoleni (Elena)**, *Pierrot sur scène - Anthologie de pièces et pantomimes françaises du XIXe siècle*  
2015, 832 p., broché, 978-2-8124-3288-0, 49 €  
2015, 832 p., relié, 978-2-8124-3289-7, 85 €
- 44 **Michel (Louise)**, *La Chasse aux loups*, Rétat (Claude) (éd.)  
2015, 358 p., broché, 978-2-8124-4658-0, 29 €  
2015, 358 p., relié, 978-2-8124-4659-7, 62 €
- 46 **Zola (Émile)**, *Lourdes - Œuvres complètes - Les Trois Villes, I*, Marquer (Bertrand) (éd.)  
2016, 746 p., broché, 978-2-8124-4939-0, 49 €  
2016, 746 p., relié, 978-2-8124-4940-6, 84 €

- 49 **Mendès (Catulle)**, *Œuvres. Tome XIV - Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900, Dictionnaire des principaux poètes français du XIXe siècle*, Merello (Ida) (éd.)  
2016, 1272 p., broché, 978-2-406-05902-8, 49 €  
2016, 1272 p., relié, 978-2-406-05903-5, 89 €
- 51 **Barbey d'Aurevilly**, *L'Enfermée*, Glaudes (Pierre) (éd.)  
2017, 405 p., broché, 978-2-406-06892-1, 29 €  
2017, 405 p., relié, 978-2-406-06893-8, 68 €

## INDEX DES AUTEURS

ANSEL (YVES)  
ARMENTEROS (CAROLINA)  
AZOULAI (JULIETTE)  
BARBEY D'AUREVILLY  
BAUDOIN (SÉBASTIEN)  
BAYLE (CORINNE)  
BERCEGOL (FABIENNE)  
BERNADET (ARNAUD)  
BERTHIER (PHILIPPE)  
BERTRAND (MATHILDE)  
BIVORT (OLIVIER)  
BOHAC (BARBARA)  
BONALD (LOUIS DE)  
BROOKS (PETER)  
BROOKS (PETER), SFAR (MYRIAM FATEN)  
CABANÈS (JEAN-LOUIS)  
CABANÈS (JEAN-LOUIS), LAISNEY (VINCENT)  
CERVONI (AURÉLIA)  
CHEVRIER (ALAIN)  
CHOLLET (ROLAND)  
CLAISSE (BRUNO)  
CORNULIER (BENOÎT DE)  
CROUZET (MICHEL)  
CUSTINE (ASTOLPHE DE)  
DĘBOWSKI (MAREK)  
DESORMEAUX (DANIEL)  
DI MAIO (MARIELLA)  
DUMAS (ALEXANDRE)  
DUPAS (SOLENN)  
ESTAY STANGE (VERÓNICA)  
FONGARO (ANTOINE)  
FRÉMY (YANN)  
FROIDEFONT (MARC)  
GARDINI (MICHELA)  
GAUTIER (JUDITH)  
GAUTIER (THÉOPHILE)  
GÉAL (FRANÇOIS)  
GLAUDES (PIERRE)  
GODENNE (RENÉ)  
GONCOURT (EDMOND ET JULES DE)  
GOUGELMANN (STÉPHANE)  
GOUTALAND (CARINE)  
GRANDVILLE (JEAN-JACQUES)  
GUÉRIN (MAURICE DE)  
GUIDO (CÉDRIC DE)

GUYOT (ALAIN)  
HERNIKAT SCHALLER (LAURA)  
HEYRAUD (VIOLAINE)  
HUYSMANS (JORIS-KARL)  
JACKSON (JOHN E.)  
JARRY (ANDRÉ)  
JOHANNOT (TONY), MUSSET (ALFRED DE), STAHL (P.-J.)  
KAPLAN (EDWARD K.)  
LAFORGUE (PIERRE)  
LECLERC (YVAN)  
LECONTE DE LISLE  
LOUVERTURE (TOUSSAINT)  
MAS (MARION)  
MAZZOLENI (ELENA)  
MAZZONI (GUIDO)  
MÉNARD (SOPHIE)  
MENDÈS (CATULLE)  
MICHEL (LOUISE)  
MILLET (CLAUDE)  
MURPHY (STEVE)  
MUSSET (ALFRED DE)  
NERVAL (GÉRARD DE)  
NODIER (CHARLES)  
NOIRAY (JACQUES)  
PATER (WALTER)  
PÉRAUD (ALEXANDRE)  
PHILIPPOT (DIDIER)  
PINSON (GUILLAUME)  
REBOUL (YVES)  
RICHARD (NATHALIE)  
RODRIGUEZ (CHRISTINE)  
ROSI (IVANNA)  
SAINT-AMAND (DENIS)  
SALICETO (ÉLODIE)  
SAMAIN (ALBERT)  
SANDRAS (AGNÈS)  
SCHELLINO (ANDREA)  
SCOTT (MARIA C.)  
SEILLAN (JEAN-MARIE)  
SIBERCHICOT (CLÉMENT)  
SOLAL (JÉRÔME)  
STIÉNON (VALÉRIE)  
THIERRY (AUGUSTIN)  
VAILLANT (ALAIN)  
VALAZZA (NICOLAS)  
VASARRI (FABIO)  
VIGNEST (ROMAIN)  
WULF (JUDITH)  
ZENKINE (SERGE)

ZOLA (ÉMILE)

ZÖLLNER (RETO)

## INDEX DES TITRES

Alexandre Dumas, fabrique d'immortalité  
Alfred de Vigny - Poète, dramaturge, romancier  
Analogie et récit de voyage - Voir, mesurer, interpréter le monde  
Anthologie du mélodrame classique  
À rebours  
Balzac journaliste - Le tournant de 1830  
Baudelaire et *Le Spleen de Paris* - L'esthétique, l'éthique et le religieux  
Bibliographie du *Spleen de Paris* (1855-2014)  
Broderies nervaliennes  
Chateaubriand, chemin faisant  
Chateaubriand et la gravité du comique  
Chateaubriand : une poétique de la tentation  
Contes  
Crise de plume et souveraineté du pinceau - Écrire la peinture de Diderot à Proust  
Dans l'atelier néoclassique - Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal  
De la métrique à l'interprétation - Essais sur Rimbaud  
De régals en dégoûts - Le naturalisme à table  
Émile Zola et les aveux du corps - Les savoirs du roman naturaliste  
Esthétique de Barbey d'Aurevilly  
Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo - Le partage et la composition  
Feuilletons du *Temps* et autres écrits critiques. Tome I - Articles et feuilletons (1830-1843)  
Feuilletons du *Temps* et autres écrits critiques. Tome II - Préfaces, prospectus, discours (1831-1844)  
Feydeau, la machine à vertiges  
Frontières du romanesque : Stendhal, Balzac  
Gaule et France  
Hippolyte Taine - Histoire, psychologie, littérature  
Huysmans avant Dieu - Tableaux de l'exposition, morale de l'élimination  
Huysmans avec Dieu - Aise et disgrâce  
Huysmans: politique et religion  
*Madame Bovary* au scalpel - Genèse, réception, critique  
Inventaire de la nouvelle française (1800-1899) - Répertoire et commentaire  
Jean Potocki et le théâtre polonais - Entre Lumières et premier romantisme  
« Je m'évade ! Je m'explique. » - Résistances d'*Une saison en enfer*  
Josphin Péladan - Esthétique, magie et politique  
Jouir partout ainsi qu'il sied - Mallarmé et l'esthétique du quotidien  
Jules Renard, écrivain de l'intime  
La Chasse aux loups  
La Conquête de Plassans - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, IV  
La Curée - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, II

La Débâcle - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, XIX  
 La Fortune des Rougon - Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart*, I  
 La Littérature à l'ombre - Sociologie du Zutisme  
 La Littérature des Physiologies - Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)  
 L'Ambiguïté essentielle - Essai sur une forme du tragique au théâtre  
 L'Âme et le Corps chez Flaubert - Une ontologie simple  
 L'Année 1855 - La littérature à l'âge de l'Exposition universelle  
 La Physiognomonie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly  
 La Poésie jubilatoire - Rimbaud, Verlaine et l'*Album zutique*  
 La Reine Margot - Drame  
 La Renaissance - Études d'art et de poésie  
 L'Art de la littérature - Romantisme et modernité  
 Le Bruit du monde - Théophile de Viau au XIXe siècle  
 Le Crédit dans la poétique balzacienne  
 Le Décasyllabe à césure médiane - Histoire du taratantara  
 Le Négatif - Essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle  
 L'Enfermée  
 Le Père Balzac - Représentations de la paternité dans *La Comédie humaine*  
 Le Roman idéaliste dans le second XIXe siècle - Littérature ou « bouillon de veau » ?  
 Les *Illuminations* et l'accession au réel  
 Le Simple et l'Intense - Vingt études sur Émile Zola  
 Les Masques de Chateaubriand - Liberté et contraintes de la représentation de soi  
 Le Soleil et la Chair - Lecture de quelques poésies de Rimbaud  
 Les Passions du récit à l'opéra - Rhétorique de la transposition dans *Carmen*, *Mireille*, *Manon*  
 Lettres sur l'histoire de France  
 Le Ventre de Paris - Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart*, III  
 L'Expérience du relatif - Le romantisme français et l'idée de culture  
 L'Exposition Volpini, 1889 - Paul Gauguin, Émile Bernard, Charles Laval : une avant-garde au cœur de l'Exposition universelle  
 L'Idée française de l'histoire - Joseph de Maistre et sa postérité (1794-1854)  
 L'Imaginaire médiatique - Histoire et fiction du journal au XIXe siècle  
 L'Imagination mélodramatique - Balzac, Henry James, le mélodrame et le mode de l'excès  
 L'Œuvre de Balzac en préfaces des romans de jeunesse au théâtre  
 L'Œuvre fantastique. Tome II - Romans  
 L'Œuvre fantastique. Tome I - Nouvelles  
 Lourdes - Œuvres complètes - *Les Trois Villes*, I  
 Marcel Schwob, du journal au recueil  
 Mémoires du général Toussaint Louverture  
 Œuvres choisies. Tome I - *Écrits sur la littérature*  
 Œuvres complètes  
 Œuvres complètes. Tome I - Choix des poésies de Ronsard, Du Bellay, Baïf, Belleau, Du Bartas, Chassignet, Desportes, Régnier  
 Œuvres complètes. Tome II - Romans, contes et nouvelles  
 Œuvres complètes. Tome I - Poèmes antiques

Œuvres complètes. Tome I - Romans, contes et nouvelles

Œuvres complètes. Tome IX - *Les Illuminés*

Œuvres complètes. Tome VII - 1 et 2

Œuvres complètes. Tome XIII - *Aurélia ou le Rêve et la Vie*

Œuvres complètes. Tome XI - *Les Filles du feu*

Œuvres - *La Russie en 1839*

Œuvres narratives complètes. Tome I - *En 18.., Les Actrices*

Œuvres narratives complètes. Tome III - *Charles Demailly*

Œuvres narratives complètes. Tome II - *Une voiture de masques* et autres récits brefs, *La Lorette*

Œuvres narratives complètes. Tome VI - *Germinie Lacerteux*

Œuvres narratives complètes. Tome V - *Renée Mauperin*

Œuvres poétiques complètes

Œuvres. Tome III - *Les Mères ennemies*

Œuvres. Tome XIV - *Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900, Dictionnaire des principaux poètes français du XIX<sup>e</sup> siècle*

Parodie et pastiche dans l'œuvre poétique de Théodore de Banville

Pierrot sur scène - Anthologie de pièces et pantomimes françaises du XIX<sup>e</sup> siècle

Poétique de Verlaine - « En sourdine, à ma manière »

Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand

Poétique du second Verlaine - Un art du déconcertement entre continuité et renouvellement

Politiques antiromantiques

Pour un autre Stendhal

Pour un tombeau du poète - Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly

Quand Céard collectionnait Zola

Relire les *Lettres d'Espagne* de Mérimée

Rimbaud dans son temps

Rimbaud et la Commune - Microlectures et perspectives

Rimbaud poéticien

Sens et musicalité - Les voix secrètes du symbolisme

Stendhal et le désenchantement du monde - Stendhal et l'Amérique II

Stendhal *alla Monaca* - Le romantisme, le romanesque, le roman

Stendhal, la liberté et les héroïnes mal aimées

Stendhal - Littérature, politique et religion mêlées

Sur la poésie moderne

«Te voilà, c'est la force.» - Essai sur *Une saison en enfer* de Rimbaud

Théâtre de poche

Théologie de Joseph de Maistre

Théophile Gautier devant la critique 1830-1872

Un Autre Monde

Victor Hugo et la vaste ouverture du possible - Essai sur l'ontologie romantique

Victor Hugo et les poètes latins - Poésie et réécriture pendant l'exil

Voyage où il vous plaira





### BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
<b>TOTAL</b>			

#### Coordonnées / Information

Nom / Family name ..... Prénom / First name .....

Courriel / E-mail .....

Adresse / Address .....

Code postal / Zip code ..... Ville / City ..... Pays / Country .....

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ? .....

#### Modalités de paiement / Payment

##### CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

##### VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

##### CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°: .....

Cryptogramme / Security code: .....

Date d'expiration / Expiry date: .....

Signature: .....

Date: .....

À envoyer à / To be mailed to

**Classiques Garnier**

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com)

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris  
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90  
[contact@classiques-garnier.com](mailto:contact@classiques-garnier.com)

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377