

CATALOGUE
Juin 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle	3
Études sur le théâtre et les arts de la scène	3
INDEX DES AUTEURS	4
INDEX DES TITRES	5
BON DE COMMANDE	6

Transversales : du Moyen Âge au XXI^e siècle

Études sur le théâtre et les arts de la scène

SOUS LA DIRECTION DE CHRISTIAN BIET, FLORENCE NAUGRETTE ET JEAN-PIERRE SARRAZAC

Par l'examen des théories et des pratiques propres aux arts vivants et par l'analyse de leur développement, cette collection a pour vocation de faire le point sur les différentes manières d'envisager l'histoire et l'esthétique du spectacle vivant dans le passé comme dans notre période contemporaine.

By examining theories and practices specific to live arts and through the analysis of their development, this collection aims to review the different approaches to the history and aesthetics of the performing arts in the past and in the contemporary period.

- 1 **Martin (Roxane)**, *L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)*
2014, 257 p., broché, 978-2-8124-2114-3, 32 €
2014, 257 p., relié, 978-2-8124-2115-0, 57 €
- 2 **Hersant (Céline)**, *L'Atelier de Valère Novarina - Recyclage et fabrique continue du texte*
2016, 322 p., broché, 978-2-8124-3617-8, 34 €
2016, 322 p., relié, 978-2-8124-3618-5, 73 €
- 3 **Dessons (Gérard)**, *Maeterlinck, le théâtre du poème*
2016, 190 p., broché, 978-2-8124-5000-6, 27 €
2016, 190 p., relié, 978-2-8124-5001-3, 66 €
- 4 **Charton (Hervé)**, *Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale - Canaliser ou émanciper*
2017, 420 p., broché, 978-2-8124-6051-7, 59 €
2017, 420 p., relié, 978-2-8124-6052-4, 95 €
- 6 **Hennaut (Benoît)**, *Théâtre et récit, l'impossible rupture - Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)*
2016, 529 p., broché, 978-2-406-06007-9, 49 €
2016, 529 p., relié, 978-2-406-06008-6, 88 €

INDEX DES AUTEURS

CHARTON (HERVÉ)

DESSONS (GÉRARD)

HENNAUT (BENOÎT)

HERSANT (CÉLINE)

MARTIN (ROXANE)

INDEX DES TITRES

Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale - Canaliser ou émanciper

L'Atelier de Valère Novarina - Recyclage et fabrique continue du texte

L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)

Maeterlinck, le théâtre du poème

Théâtre et récit, l'impossible rupture - Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
TOTAL			

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ?

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / Security code:

Date d'expiration / Expiry date:

Signature:

Date:

À envoyer à / To be mailed to

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377