

CATALOGUE
Août 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle	3
Études et textes occitans	3
Théorie de la littérature	3
Masculin/féminin dans l'Europe moderne	4
Études sur le théâtre et les arts de la scène	5
Bibliothèque du théâtre français	6
Bibliothèques francophones	8
Correspondances et mémoires	9
Littérature, histoire, politique	10
Esprit des Lois, Esprit des Lettres	12
POLEN - Pouvoirs, lettres, normes	13
Littérature et censure	13
Fonds Paul-Zumthor	14
Constitution de la modernité	14
INDEX DES AUTEURS	15
INDEX DES TITRES	18
BON DE COMMANDE	22

Transversales : du Moyen Âge au XXI^e siècle

Études et textes occitans

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-FRANÇOIS COUROUAU ET DANIEL LACROIX

Cette collection accueille des essais critiques sur des œuvres et des auteurs de langue occitane ou bilingues français-occitan ainsi que des éditions critiques de textes occitans ou bilingues.

This collection brings together critical essays on Occitan or bilingual French-Occitan works and authors as well as critical editions of Occitan or bilingual texts.

- 1 **Verny (Marie-Jeanne)**, *Les Troubadours dans le texte occitan du XX^e siècle*
2015, 423 p., broché, 978-2-8124-3339-9, 49 €
2015, 423 p., relié, 978-2-8124-3340-5, 84 €
- 2 **Courouau (Jean-François), Luciani (Isabelle)**, *La Réception des troubadours en Languedoc et en France - XVI^e-XVIII^e siècle*
2015, 242 p., broché, 978-2-8124-3342-9, 28 €
2015, 242 p., relié, 978-2-8124-3343-6, 59 €
- 3 **Casanova (Jean-Yves)**, *Frédéric Mistral, l'ombre et l'écho - Aspects de l'œuvre littéraire mistralienne*
2016, 396 p., broché, 978-2-406-05744-4, 39 €
2016, 396 p., relié, 978-2-406-05745-1, 77 €

Théorie de la littérature

SOUS LA DIRECTION D'ANDREA DEL LUNGO

La collection *Théorie de la littérature* est un lieu ouvert à une multiplicité d'approches critiques, dans une perspective globale qui dépasse les frontières des littératures nationales, et qui affirme la liberté actuelle de croiser les points de vue, théoriques et disciplinaires, sur le texte et l'histoire littéraires.

The collection *Literary theory* is an open space for a plurality of critical approaches, in a global perspective that goes beyond national literary frontiers and which defends the modern freedom of combining theoretical and disciplinary approaches to the text and to literary history.

- 1 **Orlando (Francesco)**, *Les Objets désuets dans l'imagination littéraire - Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés*, Claudel (Paul-André), Gendrat-Claudé (Aurélié) (éd.)
2010, 764 + 1 page dépliant hors texte p., broché, 978-2-8124-0154-1, 49 €
- 2 **Del Lungo (Andrea)**, *Le Début et la fin du récit - Une relation critique*
2010, 325 p., broché, 978-2-8124-0178-7, 34 €
- 3 **Dominicy (Marc)**, *Poétique de l'évocation*
2011, 403 p., broché, 978-2-8124-0283-8, 35 €
- 4 **Schuerewegen (Franc)**, *Introduction à la méthode posttextuelle - L'exemple proustien*
2012, 245 p., broché, 978-2-8124-0495-5, 25 €
- 5 *La Taille des romans*, Gefen (Alexandre), Samoyault (Tiphaine) (éd.)
2013, 278 p., broché, 978-2-8124-0817-5, 32 €
- 6 **Tortonese (Paolo)**, *L'Homme en action - La représentation littéraire d'Aristote à Zola*
2013, 210 p., broché, 978-2-8124-1237-0, 17 €
2013, 210 p., relié, 978-2-8124-1238-7, 36 €
- 7 **Lecler (Éric)**, *L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka - Pour une critique politique*
2013, 340 p., broché, 978-2-8124-1404-6, 37 €
2013, 340 p., relié, 978-2-8124-1405-3, 62 €

- 8 **Orlando (Francesco), *L'Intimité et l'Histoire - Lecture du Guépard***, De Carolis (Chetro) (éd.)
2014, 210 p., broché, 978-2-8124-3345-0, 29 €
2014, 210 p., relié, 978-2-8124-3346-7, 59 €
- 9 **Conrad (Thomas), *Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine***
2016, 498 p., broché, 978-2-8124-3851-6, 49 €
2016, 498 p., relié, 978-2-8124-3852-3, 86 €
- 10 **Arrivé (Michel), *De la lettre à la littérature - Jarry, Saussure, Roussel et quelques autres***
2016, 216 p., broché, 978-2-8124-5066-2, 29 €
2016, 216 p., relié, 978-2-8124-5067-9, 68 €
- 11 **Braud (Michel), *Le Récit sans fin - Poétique du récit non clos***
2016, 313 p., broché, 978-2-8124-5969-6, 34 €
2016, 313 p., relié, 978-2-8124-5970-2, 76 €
- 12 **Langlet (Irène), *L'Abeille et la Balance - Penser l'essai***
2016, 374 p., broché, 978-2-406-05666-9, 39 €
2016, 374 p., relié, 978-2-406-05667-6, 78 €
- 13 **García Barrientos (José-Luis), *Comment analyser une pièce de théâtre - Éléments de dramaturgie***, Herzog (Christophe) (éd.)
2017, 274 p., broché, 978-2-406-06034-5, 35 €
2017, 274 p., relié, 978-2-406-06035-2, 74 €
- 14 **Benoit (Éric), *Dynamiques de la voix poétique***
2016, 164 p., broché, 978-2-406-06077-2, 23 €
2016, 164 p., relié, 978-2-406-06078-9, 65 €
- 15 **Zenkine (Serge), *Cinq lectures de Roland Barthes***
2017, 174 p., broché, 978-2-406-05845-8, 28 €
2017, 174 p., relié, 978-2-406-05846-5, 67 €
- 16 **Beaujour (Michel), *De la poétologie comparative***
2017, 204 p., broché, 978-2-406-06625-5, 19 €
2017, 204 p., relié, 978-2-406-06626-2, 57 €

Masculin/féminin dans l'Europe moderne

SOUS LA DIRECTION DE COLETTE H. WINN, MYRIAM DUFOUR-MAÎTRE, CATRIONA SETH ET DAMIEN ZANONE

La notion de genre, entendue comme construction historique, sociale et culturelle du sexe, est devenue aujourd'hui un axe de recherche déterminant pour comprendre les textes issus de la société moderne et analyser leurs multiples enjeux. La collection *Masculin/féminin dans l'Europe moderne* accueille les travaux scientifiques (études ou éditions de textes) qui se proposent de lire les textes littéraires dans cette perspective, apportant un éclairage historique à ces questions d'actualité: construction des identités et des rapports de sexe, histoire des sexualités, étude des genres comme lieux de construction et de représentation des identités sexuées, telles sont parmi bien d'autres les pistes ouvertes à la réflexion.

The notion of *gender*, understood as the historical, social and cultural construction of sexual identity, has become a vital concept for research on texts produced by modern society and on the various values at stake in those texts. The collection *Masculine / feminine in modern Europe* offers scientific works (studies and critical editions) undertaking to approach literature in this perspective, bringing historical light to contemporary questions: construction of sexual identity and relations between sexes, history of sexualities, study of gender as a field for construction of sexual identities; such are the various directions and perspectives opened for collective debate.

- 1 **La Littérature en bas-bleus - Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet (1815-1848)**, Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte) (éd.)
2010, 448 p., broché, 978-2-8124-0153-4, 38 €
- 2 **Clermidy-Patard (Geneviève), *Madame de Murat et la « défense des dames » - Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV***
2012, 479 p., broché, 978-2-8124-0512-9, 49 €
- 3 **Robic (Myriam), "Femmes damnées" - Saphisme et poésie (1846-1889)**
2012, 358 p., broché, 978-2-8124-0604-1, 39 €
- 4 **Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte), *La Littérature en bas-bleus. Tome II - Romancières en France de 1848 à 1870***
2013, 335 p., broché, 978-2-8124-1392-6, 39 €
2013, 335 p., relié, 978-2-8124-1393-3, 58 €

- 5 **Closson (Marianne)**, *L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières*
2013, 415 p., broché, 978-2-8124-1268-4, 32 €
2013, 415 p., relié, 978-2-8124-1269-1, 57 €
- 6 **Chiron (Jeanne), Seth (Catriona), Marie Leprince de Beaumont - De l'éducation des filles à La Belle et la Bête**
2014, 384 p., broché, 978-2-8124-2037-5, 39 €
2014, 384 p., relié, 978-2-8124-2038-2, 64 €
- 7 **Baudry (Marie)**, *Lectrices romanesques - Représentations et théorie de la lecture aux XIXe et XXe siècles*
2014, 471 p., broché, 978-2-8124-2542-4, 49 €
2014, 471 p., relié, 978-2-8124-2543-1, 74 €
- 8 *Remontrances, prophéties et confessions de femmes (1575-1650)*, Beaulieu (Jean-Philippe) (éd.)
2014, 282 p., broché, 978-2-8124-2574-5, 29 €
2014, 282 p., relié, 978-2-8124-2575-2, 62 €
- 9 **Bénouville (Bonne-Charlotte de)**, *Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien*, Krief (Huguette) (éd.)
2015, 208 p., broché, 978-2-8124-3491-4, 29 €
2015, 208 p., relié, 978-2-8124-3492-1, 58 €
- 10 **La Suze (Henriette de Coligny, comtesse de)**, *Élégies, chansons et autres poésies*, Cuénin-Lieber (Mariette) (éd.)
2017, 404 p., broché, 978-2-8124-3905-6, 48 €
2017, 404 p., relié, 978-2-8124-3906-3, 86 €
- 11 **Wollstonecraft (Mary)**, *Œuvres - Défense des droits des femmes, Maria ou le Malheur d'être femme, Marie et Caroline*, Bour (Isabelle) (éd.)
2016, 629 p., broché, 978-2-8124-3146-3, 59 €
2016, 629 p., relié, 978-2-8124-3147-0, 96 €
- 12 **Siess (Jürgen)**, *Vers un nouveau mode de relations entre les sexes - Six correspondances de femmes des Lumières*
2017, 176 p., broché, 978-2-406-05766-6, 27 €
2017, 176 p., relié, 978-2-406-05767-3, 65 €
- 13 **Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte)**, *La Littérature en bas-bleus. Tome III - Romancières en France de 1870 à 1914*
2017, 346 p., broché, 978-2-406-06308-7, 49 €
2017, 346 p., relié, 978-2-406-06309-4, 87 €

Études sur le théâtre et les arts de la scène

SOUS LA DIRECTION DE CHRISTIAN BIET, FLORENCE NAUGRETTE ET JEAN-PIERRE SARRAZAC

Par l'examen des théories et des pratiques propres aux arts vivants et par l'analyse de leur développement, cette collection a pour vocation de faire le point sur les différentes manières d'envisager l'histoire et l'esthétique du spectacle vivant dans le passé comme dans notre période contemporaine.

By examining theories and practices specific to live arts and through the analysis of their development, this collection aims to review the different approaches to the history and aesthetics of the performing arts in the past and in the contemporary period.

- 1 **Martin (Roxane)**, *L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)*
2014, 257 p., broché, 978-2-8124-2114-3, 32 €
2014, 257 p., relié, 978-2-8124-2115-0, 57 €
- 2 **Hersant (Céline)**, *L'Atelier de Valère Novarina - Recyclage et fabrique continue du texte*
2016, 322 p., broché, 978-2-8124-3617-8, 34 €
2016, 322 p., relié, 978-2-8124-3618-5, 73 €
- 3 **Dessons (Gérard)**, *Maeterlinck, le théâtre du poème*
2016, 190 p., broché, 978-2-8124-5000-6, 27 €
2016, 190 p., relié, 978-2-8124-5001-3, 66 €
- 4 **Charton (Hervé)**, *Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale - Canaliser ou émanciper*
2017, 420 p., broché, 978-2-8124-6051-7, 59 €
2017, 420 p., relié, 978-2-8124-6052-4, 95 €
- 6 **Hennaut (Benôit)**, *Théâtre et récit, l'impossible rupture - Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)*
2016, 529 p., broché, 978-2-406-06007-9, 49 €
2016, 529 p., relié, 978-2-406-06008-6, 88 €

- 9 **Mazza (Vincenzo)**, *Albert Camus et L'État de siège - Genèse d'un spectacle*
2017, 459 p., broché, 978-2-406-06549-4, 49 €
2017, 459 p., relié, 978-2-406-06550-0, 87 €

Bibliothèque du théâtre français

SOUS LA DIRECTION DE CHARLES MAZOUER

Soucieuse de la haute érudition voulue par les Éditions Classiques Garnier dans le travail spécifique de l'édition critique des textes, cette collection se veut patrimoniale: elle doit rendre accessible la plus large variété possible d'œuvres de théâtre de notre littérature, du Moyen Âge à la modernité. C'est dire qu'elle donnera à lire, outre les textes classiques et célèbres, nombre de textes injustement négligés par l'édition ou peu connus, présentés et annotés pour des lecteurs modernes. Autant que possible, elle sera soucieuse de publier les œuvres théâtrales complètes de nos dramaturges, ou au moins des ensembles cohérents.

With great care for the traditional erudition required by the Éditions Classiques Garnier in the specific field of critical editions, this collection is patrimonial: it aims to render accessible the greatest number possible of French theatrical works, from the Middle Ages to present times. It will thus offer, besides classic and well-known texts, others which are unjustly neglected or little-known, presented and annotated for the modern reader. As much as possible, the collection will offer the complete theatrical works of dramatists, or at least coherent collections of their works.

- 1 **Mareschal (André)**, *Tragi-comédies. Tome I - La Généreuse Allemande*, Baby (Hélène) (éd.)
2010, 354 p., broché, 978-2-8124-0137-4, 33 €
- 2 **Mareschal (André)**, *Comédies*, Lochert (Véronique) (éd.)
2011, 408 p., broché, 978-2-8124-0211-1, 39 €
- 3 **Larivey (Pierre de)**, *Théâtre complet - Tome I - Les six premières Comédies facécieuses (Le Laquais, La Vefve, Les Esprits)*, Zilli (Luigia) (éd.)
2011, 569 p., broché, 978-2-8124-0231-9, 43 €
- 4 **Feydeau (Georges)**, *Théâtre complet. Tome I*, Gidel (Henry) (éd.)
2011, 1143 p., broché, 978-2-8124-0249-4, 49 €
- 5 **Feydeau (Georges)**, *Théâtre complet. Tome II*, Gidel (Henry) (éd.)
2011, 1119 p., broché, 978-2-8124-0250-0, 49 €
- 6 **Feydeau (Georges)**, *Théâtre complet. Tome III*, Gidel (Henry) (éd.)
2011, 902 p., broché, 978-2-8124-0251-7, 48 €
- 7 **Feydeau (Georges)**, *Théâtre complet. Tome IV*, Gidel (Henry) (éd.)
2011, 1009 p., broché, 978-2-8124-0252-4, 49 €
- 8 **Crébillon (Prosper Jolyot de)**, *Théâtre complet. Tome I - Idoménée, Atrée et Thyeste, Électre, Rhadamisthe et Zénobie, Xercès*, Soulatges (Magali) (éd.)
2012, 589 p., broché, 978-2-8124-0377-4, 47 €
- 9 **Doudet (Estelle)**, *Recueil général de moralités d'expression française. Tome I*, Bouhaïk-Gironès (Marie), Doudet (Estelle), Hindley (Alan) (éd.)
2012, 696 p., broché, 978-2-8124-0630-0, 49 €
- 10 **Pixerécourt (René-Charles Guilbert de)**, *Mélodrames. Tome I - 1792-1800*, Cheyne (Michelle), Cooper (Barbara T.), Jouan (Pascal), Lévy (François), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane) (éd.)
2013, 1135 p., broché, 978-2-8124-0926-4, 69 €
- 11 **Hardy (Alexandre)**, *Théâtre complet. Tome I*, Berrégard (Sandrine), Cavailié (Fabien), Hochgeschwender (Ludwig), Noille-Clauzade (Christine), Porcu-Adams (Johana) (éd.)
2013, 956 p., broché, 978-2-8124-0988-2, 69 €
- 12 **Hardy (Alexandre)**, *Théâtre complet. Tome III*, Tomotani (Tomoki), Vialleton (Jean-Yves) (éd.)
2013, 689 p., broché, 978-2-8124-0989-9, 59 €
- 13 **Le Métel d'Ouille (Antoine)**, *Théâtre complet. Tome I - L'Esprit follet, Les Fausses Vérités et Jodelet astrologue*, Pavesio (Monica) (éd.)
2013, 544 p., broché, 978-2-8124-0933-2, 59 €
2013, 544 p., relié, 978-2-8124-0934-9, 82 €
- 14 **Le Métel d'Ouille (Antoine)**, *Théâtre complet. Tome II - Les Trabisons d'Arbiran, L'Absent chez soi et Les Soupçons sur les apparences*, Teulade (Anne) (éd.)
2013, 508 p., broché, 978-2-8124-0936-3, 59 €
2013, 508 p., relié, 978-2-8124-0937-0, 82 €

- 15 **Mareschal (André)**, *Tragi-comédies. Tome II - La Sœur valeureuse ou l'Aveugle Amante et Le Mausolée*, Baby (Hélène) (éd.)
2013, 392 p., broché, 978-2-8124-1034-5, 39 €
2013, 392 p., relié, 978-2-8124-1035-2, 58 €
- 16 **Racine (Jean)**, *Théâtre complet*, Viala (Alain), Guyot (Sylvaine) (éd.)
2014, 1193 p., broché, 978-2-8124-0781-9, 49 €
2014, 1193 p., relié, 978-2-8124-1117-5, 74 €
- 17-18 **Hauteroche (Noël Le Breton de)**, *Théâtre complet. Tomes I et II*, Blanc (André) (éd.)
2014, 1276 p., broché, 978-2-8124-2117-4, 69 €
2014, 1276 p., relié, 978-2-8124-2118-1, 119 €
- 19 *Recueil des sotties françaises. Tome I*, Bouhaïk-Gironès (Marie), Koopmans (Jelle), Lavéant (Katell) (éd.)
2014, 675 p., broché, 978-2-8124-3011-4, 49 €
2014, 675 p., relié, 978-2-8124-3012-1, 68 €
- 20 **Corneille (Pierre)**, *Théâtre. Tome I*, Carlin (Claire), de Guardia (Jean), Picciola (Liliane), Vuillermoz (Marc) (éd.)
2014, 974 p., broché, 978-2-8124-2975-0, 49 €
2014, 974 p., relié, 978-2-8124-2976-7, 82 €
- 21 *Recueil général de moralités d'expression française. Tome III - La Moralité de Bien avisé Mal avisé*, Beck (Jonathan) (éd.)
2014, 342 p., broché, 978-2-8124-3218-7, 49 €
- 22 **Pixerécourt (René-Charles Guilbert de)**, *Mélochromes. Tome II - 1801-1803*, Arthur (Stéphane), Lévy (François), Martin (Roxane), Navard (Gaël), Robardey-Eppstein (Sylviane), Walecka-Garbalinska (Maria) (éd.)
2014, 1227 p., broché, 978-2-8124-3348-1, 59 €
- 23 **Nivelle de La Chaussée (Pierre-Claude)**, *Comédies larmoyantes*, Porcelli (Maria Grazia) (éd.)
2015, 1183 p., broché, 978-2-8124-3271-2, 59 €
- 24 **Hardy (Alexandre)**, *Les Chastes et Loyales Amours de Théagène et Caricléa*, Dalla Valle (Daniela), Amatuzzi (Antonella), Cifarelli (Paola), Mastroianni (Michele), Pavesio (Monica), Rescia (Laura) (éd.)
2015, 690 p., broché, 978-2-8124-3402-0, 49 €
2015, 690 p., relié, 978-2-8124-3403-7, 78 €
- 25 **Regnard (Jean-François)**, *Théâtre français. Tome I - La Sérénade, Le Bourgeois de Falaise, Le Joueur, Le Distrait, Le Carnaval de Venise*, Canova-Green (Marie-Claude), Chaouche (Sabine), Courtès (Noémie), La Gorce (Jérôme de), Requemora-Gros (Sylvie) (éd.)
2015, 687 p., broché, 978-2-8124-3303-0, 49 €
2015, 687 p., relié, 978-2-8124-3304-7, 83 €
- 26 **Regnard (Jean-François)**, *Théâtre français. Tome II - Démocrite, Le Retour imprévu, Les Folies amoureuses suivies du Mariage de la Folie, Les Ménechmes*, Chaouche (Sabine), Courtès (Noémie), Harris (Joseph) (éd.)
2015, 557 p., broché, 978-2-8124-3306-1, 45 €
2015, 557 p., relié, 978-2-8124-3307-8, 79 €
- 27 **Corneille (Thomas)**, *Théâtre complet. Tome I*, Gossip (Christopher), Picciola (Liliane), Dumas (Catherine), Serrano Mañes (Montserrat) (éd.)
2015, 842 p., broché, 978-2-8124-3500-3, 69 €
2015, 842 p., relié, 978-2-8124-3501-0, 105 €
- 28 **Baron (Michel)**, *Théâtre complet. Tome I*, Galleron (Ioana), Sommovigo (Barbara) (éd.)
2015, 595 p., broché, 978-2-8124-3453-2, 49 €
2015, 595 p., relié, 978-2-8124-3454-9, 88 €
- 29 **Hardy (Alexandre)**, *Théâtre complet. Tome II*, Berrégard (Sandrine), Blondet (Sandrine), Cavallé (Fabien), Civardi (Jean-Marc), Courtès (Noémie), Dumas (Catherine) (éd.)
2016, 839 p., broché, 978-2-8124-3456-3, 62 €
2016, 839 p., relié, 978-2-8124-3457-0, 97 €
- 30 **Gherardi (Evariste)**, *Le Théâtre italien. Tome I*, Marque (Nathalie) (éd.)
2016, 1022 p., broché, 978-2-8124-3188-3, 69 €
2016, 1022 p., relié, 978-2-8124-3189-0, 98 €
- 31 **Molière**, *Théâtre complet. Tome I*, Mazouer (Charles) (éd.)
2016, 939 p., broché, 978-2-8124-3826-4, 59 €
2016, 939 p., relié, 978-2-8124-3827-1, 98 €

- 33-38 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tomes I - VI - Patrie !, La Haine, Fédora, La Tosca, Spiritisme, Thermidor, Robespierre, Les Merveilleuses, Madame Sans-Gêne, Pamela, marchande de frivolités, Théodora, Cléopâtre, Gismonda, Dante, La Sorcière, L'Affaire des poisons*, Besnier (Patrick), Chénétier-Alev (Marion), Ducrey (Guy), Goetz (Olivier), Humbert-Mougin (Sylvie), Lucet (Sophie), Marchadier (Aline), Moindrot (Isabelle), Naugrette (Florence), Piana (Romain) (éd.)
2017, broché, 978-2-406-06220-2, 330 €
- 33 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome I - Patrie !, La Haine*, Goetz (Olivier), Marchadier (Aline), Moindrot (Isabelle), Naugrette (Florence) (éd.)
2017, 676 p., broché, 978-2-8124-4555-2, 59 €
2017, 676 p., relié, 978-2-8124-4556-9, 98 €
- 34 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome II - Fédora, La Tosca, Spiritisme*, Piana (Romain), Moindrot (Isabelle), Goetz (Olivier) (éd.)
2017, 649 p., broché, 978-2-8124-4558-3, 57 €
2017, 649 p., relié, 978-2-8124-4559-0, 96 €
- 35 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome III - Thermidor, Robespierre*, Lucet (Sophie), Marchadier (Aline) (éd.)
2017, 548 p., broché, 978-2-8124-4561-3, 49 €
2017, 548 p., relié, 978-2-8124-4562-0, 88 €
- 36 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome IV - Les Merveilleuses, Madame Sans-Gêne, Pamela, marchande de frivolités*, Chénétier-Alev (Marion), Marchadier (Aline) (éd.)
2017, 643 p., broché, 978-2-8124-4564-4, 57 €
2017, 643 p., relié, 978-2-8124-4565-1, 96 €
- 37 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome V - Théodora, Cléopâtre, Gismonda*, Ducrey (Guy), Humbert-Mougin (Sylvie) (éd.)
2017, 653 p., broché, 978-2-8124-5047-1, 57 €
2017, 653 p., relié, 978-2-8124-5048-8, 96 €
- 38 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome VI - Dante, La Sorcière, L'Affaire des poisons*, Besnier (Patrick), Lucet (Sophie) (éd.)
2017, 596 p., broché, 978-2-8124-5050-1, 53 €
2017, 596 p., relié, 978-2-8124-5051-8, 92 €
- 39 **Quinault (Philippe)**, *Théâtre complet. Tome I - Tragédies*, Barbaferri (Carine) (éd.)
2016, 613 p., broché, 978-2-8124-5113-3, 49 €
2016, 613 p., relié, 978-2-8124-5114-0, 87 €
- 40 **Pixerécourt (René-Charles Guilbert de)**, *Mélo-drames. Tome III - 1804-1808*, Astbury (Katherine), Cooper (Barbara T.), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane) (éd.)
2016, 1234 p., broché, 978-2-8124-5110-2, 69 €
2016, 1234 p., relié, 978-2-8124-5111-9, 88 €
- 48 **Corneille (Pierre)**, *Théâtre. Tome II*, de Guardia (Jean), Picciola (Liliane), Dobby-Poirson (Florence), Rescia (Laura) (éd.)
2017, 1125 p., broché, 978-2-406-05842-7, 59 €
2017, 1125 p., relié, 978-2-406-05843-4, 97 €

Bibliothèques francophones

SOUS LA DIRECTION DE DOMINIQUE COMBE ET JEAN-MARC MOURA

La *Bibliothèque Francophone* est un lieu ouvert à toutes les approches critiques alliant érudition scientifique et intuitions de l'analyse interne des textes dits « francophones.»

The *Bibliothèque Francophone* is open to a diversity of critical approaches of « francophone » literatures, it welcomes general scientific studies as well as close reading.

- 1 **Bonn (Charles)**, *Lectures nouvelles du roman algérien - Essai d'autobiographie intellectuelle*
2016, 280 p., broché, 978-2-8124-5107-2, 29 €
2016, 280 p., relié, 978-2-8124-5108-9, 68 €

Correspondances et mémoires

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON, ALAIN GÉNÉTIOT, CATRIONA SETH, FABIENNE BERCEGOL ET DIDIER ALEXANDRE

La collection *Correspondances et mémoires* réunit des écrits privés, personnels, voire intimes, et des écrits publics, d'écrivains, qu'ils soient en rapport étroit avec la genèse de leur œuvre, avec l'histoire politique, culturelle, intellectuelle de leur temps. Elle ambitionne de réinscrire, dans le contexte personnel et dans le contexte historique, les œuvres littéraires des siècles modernes de la littérature française et européenne.

The collection *Correspondances and memoirs* publishes critical editions of correspondences, memoirs, diaries from the Renaissance to the present day without distinction of textual genre, that is composed by writers, artists as well as politicians, scholars and ecclesiastics.

- 1 **Bloy (Léon), Molbech (Johanne), Correspondance (1889-1890)**, Galpérine (Natacha), Glaudes (Pierre), Royer (Joseph), Tichy (Marie) (éd.)
2010, 356 p., broché, 978-2-8124-0034-6, 29 €
- 2 **De Cosnac (Daniel), Mémoires - (1628-1708)**, Devineau (Jean-Marie) (éd.)
2011, 898 p., broché, 978-2-8124-0280-7, 49 €
- 3 **Bloy (Léon), L'Huillier (Henriette), Montchal (Louis), Correspondance - 1884-1906**, Guyot-Rouge (Gaëlle) (éd.)
2012, 711 p., broché, 978-2-8124-0391-0, 46 €
- 4 **Vigny (Alfred de), Correspondance. Tome I - 1816 - juillet 1830**, Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc), Escoube (François), Jarry (André), Pierrot (Roger), Sangnier (Jean) (éd.)
2012, 566 p., broché, 978-2-8124-0394-1, 49 €
- 5 **Vigny (Alfred de), Correspondance. Tome II - Août 1830 - septembre 1835**, Ambrière (Madeleine), Ambrière (Francis), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc), Jarry (André), Michel (Arlette), Pierrot (Roger), Preiss (Nathalie), Sangnier (Jean) (éd.)
2012, 582 p., broché, 978-2-8124-0395-8, 49 €
- 6 **Vigny (Alfred de), Correspondance. Tome V - Avril 1843 - 1845**, Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Preiss (Nathalie), Sangnier (Anicette), Vanden Abeele-Marchal (Sophie) (éd.)
2012, 660 p., broché, 978-2-8124-0398-9, 53 €
- 7 *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Lignereux (Cécile) (éd.)
2012, 339 p., broché, 978-2-8124-0791-8, 32 €
- 8 **Costar (Pierre), Voiture (Vincent), Entretiens**, Tardy (Cécile) (éd.)
2013, 806 p., broché, 978-2-8124-0939-4, 49 €
2013, 806 p., relié, 978-2-8124-0940-0, 68 €
- 9 **Tsimbidy (Myriam), La Mémoire des lettres - La lettre dans les Mémoires du XVIII^e siècle**
2013, 348 p., broché, 978-2-8124-0902-8, 39 €
2013, 348 p., relié, 978-2-8124-0903-5, 58 €
- 10 **Régnier (Henri de), Jammes (Francis), Correspondance (1893-1936)**, Lachasse (Pierre) (éd.)
2014, 245 p., broché, 978-2-8124-2586-8, 36 €
2014, 245 p., relié, 978-2-8124-2587-5, 68 €
- 11 **Murat (Madame de), Journal pour Mademoiselle de Menou**, Clermidy-Patard (Geneviève) (éd.)
2014, 355 p., broché, 978-2-8124-2571-4, 44 €
2014, 355 p., relié, 978-2-8124-2572-1, 75 €
- 12 **Dumas (Alexandre), Correspondance générale. Tome I**, Schopp (Claude) (éd.)
2014, 611 p., broché, 978-2-8124-2972-9, 59 €
2014, 611 p., relié, 978-2-8124-2973-6, 87 €
- 13 **Rolland (Romain), Duhamel (Georges), Correspondance (1912-1942)**, Duchatelet (Bernard) (éd.)
2014, 354 p., broché, 978-2-8124-3092-3, 39 €
- 14 **Blanquie (Christophe), Saint-Simon ou la politique des Mémoires**
2014, 321 p., broché, 978-2-8124-3257-6, 39 €
- 15 **Peyrebrune (Georges de), Correspondance - De la Société des gens de lettres au jury du prix Vie heureuse**, Sanchez (Nelly) (éd.)
2016, 177 p., broché, 978-2-8124-3321-4, 29 €
2016, 177 p., relié, 978-2-8124-3322-1, 78 €
- 16 **Vigny (Alfred de), Correspondance. Tome III - 1835-1839**, Ambrière (Madeleine), Ambrière (Francis), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc), Vanden Abeele-Marchal (Sophie), Preiss (Nathalie), Sangnier (Jean) (éd.)
2015, 676 p., broché, 978-2-8124-3783-0, 79 €
2015, 676 p., relié, 978-2-8124-3784-7, 119 €

- 17 **Vigny (Alfred de)**, *Correspondance. Tome IV - 1839-1843*, Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc) (éd.)
2015, 930 p., broché, 978-2-8124-3786-1, 78 €
2015, 930 p., relié, 978-2-8124-3787-8, 117 €
- 18 **Vigny (Alfred de)**, *Correspondance. Tome VI - 1846-1848*, Bodin (Thierry), Vanden Abeele-Marchal (Sophie) (éd.)
2015, 826 p., broché, 978-2-8124-3497-6, 79 €
2015, 826 p., relié, 978-2-8124-3498-3, 119 €
- 19 **Copeau (Jacques), Larbaud (Valery)**, *Correspondance (1911-1932) suivie d'une conférence de Valery Larbaud au Vieux-Colombier*, Auzoux (Amélie) (éd.)
2015, 186 p., broché, 978-2-8124-4587-3, 25 €
2015, 186 p., relié, 978-2-8124-4588-0, 60 €
- 20 **Orléans (Louis-Philippe d'), Gardeur-Lebrun (Charles)**, *Journaux de voyage et d'éducation - Spa, été 1787*, Havelange (Isabelle) (éd.)
2016, 199 p., broché, 978-2-8124-3620-8, 32 €
2016, 199 p., relié, 978-2-8124-3621-5, 69 €
- 21 **Depretto (Laure)**, *Informier et raconter dans la Correspondance de Madame de Sévigné*
2015, 461 p., broché, 978-2-8124-3696-3, 49 €
2015, 461 p., relié, 978-2-8124-3697-0, 84 €
- 22 **Pellisson-Fontanier (Paul)**, *Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot (1674-1693)*, Marchal (Corinne), Marchal-Ninosque (France) (éd.)
2016, 338 p., broché, 978-2-8124-3571-3, 43 €
2016, 338 p., relié, 978-2-8124-3572-0, 82 €
- 23 **Franquières (Laurent de)**, *Lettres familières - Correspondance avec Jean-Jacques Rousseau*, Coulomb (Clarisse), Sgard (Jean) (éd.)
2015, 342 p., broché, 978-2-8124-3414-3, 42 €
2015, 342 p., relié, 978-2-8124-3415-0, 79 €
- 24 **Montesquieu**, *Correspondance choisie - « Avec respect et l'amitié la plus tendre »*, Stewart (Philip) (éd.)
2016, 283 p., broché, 978-2-8124-4614-6, 34 €
2016, 283 p., relié, 978-2-8124-4615-3, 75 €
- 25 **Dumas (Alexandre)**, *Correspondance générale. Tome II*, Schopp (Claude) (éd.)
2016, 775 p., broché, 978-2-8124-5072-3, 65 €
2016, 775 p., relié, 978-2-8124-5073-0, 98 €
- 26 **Sarpi (Paolo)**, *Lettres italiennes*, Viallon (Marie) (éd.)
2017, 1366 p., broché, 978-2-406-05950-9, 96 €
2017, 1366 p., relié, 978-2-406-05951-6, 135 €
- 27 **Griffejoen-Cavatorta (Constance)**, *Noblesse et Franchise - La valeur de liberté dans les écrits des aristocrates au Grand Siècle*
2017, 214 p., broché, 978-2-406-06270-7, 32 €
2017, 214 p., relié, 978-2-406-06271-4, 69 €
- 29 **Latapie (François de Paule)**, *Éphémérides romaines - 24 mars - 24 octobre 1775*, Montègre (Gilles) (éd.)
2017, 576 p., broché, 978-2-406-06296-7, 49 €
2017, 576 p., relié, 978-2-406-06904-1, 87 €

Littérature, histoire, politique

SOUS LA DIRECTION DE CATHERINE COQUIO, LUCIE CAMPOS ET EMMANUEL BOUJU

Une collection interdisciplinaire attentive aux relations de l'écriture littéraire avec le fait politique, l'histoire et l'historiographie, à travers les siècles et dans l'espace mondial.

An interdisciplinary collection mindful of the relationship between literary writing and the political scene, history and historiography as seen across the centuries and in the world arena.

- 1 **Campos (Lucie)**, *Fictions de l'après : J. M. Coetzee, I. Kertész, W. G. Sebald - Temps et contretemps de la conscience historique*
2012, 424 p., broché, 978-2-8124-0389-7, 33 €
- 2 **Malgouizou (Yannick)**, *Les Camps nazis - Réflexions sur la réception littéraire française*
2012, 616 p., broché, 978-2-8124-0619-5, 49 €
- 3 **Bilos (Pierre Piotr)**, *Exil et modernité - Vers une littérature à l'échelle du monde : Gombrowicz, Herling, Milosz*
2012, 402 p., broché, 978-2-8124-0624-9, 32 €

- 4 **Ksiazenicer-Matheron (Carole)**, *Déplier le temps : Israël Joshua Singer - Un écrivain yiddish dans l'histoire*
2012, 362 p., broché, 978-2-8124-0812-0, 37 €
- 5 **Essayan (Zabel), Toroyan (Hayg), L'Agonie d'un peuple**, Nichanian (Marc) (éd.)
2013, 211 p., broché, 978-2-8124-0856-4, 24 €
- 6 **Amy de la Bretèque (Estelle)**, *Paroles mélodisées - Récits épiques et lamentations chez les Yézidis d'Arménie*
2013, 230 p., broché, 978-2-8124-0787-1, 17 €
2013, 230 p., relié, 978-2-8124-1091-8, 45 €
- 7 **Engélibert (Jean-Paul)**, *Apocalypses sans royaume - Politique des fictions de la fin du monde, XXe-XXIe siècles*
2013, 204 p., broché, 978-2-8124-1028-4, 19 €
2013, 204 p., relié, 978-2-8124-1029-1, 42 €
- 8 *Volodine, etc. - Post-exotisme, poétique, politique*, Detue (Frédéric), Ruffel (Lionel) (éd.)
2013, 433 p., broché, 978-2-8124-1085-7, 38 €
2013, 433 p., relié, 978-2-8124-1086-4, 57 €
- 9 **Napoli (Gabrielle)**, *Écritures de la responsabilité - Histoire et écrivains en fiction : Kertész et Tabucchi*
2013, 276 p., broché, 978-2-8124-1043-7, 26 €
2013, 276 p., relié, 978-2-8124-1044-4, 45 €
- 10 **Dampierre-Noiray (Ève de)**, *De l'Égypte à la fiction - Récits arabes et européens du XXe siècle*
2014, 385 p., broché, 978-2-8124-1710-8, 27 €
2014, 385 p., relié, 978-2-8124-1711-5, 52 €
- 11 **Lamy-Rested (Élise)**, *Parole vraie, parole vide - Des Bienveillantes aux exécuteurs*
2014, 182 p., broché, 978-2-8124-2042-9, 26 €
2014, 182 p., relié, 978-2-8124-2043-6, 65 €
- 12 **Zenetti (Marie-Jeanne)**, *Factographies - L'enregistrement littéraire à l'époque contemporaine*
2014, 378 p., broché, 978-2-8124-2545-5, 34 €
2014, 378 p., relié, 978-2-8124-2546-2, 65 €
- 13 **McDonald (Christie), Suleiman (Susan Rubin)**, *French Global - Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire*
2014, 752 p., broché, 978-2-8124-2978-1, 49 €
2014, 752 p., relié, 978-2-8124-2979-8, 79 €
- 14 **Brinker (Virginie)**, *La Transmission littéraire et cinématographique du génocide des Tutsi au Rwanda*
2014, 481 p., broché, 978-2-8124-3254-5, 39 €
- 15 **Perle (Yehoshue)**, *Juifs ordinaires suivi de L'Anéantissement de la Varsovie juive et 4580*, Spector (Jean), Weinstock (Nathan), Weinstock (Micheline) (éd.)
2015, 502 p., broché, 978-2-8124-3525-6, 32 €
2015, 502 p., relié, 978-2-8124-3526-3, 65 €
- 16 **Choquet (Sabine)**, *Identité nationale et multiculturalisme - Deux notions antagonistes ?*
2015, 455 p., broché, 978-2-8124-3656-7, 49 €
2015, 455 p., relié, 978-2-8124-3657-4, 79 €
- 17 **Levy (Nurit)**, *L'Intellectuel juif entre histoire et fiction - S. Doubrovsky, Ph. Roth, A. B. Yehoshua*
2016, 495 p., broché, 978-2-8124-3517-1, 49 €
2016, 495 p., relié, 978-2-8124-3518-8, 87 €
- 18 **Kuhn Kennedy (Fleur)**, *Le Disciple et le Faussaire - Imitation et subversion romanesques de la mémoire juive*
2016, 537 p., broché, 978-2-8124-3528-7, 59 €
2016, 537 p., relié, 978-2-8124-3529-4, 98 €
- 19 **Bokobza Kahan (Michèle)**, *Témoigner des miracles au siècle des Lumières - Récits et discours de Saint-Médard*
2015, 372 p., broché, 978-2-8124-3653-6, 39 €
2015, 372 p., relié, 978-2-8124-3654-3, 74 €
- 20 **Sholem-Aleykhem, Weissenberg (Itshè-Meyer)**, *Récits yiddish - Stempenyu de Sholem-Aleykhem, suivi de deux nouvelles d'I.-M. Weissenberg*, Weinstock (Nathan) (éd.)
2016, 250 p., broché, 978-2-8124-3522-5, 19 €
2016, 250 p., relié, 978-2-8124-3523-2, 58 €
- 21 **Grudzińska (Agnieszka)**, *Victimes, témoins - Les écrivains polonais face à la Shoah (1940-1960)*
2016, 474 p., broché, 978-2-8124-4827-0, 48 €
2016, 474 p., relié, 978-2-8124-4828-7, 87 €

- 22 **Maazouzi (Djemaa)**, *Le Partage des mémoires - La guerre d'Algérie en littérature, au cinéma et sur le web*
2015, 487 p., broché, 978-2-8124-3835-6, 49 €
2015, 487 p., relié, 978-2-8124-3836-3, 87 €
- 23 **Lantelme (Michel)**, *Figures de la repentance - Littérature et devoir de mémoire*
2016, 231 p., broché, 978-2-8124-4768-6, 29 €
2016, 231 p., relié, 978-2-8124-4769-3, 67 €
- 24 **Douthwaite (Julia)**, *Le Frankenstein français et la littérature de l'ère révolutionnaire*, André (Pierre), Bébin (Alexane) (éd.)
2016, 385 p., broché, 978-2-8124-4604-7, 28 €
2016, 385 p., relié, 978-2-8124-4605-4, 69 €
- 25 **Alexopoulos-de Girard (Christina)**, *Représentations mémorielles de la guerre civile grecque*
2017, 893 p., broché, 978-2-406-05974-5, 69 €
2017, 893 p., relié, 978-2-406-05975-2, 98 €
- 26 **Hescheles Altman (Janina)**, *À travers les yeux d'une fille de douze ans*, Żuk (Agnieszka), Lyon-Caen (Judith), Parnes (Livia) (éd.)
2016, 134 p., broché, 978-2-406-06094-9, 19 €
2016, 134 p., relié, 978-2-406-06095-6, 62 €
- 27 **Mahot Boudias (Florian)**, *Poésies insupportables - Politiques de la littérature dans l'entre-deux-guerres (Aragon, Auden, Brecht)*
2016, 456 p., broché, 978-2-406-05687-4, 46 €
2016, 456 p., relié, 978-2-406-05688-1, 87 €
- 28 **Bilos (Pierre Piotr)**, *Les Jeux du je - Construction et déconstruction du récit romanesque chez Wiesław Myśliwski*
2016, 419 p., broché, 978-2-406-05778-9, 39 €
2016, 419 p., relié, 978-2-406-05779-6, 76 €
- 29 **Géry (Catherine)**, *Leskov, le conteur - Réflexions sur Nikolai Leskov, Walter Benjamin et Boris Eichenbaum*
2017, 263 p., broché, 978-2-406-06100-7, 29 €
2017, 263 p., relié, 978-2-406-06101-4, 68 €
- 30 **Prudhomme (Florence)**, *Cabiers de mémoire, Kigali, 2014*, Munyaburanga Basengo (Louis), Kalinda (Charles), Munyakazi (Leiny) (éd.)
2017, 297 p., broché, 978-2-406-06708-5, 22 €
2017, 297 p., relié, 978-2-406-06709-2, 59 €

Esprit des Lois, Esprit des Lettres

SOUS LA DIRECTION DE BRUNO MÉNIEL

La collection *Esprit des Lois, Esprit des Lettres* a vocation à accueillir des ouvrages explorant les relations entre droit et culture dans une perspective historique.

The collection *Spirit of Laws, Spirit of Letters* is intended to accommodate books exploring the relationship between law and culture from a historical perspective.

- 1 **Éthique et droit du Moyen Âge au siècle des Lumières**, Boudou (Bénédicte), Méniel (Bruno) (éd.)
2012, 378 p., broché, 978-2-8124-0517-4, 34 €
- 2 **Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge**, Haugeard (Philippe), Ott (Muriel) (éd.)
2013, 279 p., broché, 978-2-8124-0969-1, 28 €
2013, 279 p., relié, 978-2-8124-0970-7, 47 €
- 3 **Bjaï (Denis), White-Le Goff (Myriam)**, *Le Duel entre justice des hommes et justice de Dieu du Moyen Âge au XVIIIe siècle*
2013, 259 p., broché, 978-2-8124-0887-8, 26 €
2013, 259 p., relié, 978-2-8124-0888-5, 57 €
- 4 **Teissier-Ensminger (Anne)**, *Le Droit incarné - Huit parcours en jurislittérature*
2013, 418 p., broché, 978-2-8124-1156-4, 39 €
2013, 418 p., relié, 978-2-8124-1157-1, 68 €
- 5 **Vickermann-Ribémont (Gabriele), White-Le Goff (Myriam)**, *Rapts - Réalités et imaginaire du Moyen Âge aux Lumières*
2014, 260 p., broché, 978-2-8124-2580-6, 29 €
2014, 260 p., relié, 978-2-8124-2581-3, 58 €

- 6 **Delmas-Marty (Mireille), Jeammaud (Antoine), Leclerc (Olivier), *Droit et humanisme - Autour de Jean Papon, juriste forézien***
2015, 276 p., broché, 978-2-8124-3599-7, 29 €
2015, 276 p., relié, 978-2-8124-3600-0, 62 €
- 7 **Teissier-Ensminger (Anne), *Fabuleuse juridicité - Sur la littérisation des genres juridiques***
2015, 866 p., broché, 978-2-8124-4628-3, 69 €
2015, 866 p., relié, 978-2-8124-4629-0, 95 €
- 8 **Méniel (Bruno), *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières***
2016, 1335 p., broché, 978-2-8124-5146-1, 49 €
2016, 1335 p., relié, 978-2-8124-5147-8, 98 €
- 9 **Goy-Blanquet (Dominique), *Côté cour, côté justice - Shakespeare et l'invention du droit***
2016, 542 p., broché, 978-2-406-05727-7, 49 €
2016, 542 p., relié, 978-2-406-05728-4, 87 €

POLEN - Pouvoirs, lettres, normes

SOUS LA DIRECTION DE BERNARD RIBÉMONT ET PIERRE-YVES BEAUREPAIRE

L'étude des discours et des systèmes de représentation normatifs - politiques, juridiques, religieux, scientifiques... s'inscrit dans un champ de recherche interdisciplinaire, novateur en bien des points. L'objet de cette collection est de rassembler des travaux sur la période Moyen Âge-Monde contemporain, dans une dimension géographique très large, qui se penchent sur la création, la production et les transformations de ces systèmes.

The study of the discourses and systems of representation that prescribe norms in a range of different fields such as politics, law, religion and science, is of necessity both interdisciplinary and innovative in many respects. The aim of this collection is to bring together studies from the Middle Ages to the contemporary era, across a very broad geographical range, which examine the creation, production and transformation of these different systems of representation.

- 1 **Lombart (Nicolas), *Les Nouveaux Mondes juridiques - Du Moyen Âge au XVIIe siècle***
2015, 349 p., broché, 978-2-8124-4593-4, 35 €
2015, 349 p., relié, 978-2-8124-4594-1, 69 €
- 2 **Haugeard (Philippe), Ribémont (Bernard), *Chansons de geste et savoirs savants - Convergences et interférences***
2016, 323 p., broché, 978-2-8124-4922-2, 32 €
2016, 323 p., relié, 978-2-8124-4923-9, 68 €
- 3 **Allorant (Pierre), Garrigues (Jean), Legoy (Corinne), Rideau (Gaël), Suspène (Arnaud), *Paroles d'en haut***
2016, 303 p., broché, 978-2-8124-4811-9, 36 €
2016, 303 p., relié, 978-2-8124-4812-6, 78 €
- 4 **Mairey (Aude), Abélès (Solal), Madeline (Fanny), « *Contre-champs* » - *Études offertes à Jean-Philippe Genet***
2016, 455 p., broché, 978-2-8124-6030-2, 44 €
2016, 455 p., relié, 978-2-8124-6031-9, 85 €
- 5 **Faggion (Lucien), Regina (Christophe), *Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours***
2016, 628 p., broché, 978-2-8124-5990-0, 59 €
2016, 628 p., relié, 978-2-8124-5991-7, 98 €
- 6 **Regina (Christophe), *Dire et mettre en scène la violence à Marseille au XVIIIe siècle***
2017, 423 p., broché, 978-2-8124-6042-5, 54 €
2017, 423 p., relié, 978-2-8124-6043-2, 93 €

Littérature et censure

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-BAPTISTE AMADIEU

La collection « Littérature et censure » publie des essais et des sources inédites sur les censures légales, sociales ou académiques qui s'exercent sur les créations littéraires.

The 'Literature and Censorship' collection publishes essays and previously unpublished sources on legal, social, and academic censorship applied to literary creations.

- 1 **Krakovitch (Odile), *La Censure théâtrale (1835-1849) - Édition des procès-verbaux***
2016, 801 p., broché, 978-2-8124-5104-1, 59 €
2016, 801 p., relié, 978-2-8124-5105-8, 88 €

- 2 **Macé (Laurence), Poulouin (Claudine), Leclerc (Yvan),** *Censure et critique*
 2016, 496 p., broché, 978-2-8124-6033-3, 32 €
 2016, 496 p., relié, 978-2-8124-6034-0, 69 €

Fonds Paul-Zumthor

SOUS LA DIRECTION D'ISABELLE ARSENEAU, ÉRIC MÉCHOULAN ET JOHANNE VILLENEUVE

La collection du Fonds Paul-Zumthor accueille des recherches faites dans l'esprit et la continuation des travaux du médiéviste, poéticien et historien Paul Zumthor.

The collection from the Paul Zumthor Foundation gathers together research done in the spirit and continuation of the work of Paul Zumthor, medievalist, literary theorist and historian.

- 1 **Méchoulan (Éric),** *Érudition et fiction - Troisième rencontre internationale Paul-Zumthor, Montréal, 13-15 octobre 2011*
 2014, 327 p., broché, 978-2-8124-1795-5, 35 €
 2014, 327 p., relié, 978-2-8124-1796-2, 66 €
- 2 **Chartier (Roger),** *L'Œuvre, l'Atelier et la Scène - Trois études de mobilité textuelle*
 2014, 146 p., broché, 978-2-8124-3596-6, 19 €
- 3 **Kiss (Dóra),** *Saisir le mouvement - Écrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797)*
 2016, 547 p., broché, 978-2-406-05763-5, 34 €
 2016, 547 p., relié, 978-2-406-05764-2, 78 €

Constitution de la modernité

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-CLAUDE ZANCARINI

La collection, liée aux recherches menées par le LABEX COMOD (Lyon), publiera des ouvrages concernant la généalogie de la rationalité moderne et les rapports entre Etat, religions et citoyens.

The collection is linked to research carried out by LABEX COMOD (Lyon), and will publish works on the genealogy of modern rationality and the relationships between state, religions, and citizens.

- 1 **Milanese (Arnaud),** *Bacon et le gouvernement du savoir - Critique, invention, système : la pensée moderne comme épreuve de l'histoire*
 2016, 587 p., broché, 978-2-406-05739-0, 39 €
 2016, 587 p., relié, 978-2-406-05740-6, 77 €
- 2 **Martin (Philippe), Suire (Éric),** *Les Convertis : parcours religieux, parcours politiques. Tome I - Période moderne*
 2016, 302 p., broché, 978-2-406-05794-9, 24 €
 2016, 302 p., relié, 978-2-406-05795-6, 66 €
- 3 **Klein (Boris),** *D'un usage curieux en médecine - Réflexions sur De l'utilité de la flagellation de J.-H. Meibom*
 2016, 190 p., broché, 978-2-406-06088-8, 23 €
 2016, 190 p., relié, 978-2-406-06089-5, 65 €
- 4 **Girard (Pierre), Leduc (Christian), Rioux-Beaulne (Mitia),** *Les Métaphysiques des Lumières*
 2016, 316 p., broché, 978-2-406-06217-2, 29 €
 2016, 316 p., relié, 978-2-406-06218-9, 69 €
- 5 **Dupuis (Charles-François),** *Abrégé de l'origine de tous les cultes - Édition de 1798, accompagnée des notes manuscrites de l'auteur,*
 Pauvros (Céline) (éd.)
 2017, 423 p., broché, 978-2-406-06952-2, 57 €
 2017, 423 p., relié, 978-2-406-06953-9, 96 €

INDEX DES AUTEURS

ALEXOPOULOS-DE GIRARD (CHRISTINA)
ALLORANT (PIERRE), GARRIGUES (JEAN), LEGOY (CORINNE), RIDEAU (GAËL), SUSPÈNE (ARNAUD)
AMY DE LA BRETÈQUE (ESTELLE)
ARRIVÉ (MICHEL)
BARON (MICHEL)
BAUDRY (MARIE)
BEAUJOUR (MICHEL)
BENOIT (ÉRIC)
BÉNOUVILLE (BONNE-CHARLOTTE DE)
BILOS (PIERRE PIOTR)
BJAÏ (DENIS), WHITE-LE GOFF (MYRIAM)
BLANQUIE (CHRISTOPHE)
BLOY (LÉON), L'HUILLIER (HENRIETTE), MONTCHAL (LOUIS)
BLOY (LÉON), MOLBECH (JOHANNE)
BOKOBZA KAHAN (MICHÈLE)
BONN (CHARLES)
BRAUD (MICHEL)
BRINKER (VIRGINIE)
CAMPOS (LUCIE)
CASANOVA (JEAN-YVES)
CHARTIER (ROGER)
CHARTON (HERVÉ)
CHIRON (JEANNE), SETH (CATRIONA)
CHOQUET (SABINE)
CLERMIDY-PATARD (GENEVIÈVE)
CLOSSON (MARIANNE)
CONRAD (THOMAS)
COPEAU (JACQUES), LARBAUD (VALÉRY)
CORNEILLE (PIERRE)
CORNEILLE (THOMAS)
COSTAR (PIERRE), VOITURE (VINCENT)
COUROUAU (JEAN-FRANÇOIS), LUCIANI (ISABELLE)
CRÉBILLON (PROSPER JOLYOT DE)
DAMPIERRE-NOIRAY (ÈVE DE)
DE COSNAC (DANIEL)
DEL LUNGO (ANDREA)
DEL LUNGO (ANDREA), LOUICHON (BRIGITTE)
DELMAS-MARTY (MIREILLE), JEAMMAUD (ANTOINE), LECLERC (OLIVIER)
DEPRETTO (LAURE)
DESSONS (GÉRARD)
DOMINICY (MARC)
DOUDET (ESTELLE)
DOUTHWAITE (JULIA)
DUMAS (ALEXANDRE)
DUPUIS (CHARLES-FRANÇOIS)

ENGELIBERT (JEAN-PAUL)
ESSAYAN (ZABEL), TOROYAN (HAYG)
FAGGION (LUCIEN), REGINA (CHRISTOPHE)
FEYDEAU (GEORGES)
FRANQUIÈRES (LAURENT DE)
GARCÍA BARRIENTOS (JOSÉ-LUIS)
GÉRY (CATHERINE)
GHERARDI (EVARISTE)
GIRARD (PIERRE), LEDUC (CHRISTIAN), RIOUX-BEAULNE (MITIA)
GOY-BLANQUET (DOMINIQUE)
GRIFFEJOEN-CAVATORTA (CONSTANCE)
GRUDZIŃSKA (AGNIESZKA)
HARDY (ALEXANDRE)
HAUGEARD (PHILIPPE), RIBÉMONT (BERNARD)
HAUTEROUCHE (NOËL LE BRETON DE)
HENNAUT (BENOÎT)
HERSANT (CÉLINE)
HESCHELES ALTMAN (JANINA)
KISS (DÓRA)
KLEIN (BORIS)
KRAKOVITCH (ODILE)
KSIAZENICER-MATHERON (CAROLE)
KUHN KENNEDY (FLEUR)
LAMY-RESTED (ÉLISE)
LANGLET (IRÈNE)
LANTELME (MICHEL)
LARIVEY (PIERRE DE)
LA SUZE (HENRIETTE DE COLIGNY, COMTESSE DE)
LATAPIE (FRANÇOIS DE PAULE)
LECLER (ÉRIC)
LE MÉTEL D'OUVILLE (ANTOINE)
LEVY (NURIT)
LOMBART (NICOLAS)
MAAZOUZI (DJEMAA)
MACÉ (LAURENCE), POULOUIN (CLAUDINE), LECLERC (YVAN)
MAHOT BOUDIAS (FLORIAN)
MAIREY (AUDE), ABÉLÈS (SOLAL), MADELINE (FANNY)
MALGOUZOU (YANNICK)
MARESCHAL (ANDRÉ)
MARTIN (PHILIPPE), SUIRE (ÉRIC)
MARTIN (ROXANE)
MAZZA (VINCENZO)
MCDONALD (CHRISTIE), SULEIMAN (SUSAN RUBIN)
MÉCHOULAN (ÉRIC)
MÉNIEL (BRUNO)
MILANESE (ARNAUD)
MOLIÈRE
MONTESQUIEU
MURAT (MADAME DE)

NAPOLI (GABRIELLE)
NIVELLE DE LA CHAUSSÉE (PIERRE-CLAUDE)
ORLANDO (FRANCESCO)
ORLÉANS (LOUIS-PHILIPPE D'), GARDEUR-LEBRUN (CHARLES)
PELLISSON-FONTANIER (PAUL)
PERLE (YEHOSHUE)
PEYREBRUNE (GEORGES DE)
PIXERÉCOURT (RENÉ-CHARLES GUILBERT DE)
PRUDHOMME (FLORENCE)
QUINAULT (PHILIPPE)
RACINE (JEAN)
REGINA (CHRISTOPHE)
REGNARD (JEAN-FRANÇOIS)
RÉGNIER (HENRI DE), JAMMES (FRANCIS)
ROBIC (MYRIAM)
ROLLAND (ROMAIN), DUHAMEL (GEORGES)
SARDOU (VICTORIEN)
SARPI (PAOLO)
SCHUEREWEGEN (FRANC)
SHOLEM-ALEYKHEM, WEISSENBERG (ITSHÈ-MEYER)
SIESS (JÜRGEN)
TEISSIER-ENSMINGER (ANNE)
TORTONESE (PAOLO)
TSIMBIDY (MYRIAM)
VERNY (MARIE-JEANNE)
VICKERMANN-RIBÉMONT (GABRIELE), WHITE-LE GOFF (MYRIAM)
VIGNY (ALFRED DE)
WOLLSTONECRAFT (MARY)
ZENETTI (MARIE-JEANNE)
ZENKINE (SERGE)

INDEX DES TITRES

Abrégé de l'origine de tous les cultes - Édition de 1798, accompagnée des notes manuscrites de l'auteur
Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale - Canaliser ou émanciper
Albert Camus et *L'État de siège* - Genèse d'un spectacle
Apocalypses sans royaume - Politique des fictions de la fin du monde, XXe-XXIe siècles
À travers les yeux d'une fille de douze ans
Bacon et le gouvernement du savoir - Critique, invention, système : la pensée moderne comme épreuve de l'histoire
Cahiers de mémoire, Kigali, 2014
Censure et critique
Chansons de geste et savoirs savants - Convergences et interférences
Cinq lectures de Roland Barthes
Comédies
Comédies larmoyantes
Comment analyser une pièce de théâtre - Éléments de dramaturgie
« Contre-champs » - Études offertes à Jean-Philippe Genet
Correspondance - 1884-1906
Correspondance (1893-1936)
Correspondance (1911-1932) suivie d'une conférence de Valéry Larbaud au Vieux-Colombier
Correspondance (1912-1942)
Correspondance choisie - « Avec respect et l'amitié la plus tendre »
Correspondance - De la Société des gens de lettres au jury du prix Vie heureuse
Correspondance générale. Tome I
Correspondance générale. Tome II
Correspondance (1889-1890)
Correspondance. Tome I - 1816 - juillet 1830
Correspondance. Tome II - Août 1830 - septembre 1835
Correspondance. Tome III - 1835-1839
Correspondance. Tome IV - 1839-1843
Correspondance. Tome V - Avril 1843 - 1845
Correspondance. Tome VI - 1846-1848
Côté cour, côté justice - Shakespeare et l'invention du droit
De la lettre à la littérature - Jarry, Saussure, Roussel et quelques autres
De la poétologie comparative
De l'Égypte à la fiction - Récits arabes et européens du XXe siècle
Déplier le temps : Israël Joshua Singer - Un écrivain yiddish dans l'histoire
Dire et mettre en scène la violence à Marseille au XVIIIe siècle
Drames et pièces historiques. Tome II - *Fédora, La Tosca, Spiritisme*
Drames et pièces historiques. Tome III - *Thermidor, Robespierre*
Drames et pièces historiques. Tome I - *Patrie !, La Haine*
Drames et pièces historiques. Tome IV - *Les Merveilleuses, Madame Sans-Gêne, Paméla, marchande de frivolités*

Drames et pièces historiques. Tomes I - VI - *Patrie !, La Haine, Fédora, La Tosca, Spiritisme, Thermidor, Robespierre, Les Merveilleuses, Madame Sans-Gêne, Paméla, marchande de frivolités, Théodora, Cléopâtre, Gismonda, Dante, La Sorcière, L'Affaire des poisons*

Drames et pièces historiques. Tome VI - *Dante, La Sorcière, L'Affaire des poisons*

Drames et pièces historiques. Tome V - *Théodora, Cléopâtre, Gismonda*

Droit et humanisme - Autour de Jean Papon, juriste forézien

Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge

D'un usage curieux en médecine - Réflexions sur *De l'utilité de la flagellation* de J.-H. Meibom

Dynamiques de la voix poétique

Écritures de la responsabilité - Histoire et écrivains en fiction : Kertész et Tabucchi

Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières

Élégies, chansons et autres poésies

Entretiens

Éphémérides romaines - 24 mars – 24 octobre 1775

Érudition et fiction - Troisième rencontre internationale Paul-Zumthor, Montréal, 13-15 octobre 2011

Éthique et droit du Moyen Âge au siècle des Lumières

Exil et modernité - Vers une littérature à l'échelle du monde : Gombrowicz, Herling, Milosz

Fabuleuse juridicité - Sur la littérisation des genres juridiques

Factographies - L'enregistrement littéraire à l'époque contemporaine

"Femmes damnées" - Saphisme et poésie (1846-1889)

Fictions de l'après : J. M. Coetzee, I. Kertész, W. G. Sebald - Temps et contretemps de la conscience historique

Figures de la repentance - Littérature et devoir de mémoire

Frédéric Mistral, l'ombre et l'écho - Aspects de l'œuvre littéraire mistralienne

French Global - Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire

Identité nationale et multiculturalisme - Deux notions antagonistes ?

Informier et raconter dans la *Correspondance* de Madame de Sévigné

Introduction à la méthode posttextuelle - L'exemple proustien

Journal pour Mademoiselle de Menou

Journaux de voyage et d'éducation - Spa, été 1787

Juifs ordinaires *suivi de L'Anéantissement de la Varsovie juive et 4580*

L'Abeille et la Balance - Penser l'essai

L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka - Pour une critique politique

La Censure théâtrale (1835-1849) - Édition des procès-verbaux

L'Agonie d'un peuple

La Littérature en *bas-bleus* - Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet (1815-1848)

La Littérature en *bas-bleus*. Tome III - Romancières en France de 1870 à 1914

La Littérature en *bas-bleus*. Tome II - Romancières en France de 1848 à 1870

La Mémoire des lettres - La lettre dans les Mémoires du XVIIe siècle

La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan

La Réception des troubadours en Languedoc et en France - XVIe-XVIIIe siècle

La Taille des romans

L'Atelier de Valère Novarina - Recyclage et fabrique continue du texte

La Transmission littéraire et cinématographique du génocide des Tutsi au Rwanda

Lectrices romanesques - Représentations et théorie de la lecture aux XIXe et XXe siècles

Lectures nouvelles du roman algérien - Essai d'autobiographie intellectuelle
 Le Début et la fin du récit - Une relation critique
 Le Disciple et le Faussaire - Imitation et subversion romanesques de la mémoire juive
 Le Droit incarné - Huit parcours en jurislittérature
 Le Duel entre justice des hommes et justice de Dieu du Moyen Âge au XVIIe siècle
 Le Frankenstein français et la littérature de l'ère révolutionnaire
 L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)
 Le Partage des mémoires - La guerre d'Algérie en littérature, au cinéma et sur le web
 Le Récit sans fin - Poétique du récit non clos
 Les Camps nazis - Réflexions sur la réception littéraire française
 Les Chastes et Loyales Amours de Théagène et Cariclée
 Les Convertis : parcours religieux, parcours politiques. Tome I - Période moderne
 Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours
 Les Jeux du je - Construction et déconstruction du récit romanesque chez Wiesław Myśliwski
 Leskov, le conteur - Réflexions sur Nikolai Leskov, Walter Benjamin et Boris Eichenbaum
 Les Métaphysiques des Lumières
 Les Nouveaux Mondes juridiques - Du Moyen Âge au XVIIIe siècle
 Les Objets désuets dans l'imagination littéraire - Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés
 Les Troubadours dans le texte occitan du XXe siècle
 Le Théâtre italien. Tome I
 Lettres familières - Correspondance avec Jean-Jacques Rousseau
 Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot (1674-1693)
 Lettres italiennes
 L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières
 L'Homme en action - La représentation littéraire d'Aristote à Zola
 L'Intellectuel juif entre histoire et fiction - S. Doubrovsky, Ph. Roth, A. B. Yehoshua
 L'Intimité et l'Histoire - Lecture du *Guépard*
 L'Œuvre, l'Atelier et la Scène - Trois études de mobilité textuelle
 Madame de Murat et la « défense des dames » - Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV
 Maeterlinck, le théâtre du poème
 Marie Leprince de Beaumont - De l'éducation des filles à *La Belle et la Bête*
 Mélodrames. Tome I - 1792-1800
 Mélodrames. Tome II - 1801-1803
 Mélodrames. Tome III - 1804-1808
 Mémoires - (1628-1708)
 Noblesse et Franchise - La valeur de liberté dans les écrits des aristocrates au Grand Siècle
 Œuvres - *Défense des droits des femmes, Maria ou le Malheur d'être femme, Marie et Caroline*
 Paroles d'en haut
 Paroles mélodisées - Récits épiques et lamentations chez les Yézidis d'Arménie
 Parole vraie, parole vide - Des *Bienveillantes* aux exécuteurs
 Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien
 Poésies insupportables - Politiques de la littérature dans l'entre-deux-guerres (Aragon, Auden, Brecht)
 Poétique de l'évocation

Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine

Rapts - Réalités et imaginaire du Moyen Âge aux Lumières

Récits yiddish - *Stempenyu* de Sholem-Aleykhem, suivi de deux nouvelles d'I.-M. Weissenberg

Recueil des sotties françaises. Tome I

Recueil général de moralités d'expression française. Tome I

Recueil général de moralités d'expression française. Tome III - *La Moralité de Bien avisé Mal avisé*

Remontrances, prophéties et confessions de femmes (1575-1650)

Représentations mémorielles de la guerre civile grecque

Saint-Simon ou la politique des *Mémoires*

Saisir le mouvement - Écrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797)

Témoigner des miracles au siècle des Lumières - Récits et discours de Saint-Médard

Théâtre complet

Théâtre complet. Tome I

Théâtre complet. Tome II

Théâtre complet. Tome III

Théâtre complet. Tome I - *Idoménée, Atrée et Thyeste, Électre, Rhadamisthe et Zénobie, Xercès*

Théâtre complet. Tome II - *Les Trahisons d'Arbiran, L'Absent chez soi et Les Soupçons sur les apparences*

Théâtre complet. Tome I - *L'Esprit follet, Les Fausses Vérités et Jodelet astrologue*

Théâtre complet - Tome I - *Les six premières Comédies facécieuses (Le Laquais, La Vefve, Les Esprits)*

Théâtre complet. Tome I - Tragédies

Théâtre complet. Tome IV

Théâtre complet. Tomes I et II

Théâtre et récit, l'impossible rupture - Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)

Théâtre français. Tome II - *Démocrite, Le Retour imprévu, Les Folies amoureuses* suivies du *Mariage de la Folie, Les Ménechmes*

Théâtre français. Tome I - *La Sérénade, Le Bourgeois de Falaise, Le Joueur, Le Distrait, Le Carnaval de Venise*

Théâtre. Tome I

Théâtre. Tome II

Tragi-comédies. Tome II - *La Sœur valeureuse ou l'Aveugle Amante et Le Mausolée*

Tragi-comédies. Tome I - La Généreuse Allemande

Vers un nouveau mode de relations entre les sexes - Six correspondances de femmes des Lumières

Victimes, témoins - Les écrivains polonais face à la Shoah (1940-1960)

Volodine, etc. - Post-exotisme, poétique, politique

CATALOGUE

Août 2017



CLASSIQUES GARNIER

BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
TOTAL			

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ?

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / Security code:

Date d'expiration / Expiry date:

Signature:

Date:

À envoyer à / To be mailed to

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377