

CATALOGUE  
Décembre 2017

---

# SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
XVIIe siècle	3
Lire le XVIIe siècle	3
INDEX DES AUTEURS	6
INDEX DES TITRES	7
BON DE COMMANDE	9

## XVIIe siècle

*Lire le XVIIe siècle*

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET CHRISTIAN BIET

Le titre de cette collection en dit assez l'ambition. Lire, c'est d'abord prendre en charge textes et contextes ouverts à des corpus qu'il s'agit d'enrichir, voire de constituer de manière inédite. C'est également interpréter, aussi bien à partir de ces nouveaux horizons de lecture que depuis notre modernité, qui donne sens et vie aux œuvres du passé. Seront ainsi privilégiés les travaux de recherche innovants et les essais critiques attentifs à ces préoccupations actuelles. Plusieurs séries, confiées aux meilleurs spécialistes, traceront les contours de cette interrogation (romans, pastorales, tragédies, droit, sciences, religion, musique, libertinage, utopies, mystique, voyages, etc.). Des lignes de force ainsi dégagées devrait émerger une image enrichie de ce XVIIe siècle contrasté.

The title of this collection expresses its ambition. To read means, first and foremost, to take into account both text and context opened to a renewed or reconstituted corpus of texts. It also means to interpret, both according to these new horizons or those of modernity, which give new life to works of the past. A privileged place will be given to innovative research-work and to critical essays which are attentive to present-day preoccupations. Several series, directed by the most competent specialists, will draw the contours of this investigation (novels, pastorals, tragedies, law, sciences, religion, music, free thought, utopias, mystics, travel literature, etc.). From these strong lines of enquiry should emerge and enriched vision of the contrasts of the 17th century.

- 1 **Braga (Corin), *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles***  
2010, 416 p., broché, 978-2-8124-0113-8, 39 €
- 2 **Heidmann (Ute), Adam (Jean-Michel), *Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...***  
2010, 400 p., broché, 978-2-8124-0132-9, 35 €
- 3 **Blanchet-Beucher (Isabelle), *Les Mises en scène de l'effroi, Titus Andronicus - (France et Angleterre)***  
2010, 498 p., broché, 978-2-8124-0168-8, 40 €
- 4 **Collinet (Jean-Pierre), *Visages de La Fontaine***  
2010, 481 p., broché, 978-2-8124-0172-5, 40 €
- 5 **Jobez (Romain), *Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature***  
2010, 589 p., broché, 978-2-8124-0185-5, 43 €
- 6 ***Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du Recueil Faret*, Bombart (Mathilde), Méchoulan (Éric) (éd.)**  
2011, 271 p., broché, 978-2-8124-0236-4, 32 €
- 7 **Chariatte (Isabelle), *La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme***  
2011, 322 p., broché, 978-2-8124-0150-3, 32 €
- 8 **Blanquie (Christophe), Tsimbidy (Myriam), *Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures***  
2011, 278 p., broché, 978-2-8124-0274-6, 31 €
- 9 **Dubray (Jean), *Pascal et Baudelaire***  
2011, 494 p., broché, 978-2-8124-0267-8, 40 €  
2016, 494 p., relié, 978-2-406-06599-9, 78 €
- 10 **Poirson (Martial), *Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles***  
2011, 617 p., broché, 978-2-8124-0289-0, 49 €
- 11 **Braga (Corin), *Les Antiutopies classiques***  
2012, 350 p., broché, 978-2-8124-0380-4, 32 €
- 12 **Chauveau (Jean-Pierre), *Poètes et poésie au XVIIe siècle***  
2012, 585 p., broché, 978-2-8124-0503-7, 49 €
- 13 **Landy-Houillon (Isabelle), *Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique***  
2012, 473 p., broché, 978-2-8124-0507-5, 48 €
- 14 **Dion (Nicholas), *Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726***  
2012, 465 p., broché, 978-2-8124-0607-2, 48 €

- 15 **Nancy (Sarah)**, *La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*  
2012, 402 p., broché, 978-2-8124-0635-5, 36 €
- 16 **Le Chevalier (Gaël)**, *La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre*  
2012, 572 p., broché, 978-2-8124-0795-6, 49 €
- 17 **Luccioni (Carine)**, *Les Rencontres d'Apollon et Saturne*  
2012, 988 p., broché, 978-2-8124-0796-3, 67 €
- 18 **Roger (Vincent)**, *Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)*  
2012, 454 p., broché, 978-2-8124-0797-0, 39 €
- 19 *Le Roman mis en scène*, Douzou (Catherine), Greiner (Frank) (éd.)  
2012, 285 p., broché, 978-2-8124-0809-0, 29 €
- 20 **Sort-Jacotot (Aurélia)**, *La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)*  
2013, 867 p., broché, 978-2-8124-0857-1, 79 €  
2013, 867 p., relié, 978-2-8124-1133-5, 98 €
- 21 **Lallemant (Marie-Gabrielle)**, *Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry*  
2013, 454 p., broché, 978-2-8124-0945-5, 49 €  
2013, 454 p., relié, 978-2-8124-0946-2, 67 €
- 22 **Poirson (Martial)**, *Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique*  
2013, 835 p., broché, 978-2-8124-0773-4, 56 €  
2013, 835 p., relié, 978-2-8124-1119-9, 79 €
- 23 **Lattarico (Jean-François)**, *Busenello - Un théâtre de la rhétorique*  
2013, 459 p., broché, 978-2-8124-1147-2, 39 €  
2013, 459 p., relié, 978-2-8124-1148-9, 58 €
- 24 **Bury (Emmanuel), Meiner (Carsten)**, *La Clarté à l'âge classique*  
2013, 282 p., broché, 978-2-8124-0813-7, 28 €  
2013, 282 p., relié, 978-2-8124-1111-3, 47 €
- 25 **Arzoumanov (Anna)**, *Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif*  
2013, 533 p., broché, 978-2-8124-1425-1, 49 €  
2013, 533 p., relié, 978-2-8124-1426-8, 73 €
- 26 **Cavaillé (Jean-Pierre)**, *Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne*  
2014, 531 p., broché, 978-2-8124-1413-8, 49 €  
2014, 531 p., relié, 978-2-8124-1414-5, 76 €
- 27 **Greiner (Frank)**, *Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)*  
2015, 1403 p., broché, 978-2-8124-1283-7, 48 €  
2014, 1403 p., relié, 978-2-8124-1284-4, 59 €
- 28 **Sribnai (Judith)**, *Récit et relation de soi au XVIIe siècle*  
2014, 607 p., broché, 978-2-8124-1401-5, 59 €  
2014, 607 p., relié, 978-2-8124-1402-2, 89 €
- 29 **le Blanc (Judith)**, *Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)*  
2014, 907 p., broché, 978-2-8124-2075-7, 59 €  
2014, 907 p., relié, 978-2-8124-2076-4, 88 €
- 30 **Brian (Isabelle)**, *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles*  
2014, 601 p., broché, 978-2-8124-2869-2, 59 €  
2014, 601 p., relié, 978-2-8124-2870-8, 88 €
- 31 **Nollez (Juliette)**, *Rhétorique des Mémoires du duc de Saint-Simon*  
2014, 656 p., broché, 978-2-8124-3140-1, 69 €  
2014, 656 p., relié, 978-2-8124-3141-8, 93 €
- 32 **Hache (Sophie), Favier (Thierry)**, *À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*  
2015, 524 p., broché, 978-2-8124-4678-8, 59 €  
2015, 524 p., relié, 978-2-8124-4679-5, 87 €
- 33 **Abiven (Karine)**, *L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)*  
2015, 483 p., broché, 978-2-8124-3814-1, 39 €  
2015, 483 p., relié, 978-2-8124-3815-8, 72 €

- 34 **Perras (Jean-Alexandre)**, *L'Exception exemplaire - Inventions et usages du génie (XVIe-XVIIIe siècle)*  
2016, 413 p., broché, 978-2-8124-3896-7, 49 €  
2016, 413 p., relié, 978-2-8124-3897-4, 87 €
- 35 **Libral (Florent)**, *Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France*  
2016, 558 p., broché, 978-2-8124-3548-5, 59 €  
2016, 558 p., relié, 978-2-8124-3549-2, 98 €
- 36 **Dupuis (Vincent)**, *Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poésie française de la tragédie (1553-1663)*  
2016, 251 p., broché, 978-2-8124-5981-8, 29 €  
2016, 251 p., relié, 978-2-8124-5982-5, 68 €
- 37 **Bermann (Mathieu)**, *Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine - Licence et mondanité*  
2016, 498 p., broché, 978-2-8124-5134-8, 49 €  
2016, 498 p., relié, 978-2-8124-5135-5, 88 €
- 38 **Bah Ostrowiecki (Hélène)**, *Pascal et l'expérience du corps*  
2016, 206 p., broché, 978-2-406-05754-3, 29 €  
2016, 206 p., relié, 978-2-406-05755-0, 68 €
- 39 **Bolduc (Benoît)**, *La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)*  
2016, 391 p., broché, 978-2-406-05679-9, 38 €  
2016, 391 p., relié, 978-2-406-05680-5, 77 €
- 40 **Greiner (Frank)**, *Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis*  
2016, 354 p., broché, 978-2-406-05724-6, 27 €  
2016, 354 p., relié, 978-2-406-05725-3, 69 €
- 41 **Cavaillé (Fabien)**, *Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle*  
2016, 489 p., broché, 978-2-406-05836-6, 54 €  
2016, 489 p., relié, 978-2-406-05837-3, 93 €
- 42 **Reguig (Delphine)**, *Boileau poète - « De la voix et des yeux... »*  
2016, 386 p., broché, 978-2-406-05879-3, 49 €  
2016, 386 p., relié, 978-2-406-05880-9, 78 €
- 43 **Poli (Sergio)**, *Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle*, Rolla (Chiara) (éd.)  
2016, 341 p., broché, 978-2-406-05830-4, 31 €  
2016, 341 p., relié, 978-2-406-05831-1, 73 €
- 45 **McKenna (Antony)**, *Pascal et son libertin*  
2017, 131 p., broché, 978-2-406-06843-3, 19 €  
2017, 131 p., relié, 978-2-406-06844-0, 58 €
- 49 **Le Chevalier (Gaël)**, *La Pratique du spectateur - La médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille*  
2017, 405 p., broché, 978-2-406-06037-6, 48 €  
2017, 405 p., relié, 978-2-406-06038-3, 86 €

## INDEX DES AUTEURS

ABIVEN (KARINE)  
ARZOUMANOV (ANNA)  
BAH OSTROWIECKI (HÉLÈNE)  
BERMANN (MATHIEU)  
BLANCHET-BEUCHER (ISABELLE)  
BLANQUIE (CHRISTOPHE), TSIMBIDY (MYRIAM)  
BOLDUC (BENOÎT)  
BRAGA (CORIN)  
BRIAN (ISABELLE)  
BURY (EMMANUEL), MEINER (CARSTEN)  
CAVAILLÉ (FABIEN)  
CAVAILLÉ (JEAN-PIERRE)  
CHARIATTE (ISABELLE)  
CHAUVEAU (JEAN-PIERRE)  
COLLINET (JEAN-PIERRE)  
DION (NICHOLAS)  
DUBRAY (JEAN)  
DUPUIS (VINCENT)  
GREINER (FRANK)  
HACHE (SOPHIE), FAVIER (THIERRY)  
HEIDMANN (UTE), ADAM (JEAN-MICHEL)  
JOBÉZ (ROMAIN)  
LALLEMAND (MARIE-GABRIELLE)  
LANDY-HOUILLOIN (ISABELLE)  
LATTARICO (JEAN-FRANÇOIS)  
LE BLANC (JUDITH)  
LE CHEVALIER (GAËL)  
LIBRAL (FLORENT)  
LUCCIONI (CARINE)  
MCKENNA (ANTONY)  
NANCY (SARAH)  
NOLLEZ (JULIETTE)  
PERRAS (JEAN-ALEXANDRE)  
POIRSON (MARTIAL)  
POLI (SERGIO)  
REGUIG (DELPHINE)  
ROGER (VINCENT)  
SORT-JACOTOT (AURÉLIA)  
SRIBNAI (JUDITH)

## INDEX DES TITRES

À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)  
Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle  
Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)  
Boileau poète - « De la voix et des yeux... »  
Busenello - Un théâtre de la rhétorique  
Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles  
Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726  
Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique  
Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)  
Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle  
La Clarté à l'âge classique  
La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre  
La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)  
La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)  
L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)  
La Pratique du spectateur - La médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille  
La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme  
La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles  
Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)  
Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis  
Le Roman mis en scène  
Les Antiutopies classiques  
Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique  
Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne  
Les *Contes et nouvelles en vers* de La Fontaine - Licence et mondanité  
Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry  
Les Mises en scène de l'effroi, *Titus Andronicus* - (France et Angleterre)  
Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France  
Les Rencontres d'Apollon et Saturne  
Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature  
Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)  
L'Exception exemplaire - Inventions et usages du génie (XVIe-XVIIIe siècle)  
Pascal et Baudelaire  
Pascal et *son* libertin  
Pascal et l'expérience du corps  
Poètes et poésie au XVIIe siècle  
Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du *Recueil Faret*  
Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures  
Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif

Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles

Récit et relation de soi au XVIIe siècle

Rhétorique des *Mémoires* du duc de Saint-Simon

Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles

Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, L'héritier...

Visages de La Fontaine





### BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
<b>TOTAL</b>			

#### Coordonnées / Information

Nom / Family name ..... Prénom / First name .....

Courriel / E-mail .....

Adresse / Address .....

Code postal / Zip code ..... Ville / City ..... Pays / Country .....

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ? .....

#### Modalités de paiement / Payment

##### CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

##### VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

##### CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°: .....

Cryptogramme / Security code: .....

Date d'expiration / Expiry date: .....

Signature: .....

Date: .....

À envoyer à / To be mailed to

**Classiques Garnier**

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com)

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris  
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90  
[contact@classiques-garnier.com](mailto:contact@classiques-garnier.com)

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377