

CATALOGUE
Mai 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
XVIIe siècle	3
Lire le XVIIe siècle	3
Bibliothèque du XVIIe siècle	5
Univers Port-Royal	7
INDEX DES AUTEURS	8
INDEX DES TITRES	10
BON DE COMMANDE	12

XVIIe siècle

Lire le XVIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET CHRISTIAN BIET

Le titre de cette collection en dit assez l'ambition. Lire, c'est d'abord prendre en charge textes et contextes ouverts à des corpus qu'il s'agit d'enrichir, voire de constituer de manière inédite. C'est également interpréter, aussi bien à partir de ces nouveaux horizons de lecture que depuis notre modernité, qui donne sens et vie aux œuvres du passé. Seront ainsi privilégiés les travaux de recherche innovants et les essais critiques attentifs à ces préoccupations actuelles. Plusieurs séries, confiées aux meilleurs spécialistes, traceront les contours de cette interrogation (romans, pastorales, tragédies, droit, sciences, religion, musique, libertinage, utopies, mystique, voyages, etc.). Des lignes de force ainsi dégagées devrait émerger une image enrichie de ce XVIIe siècle contrasté.

The title of this collection expresses its ambition. To read means, first and foremost, to take into account both text and context opened to a renewed or reconstituted corpus of texts. It also means to interpret, both according to these new horizons or those of modernity, which give new life to works of the past. A privileged place will be given to innovative research-work and to critical essays which are attentive to present-day preoccupations. Several series, directed by the most competent specialists, will draw the contours of this investigation (novels, pastorals, tragedies, law, sciences, religion, music, free thought, utopias, mystics, travel literature, etc.). From these strong lines of enquiry should emerge and enriched vision of the contrasts of the 17th century.

- 1 **Braga (Corin), *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles***
2010, 416 p., broché, 978-2-8124-0113-8, 39 €
- 2 **Heidmann (Ute), Adam (Jean-Michel), *Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...***
2010, 400 p., broché, 978-2-8124-0132-9, 35 €
- 3 **Blanchet-Beucher (Isabelle), *Les Mises en scène de l'effroi, Titus Andronicus - (France et Angleterre)***
2010, 498 p., broché, 978-2-8124-0168-8, 40 €
- 4 **Collinet (Jean-Pierre), *Visages de La Fontaine***
2010, 481 p., broché, 978-2-8124-0172-5, 40 €
- 5 **Jobez (Romain), *Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature***
2010, 589 p., broché, 978-2-8124-0185-5, 43 €
- 6 ***Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du Recueil Faret*, Bombart (Mathilde), Méchoulan (Éric) (éd.)**
2011, 271 p., broché, 978-2-8124-0236-4, 32 €
- 7 **Chariatte (Isabelle), *La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme***
2011, 322 p., broché, 978-2-8124-0150-3, 32 €
- 8 **Blanquie (Christophe), Tsimbidy (Myriam), *Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures***
2011, 278 p., broché, 978-2-8124-0274-6, 31 €
- 9 **Dubray (Jean), *Pascal et Baudelaire***
2011, 494 p., broché, 978-2-8124-0267-8, 40 €
2016, 494 p., relié, 978-2-406-06599-9, 78 €
- 10 **Poirson (Martial), *Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles***
2011, 617 p., broché, 978-2-8124-0289-0, 49 €
- 11 **Braga (Corin), *Les Antiutopies classiques***
2012, 350 p., broché, 978-2-8124-0380-4, 32 €
- 12 **Chauveau (Jean-Pierre), *Poètes et poésie au XVIIe siècle***
2012, 585 p., broché, 978-2-8124-0503-7, 49 €
- 13 **Landy-Houillon (Isabelle), *Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique***
2012, 473 p., broché, 978-2-8124-0507-5, 48 €
- 14 **Dion (Nicholas), *Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726***
2012, 465 p., broché, 978-2-8124-0607-2, 48 €

- 15 **Nancy (Sarah)**, *La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*
2012, 402 p., broché, 978-2-8124-0635-5, 36 €
- 16 **Le Chevalier (Gaël)**, *La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre*
2012, 572 p., broché, 978-2-8124-0795-6, 49 €
- 17 **Luccioni (Carine)**, *Les Rencontres d'Apollon et Saturne*
2012, 988 p., broché, 978-2-8124-0796-3, 67 €
- 18 **Roger (Vincent)**, *Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)*
2012, 454 p., broché, 978-2-8124-0797-0, 39 €
- 19 *Le Roman mis en scène*, Douzou (Catherine), Greiner (Frank) (éd.)
2012, 285 p., broché, 978-2-8124-0809-0, 29 €
- 20 **Sort-Jacotot (Aurélia)**, *La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)*
2013, 867 p., broché, 978-2-8124-0857-1, 79 €
2013, 867 p., relié, 978-2-8124-1133-5, 98 €
- 21 **Lallemant (Marie-Gabrielle)**, *Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry*
2013, 454 p., broché, 978-2-8124-0945-5, 49 €
2013, 454 p., relié, 978-2-8124-0946-2, 67 €
- 22 **Poirson (Martial)**, *Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique*
2013, 835 p., broché, 978-2-8124-0773-4, 56 €
2013, 835 p., relié, 978-2-8124-1119-9, 79 €
- 23 **Lattarico (Jean-François)**, *Busenello - Un théâtre de la rhétorique*
2013, 459 p., broché, 978-2-8124-1147-2, 39 €
2013, 459 p., relié, 978-2-8124-1148-9, 58 €
- 24 **Bury (Emmanuel), Meiner (Carsten)**, *La Clarté à l'âge classique*
2013, 282 p., broché, 978-2-8124-0813-7, 28 €
2013, 282 p., relié, 978-2-8124-1111-3, 47 €
- 25 **Arzoumanov (Anna)**, *Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif*
2013, 533 p., broché, 978-2-8124-1425-1, 49 €
2013, 533 p., relié, 978-2-8124-1426-8, 73 €
- 26 **Cavaillé (Jean-Pierre)**, *Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne*
2014, 531 p., broché, 978-2-8124-1413-8, 49 €
2014, 531 p., relié, 978-2-8124-1414-5, 76 €
- 27 **Greiner (Frank)**, *Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)*
2015, 1403 p., broché, 978-2-8124-1283-7, 48 €
2014, 1403 p., relié, 978-2-8124-1284-4, 59 €
- 28 **Sribnai (Judith)**, *Récit et relation de soi au XVIIe siècle*
2014, 607 p., broché, 978-2-8124-1401-5, 59 €
2014, 607 p., relié, 978-2-8124-1402-2, 89 €
- 29 **le Blanc (Judith)**, *Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)*
2014, 907 p., broché, 978-2-8124-2075-7, 59 €
2014, 907 p., relié, 978-2-8124-2076-4, 88 €
- 30 **Brian (Isabelle)**, *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles*
2014, 601 p., broché, 978-2-8124-2869-2, 59 €
2014, 601 p., relié, 978-2-8124-2870-8, 88 €
- 31 **Nollez (Juliette)**, *Rhétorique des Mémoires du duc de Saint-Simon*
2014, 656 p., broché, 978-2-8124-3140-1, 69 €
2014, 656 p., relié, 978-2-8124-3141-8, 93 €
- 32 **Hache (Sophie), Favier (Thierry)**, *À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*
2015, 524 p., broché, 978-2-8124-4678-8, 59 €
2015, 524 p., relié, 978-2-8124-4679-5, 87 €
- 33 **Abiven (Karine)**, *L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)*
2015, 483 p., broché, 978-2-8124-3814-1, 39 €
2015, 483 p., relié, 978-2-8124-3815-8, 72 €

- 34 **Perras (Jean-Alexandre)**, *L'Exception exemplaire - Invention et usages du génie (XVIe-XVIIIe siècle)*
2016, 413 p., broché, 978-2-8124-3896-7, 49 €
2016, 413 p., relié, 978-2-8124-3897-4, 87 €
- 35 **Libral (Florent)**, *Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France*
2016, 558 p., broché, 978-2-8124-3548-5, 59 €
2016, 558 p., relié, 978-2-8124-3549-2, 98 €
- 36 **Dupuis (Vincent)**, *Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)*
2016, 251 p., broché, 978-2-8124-5981-8, 29 €
2016, 251 p., relié, 978-2-8124-5982-5, 68 €
- 37 **Bermann (Mathieu)**, *Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine - Licence et mondanité*
2016, 498 p., broché, 978-2-8124-5134-8, 49 €
2016, 498 p., relié, 978-2-8124-5135-5, 88 €
- 38 **Bah Ostrowiecki (Hélène)**, *Pascal et l'expérience du corps*
2016, 206 p., broché, 978-2-406-05754-3, 29 €
2016, 206 p., relié, 978-2-406-05755-0, 68 €
- 39 **Bolduc (Benoît)**, *La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)*
2016, 391 p., broché, 978-2-406-05679-9, 38 €
2016, 391 p., relié, 978-2-406-05680-5, 77 €
- 40 **Greiner (Frank)**, *Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis*
2016, 354 p., broché, 978-2-406-05724-6, 27 €
2016, 354 p., relié, 978-2-406-05725-3, 69 €
- 41 **Cavaillé (Fabien)**, *Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle*
2016, 489 p., broché, 978-2-406-05836-6, 54 €
2016, 489 p., relié, 978-2-406-05837-3, 93 €
- 42 **Reguig (Delphine)**, *Boileau poète - « De la voix et des yeux... »*
2016, 386 p., broché, 978-2-406-05879-3, 49 €
2016, 386 p., relié, 978-2-406-05880-9, 78 €
- 43 **Poli (Sergio)**, *Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle*, Rolla (Chiara) (éd.)
2016, 341 p., broché, 978-2-406-05830-4, 31 €
2016, 341 p., relié, 978-2-406-05831-1, 73 €
- 45 **McKenna (Antony)**, *Pascal et son libertin*
2017, 131 p., broché, 978-2-406-06843-3, 19 €
2017, 131 p., relié, 978-2-406-06844-0, 58 €

Bibliothèque du XVIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET CHRISTIAN BIET

En s'appuyant sur une périodisation souplement comprise, cette collection entend ouvrir un corpus de textes aussi riche que possible. Elle accueillera ainsi des éditions savantes, établies selon toute la rigueur philologique nécessaire, d'œuvres appartenant à tous les genres et composées par des auteurs parfois canoniques, et souvent moins connus. Aux côtés des textes français originaux, elle fera aussi leur place aux efforts des principaux traducteurs pour rivaliser avec leurs modèles, anciens et modernes.

Relying on a flexible conception of the period, this collection aims to create a corpus as wide and rich as possible. It will publish scholarly editions, established with all the requisite philological rigour, of works belonging to all the textual genres, both by well-known and lesser-known authors. Besides original French texts, it will cover also the efforts of translators to rival with their models, both ancient and modern.

- 1 **Biet (Christian)**, **Fragonard (Marie-Madeleine)**, *Tragédies et récits de martyres en France (fin XVIe-début XVIIe siècle)*
2009, 1403 p., broché, 978-2-8124-0051-3, 92 €
- 2 **Pascal (Blaise)**, *Pensées opusculs et lettres*, Sellier (Philippe) (éd.)
2010, 807 p., broché, 978-2-8124-0095-7, 49 €
- 3 **Pascal (Blaise)**, *Les Provinciales*, Ferreyrolles (Gérard), Cognet (Louis) (éd.)
2010, 605 p., broché, 978-2-8124-0054-4, 49 €
- 4 **Lafayette (Madame de)**, *Romans et nouvelles*, Niderst (Alain) (éd.)
2010, 586 p., broché, 978-2-8124-0128-2, 43 €

- 5 **Scarron (Paul)**, *Le Roman comique*, Nédelec (Claudine) (éd.)
2010, 342 p., broché, 978-2-8124-0184-8, 34 €
- 6 **Deshoulières (Antoinette)**, *Poésies*, Tonolo (Sophie) (éd.)
2010, 554 p., broché, 978-2-8124-0197-8, 43 €
- 7 *Les Loisirs de Madame de Maintenon - Étude et textes*, Venesoen (Constant) (éd.)
2011, 395 p., broché, 978-2-8124-0246-3, 35 €
- 8 **Du Gardin (Louis)**, *Les Premières Adresses du chemin de Parnasse*, Buron (Emmanuel), Peureux (Guillaume) (éd.)
2012, 328 p., broché, 978-2-8124-0390-3, 38 €
- 9 *Les Aventures satiriques de Florinde*, D'Angelo (Filippo) (éd.)
2012, 182 p., broché, 978-2-8124-0397-2, 24 €
- 10 **Saint-Pavin (Denis Sanguin de)**, *Poésies*, Hammond (Nicholas) (éd.)
2012, 235 p., broché, 978-2-8124-0627-0, 28 €
- 11 **Lesclache (Louis de)**, *La Rhétorique ou l'Éloquence française*, Le Guern (Michel) (éd.)
2012, 195 p., broché, 978-2-8124-0632-4, 26 €
- 12 **Rocco (Antonio)**, *Amour est un pur intérêt - suivi de De la laideur*, Cavallé (Jean-Pierre) (éd.)
2012, 144 p., broché, 978-2-8124-0633-1, 23 €
- 13 **Le Moyne (Pierre)**, *Entretiens et lettres poétiques*, Maber (Richard) (éd.)
2012, 507 p., broché, 978-2-8124-0775-8, 49 €
- 14 **Camus (Jean-Pierre)**, *Les Spectacles d'horreur*, Ferrari (Stéphan) (éd.)
2013, 313 p., broché, 978-2-8124-0975-2, 34 €
2013, 313 p., relié, 978-2-8124-0976-9, 53 €
- 15 **Broé (François), Broé (Jean)**, *Du Droit lettré à la jurisprudence - Sept opuscules de François Broé et de Jean Broé*, Teissier-Ensminger (Anne) (éd.)
2013, 610 p., broché, 978-2-8124-1082-6, 59 €
2013, 610 p., relié, 978-2-8124-1083-3, 78 €
- 16 **Chaulieu (Abbé de), La Fare (Marquis de)**, *Poésies*, Griffesjoen-Cavatorta (Constance) (éd.)
2014, 638 p., broché, 978-2-8124-2054-2, 59 €
2014, 638 p., relié, 978-2-8124-2055-9, 87 €
- 17 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I - XVI^e siècle*, Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)
2014, 516 p., broché, 978-2-8124-2051-1, 32 €
2014, 516 p., relié, 978-2-8124-2052-8, 59 €
- 18 **Rapin (René)**, *Dissertatio de carmine pastorali / Dissertation sur le poème pastoral*, Thouvenin (Pascale) (éd.)
2014, 334 p., broché, 978-2-8124-2949-1, 39 €
2014, 334 p., relié, 978-2-8124-2950-7, 68 €
- 19 **Camus (Jean-Pierre)**, *Traité des passions de l'ame*, Vernet (Max), Vignon (Élodie) (éd.)
2014, 556 p., broché, 978-2-8124-2990-3, 65 €
2014, 556 p., relié, 978-2-8124-2991-0, 87 €
- 20 **Maintenon (Madame de)**, *Proverbes dramatiques*, Gethner (Perry), Varney Kennedy (Theresa) (éd.)
2014, 343 p., broché, 978-2-8124-3233-0, 49 €
- 21 **Baro (Balthasar)**, *Théâtre complet. Tome I*, Escudé (Pierre), Pasquier (Pierre), Teulade (Anne), Courtès (Noémie) (éd.)
2015, 410 p., broché, 978-2-8124-3277-4, 44 €
2015, 410 p., relié, 978-2-8124-3278-1, 75 €
- 22 **Vitré Récollet (Frère Zacharie de)**, *Les Essais de méditations poétiques sur la passion, mort et résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ*, Donaldson-Evans (Lance) (éd.)
2015, 378 p., broché, 978-2-8124-3236-1, 34 €
2015, 378 p., relié, 978-2-8124-3237-8, 68 €
- 23 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome II - XVII^e siècle*, Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)
2016, 604 p., broché, 978-2-8124-4744-0, 39 €
2016, 604 p., relié, 978-2-8124-4745-7, 78 €
- 24 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome IV - XVIII^e siècle*, Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)
2016, 489 p., broché, 978-2-8124-4747-1, 32 €
2016, 489 p., relié, 978-2-8124-4748-8, 59 €

- 25 **Busenello (Giovan Francesco)**, *Delle ore ociose / Les Fruits de l'oisiveté*, Lattarico (Jean-François) (éd.)
2016, 1009 p., broché, 978-2-406-05682-9, 59 €
2016, 1009 p., relié, 978-2-406-05683-6, 78 €

Univers Port-Royal

SOUS LA DIRECTION DE JEAN LESAULNIER

Née de la constatation du renouveau des études sur Port-Royal et le jansénisme, cette collection atteste du regain d'intérêt pour de grandes personnalités telles que Pascal, Racine, Saint-Cyran.

This collected work, inspired by the recent resurgence of studies on Port-Royal and Jansenism, attests to a renewed interest in major figures like Pascal, Racine, and Saint-Cyran.

- 1 **Lesaulnier (Jean)**, *Images de Port-Royal. Tome I*
2016, 594 p., broché, 978-2-8124-4820-1, 49 €
2016, 594 p., relié, 978-2-406-05722-2, 78 €
- 3 **Delforge (Frédéric)**, *Jacqueline Pascal (1625-1661) - Biographie*
2017, 157 p., broché, 978-2-406-06846-4, 27 €
2017, 157 p., relié, 978-2-406-06847-1, 65 €
- 24 **Lesaulnier (Jean)**, *Images de Port-Royal. Tome II*
2015, 543 p., broché, 978-2-8124-4808-9, 48 €
2015, 543 p., relié, 978-2-8124-4809-6, 84 €
- 25 **Grégoire (Abbé)**, *Lettres inédites sur l'Augustinus - Éloge du jansénisme dans le sillage des Provinciales*, Dubray (Jean) (éd.)
2015, 277 p., broché, 978-2-8124-5040-2, 32 €
2015, 277 p., relié, 978-2-8124-5041-9, 69 €
- 26 **Plazenet (Laurence)**, *La Mémoire à Port-Royal - De la célébration eucharistique au témoignage*
2016, 256 p., broché, 978-2-8124-5006-8, 29 €
2016, 256 p., relié, 978-2-8124-5007-5, 68 €
- 27 **Tarassov (Boris)**, *Pascal et la culture russe*, Lesourd (Françoise) (éd.)
2016, 354 p., broché, 978-2-406-05690-4, 39 €
2016, 354 p., relié, 978-2-406-05691-1, 82 €
- 29 **Grégoire (Abbé)**, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher. Tome I - 1791 à 1795*, Dubray (Jean) (éd.)
2017, 235 p., broché, 978-2-406-06234-9, 29 €
2017, 235 p., relié, 978-2-406-06235-6, 67 €

INDEX DES AUTEURS

ABIVEN (KARINE)
ARZOUMANOV (ANNA)
BAH OSTROWIECKI (HÉLÈNE)
BARO (BALTHASAR)
BERMANN (MATHIEU)
BIET (CHRISTIAN), FRAGONARD (MARIE-MADELEINE)
BLANCHET-BEUCHER (ISABELLE)
BLANQUIE (CHRISTOPHE), TSIMBIDY (MYRIAM)
BOLDUC (BENOÎT)
BRAGA (CORIN)
BRIAN (ISABELLE)
BROÉ (FRANÇOIS), BROÉ (JEAN)
BURY (EMMANUEL), MEINER (CARSTEN)
BUSENELLO (GIOVAN FRANCESCO)
CAMUS (JEAN-PIERRE)
CAVAILLÉ (FABIEN)
CAVAILLÉ (JEAN-PIERRE)
CHARIATTE (ISABELLE)
CHAULIEU (ABBÉ DE), LA FARE (MARQUIS DE)
CHAUVEAU (JEAN-PIERRE)
COLLINET (JEAN-PIERRE)
DELFORGE (FRÉDÉRIC)
DESHOULIÈRES (ANTOINETTE)
DION (NICHOLAS)
DUBRAY (JEAN)
DU GARDIN (LOUIS)
DUPUIS (VINCENT)
GRÉGOIRE (ABBÉ)
GREINER (FRANK)
HACHE (SOPHIE), FAVIER (THIERRY)
HEIDMANN (UTE), ADAM (JEAN-MICHEL)
JOBETZ (ROMAIN)
LAFAYETTE (MADAME DE)
LALLEMAND (MARIE-GABRIELLE)
LANDY-HOUILLOIN (ISABELLE)
LATTARICO (JEAN-FRANÇOIS)
LE BLANC (JUDITH)
LE CHEVALIER (GAËL)
LE MOYNE (PIERRE)
LESAULNIER (JEAN)
LESLACHE (LOUIS DE)
LIBRAL (FLORENT)
LUCCIONI (CARINE)
MAINTENON (MADAME DE)
MCKENNA (ANTONY)

NANCY (SARAH)
NOLLEZ (JULIETTE)
PASCAL (BLAISE)
PERRAS (JEAN-ALEXANDRE)
PLAZENET (LAURENCE)
POIRSON (MARTIAL)
POLI (SERGIO)
RAPIN (RENÉ)
REGUIG (DELPHINE)
ROCCO (ANTONIO)
ROGER (VINCENT)
SAINT-PAVIN (DENIS SANGUIN DE)
SCARRON (PAUL)
SORT-JACOTOT (AURÉLIA)
SRIBNAI (JUDITH)
TARASSOV (BORIS)
VITRÉ RÉCOLLET (FRÈRE ZACHARIE DE)

INDEX DES TITRES

À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)
Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle
Amour est un pur intérêt - *suivi de* De la laideur
Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)
Boileau poète - « De la voix et des yeux... »
Busenello - Un théâtre de la rhétorique
Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher. Tome I - 1791 à 1795
Delle ore ociose / Les Fruits de l'oisiveté
Dissertatio de carmine pastorali / Dissertation sur le poème pastoral
Du Droit lettré à la jurislittérature - Sept opuscules de François Broé et de Jean Broé
Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles
Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726
Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique
Entretiens et lettres poétiques
Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)
Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle
Images de Port-Royal. Tome I
Images de Port-Royal. Tome II
Jacqueline Pascal (1625-1661) - Biographie
La Clarté à l'âge classique
La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre
La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)
La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)
La Mémoire à Port-Royal - De la célébration eucharistique au témoignage
L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)
La Rhétorique ou l'Éloquence française
La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme
La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles
Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)
Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis
Le Roman comique
Le Roman mis en scène
Les Antiutopies classiques
Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique
Les Aventures satiriques de Florinde
Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne
Les Essais de méditations poétiques sur la passion, mort et résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ
Les *Contes et nouvelles en vers* de La Fontaine - Licence et mondanité
Les Loisirs de Madame de Maintenon - Étude et textes

Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry
Les Mises en scène de l'effroi, *Titus Andronicus* - (France et Angleterre)
Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France
Les Premières Adresses du chemin de Parnasse
Les Provinciales
Les Rencontres d'Apollon et Saturne
Les Spectacles d'horreur
Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature
Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)
Lettres inédites sur l'*Augustinus* - Éloge du jansénisme dans le sillage des *Provinciales*
L'Exception exemplaire - Inventions et usages du génie (XVIe-XVIIIe siècle)
Pascal et Baudelaire
Pascal et *son* libertin
Pascal et la culture russe
Pascal et l'expérience du corps
Pensées opuscules et lettres
Poésies
Poètes et poésie au XVIIe siècle
Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du *Recueil Faret*
Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures
Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif
Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles
Proverbes dramatiques
Récit et relation de soi au XVIIe siècle
Rhétorique des *Mémoires* du duc de Saint-Simon
Romans et nouvelles
Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles
Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...
Théâtre complet. Tome I
Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome II - XVIIe siècle
Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome IV - XVIIIe siècle
Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I - XVIe siècle
Tragédies et récits de martyres en France (fin XVIe-début XVIIe siècle)
Traité des passions de l'ame
Visages de La Fontaine



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
TOTAL			

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ?

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / Security code:

Date d'expiration / Expiry date:

Signature:

Date:

À envoyer à / To be mailed to

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377