

CATALOGUE  
Novembre 2017

---

# SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
XVIIe siècle	3
Lire le XVIIe siècle	3
Bibliothèque du XVIIe siècle	5
Univers Port-Royal	7
INDEX DES AUTEURS	8
INDEX DES TITRES	10
BON DE COMMANDE	12

## XVIIe siècle

*Lire le XVIIe siècle*

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET CHRISTIAN BIET

Le titre de cette collection en dit assez l'ambition. Lire, c'est d'abord prendre en charge textes et contextes ouverts à des corpus qu'il s'agit d'enrichir, voire de constituer de manière inédite. C'est également interpréter, aussi bien à partir de ces nouveaux horizons de lecture que depuis notre modernité, qui donne sens et vie aux œuvres du passé. Seront ainsi privilégiés les travaux de recherche innovants et les essais critiques attentifs à ces préoccupations actuelles. Plusieurs séries, confiées aux meilleurs spécialistes, traceront les contours de cette interrogation (romans, pastorales, tragédies, droit, sciences, religion, musique, libertinage, utopies, mystique, voyages, etc.). Des lignes de force ainsi dégagées devrait émerger une image enrichie de ce XVIIe siècle contrasté.

The title of this collection expresses its ambition. To read means, first and foremost, to take into account both text and context opened to a renewed or reconstituted corpus of texts. It also means to interpret, both according to these new horizons or those of modernity, which give new life to works of the past. A privileged place will be given to innovative research-work and to critical essays which are attentive to present-day preoccupations. Several series, directed by the most competent specialists, will draw the contours of this investigation (novels, pastorals, tragedies, law, sciences, religion, music, free thought, utopias, mystics, travel literature, etc.). From these strong lines of enquiry should emerge and enriched vision of the contrasts of the 17th century.

- 1 **Braga (Corin), *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles***  
2010, 416 p., broché, 978-2-8124-0113-8, 39 €
- 2 **Heidmann (Ute), Adam (Jean-Michel), *Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...***  
2010, 400 p., broché, 978-2-8124-0132-9, 35 €
- 3 **Blanchet-Beucher (Isabelle), *Les Mises en scène de l'effroi, Titus Andronicus - (France et Angleterre)***  
2010, 498 p., broché, 978-2-8124-0168-8, 40 €
- 4 **Collinet (Jean-Pierre), *Visages de La Fontaine***  
2010, 481 p., broché, 978-2-8124-0172-5, 40 €
- 5 **Jobez (Romain), *Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature***  
2010, 589 p., broché, 978-2-8124-0185-5, 43 €
- 6 ***Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du Recueil Faret*, Bombart (Mathilde), Méchoulan (Éric) (éd.)**  
2011, 271 p., broché, 978-2-8124-0236-4, 32 €
- 7 **Chariatte (Isabelle), *La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme***  
2011, 322 p., broché, 978-2-8124-0150-3, 32 €
- 8 **Blanquie (Christophe), Tsimbidy (Myriam), *Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures***  
2011, 278 p., broché, 978-2-8124-0274-6, 31 €
- 9 **Dubray (Jean), *Pascal et Baudelaire***  
2011, 494 p., broché, 978-2-8124-0267-8, 40 €  
2016, 494 p., relié, 978-2-406-06599-9, 78 €
- 10 **Poirson (Martial), *Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles***  
2011, 617 p., broché, 978-2-8124-0289-0, 49 €
- 11 **Braga (Corin), *Les Antiutopies classiques***  
2012, 350 p., broché, 978-2-8124-0380-4, 32 €
- 12 **Chauveau (Jean-Pierre), *Poètes et poésie au XVIIe siècle***  
2012, 585 p., broché, 978-2-8124-0503-7, 49 €
- 13 **Landy-Houillon (Isabelle), *Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique***  
2012, 473 p., broché, 978-2-8124-0507-5, 48 €
- 14 **Dion (Nicholas), *Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726***  
2012, 465 p., broché, 978-2-8124-0607-2, 48 €

- 15 **Nancy (Sarah)**, *La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*  
2012, 402 p., broché, 978-2-8124-0635-5, 36 €
- 16 **Le Chevalier (Gaël)**, *La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre*  
2012, 572 p., broché, 978-2-8124-0795-6, 49 €
- 17 **Luccioni (Carine)**, *Les Rencontres d'Apollon et Saturne*  
2012, 988 p., broché, 978-2-8124-0796-3, 67 €
- 18 **Roger (Vincent)**, *Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)*  
2012, 454 p., broché, 978-2-8124-0797-0, 39 €
- 19 *Le Roman mis en scène*, Douzou (Catherine), Greiner (Frank) (éd.)  
2012, 285 p., broché, 978-2-8124-0809-0, 29 €
- 20 **Sort-Jacotot (Aurélia)**, *La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)*  
2013, 867 p., broché, 978-2-8124-0857-1, 79 €  
2013, 867 p., relié, 978-2-8124-1133-5, 98 €
- 21 **Lallemant (Marie-Gabrielle)**, *Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry*  
2013, 454 p., broché, 978-2-8124-0945-5, 49 €  
2013, 454 p., relié, 978-2-8124-0946-2, 67 €
- 22 **Poirson (Martial)**, *Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique*  
2013, 835 p., broché, 978-2-8124-0773-4, 56 €  
2013, 835 p., relié, 978-2-8124-1119-9, 79 €
- 23 **Lattarico (Jean-François)**, *Busenello - Un théâtre de la rhétorique*  
2013, 459 p., broché, 978-2-8124-1147-2, 39 €  
2013, 459 p., relié, 978-2-8124-1148-9, 58 €
- 24 **Bury (Emmanuel), Meiner (Carsten)**, *La Clarté à l'âge classique*  
2013, 282 p., broché, 978-2-8124-0813-7, 28 €  
2013, 282 p., relié, 978-2-8124-1111-3, 47 €
- 25 **Arzoumanov (Anna)**, *Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif*  
2013, 533 p., broché, 978-2-8124-1425-1, 49 €  
2013, 533 p., relié, 978-2-8124-1426-8, 73 €
- 26 **Cavaillé (Jean-Pierre)**, *Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne*  
2014, 531 p., broché, 978-2-8124-1413-8, 49 €  
2014, 531 p., relié, 978-2-8124-1414-5, 76 €
- 27 **Greiner (Frank)**, *Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)*  
2015, 1403 p., broché, 978-2-8124-1283-7, 48 €  
2014, 1403 p., relié, 978-2-8124-1284-4, 59 €
- 28 **Sribnai (Judith)**, *Récit et relation de soi au XVIIe siècle*  
2014, 607 p., broché, 978-2-8124-1401-5, 59 €  
2014, 607 p., relié, 978-2-8124-1402-2, 89 €
- 29 **le Blanc (Judith)**, *Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)*  
2014, 907 p., broché, 978-2-8124-2075-7, 59 €  
2014, 907 p., relié, 978-2-8124-2076-4, 88 €
- 30 **Brian (Isabelle)**, *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles*  
2014, 601 p., broché, 978-2-8124-2869-2, 59 €  
2014, 601 p., relié, 978-2-8124-2870-8, 88 €
- 31 **Nollez (Juliette)**, *Rhétorique des Mémoires du duc de Saint-Simon*  
2014, 656 p., broché, 978-2-8124-3140-1, 69 €  
2014, 656 p., relié, 978-2-8124-3141-8, 93 €
- 32 **Hache (Sophie), Favier (Thierry)**, *À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*  
2015, 524 p., broché, 978-2-8124-4678-8, 59 €  
2015, 524 p., relié, 978-2-8124-4679-5, 87 €
- 33 **Abiven (Karine)**, *L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)*  
2015, 483 p., broché, 978-2-8124-3814-1, 39 €  
2015, 483 p., relié, 978-2-8124-3815-8, 72 €

- 34 **Perras (Jean-Alexandre)**, *L'Exception exemplaire - Invention et usages du génie (XVIe-XVIIIe siècle)*  
2016, 413 p., broché, 978-2-8124-3896-7, 49 €  
2016, 413 p., relié, 978-2-8124-3897-4, 87 €
- 35 **Libral (Florent)**, *Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France*  
2016, 558 p., broché, 978-2-8124-3548-5, 59 €  
2016, 558 p., relié, 978-2-8124-3549-2, 98 €
- 36 **Dupuis (Vincent)**, *Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)*  
2016, 251 p., broché, 978-2-8124-5981-8, 29 €  
2016, 251 p., relié, 978-2-8124-5982-5, 68 €
- 37 **Bermann (Mathieu)**, *Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine - Licence et mondanité*  
2016, 498 p., broché, 978-2-8124-5134-8, 49 €  
2016, 498 p., relié, 978-2-8124-5135-5, 88 €
- 38 **Bah Ostrowiecki (Hélène)**, *Pascal et l'expérience du corps*  
2016, 206 p., broché, 978-2-406-05754-3, 29 €  
2016, 206 p., relié, 978-2-406-05755-0, 68 €
- 39 **Bolduc (Benoît)**, *La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)*  
2016, 391 p., broché, 978-2-406-05679-9, 38 €  
2016, 391 p., relié, 978-2-406-05680-5, 77 €
- 40 **Greiner (Frank)**, *Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis*  
2016, 354 p., broché, 978-2-406-05724-6, 27 €  
2016, 354 p., relié, 978-2-406-05725-3, 69 €
- 41 **Cavaillé (Fabien)**, *Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle*  
2016, 489 p., broché, 978-2-406-05836-6, 54 €  
2016, 489 p., relié, 978-2-406-05837-3, 93 €
- 42 **Reguig (Delphine)**, *Boileau poète - « De la voix et des yeux... »*  
2016, 386 p., broché, 978-2-406-05879-3, 49 €  
2016, 386 p., relié, 978-2-406-05880-9, 78 €
- 43 **Poli (Sergio)**, *Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle*, Rolla (Chiara) (éd.)  
2016, 341 p., broché, 978-2-406-05830-4, 31 €  
2016, 341 p., relié, 978-2-406-05831-1, 73 €
- 45 **McKenna (Antony)**, *Pascal et son libertin*  
2017, 131 p., broché, 978-2-406-06843-3, 19 €  
2017, 131 p., relié, 978-2-406-06844-0, 58 €

### Bibliothèque du XVIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET CHRISTIAN BIET

En s'appuyant sur une périodisation souplement comprise, cette collection entend ouvrir un corpus de textes aussi riche que possible. Elle accueillera ainsi des éditions savantes, établies selon toute la rigueur philologique nécessaire, d'œuvres appartenant à tous les genres et composées par des auteurs parfois canoniques, et souvent moins connus. Aux côtés des textes français originaux, elle fera aussi leur place aux efforts des principaux traducteurs pour rivaliser avec leurs modèles, anciens et modernes.

Relying on a flexible conception of the period, this collection aims to create a corpus as wide and rich as possible. It will publish scholarly editions, established with all the requisite philological rigour, of works belonging to all the textual genres, both by well-known and lesser-known authors. Besides original French texts, it will cover also the efforts of translators to rival with their models, both ancient and modern.

- 1 **Biet (Christian)**, **Fragonard (Marie-Madeleine)**, *Tragédies et récits de martyres en France (fin XVIe-début XVIIe siècle)*  
2009, 1403 p., broché, 978-2-8124-0051-3, 92 €
- 2 **Pascal (Blaise)**, *Pensées opusculs et lettres*, Sellier (Philippe) (éd.)  
2010, 807 p., broché, 978-2-8124-0095-7, 49 €
- 3 **Pascal (Blaise)**, *Les Provinciales*, Ferreyrolles (Gérard), Cognet (Louis) (éd.)  
2010, 605 p., broché, 978-2-8124-0054-4, 49 €
- 4 **Lafayette (Madame de)**, *Romans et nouvelles*, Niderst (Alain) (éd.)  
2010, 586 p., broché, 978-2-8124-0128-2, 43 €

- 5 **Scarron (Paul)**, *Le Roman comique*, Nédelec (Claudine) (éd.)  
2010, 342 p., broché, 978-2-8124-0184-8, 34 €
- 6 **Deshoulières (Antoinette)**, *Poésies*, Tonolo (Sophie) (éd.)  
2010, 554 p., broché, 978-2-8124-0197-8, 43 €
- 7 *Les Loisirs de Madame de Maintenon - Étude et textes*, Venesoen (Constant) (éd.)  
2011, 395 p., broché, 978-2-8124-0246-3, 35 €
- 8 **Du Gardin (Louis)**, *Les Premières Adresses du chemin de Parnasse*, Buron (Emmanuel), Peureux (Guillaume) (éd.)  
2012, 328 p., broché, 978-2-8124-0390-3, 38 €
- 9 *Les Aventures satiriques de Florinde*, D'Angelo (Filippo) (éd.)  
2012, 182 p., broché, 978-2-8124-0397-2, 24 €
- 10 **Saint-Pavin (Denis Sanguin de)**, *Poésies*, Hammond (Nicholas) (éd.)  
2012, 235 p., broché, 978-2-8124-0627-0, 28 €
- 11 **Lesclache (Louis de)**, *La Rhétorique ou l'Éloquence française*, Le Guern (Michel) (éd.)  
2012, 195 p., broché, 978-2-8124-0632-4, 26 €
- 12 **Rocco (Antonio)**, *Amour est un pur intérêt - suivi de De la laideur*, Cavallé (Jean-Pierre) (éd.)  
2012, 144 p., broché, 978-2-8124-0633-1, 23 €
- 13 **Le Moyne (Pierre)**, *Entretiens et lettres poétiques*, Maber (Richard) (éd.)  
2012, 507 p., broché, 978-2-8124-0775-8, 49 €
- 14 **Camus (Jean-Pierre)**, *Les Spectacles d'horreur*, Ferrari (Stéphan) (éd.)  
2013, 313 p., broché, 978-2-8124-0975-2, 34 €  
2013, 313 p., relié, 978-2-8124-0976-9, 53 €
- 15 **Broé (François), Broé (Jean)**, *Du Droit lettré à la jurisprudence - Sept opuscules de François Broé et de Jean Broé*, Teissier-Ensminger (Anne) (éd.)  
2013, 610 p., broché, 978-2-8124-1082-6, 59 €  
2013, 610 p., relié, 978-2-8124-1083-3, 78 €
- 16 **Chaulieu (Abbé de), La Fare (Marquis de)**, *Poésies*, Griffesjoen-Cavatorta (Constance) (éd.)  
2014, 638 p., broché, 978-2-8124-2054-2, 59 €  
2014, 638 p., relié, 978-2-8124-2055-9, 87 €
- 17 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I - XVI<sup>e</sup> siècle*, Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)  
2014, 516 p., broché, 978-2-8124-2051-1, 32 €  
2014, 516 p., relié, 978-2-8124-2052-8, 59 €
- 18 **Rapin (René)**, *Dissertatio de carmine pastoralis / Dissertation sur le poème pastoral*, Thouvenin (Pascale) (éd.)  
2014, 334 p., broché, 978-2-8124-2949-1, 39 €  
2014, 334 p., relié, 978-2-8124-2950-7, 68 €
- 19 **Camus (Jean-Pierre)**, *Traité des passions de l'ame*, Vernet (Max), Vignon (Élodie) (éd.)  
2014, 556 p., broché, 978-2-8124-2990-3, 65 €  
2014, 556 p., relié, 978-2-8124-2991-0, 87 €
- 20 **Maintenon (Madame de)**, *Proverbes dramatiques*, Gethner (Perry), Varney Kennedy (Theresa) (éd.)  
2014, 343 p., broché, 978-2-8124-3233-0, 49 €
- 21 **Baro (Balthasar)**, *Théâtre complet. Tome I*, Escudé (Pierre), Pasquier (Pierre), Teulade (Anne), Courtès (Noémie) (éd.)  
2015, 410 p., broché, 978-2-8124-3277-4, 44 €  
2015, 410 p., relié, 978-2-8124-3278-1, 75 €
- 22 **Vitré Récollet (Frère Zacharie de)**, *Les Essais de méditations poétiques sur la passion, mort et résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ*, Donaldson-Evans (Lance) (éd.)  
2015, 378 p., broché, 978-2-8124-3236-1, 34 €  
2015, 378 p., relié, 978-2-8124-3237-8, 68 €
- 23 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome II - XVII<sup>e</sup> siècle*, Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)  
2016, 604 p., broché, 978-2-8124-4744-0, 39 €  
2016, 604 p., relié, 978-2-8124-4745-7, 78 €
- 24 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome IV - XVIII<sup>e</sup> siècle*, Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)  
2016, 489 p., broché, 978-2-8124-4747-1, 32 €  
2016, 489 p., relié, 978-2-8124-4748-8, 59 €

- 25 **Busenello (Giovan Francesco)**, *Delle ore ociose / Les Fruits de l'oisiveté*, Lattarico (Jean-François) (éd.)  
2016, 1009 p., broché, 978-2-406-05682-9, 59 €  
2016, 1009 p., relié, 978-2-406-05683-6, 78 €
- 27 **Anonyme**, *Le Nouveau Panurge avec sa navigation en l'Isle Imaginaire*, Pioffet (Marie-Christine) (éd.)  
2017, 364 p., broché, 978-2-406-06131-1, 47 €  
2017, 364 p., relié, 978-2-406-06132-8, 96 €

### *Univers Port-Royal*

SOUS LA DIRECTION DE JEAN LESAULNIER

Née de la constatation du renouveau des études sur Port-Royal et le jansénisme, cette collection atteste du regain d'intérêt pour de grandes personnalités telles que Pascal, Racine, Saint-Cyran.

This collected work, inspired by the recent resurgence of studies on Port-Royal and Jansenism, attests to a renewed interest in major figures like Pascal, Racine, and Saint-Cyran.

- 1 **Lesaulnier (Jean)**, *Images de Port-Royal. Tome I*  
2016, 594 p., broché, 978-2-8124-4820-1, 49 €  
2016, 594 p., relié, 978-2-406-05722-2, 78 €
- 3 **Delforge (Frédéric)**, *Jacqueline Pascal (1625-1661) - Biographie*  
2017, 157 p., broché, 978-2-406-06846-4, 27 €  
2017, 157 p., relié, 978-2-406-06847-1, 65 €
- 14 **De Franceschi (Sylvio Hermann)**, *Entre saint Augustin et saint Thomas - Les jansénistes et le refuge thomiste (1653-1663) : à propos des 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> Provinciales*  
2017, 281 p., broché, 978-2-406-06876-1, 43 €  
2017, 281 p., relié, 978-2-406-06877-8, 82 €
- 20 **De Franceschi (Sylvio Hermann)**, *La Puissance et la Gloire - L'orthodoxie thomiste au péril du jansénisme (1663-1724) : le zénith français de la querelle de la grâce*  
2017, 555 p., broché, 978-2-406-06879-2, 59 €  
2017, 555 p., relié, 978-2-406-06880-8, 97 €
- 24 **Lesaulnier (Jean)**, *Images de Port-Royal. Tome II*  
2015, 543 p., broché, 978-2-8124-4808-9, 48 €  
2015, 543 p., relié, 978-2-8124-4809-6, 84 €
- 25 **Grégoire (Abbé)**, *Lettres inédites sur l'Augustinus - Éloge du jansénisme dans le sillage des Provinciales*, Dubray (Jean) (éd.)  
2015, 277 p., broché, 978-2-8124-5040-2, 32 €  
2015, 277 p., relié, 978-2-8124-5041-9, 69 €
- 26 **Plazenet (Laurence)**, *La Mémoire à Port-Royal - De la célébration eucharistique au témoignage*  
2016, 256 p., broché, 978-2-8124-5006-8, 29 €  
2016, 256 p., relié, 978-2-8124-5007-5, 68 €
- 27 **Tarassov (Boris)**, *Pascal et la culture russe*, Lesourd (Françoise) (éd.)  
2016, 354 p., broché, 978-2-406-05690-4, 39 €  
2016, 354 p., relié, 978-2-406-05691-1, 82 €
- 28 **Touboul (Patricia), Devillairs (Laurence), Frigo (Alberto)**, *Fénelon et Port-Royal*  
2017, 220 p., broché, 978-2-406-05824-3, 31 €  
2017, 220 p., relié, 978-2-406-05825-0, 68 €
- 29 **Grégoire (Abbé)**, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher. Tome I - 1791 à 1795*, Dubray (Jean) (éd.)  
2017, 235 p., broché, 978-2-406-06234-9, 29 €  
2017, 235 p., relié, 978-2-406-06235-6, 67 €
- 30 **Derenne (Jaime)**, *Recherches arnaldiennes. Tome I - Théorie raisonnée des idées chez Antoine Arnauld : reprise et prolongement du projet cartésien*  
2017, 137 p., broché, 978-2-406-05868-7, 30 €  
2017, 137 p., relié, 978-2-406-05869-4, 68 €

## INDEX DES AUTEURS

ABIVEN (KARINE)  
ANONYME  
ARZOUMANOV (ANNA)  
BAH OSTROWIECKI (HÉLÈNE)  
BARO (BALTHASAR)  
BERMANN (MATHIEU)  
BIET (CHRISTIAN), FRAGONARD (MARIE-MADELEINE)  
BLANCHET-BEUCHER (ISABELLE)  
BLANQUIE (CHRISTOPHE), TSIMBIDY (MYRIAM)  
BOLDUC (BENOÎT)  
BRAGA (CORIN)  
BRIAN (ISABELLE)  
BROÉ (FRANÇOIS), BROÉ (JEAN)  
BURY (EMMANUEL), MEINER (CARSTEN)  
BUSENELLO (GIOVAN FRANCESCO)  
CAMUS (JEAN-PIERRE)  
CAVAILLÉ (FABIEN)  
CAVAILLÉ (JEAN-PIERRE)  
CHARIATTE (ISABELLE)  
CHAULIEU (ABBÉ DE), LA FARE (MARQUIS DE)  
CHAUVEAU (JEAN-PIERRE)  
COLLINET (JEAN-PIERRE)  
DE FRANCESCHI (SYLVIO HERMANN)  
DELFORGE (FRÉDÉRIC)  
DERENNE (JAIME)  
DESHOULIÈRES (ANTOINETTE)  
DION (NICHOLAS)  
DUBRAY (JEAN)  
DU GARDIN (LOUIS)  
DUPUIS (VINCENT)  
GRÉGOIRE (ABBÉ)  
GREINER (FRANK)  
HACHE (SOPHIE), FAVIER (THIERRY)  
HEIDMANN (UTE), ADAM (JEAN-MICHEL)  
JOBÉZ (ROMAIN)  
LAFAYETTE (MADAME DE)  
LALLEMAND (MARIE-GABRIELLE)  
LANDY-HOUILLOIN (ISABELLE)  
LATTARICO (JEAN-FRANÇOIS)  
LE BLANC (JUDITH)  
LE CHEVALIER (GAËL)  
LE MOYNE (PIERRE)  
LESAULNIER (JEAN)  
LESLACHE (LOUIS DE)  
LIBRAL (FLORENT)



LUCCIONI (CARINE)  
MAINTENON (MADAME DE)  
MCKENNA (ANTONY)  
NANCY (SARAH)  
NOLLEZ (JULIETTE)  
PASCAL (BLAISE)  
PERRAS (JEAN-ALEXANDRE)  
PLAZENET (LAURENCE)  
POIRSON (MARTIAL)  
POLI (SERGIO)  
RAPIN (RENÉ)  
REGUIG (DELPHINE)  
ROCCO (ANTONIO)  
ROGER (VINCENT)  
SAINT-PAVIN (DENIS SANGUIN DE)  
SCARRON (PAUL)  
SORT-JACOTOT (AURÉLIA)  
SRIBNAI (JUDITH)  
TARASSOV (BORIS)  
TOUBOUL (PATRICIA), DEVILLAIRS (LAURENCE), FRIGO (ALBERTO)  
VITRÉ RÉCOLLET (FRÈRE ZACHARIE DE)

## INDEX DES TITRES

- À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)
- Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle
- Amour est un pur intérêt - *suivi de* De la laideur
- Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)
- Boileau poète - « De la voix et des yeux... »
- Busenello - Un théâtre de la rhétorique
- Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher. Tome I - 1791 à 1795
- Delle ore ociose / Les Fruits de l'oisiveté
- Dissertatio de carmine pastorali / Dissertation sur le poème pastoral
- Du Droit lettré à la jurislittérature - Sept opuscules de François Broé et de Jean Broé
- Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles
- Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726
- Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique
- Entre saint Augustin et saint Thomas - Les jansénistes et le refuge thomiste (1653-1663) : à propos des 1re, 2e et 18e *Provinciales*
- Entretiens et lettres poétiques
- Fénelon et Port-Royal
- Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)
- Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle
- Images de Port-Royal. Tome I
- Images de Port-Royal. Tome II
- Jacqueline Pascal (1625-1661) - Biographie
- La Clarté à l'âge classique
- La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre
- La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)
- La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)
- La Mémoire à Port-Royal - De la célébration eucharistique au témoignage
- L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)
- La Puissance et la Gloire - L'orthodoxie thomiste au péril du jansénisme (1663-1724) : le zénith français de la querelle de la grâce
- La Rhétorique ou l'Éloquence française
- La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme
- La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles
- Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)
- Le Nouveau Panurge avec sa navigation en l'Isle Imaginaire
- Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis
- Le Roman comique
- Le Roman mis en scène
- Les Antiutopies classiques
- Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique

Les Aventures satiriques de Florinde  
 Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne  
 Les Essais de méditations poétiques sur la passion, mort et résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ  
 Les *Contes et nouvelles en vers* de La Fontaine - Licence et mondanité  
 Les Loisirs de Madame de Maintenon - Étude et textes  
 Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry  
 Les Mises en scène de l'effroi, *Titus Andronicus* - (France et Angleterre)  
 Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France  
 Les Premières Adresses du chemin de Parnasse  
 Les Provinciales  
 Les Rencontres d'Apollon et Saturne  
 Les Spectacles d'horreur  
 Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature  
 Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)  
 Lettres inédites sur l'*Augustinus* - Éloge du jansénisme dans le sillage des *Provinciales*  
 L'Exception exemplaire - Inventions et usages du génie (XVIe-XVIIIe siècle)  
 Pascal et Baudelaire  
 Pascal et *son* libertin  
 Pascal et la culture russe  
 Pascal et l'expérience du corps  
 Pensées opuscules et lettres  
 Poésies  
 Poètes et poésie au XVIIe siècle  
 Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du *Recueil Faret*  
 Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures  
 Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif  
 Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles  
 Proverbes dramatiques  
 Recherches arnaldiennes. Tome I - Théorie raisonnée des idées chez Antoine Arnauld : reprise et prolongement du projet cartésien  
 Récit et relation de soi au XVIIe siècle  
 Rhétorique des *Mémoires* du duc de Saint-Simon  
 Romans et nouvelles  
 Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles  
 Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...  
 Théâtre complet. Tome I  
 Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome II - XVIIe siècle  
 Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome IV - XVIIIe siècle  
 Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I - XVIe siècle  
 Tragédies et récits de martyres en France (fin XVIe-début XVIIe siècle)  
 Traité des passions de l'ame  
 Visages de La Fontaine

# CATALOGUE

## Novembre 2017



# CLASSIQUES GARNIER

### BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
<b>TOTAL</b>			

#### Coordonnées / Information

Nom / Family name ..... Prénom / First name .....

Courriel / E-mail .....

Adresse / Address .....

Code postal / Zip code ..... Ville / City ..... Pays / Country .....

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ? .....

#### Modalités de paiement / Payment

##### CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

##### VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

##### CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°: .....

Cryptogramme / Security code: .....

Date d'expiration / Expiry date: .....

Signature: .....

Date: .....

À envoyer à / To be mailed to

**Classiques Garnier**

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com)

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris  
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90  
[contact@classiques-garnier.com](mailto:contact@classiques-garnier.com)

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377