

CATALOGUE
Octobre 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE COMPARÉE	3
Perspectives comparatistes	3
INDEX DES AUTEURS	6
INDEX DES TITRES	8
BON DE COMMANDE	10

Perspectives comparatistes

SOUS LA DIRECTION DE VÉRONIQUE GÉLY ET BERNARD FRANCO

La collection *Perspectives comparatistes* rassemble des études et des essais de littérature générale et comparée qui analysent les passages et relations entre les aires culturelles, entre littératures et arts, entre littératures et sciences, et offrent un point de vue théorique sur les phénomènes littéraires.

The collection *Comparative Perspectives* offers studies and essays on general and comparative literature which analyse transfer and relations from one cultural area to another, between literature and art, between literature and science and which define a theoretical viewpoint on literary phenomena.

- 1 **Rihard-Diamond (Fabienne)**, *Poésie et immanence - Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop*
2009, 667 p., broché, 978-2-8124-0041-4, 49 €
- 2 **Haquette (Jean-Louis)**, *Échos d'Arcadie - Les transformations de la tradition littéraire pastorale des Lumières au romantisme*
2009, 409 p., broché, 978-2-8124-0045-2, 35 €
- 3 **Rumeau (Delphine)**, *Chants du Nouveau Monde - Épopée et modernité (Whitman, Neruda, Glissant)*
2009, 717 p., broché, 978-2-8124-0047-6, 49 €
- 4 **Larue (Anne)**, *Fiction, féminisme et postmodernité - Les voies subversives du roman contemporain à grand succès*
2010, 238 p., broché, 978-2-8124-0122-0, 31 €
- 5 **Leichter-Flack (Frédérique)**, *La Complication de l'existence - Essai sur Kafka, Platonov et Céline*
2010, 294 p., broché, 978-2-8124-0126-8, 31 €
- 6 **Bétérous (Paule V.)**, *Une Américaine écrivain au XVIIe siècle - Juana de Asbaje y Ramírez : une œuvre entre deux mondes*
2010, 591 p., broché, 978-2-8124-0156-5, 43 €
- 7 **Astruc (Rémi)**, *Le Renouveau du grotesque dans le roman du XXe siècle - Essai d'anthropologie littéraire*
2010, 280 p., broché, 978-2-8124-0170-1, 29 €
- 8 **Tomiche (Anne)**, *Métamorphoses du lyrisme - Philomèle, le rossignol et la modernité occidentale*
2010, 325 p., broché, 978-2-8124-0173-2, 35 €
- 9 **Lupascu (Silviu)**, *Langage divin et non-absolutisme - Discours et espaces religieux en Orient et en Occident*
2011, 206 p., broché, 978-2-8124-0199-2, 29 €
- 10 **Corbier (Christophe)**, *Poésie, musique et danse - Maurice Emmanuel et l'hellénisme*
2011, 700 p., broché, 978-2-8124-0201-2, 49 €
- 11 **Piveteau (Olivier)**, *Le Don Juan malgré lui - Don Miguel Mañara entre histoire, légende et littérature*
2011, 1087 p., broché, 978-2-8124-0210-4, 49 €
- 12 **Locatelli (Aude)**, *Jazz belles-lettres - Approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature*
2012, 220 p., broché, 978-2-8124-0352-1, 29 €
- 13 **Barthélémy (Lambert)**, *Fictions contemporaines de l'errance - Peter Handke, Cormac McCarthy, Claude Simon*
2012, 710 p., broché, 978-2-8124-0356-9, 49 €
- 14 **Kovacsazy (Cécile)**, *Simplement double - Le personnage double, une obsession du roman au XXe siècle*
2012, 420 p., broché, 978-2-8124-0494-8, 39 €
- 15 **Py (Maéna)**, *Benjamin Britten entre deux mondes*
2012, 724 p., broché, 978-2-8124-0501-3, 59 €
- 16 **Hetzel (Aurélia)**, *La Reine de Saba - Des traditions au mythe littéraire*
2012, 724 p., broché, 978-2-8124-0505-1, 49 €
- 17 **Buckley (Irena), Palacio (Marie-France de)**, *L'Eden lituanien et la Babylone française - Les contacts culturels franco-lituanien au XIXe siècle*
2012, 375 p., broché, 978-2-8124-0603-4, 42 €
- 18 **Taïeb (Lucie)**, *Territoires de mémoire - L'écriture poétique à l'épreuve de la violence historique*
2012, 423 p., broché, 978-2-8124-0786-4, 39 €

- 19 **Binder (Hartmut)**, *Kafka parlait-il tchèque ? La socialisation des écrivains de langue allemande à Prague*, Thirouin (Marie-Odile) (éd.)
2013, 202 p., broché, 978-2-8124-0824-3, 29 €
- 20 **Weber (Anne-Gaëlle)**, *Les Perroquets de Cook - De la fabrique littéraire d'un lieu commun savant*
2013, 510 p., broché, 978-2-8124-1040-6, 39 €
2013, 510 p., relié, 978-2-8124-1041-3, 59 €
- 21 **Michel (Christian)**, *Poétique de l'analogie*
2013, 489 p., broché, 978-2-8124-1049-9, 49 €
2013, 489 p., relié, 978-2-8124-1050-5, 72 €
- 22 **Picard (Timothée)**, *Âge d'or, décadence, régénération - Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen*
2013, 913 p., broché, 978-2-8124-1286-8, 49 €
2013, 913 p., relié, 978-2-8124-1287-5, 68 €
- 23 **Suchet (Myriam)**, *L'Imaginaire bétérolingue - Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues*
2014, 349 p., broché, 978-2-8124-2103-7, 39 €
2014, 349 p., relié, 978-2-8124-2104-4, 68 €
- 24 **D'hulst (Lieven)**, *Essais d'histoire de la traduction - Avatars de Janus*
2014, 321 p., broché, 978-2-8124-2100-6, 39 €
2014, 321 p., relié, 978-2-8124-2101-3, 64 €
- 25 **Rybicki (Marie-Hélène)**, *Le Mythe de Paganini dans la presse et la littérature de son temps*
2014, 610 p., broché, 978-2-8124-2930-9, 59 €
2014, 610 p., relié, 978-2-8124-2931-6, 87 €
- 26 **Gobbé-Mévellec (Euriell)**, *L'Album contemporain et le théâtre de l'image - Espagne, France*
2014, 468 p., broché, 978-2-8124-2935-4, 49 €
2014, 468 p., relié, 978-2-8124-2936-1, 78 €
- 27 **Tadié (Alexis)**, *Francis Bacon - Le continent du savoir*
2014, 222 p., broché, 978-2-8124-3058-9, 34 €
2014, 222 p., relié, 978-2-8124-3059-6, 64 €
- 28 **Avarello (Vito)**, *L'Œuvre italienne de Matteo Ricci - Anatomie d'une rencontre chinoise*
2014, 738 p., broché, 978-2-8124-3106-7, 79 €
2014, 738 p., relié, 978-2-8124-3107-4, 105 €
- 29 **Lambert (Hervé-Pierre)**, *Octavio Paz et l'Orient*
2014, 579 p., broché, 978-2-8124-3109-8, 59 €
2014, 579 p., relié, 978-2-8124-3110-4, 88 €
- 30 **Sounac (Frédéric)**, *Modèle musical et composition romanesque - Genèse et visages d'une utopie esthétique*
2014, 568 p., broché, 978-2-8124-3040-4, 49 €
- 31 **Touya (Aurore)**, *La Polyphonie romanesque au XXe siècle*
2015, 573 p., broché, 978-2-8124-3125-8, 49 €
- 32 **Garric (Henri)**, *Parole muette, récit burlesque - Les expressions silencieuses aux XIXe-XXe siècles*
2015, 469 p., broché, 978-2-8124-3708-3, 49 €
2015, 469 p., relié, 978-2-8124-3709-0, 83 €
- 33 **Marcillac (Marie de)**, *Ulysse chez les philosophes*
2015, 543 p., broché, 978-2-8124-3647-5, 48 €
2015, 543 p., relié, 978-2-8124-3648-2, 78 €
- 34 **Gao (Fang)**, *La Traduction et la réception de la littérature chinoise moderne en France*
2016, 403 p., broché, 978-2-8124-4738-9, 49 €
2016, 403 p., relié, 978-2-8124-4739-6, 87 €
- 35 **Petitjean (Vincent)**, *Vies de Gilles de Rais*
2016, 562 p., broché, 978-2-8124-4759-4, 49 €
2016, 562 p., relié, 978-2-8124-4760-0, 87 €
- 36 **Quella-Villéger (Alain)**, *Voyages en exotismes - Ailleurs, histoire et littérature (XIXe-XXe siècles)*
2017, 428 p., broché, 978-2-8124-4765-5, 59 €
2017, 428 p., relié, 978-2-8124-4766-2, 97 €

- 37 **Peyroles (Aurore)**, *Roman et engagement - Le laboratoire des années 1930*
2016, 667 p., broché, 978-2-8124-4762-4, 49 €
2016, 667 p., relié, 978-2-8124-4763-1, 87 €
- 38 **Denzel (Valentina)**, *Les Mille et Un Visages de la virago - Marphise et Bradamante, entre continuation et variation*
2016, 617 p., broché, 978-2-8124-4756-3, 59 €
2016, 617 p., relié, 978-2-8124-4757-0, 97 €
- 39 **Pinçonat (Crystal)**, *Endofiction et fable de soi - Écrire en héritier de l'immigration*
2016, 398 p., broché, 978-2-8124-5122-5, 43 €
2016, 398 p., relié, 978-2-8124-5123-2, 84 €
- 40 **Bessières (Vivien)**, *Le péplum, et après ? L'Antiquité gréco-romaine dans les récits contemporains*
2016, 400 p., broché, 978-2-8124-5089-1, 39 €
2016, 400 p., relié, 978-2-8124-5090-7, 78 €
- 41 **Roesler (Stéphanie)**, *Yves Bonnefoy et Hamlet - Histoire d'une retraduction*
2016, 359 p., broché, 978-2-8124-5128-7, 44 €
2016, 359 p., relié, 978-2-8124-5129-4, 82 €
- 42 **Cavaillès (Nicolas), Scapolo (Barbara)**, *Cioran et Valéry - L'attention soutenue*
2016, 192 p., broché, 978-2-8124-5131-7, 29 €
2016, 192 p., relié, 978-2-8124-5132-4, 68 €
- 43 **Dosse (Mathieu)**, *Poétique de la lecture des traductions : Joyce, Nabokov, Guimarães Rosa*
2016, 479 p., broché, 978-2-8124-5125-6, 59 €
2016, 479 p., relié, 978-2-8124-5126-3, 97 €
- 44 **Chatli (Mounira)**, *La Fiction hérétique - Créations littéraires arabophones et francophones en terre d'Islam*
2016, 232 p., broché, 978-2-406-05730-7, 29 €
2016, 232 p., relié, 978-2-406-05731-4, 68 €
- 45 **Lushenkova Foscolo (Anna)**, *Les Artistes-lecteurs chez Marcel Proust et Ivan Bounine*
2017, 414 p., broché, 978-2-406-06106-9, 56 €
2017, 414 p., relié, 978-2-406-06107-6, 93 €
- 46 **Tripet (Arnaud)**, *L'Atelier du doute - Des sceptiques à Valéry*
2017, 300 p., broché, 978-2-406-06112-0, 29 €
2017, 300 p., relié, 978-2-406-06113-7, 68 €
- 47 **Toth (Naomi)**, *L'Écriture vive - Woolf, Sarraute, une autre phénoménologie de la perception*
2016, 355 p., broché, 978-2-406-06022-2, 29 €
2016, 355 p., relié, 978-2-406-06023-9, 69 €
- 48 **Loisel (Gaëlle)**, *La Musique au défi du drame - Berlioz et Shakespeare*
2016, 457 p., broché, 978-2-406-06080-2, 49 €
2016, 457 p., relié, 978-2-406-06081-9, 88 €
- 49 **Chaudet (Chloé)**, *Écritures de l'engagement par temps de mondialisation*
2016, 392 p., broché, 978-2-406-06091-8, 39 €
2016, 392 p., relié, 978-2-406-06092-5, 79 €
- 50 **Ameille (Aude)**, *Aventures et nouvelles aventures de l'opéra - Pour une poétique du livret depuis 1945*
2016, 679 p., broché, 978-2-406-06083-3, 69 €
2017, 679 p., relié, 978-2-406-06084-0, 98 €
- 56 **Guest (Bertrand)**, *Révolutions dans le cosmos - Essais de libération géographique : Humboldt, Thoreau, Reclus*
2017, 495 p., broché, 978-2-406-06585-2, 58 €
2017, 495 p., relié, 978-2-406-06586-9, 96 €
- 61 **Poulin (Isabelle)**, *Le Transport romanesque - Le roman comme espace de la traduction, de Nabokov à Rabelais*
2017, 263 p., broché, 978-2-406-06918-8, 29 €
2017, 263 p., relié, 978-2-406-06919-5, 68 €

INDEX DES AUTEURS

AMEILLE (AUDE)
ASTRUC (RÉMI)
AVARELLO (VITO)
BARTHÉLÉMY (LAMBERT)
BESSIÈRES (VIVIEN)
BÉTÉROUS (PAULE V.)
BINDER (HARTMUT)
BUCKLEY (IRENA), PALACIO (MARIE-FRANCE DE)
CAVAILLÈS (NICOLAS), SCAPOLO (BARBARA)
CHATTI (MOUNIRA)
CHAUDET (CHLOÉ)
CORBIER (CHRISTOPHE)
DENZEL (VALENTINA)
D'HULST (LIEVEN)
DOSSE (MATHIEU)
GAO (FANG)
GARRIC (HENRI)
GOBBÉ-MÉVELLEC (EURIELL)
GUEST (BERTRAND)
HAQUETTE (JEAN-LOUIS)
HETZEL (AURÉLIA)
KOVACSHAZY (CÉCILE)
LAMBERT (HERVÉ-PIERRE)
LARUE (ANNE)
LEICHTER-FLACK (FRÉDÉRIQUE)
LOCATELLI (AUDE)
LOISEL (GAËLLE)
LUPASCU (SILVIU)
LUSHENKOVA FOSCOLO (ANNA)
MARCILLAC (MARIE DE)
MICHEL (CHRISTIAN)
PETITJEAN (VINCENT)
PEYROLES (AURORE)
PICARD (TIMOTHÉE)
PINÇONNAT (CRYSTEL)
PIVETEAU (OLIVIER)
POULIN (ISABELLE)
PY (MAÉNA)
QUELLA-VILLÉGER (ALAIN)
RIHARD-DIAMOND (FABIENNE)
ROESLER (STÉPHANIE)
RUMEAU (DELPHINE)
RYBICKI (MARIE-HÉLÈNE)
SOUNAC (FRÉDÉRIC)
SUCHET (MYRIAM)

TADIÉ (ALEXIS)

TAÏEB (LUCIE)

TOMICHE (ANNE)

TOTH (NAOMI)

TOUYA (AURORE)

TRIPET (ARNAUD)

WEBER (ANNE-GAËLLE)

INDEX DES TITRES

Âge d'or, décadence, régénération - Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen
Aventures et nouvelles aventures de l'opéra - Pour une poétique du livret depuis 1945
Benjamin Britten entre deux mondes
Chants du Nouveau Monde - Épopée et modernité (Whitman, Neruda, Glissant)
Cioran et Valéry - L'attention soutenue
Échos d'Arcadie - Les transformations de la tradition littéraire pastorale des Lumières au romantisme
Écritures de l'engagement par temps de mondialisation
Endofiction et fable de soi - Écrire en héritier de l'immigration
Essais d'histoire de la traduction - Avatars de Janus
Fiction, féminisme et postmodernité - Les voies subversives du roman contemporain à grand succès
Fictions contemporaines de l'errance - Peter Handke, Cormac McCarthy, Claude Simon
Francis Bacon - Le continent du savoir
Jazz belles-lettres - Approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature
Kafka parlait-il tchèque ? La socialisation des écrivains de langue allemande à Prague
La Complication de l'existence - Essai sur Kafka, Platonov et Céline
La Fiction hérétique - Créations littéraires arabophones et francophones en terre d'Islam
L'Album contemporain et le théâtre de l'image - Espagne, France
La Musique au défi du drame - Berlioz et Shakespeare
Langage divin et non-absolutisme - Discours et espaces religieux en Orient et en Occident
La Polyphonie romanesque au XXe siècle
La Reine de Saba - Des traditions au mythe littéraire
L'Atelier du doute - Des sceptiques à Valéry
La Traduction et la réception de la littérature chinoise moderne en France
L'Écriture vive - Woolf, Sarraute, une autre phénoménologie de la perception
L'Eden lituanien et la Babylone française - Les contacts culturels franco-lituanien au XIXe siècle
Le Don Juan malgré lui - Don Miguel Mañara entre histoire, légende et littérature
Le Mythe de Paganini dans la presse et la littérature de son temps
Le péplum, et après ? L'Antiquité gréco-romaine dans les récits contemporains
Le Renouveau du grotesque dans le roman du XXe siècle - Essai d'anthropologie littéraire
Les Artistes-lecteurs chez Marcel Proust et Ivan Bounine
Les Mille et Un Visages de la virago - Marphise et Bradamante, entre continuation et variation
Les Perroquets de Cook - De la fabrique littéraire d'un lieu commun savant
Le Transport romanesque - Le roman comme espace de la traduction, de Nabokov à Rabelais
L'Imaginaire hétérologue - Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues
L'Œuvre italienne de Matteo Ricci - Anatomie d'une rencontre chinoise
Métamorphoses du lyrisme - Philomèle, le rossignol et la modernité occidentale
Modèle musical et composition romanesque - Genèse et visages d'une utopie esthétique
Octavio Paz et l'Orient
Parole muette, récit burlesque - Les expressions silencieuses aux XIXe-XXe siècles

Poésie et immanence - Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop

Poésie, musique et danse - Maurice Emmanuel et l'hellénisme

Poétique de la lecture des traductions : Joyce, Nabokov, Guimarães Rosa

Poétique de l'analogie

Révolutions dans le cosmos - Essais de libération géographique : Humboldt, Thoreau, Reclus

Roman et engagement - Le laboratoire des années 1930

Simplement double - Le personnage double, une obsession du roman au XXe siècle

Territoires de mémoire - L'écriture poétique à l'épreuve de la violence historique

Ulysse chez les philosophes

Une Américaine écrivain au XVIIe siècle - Juana de Asbaje y Ramírez : une œuvre entre deux mondes

Vies de Gilles de Rais

Voyages en exotismes - Ailleurs, histoire et littérature (XIXe-XXe siècles)

Yves Bonnefoy et *Hamlet* - Histoire d'une retraduction



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / <i>Quantity</i>	Prix unitaire / <i>Item's price</i>	Sous-total / <i>Sub-total</i>
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / <i>National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €</i>			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / <i>Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €</i>			
TOTAL			

Coordonnées / *Information*

Nom / *Family name* Prénom / *First name*

Courriel / *E-mail*

Adresse / *Address*

Code postal / *Zip code* Ville / *City* Pays / *Country*

Passez-vous commande pour une institution ? / *Is your order for an institution ?*

Modalités de paiement / *Payment*

CHÈQUE / *CHEQUE*

Ordre: Classiques Garnier / *Payable to Classiques Garnier*

VIREMENT / *TRANSFER*

Banque / *Bank name*: Société Générale

BIC / *Swift code*: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / *CREDIT CARD*

N°:

Cryptogramme / *Security code*:

Date d'expiration / *Expiry date*:

Signature:

Date:

À envoyer à / *To be mailed to*

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / *Phone*: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377