

CATALOGUE  
Juin 2017

---

# SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE COMPARÉE	3
Perspectives comparatistes	3
INDEX DES AUTEURS	6
INDEX DES TITRES	8
BON DE COMMANDE	10

*Perspectives comparatistes*

SOUS LA DIRECTION DE VÉRONIQUE GÉLY ET BERNARD FRANCO

La collection *Perspectives comparatistes* rassemble des études et des essais de littérature générale et comparée qui analysent les passages et relations entre les aires culturelles, entre littératures et arts, entre littératures et sciences, et offrent un point de vue théorique sur les phénomènes littéraires.

The collection *Comparative perspectives* offers studies and essays on general and comparative literature which analyse transfer and relations from one cultural area to another, between literature and art, between literature and science and which define a theoretical viewpoint on literary phenomena.

- 1 **Rihard-Diamond (Fabienne)**, *Poésie et immanence - Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop*  
2009, 667 p., broché, 978-2-8124-0041-4, 49 €
- 2 **Haquette (Jean-Louis)**, *Échos d'Arcadie - Les transformations de la tradition littéraire pastorale des Lumières au romantisme*  
2009, 409 p., broché, 978-2-8124-0045-2, 35 €
- 3 **Rumeau (Delphine)**, *Chants du Nouveau Monde - Épopée et modernité (Whitman, Neruda, Glissant)*  
2009, 717 p., broché, 978-2-8124-0047-6, 49 €
- 4 **Larue (Anne)**, *Fiction, féminisme et postmodernité - Les voies subversives du roman contemporain à grand succès*  
2010, 238 p., broché, 978-2-8124-0122-0, 31 €
- 5 **Leichter-Flack (Frédérique)**, *La Complication de l'existence - Essai sur Kafka, Platonov et Céline*  
2010, 294 p., broché, 978-2-8124-0126-8, 31 €
- 6 **Bétérous (Paule V.)**, *Une Américaine écrivain au XVIIe siècle - Juana de Asbaje y Ramírez : une œuvre entre deux mondes*  
2010, 591 p., broché, 978-2-8124-0156-5, 43 €
- 7 **Astruc (Rémi)**, *Le Renouveau du grotesque dans le roman du XXe siècle - Essai d'anthropologie littéraire*  
2010, 280 p., broché, 978-2-8124-0170-1, 29 €
- 8 **Tomiche (Anne)**, *Métamorphoses du lyrisme - Philomèle, le rossignol et la modernité occidentale*  
2010, 325 p., broché, 978-2-8124-0173-2, 35 €
- 9 **Lupascu (Silviu)**, *Langage divin et non-absolutisme - Discours et espaces religieux en Orient et en Occident*  
2011, 206 p., broché, 978-2-8124-0199-2, 29 €
- 10 **Corbier (Christophe)**, *Poésie, musique et danse - Maurice Emmanuel et l'hellénisme*  
2011, 700 p., broché, 978-2-8124-0201-2, 49 €
- 11 **Piveteau (Olivier)**, *Le Don Juan malgré lui - Don Miguel Mañara entre histoire, légende et littérature*  
2011, 1087 p., broché, 978-2-8124-0210-4, 49 €
- 12 **Locatelli (Aude)**, *Jazz belles-lettres - Approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature*  
2012, 220 p., broché, 978-2-8124-0352-1, 29 €
- 13 **Barthélémy (Lambert)**, *Fictions contemporaines de l'errance - Peter Handke, Cormac McCarthy, Claude Simon*  
2012, 710 p., broché, 978-2-8124-0356-9, 49 €
- 14 **Kovacsazy (Cécile)**, *Simplement double - Le personnage double, une obsession du roman au XXe siècle*  
2012, 420 p., broché, 978-2-8124-0494-8, 39 €
- 15 **Py (Maéna)**, *Benjamin Britten entre deux mondes*  
2012, 724 p., broché, 978-2-8124-0501-3, 59 €
- 16 **Hetzel (Aurélia)**, *La Reine de Saba - Des traditions au mythe littéraire*  
2012, 724 p., broché, 978-2-8124-0505-1, 49 €
- 17 **Buckley (Irena), Palacio (Marie-France de)**, *L'Eden lituanien et la Babylone française - Les contacts culturels franco-lituanien au XIXe siècle*  
2012, 375 p., broché, 978-2-8124-0603-4, 42 €
- 18 **Taïeb (Lucie)**, *Territoires de mémoire - L'écriture poétique à l'épreuve de la violence historique*  
2012, 423 p., broché, 978-2-8124-0786-4, 39 €

- 19 **Binder (Hartmut)**, *Kafka parlait-il tchèque ? La socialisation des écrivains de langue allemande à Prague*, Thirouin (Marie-Odile) (éd.)  
2013, 202 p., broché, 978-2-8124-0824-3, 29 €
- 20 **Weber (Anne-Gaëlle)**, *Les Perroquets de Cook - De la fabrique littéraire d'un lieu commun savant*  
2013, 510 p., broché, 978-2-8124-1040-6, 39 €  
2013, 510 p., relié, 978-2-8124-1041-3, 59 €
- 21 **Michel (Christian)**, *Poétique de l'analogie*  
2013, 489 p., broché, 978-2-8124-1049-9, 49 €  
2013, 489 p., relié, 978-2-8124-1050-5, 72 €
- 22 **Picard (Timothée)**, *Âge d'or, décadence, régénération - Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen*  
2013, 913 p., broché, 978-2-8124-1286-8, 49 €  
2013, 913 p., relié, 978-2-8124-1287-5, 68 €
- 23 **Suchet (Myriam)**, *L'Imaginaire bétérolingue - Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues*  
2014, 349 p., broché, 978-2-8124-2103-7, 39 €  
2014, 349 p., relié, 978-2-8124-2104-4, 68 €
- 24 **D'hulst (Lieven)**, *Essais d'histoire de la traduction - Avatars de Janus*  
2014, 321 p., broché, 978-2-8124-2100-6, 39 €  
2014, 321 p., relié, 978-2-8124-2101-3, 64 €
- 25 **Rybicki (Marie-Hélène)**, *Le Mythe de Paganini dans la presse et la littérature de son temps*  
2014, 610 p., broché, 978-2-8124-2930-9, 59 €  
2014, 610 p., relié, 978-2-8124-2931-6, 87 €
- 26 **Gobbé-Mévellec (Euriell)**, *L'Album contemporain et le théâtre de l'image - Espagne, France*  
2014, 468 p., broché, 978-2-8124-2935-4, 49 €  
2014, 468 p., relié, 978-2-8124-2936-1, 78 €
- 27 **Tadié (Alexis)**, *Francis Bacon - Le continent du savoir*  
2014, 222 p., broché, 978-2-8124-3058-9, 34 €  
2014, 222 p., relié, 978-2-8124-3059-6, 64 €
- 28 **Avarello (Vito)**, *L'Œuvre italienne de Matteo Ricci - Anatomie d'une rencontre chinoise*  
2014, 738 p., broché, 978-2-8124-3106-7, 79 €  
2014, 738 p., relié, 978-2-8124-3107-4, 105 €
- 29 **Lambert (Hervé-Pierre)**, *Octavio Paz et l'Orient*  
2014, 579 p., broché, 978-2-8124-3109-8, 59 €  
2014, 579 p., relié, 978-2-8124-3110-4, 88 €
- 30 **Sounac (Frédéric)**, *Modèle musical et composition romanesque - Genèse et visages d'une utopie esthétique*  
2014, 568 p., broché, 978-2-8124-3040-4, 49 €
- 31 **Touya (Aurore)**, *La Polyphonie romanesque au XXe siècle*  
2015, 573 p., broché, 978-2-8124-3125-8, 49 €
- 32 **Garric (Henri)**, *Parole muette, récit burlesque - Les expressions silencieuses aux XIXe-XXe siècles*  
2015, 469 p., broché, 978-2-8124-3708-3, 49 €  
2015, 469 p., relié, 978-2-8124-3709-0, 83 €
- 33 **Marcillac (Marie de)**, *Ulysse chez les philosophes*  
2015, 543 p., broché, 978-2-8124-3647-5, 48 €  
2015, 543 p., relié, 978-2-8124-3648-2, 78 €
- 34 **Gao (Fang)**, *La Traduction et la réception de la littérature chinoise moderne en France*  
2016, 403 p., broché, 978-2-8124-4738-9, 49 €  
2016, 403 p., relié, 978-2-8124-4739-6, 87 €
- 35 **Petitjean (Vincent)**, *Vies de Gilles de Rais*  
2016, 562 p., broché, 978-2-8124-4759-4, 49 €  
2016, 562 p., relié, 978-2-8124-4760-0, 87 €
- 36 **Quella-Villéger (Alain)**, *Voyages en exotismes - Ailleurs, histoire et littérature (XIXe-XXe siècles)*  
2017, 428 p., broché, 978-2-8124-4765-5, 59 €  
2017, 428 p., relié, 978-2-8124-4766-2, 97 €

- 37 **Peyroles (Aurore)**, *Roman et engagement - Le laboratoire des années 1930*  
 2016, 667 p., broché, 978-2-8124-4762-4, 49 €  
 2016, 667 p., relié, 978-2-8124-4763-1, 87 €
- 38 **Denzel (Valentina)**, *Les Mille et Un Visages de la virago - Marphise et Bradamante, entre continuation et variation*  
 2016, 617 p., broché, 978-2-8124-4756-3, 59 €  
 2016, 617 p., relié, 978-2-8124-4757-0, 97 €
- 39 **Pinçonat (Crystal)**, *Endofiction et fable de soi - Écrire en héritier de l'immigration*  
 2016, 398 p., broché, 978-2-8124-5122-5, 43 €  
 2016, 398 p., relié, 978-2-8124-5123-2, 84 €
- 40 **Bessières (Vivien)**, *Le péplum, et après ? L'Antiquité gréco-romaine dans les récits contemporains*  
 2016, 400 p., broché, 978-2-8124-5089-1, 39 €  
 2016, 400 p., relié, 978-2-8124-5090-7, 78 €
- 41 **Roesler (Stéphanie)**, *Yves Bonnefoy et Hamlet - Histoire d'une retraduction*  
 2016, 359 p., broché, 978-2-8124-5128-7, 44 €  
 2016, 359 p., relié, 978-2-8124-5129-4, 82 €
- 42 **Cavaillès (Nicolas), Scapolo (Barbara)**, *Cioran et Valéry - L'attention soutenue*  
 2016, 192 p., broché, 978-2-8124-5131-7, 29 €  
 2016, 192 p., relié, 978-2-8124-5132-4, 68 €
- 43 **Dosse (Mathieu)**, *Poétique de la lecture des traductions : Joyce, Nabokov, Guimarães Rosa*  
 2016, 479 p., broché, 978-2-8124-5125-6, 59 €  
 2016, 479 p., relié, 978-2-8124-5126-3, 97 €
- 44 **Chatli (Mounira)**, *La Fiction hérétique - Créations littéraires arabophones et francophones en terre d'Islam*  
 2016, 232 p., broché, 978-2-406-05730-7, 29 €  
 2016, 232 p., relié, 978-2-406-05731-4, 68 €
- 45 **Lushenkova Foscolo (Anna)**, *Les Artistes-lecteurs chez Marcel Proust et Ivan Bounine*  
 2017, 414 p., broché, 978-2-406-06106-9, 56 €  
 2017, 414 p., relié, 978-2-406-06107-6, 93 €
- 46 **Tripet (Arnaud)**, *L'Atelier du doute - Des sceptiques à Valéry*  
 2017, 300 p., broché, 978-2-406-06112-0, 29 €  
 2017, 300 p., relié, 978-2-406-06113-7, 68 €
- 47 **Toth (Naomi)**, *L'Écriture vive - Woolf, Sarraute, une autre phénoménologie de la perception*  
 2016, 355 p., broché, 978-2-406-06022-2, 29 €  
 2016, 355 p., relié, 978-2-406-06023-9, 69 €
- 48 **Loisel (Gaëlle)**, *La Musique au défi du drame - Berlioz et Shakespeare*  
 2016, 457 p., broché, 978-2-406-06080-2, 49 €  
 2016, 457 p., relié, 978-2-406-06081-9, 88 €
- 49 **Chaudet (Chloé)**, *Écritures de l'engagement par temps de mondialisation*  
 2016, 392 p., broché, 978-2-406-06091-8, 39 €  
 2016, 392 p., relié, 978-2-406-06092-5, 79 €
- 50 **Ameille (Aude)**, *Aventures et nouvelles aventures de l'opéra - Pour une poétique du livret depuis 1945*  
 2016, 679 p., broché, 978-2-406-06083-3, 69 €  
 2017, 679 p., relié, 978-2-406-06084-0, 98 €

## INDEX DES AUTEURS

AMEILLE (AUDE)  
ASTRUC (RÉMI)  
AVARELLO (VITO)  
BARTHÉLÉMY (LAMBERT)  
BESSIÈRES (VIVIEN)  
BÉTÉROUS (PAULE V.)  
BINDER (HARTMUT)  
BUCKLEY (IRENA), PALACIO (MARIE-FRANCE DE)  
CAVAILLÈS (NICOLAS), SCAPOLO (BARBARA)  
CHATTI (MOUNIRA)  
CHAUDET (CHLOÉ)  
CORBIER (CHRISTOPHE)  
DENZEL (VALENTINA)  
D'HULST (LIEVEN)  
DOSSE (MATHIEU)  
GAO (FANG)  
GARRIC (HENRI)  
GOBBÉ-MÉVELLEC (EURIELL)  
HAQUETTE (JEAN-LOUIS)  
HETZEL (AURÉLIA)  
KOVACSHAZY (CÉCILE)  
LAMBERT (HERVÉ-PIERRE)  
LARUE (ANNE)  
LEICHTER-FLACK (FRÉDÉRIQUE)  
LOCATELLI (AUDE)  
LOISEL (GAËLLE)  
LUPASCU (SILVIU)  
LUSHENKOVA FOSCOLO (ANNA)  
MARCILLAC (MARIE DE)  
MICHEL (CHRISTIAN)  
PETITJEAN (VINCENT)  
PEYROLES (AURORE)  
PICARD (TIMOTHÉE)  
PINÇONNAT (CRYSTEL)  
PIVETEAU (OLIVIER)  
PY (MAÉNA)  
QUELLA-VILLÉGER (ALAIN)  
RIHARD-DIAMOND (FABIENNE)  
ROESLER (STÉPHANIE)  
RUMEAU (DELPHINE)  
RYBICKI (MARIE-HÉLÈNE)  
SOUNAC (FRÉDÉRIC)  
SUCHET (MYRIAM)  
TADIÉ (ALEXIS)  
TAÏEB (LUCIE)

TOMICHE (ANNE)

TOTH (NAOMI)

TOUYA (AURORE)

TRIPET (ARNAUD)

WEBER (ANNE-GAËLLE)

## INDEX DES TITRES

Âge d'or, décadence, régénération - Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen  
Aventures et nouvelles aventures de l'opéra - Pour une poétique du livret depuis 1945  
Benjamin Britten entre deux mondes  
Chants du Nouveau Monde - Épopée et modernité (Whitman, Neruda, Glissant)  
Cioran et Valéry - L'attention soutenue  
Échos d'Arcadie - Les transformations de la tradition littéraire pastorale des Lumières au romantisme  
Écritures de l'engagement par temps de mondialisation  
Endofiction et fable de soi - Écrire en héritier de l'immigration  
Essais d'histoire de la traduction - Avatars de Janus  
Fiction, féminisme et postmodernité - Les voies subversives du roman contemporain à grand succès  
Fictions contemporaines de l'errance - Peter Handke, Cormac McCarthy, Claude Simon  
Francis Bacon - Le continent du savoir  
*Jazz* belles-lettres - Approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature  
Kafka parlait-il tchèque ? La socialisation des écrivains de langue allemande à Prague  
La Complication de l'existence - Essai sur Kafka, Platonov et Céline  
La Fiction hérétique - Créations littéraires arabophones et francophones en terre d'Islam  
L'Album contemporain et le théâtre de l'image - Espagne, France  
La Musique au défi du drame - Berlioz et Shakespeare  
Langage divin et non-absolutisme - Discours et espaces religieux en Orient et en Occident  
La Polyphonie romanesque au XXe siècle  
La Reine de Saba - Des traditions au mythe littéraire  
L'Atelier du doute - Des sceptiques à Valéry  
La Traduction et la réception de la littérature chinoise moderne en France  
L'Écriture vive - Woolf, Sarraute, une autre phénoménologie de la perception  
L'Eden lituanien et la Babylone française - Les contacts culturels franco-litvaniens au XIXe siècle  
Le Don Juan malgré lui - Don Miguel Mañara entre histoire, légende et littérature  
Le Mythe de Paganini dans la presse et la littérature de son temps  
Le péplum, et après ? L'Antiquité gréco-romaine dans les récits contemporains  
Le Renouveau du grotesque dans le roman du XXe siècle - Essai d'anthropologie littéraire  
Les Artistes-lecteurs chez Marcel Proust et Ivan Bounine  
Les Mille et Un Visages de la virago - Marphise et Bradamante, entre continuation et variation  
Les Perroquets de Cook - De la fabrique littéraire d'un lieu commun savant  
L'Imaginaire hétérologue - Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues  
L'Œuvre italienne de Matteo Ricci - Anatomie d'une rencontre chinoise  
Métamorphoses du lyrisme - Philomèle, le rossignol et la modernité occidentale  
Modèle musical et composition romanesque - Genèse et visages d'une utopie esthétique  
Octavio Paz et l'Orient  
Parole muette, récit burlesque - Les expressions silencieuses aux XIXe-XXe siècles  
Poésie et immanence - Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop



Poésie, musique et danse - Maurice Emmanuel et l'hellénisme

Poétique de la lecture des traductions : Joyce, Nabokov, Guimarães Rosa

Poétique de l'analogie

Roman et engagement - Le laboratoire des années 1930

Simplement double - Le personnage double, une obsession du roman au XXe siècle

Territoires de mémoire - L'écriture poétique à l'épreuve de la violence historique

Ulysse chez les philosophes

Une Américaine écrivain au XVIIe siècle - Juana de Asbaje y Ramírez : une œuvre entre deux mondes

Vies de Gilles de Rais

Voyages en exotismes - Ailleurs, histoire et littérature (XIXe-XXe siècles)

Yves Bonnefoy et *Hamlet* - Histoire d'une retraduction

# CATALOGUE

## Juin 2017



# CLASSIQUES GARNIER

### BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
<b>TOTAL</b>			

#### Coordonnées / Information

Nom / Family name ..... Prénom / First name .....

Courriel / E-mail .....

Adresse / Address .....

Code postal / Zip code ..... Ville / City ..... Pays / Country .....

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ? .....

#### Modalités de paiement / Payment

##### CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

##### VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

##### CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°: .....

Cryptogramme / Security code: .....

Date d'expiration / Expiry date: .....

Signature: .....

Date: .....

À envoyer à / To be mailed to

**Classiques Garnier**

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com)

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris  
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90  
[contact@classiques-garnier.com](mailto:contact@classiques-garnier.com)

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377