

CATALOGUE
Juillet 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
ACTES, MÉLANGES ET COLLECTIFS	3
Rencontres	3
INDEX DES AUTEURS	15
INDEX DES TITRES	19
BON DE COMMANDE	25

Rencontres

Cette collection est le lieu d'accueil de recherches collectives, actes de colloques, mélanges, ouvrages de synthèse, en littérature et sciences humaines.

This collection is a meeting-place for collective research, acts of conferences, *Festschrift* and works of synthesis in literature and humanist studies.

- 1 *La Poésie de la Pléiade. Mélanges offerts au professeur Isamu Takata par ses collègues et amis Héritage, influences, transmission*, Bellenger (Yvonne), Céard (Jean), Thomine (Marie-Claire) (éd.)
2009, 437 p., broché, 978-2-8124-0044-5, 36 €
- 2 *René Char en son siècle*, Collot (Michel), Mathieu (Jean-Claude), Murat (Michel), Née (Patrick) (éd.)
2009, 403 p., broché, 978-2-8124-0037-7, 35 €
- 3 *Gustave Kahn (1859-1936)*, Basch (Sophie) (éd.)
2009, 523 p., broché, 978-2-8124-0036-0, 41 €
- 4 *Rimbaud - Des Poésies à la Saison*, Guyaux (André) (éd.)
2009, 338 p., broché, 978-2-8124-0092-6, 32 €
- 5 *Fortunes de Musset*, Guyaux (André), Lestringant (Frank) (éd.)
2011, 413 p., broché, 978-2-8124-0103-9, 35 €
- 6 *Jean-Baptiste Say - Influences, critiques et postérité*, Tiran (André) (éd.)
2010, 623 p., broché, 978-2-8124-0109-1, 49 €
- 7 *Paolo Sarpi - Politique et religion en Europe*, Viallon (Marie) (éd.)
2010, 478 p., broché, 978-2-8124-0124-4, 37 €
- 8 *L'Écrivain et le spécialiste - Écrire sur les arts plastiques au XIXe et au XXe siècle*, Rialland (Ivanne), Vaugeois (Dominique) (éd.)
2010, 330 p., broché, 978-2-8124-0127-5, 34 €
- 9 **Alexandre-Bergues (Pascale), Guérin (Jeanyves)**, *Savoirs et savants dans la littérature - (Moyen Âge-xxe siècle)*
2010, 432 p., broché, 978-2-8124-0136-7, 39 €
- 10 *Roman et théâtre - Une rencontre intergénérationnelle dans la littérature française*, Litsardaki (Maria), Sivetidou (Aphrodite) (éd.)
2010, 521 p., broché, 978-2-8124-0174-9, 43 €
- 11 *Stylus : la parole dans ses formes - Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel*, Baratin (Marc), Lévy (Carlos), Utard (Régine), Videau (Anne) (éd.)
2011, 1003 p., broché, 978-2-8124-0196-1, 49 €
- 12 « *Un livre d'art fantasque et vagabond* » - *Gaspard de la Nuit d'Aloysius Bertrand*, Guyaux (André) (éd.)
2010, 414 p., broché, 978-2-8124-0207-4, 36 €
- 13 *Postérité de John Ruskin - L'héritage ruskinien dans les textes littéraires et les écrits esthétiques*, Enaud-Lechien (Isabelle), Prungnaud (Joëlle) (éd.)
2011, 385 p., broché, 978-2-8124-0229-6, 35 €
- 14 *La Polémique contre la modernité - Antimodernes et réactionnaires*, Huet-Brichard (Marie-Catherine), Meter (Helmut) (éd.)
2011, 361 p., broché, 978-2-8124-0247-0, 35 €
- 15 *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, Gigan (Angélique), Meure (Chantale), Racault (Jean-Michel) (éd.)
2011, 565 p., broché, 978-2-8124-0258-6, 39 €
- 16 *Fictions populaires*, Cremona (Nicolas), Gendrel (Bernard), Moran (Patrick) (éd.)
2011, 250 p., broché, 978-2-8124-0263-0, 29 €
- 17 *La Guerre civile des langues - Mémoires du duc de Saint-Simon, année 1710, « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry »*, Hersant (Marc) (éd.)
2011, 308 p., broché, 978-2-8124-0275-3, 31 €
- 18 *Les Dialectiques de l'ascèse*, Pérez-Jean (Brigitte) (éd.)
2011, 425 p., broché, 978-2-8124-0307-1, 38 €

- 19 *Formes bibliques du roman au XIXe siècle*, Bercegol (Fabienne), Laville (Béatrice) (éd.)
2011, 393 p., broché, 978-2-8124-0316-3, 35 €
- 20 *Le Jeu et l'Accessoire - Mélanges en l'honneur du professeur Michel Rousse*, Bouhaïk-Gironès (Marie), Hüe (Denis), Koopmans (Jelle) (éd.)
2011, 418 p., broché, 978-2-8124-0325-5, 29 €
- 21 **Fonyi (Antonia), Glaudes (Pierre), Pagès (Alain)**, *Relire Maupassant - La Maison Tellier, Contes du jour et de la nuit*
2011, 347 p., broché, 978-2-8124-0330-9, 38 €
- 22 **Wolf (Nelly)**, *Amnésies françaises à l'époque gaullienne (1958-1981) - Littérature, cinéma, presse, politique*
2011, 291 p., broché, 978-2-8124-0341-5, 29 €
- 23 **Gauvin (Lise), Perrot-Corpet (Danielle)**, *La Nation nommée Roman face aux histoires nationales*
2011, 428 p., broché, 978-2-8124-0342-2, 36 €
- 24 **Boulanger (Alison), Wilker (Jessica)**, *La Posture de l'herméneute - Essais sur l'interprétation dans la littérature*
2012, 328 p., broché, 978-2-8124-0351-4, 33 €
- 25 **Feuillebois-Pierunek (Ève)**, *Épopées du monde - Pour un panorama (presque) général*
2012, 517 p., broché, 978-2-8124-0363-7, 47 €
- 26 **Säïdah (Jean-Pierre)**, *Catulle Mendès et la République des lettres*
2012, 299 p., broché, 978-2-8124-0364-4, 39 €
- 27 *L'Ombre du souvenir - Littérature et réminiscence (du Moyen Âge au XXIe siècle)*, Laurichesse (Jean-Yves) (éd.)
2012, 353 p., broché, 978-2-8124-0385-9, 38 €
- 28 **Komur-Thilloy (Greta), Réach-Ngô (Anne)**, *L'Écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique*
2012, 514 p., broché, 978-2-8124-0386-6, 48 €
- 29 *Les Figures de l'invention*, Leoni (Sylviane) (éd.)
2012, 227 p., broché, 978-2-8124-0502-0, 23 €
- 30 **Astbury (Katherine), Seth (Catriona)**, *Le Tourmant des Lumières - Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook*
2012, 306 p., broché, 978-2-8124-0508-2, 35 €
- 31 *Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Parisse (Lydie) (éd.)
2012, 220 p., broché, 978-2-8124-0513-6, 22 €
- 32 **Buzon (Christine de), Richard-Pauchet (Odile)**, *Le corps et l'esprit en voyage - Le voyage thérapeutique*
2012, 241 p., broché, 978-2-8124-0518-1, 22 €
- 33 **Lethuillier (Jean-Pierre), Parsis-Barubé (Odile)**, *Le Pittoresque - Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine*
2012, 594 p., broché, 978-2-8124-0572-3, 59 €
- 34 *Rimbaud « littéralement et dans tous les sens » - Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux*
2012, 327 p., broché, 978-2-8124-0616-4, 39 €
- 35 **Vignest (Romain)**, *La France et les lettres*
2012, 293 p., broché, 978-2-8124-0784-0, 29 €
- 36 **Lestringant (Frank), Marchal (Bertrand), Scepi (Henri)**, *Musset : un trio de proverbes*
2012, 234 p., broché, 978-2-8124-0776-5, 29 €
- 37 *Écriture et réécriture du merveilleux féerique - Autour de Mélusine*, Morris (Matthew), Vincensini (Jean-Jacques) (éd.)
2012, 273 p., broché, 978-2-8124-0771-0, 28 €
- 38 **Bivort (Olivier)**, *La Littérature symboliste et la Langue*
2012, 236 p., broché, 978-2-8124-0810-6, 29 €
- 39 *Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne*, Di Bella (Sarah) (éd.)
2012, 242 p., broché, 978-2-8124-0811-3, 29 €
- 40 *Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes*, Combes (Annie) (éd.)
2012, 259 p., broché, 978-2-8124-0612-6, 28 €
- 41 *Dire le désordre*, Boissières (Fabienne) (éd.)
2012, 391 p., broché, 978-2-8124-0878-6, 29 €
- 42 *La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*, Voisin (Patrick) (éd.)
2012, 578 p., broché, 978-2-8124-0808-3, 49 €

- 43 **Rialland (Ivanne), *Écrire la sculpture (XIXe-XXe siècles)***
2012, 353 p., broché, 978-2-8124-0779-6, 38 €
- 44 *Le Naturalisme spiritualiste en Europe - Développement et rayonnement*, Cadars (Marie-Cécile), Cedergren (Mickaëlle) (éd.)
2013, 249 p., broché, 978-2-8124-0855-7, 29 €
- 45 **Adam (Véronique), Revol-Marzouk (Lise), *La Contamination - Lieux symboliques et espaces imaginaires***
2013, 455 p., broché, 978-2-8124-0631-7, 39 €
- 46 *Imaginaires de la Bible - Mélanges offerts à Danièle Chauvin*, Gély (Véronique), Lecercle (François) (éd.)
2013, 354 p., broché, 978-2-8124-0876-2, 39 €
- 47 *Rousseau et le roman*, Bournonville (Coralie), Duflo (Colas) (éd.)
2012, 243 p., broché, 978-2-8124-0854-0, 27 €
- 48 *Gracq dans son siècle*, Murat (Michel) (éd.)
2013, 320 p., broché, 978-2-8124-0859-5, 36 €
- 49 **Combes (Annie), Szkilnik (Michelle), *Le Texte dans le texte - L'interpolation médiévale***
2013, 260 p., broché, 978-2-8124-0772-7, 29 €
2013, 260 p., relié, 978-2-8124-1127-4, 48 €
- 50 *Ne pas dire - Pour une étude du non-dit dans la littérature et la culture européennes*, Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique) (éd.)
2013, 518 p., broché, 978-2-8124-0905-9, 49 €
2013, 518 p., relié, 978-2-8124-0906-6, 68 €
- 51 *L'Art du portrait conceptuel - Deleuze et l'histoire de la philosophie*, Cherniavsky (Axel), Jaquet (Chantal) (éd.)
2013, 190 p., broché, 978-2-8124-1055-0, 29 €
2013, 190 p., relié, 978-2-8124-1056-7, 55 €
- 52 *Translatio : traduire et adapter les Anciens*, Bonnet (Corinne), Bouchet (Florence) (éd.)
2013, 331 p., broché, 978-2-8124-0860-1, 32 €
2013, 331 p., relié, 978-2-8124-1105-2, 55 €
- 53 *Claude Simon géographe*, Laurichesse (Jean-Yves) (éd.)
2013, 267 p., broché, 978-2-8124-1052-9, 38 €
2013, 267 p., relié, 978-2-8124-1053-6, 59 €
- 54 **Collani (Tania), Cuny (Noëlle), *Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940)***
2013, 461 p., broché, 978-2-8124-0866-3, 35 €
2013, 461 p., relié, 978-2-8124-1097-0, 54 €
- 55 **Adam (Véronique), Berrégard (Sandrine), *Sur Le Page disgracié - Vingt-quatre études des Cahiers Tristan L'Hermitte***
2013, 270 p., broché, 978-2-8124-1162-5, 33 €
2013, 270 p., relié, 978-2-8124-1163-2, 54 €
- 56 **Alexandre (Didier), Schoentjes (Pierre), *L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine***
2013, 294 p., broché, 978-2-8124-1204-2, 35 €
2013, 294 p., relié, 978-2-8124-1205-9, 56 €
- 57 **Boulic (Nicolas), Jourde (Pierre), *Perspectives cavalières du Moyen Âge à la Renaissance - Mélanges offerts à François Bériet***
2013, 226 p., broché, 978-2-8124-1254-7, 22 €
2013, 226 p., relié, 978-2-8124-1255-4, 41 €
- 58 **Combes (Annie), Serra (Patrizia), Trachsler (Richard), Viridis (Maurizio), *Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers***
2013, 353 p., broché, 978-2-8124-1262-2, 39 €
2013, 353 p., relié, 978-2-8124-1263-9, 58 €
- 59 **Milcent-Lawson (Sophie), Lecolle (Michelle), Michel (Raymond), *Liste et effet liste en littérature***
2013, 628 p., broché, 978-2-8124-0993-6, 59 €
2013, 628 p., relié, 978-2-8124-0994-3, 68 €
- 60 **Bohnert (Céline), Borderie (Régine), *Poétiques de la vengeance - De la passion à l'action***
2013, 255 p., broché, 978-2-8124-1280-6, 32 €
2013, 255 p., relié, 978-2-8124-1281-3, 51 €
- 61 **Bercegol (Fabienne), Glaudes (Pierre), *Chateaubriand et le récit de fiction***
2013, 498 p., broché, 978-2-8124-1716-0, 49 €
2013, 498 p., relié, 978-2-8124-1717-7, 74 €

- 62 **Stewart (Philip)**, *Les Lettres persanes en leur temps*
2013, 250 p., broché, 978-2-8124-1776-4, 19 €
2013, 250 p., relié, 978-2-8124-1777-1, 39 €
- 63 **Zoberman (Pierre), Tomiche (Anne), J. Spurlin (William)**, *Écritures du corps - Nouvelles perspectives*
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-1410-7, 39 €
2013, 329 p., relié, 978-2-8124-1411-4, 64 €
- 64 **Trachsler (Richard)**, *Bartsch, Foerster et Cie - La première romanistique allemande et son influence en Europe*
2014, 305 p., broché, 978-2-8124-1704-7, 33 €
2014, 305 p., relié, 978-2-8124-1705-4, 58 €
- 65 **Bouhaïk-Gironès (Marie), Polo de Beaulieu (Marie Anne)**, *Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle*
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-1240-0, 39 €
2013, 329 p., relié, 978-2-8124-1241-7, 64 €
- 66 **Saignes (Anna), Salha (Agathe)**, *Du Grand Inquisiteur à Big Brother - Arts, science et politique*
2013, 394 p., broché, 978-2-8124-1371-1, 38 €
2013, 394 p., relié, 978-2-8124-1372-8, 59 €
- 67 **Bourdenet (Xavier), Glaudes (Pierre), Vanoosthuysse (François)**, *Relire Le Rouge et le Noir*
2013, 385 p., broché, 978-2-8124-2083-2, 32 €
2013, 385 p., relié, 978-2-8124-2084-9, 57 €
- 68 **Van Wesemael (Sabine), Viard (Bruno)**, *L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq*
2014, 447 p., broché, 978-2-8124-1422-0, 39 €
2014, 447 p., relié, 978-2-8124-1423-7, 64 €
- 69 **Reid (Martine)**, *Le Rouge et le Noir de Stendhal - Lectures critiques*
2013, 246 p., broché, 978-2-8124-2086-3, 29 €
2013, 246 p., relié, 978-2-8124-2087-0, 54 €
- 70 **Cavallin (Jean-Christophe), Mazaré (Jean-Damien)**, *Le Mot propre et la Périphrase - Du tour précieux à « l'objet tu »*
2014, 363 p., broché, 978-2-8124-1407-7, 39 €
2014, 363 p., relié, 978-2-8124-1408-4, 69 €
- 71 **Kaës (Emmanuelle), Alexandre (Didier)**, *La Linguistique de Claudel - Histoire, style, savoirs*
2014, 212 p., broché, 978-2-8124-1745-0, 29 €
2014, 212 p., relié, 978-2-8124-1746-7, 54 €
- 72 **Perceau (Sylvie), Szerwiniack (Olivier)**, *Polutropia : d'Homère à nos jours*
2014, 588 p., broché, 978-2-8124-1801-3, 59 €
2014, 588 p., relié, 978-2-8124-1802-0, 87 €
- 73 **Renault (Aurélie), Reynaud (Patricia)**, *La Question du mal - Éthique, politique, religion comparée*
2014, 289 p., broché, 978-2-8124-1770-2, 28 €
2014, 289 p., relié, 978-2-8124-1771-9, 53 €
- 74 **Poirson (Martial)**, *La Révolution française et le monde d'aujourd'hui - Mythologies contemporaines*
2014, 353 p., broché, 978-2-8124-2556-1, 49 €
2014, 353 p., relié, 978-2-8124-2557-8, 76 €
- 75 **Fraisse (Luc), Wessler (Éric)**, *L'Écrivain et ses doubles - Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne*
2014, 542 p., broché, 978-2-8124-2577-6, 49 €
2014, 542 p., relié, 978-2-8124-2578-3, 78 €
- 76 **Petey-Girard (Bruno), Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle)**, *Première œuvre, dernière œuvre - Écarts d'une écriture*
2014, 259 p., broché, 978-2-8124-2130-3, 21 €
2014, 259 p., relié, 978-2-8124-2131-0, 52 €
- 77 **Evdokimova (Ludmilla), Smirnova (Victoria)**, *L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue*
2014, 453 p., broché, 978-2-8124-2127-3, 49 €
2014, 453 p., relié, 978-2-8124-2128-0, 78 €
- 78 **Schulze-Busacker (Elisabeth), Fortunati (Vittorio)**, *Par les siècles et par les genres - Mélanges en l'honneur de Giorgetto Giorgi*
2014, 829 p., broché, 978-2-8124-2583-7, 49 €
2014, 829 p., relié, 978-2-8124-2584-4, 79 €

- 79 **Grenet (Mathieu), Jambon (Yannick), Ville (Marie-Laure), *Histoire urbaine et sciences sociales - Mélanges en l'honneur du professeur Olivier Zeller***
2014, 402 p., broché, 978-2-8124-1764-1, 39 €
2014, 402 p., relié, 978-2-8124-1765-8, 58 €
- 80 **Cabral (Maria de Jesus), Amado Laurel (Maria Hermínia), Schuerewegen (Franc), *Lire de près, de loin - Close vs distant reading***
2014, 202 p., broché, 978-2-8124-2124-2, 27 €
2014, 202 p., relié, 978-2-8124-2125-9, 58 €
- 81 **Vibert (Bertrand), *Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?***
2014, 333 p., broché, 978-2-8124-2133-4, 41 €
2014, 333 p., relié, 978-2-8124-2134-1, 72 €
- 82 **Chamarat (Gabrielle), Dufief (Pierre-Jean), *Le Réalisme et ses paradoxes (1850-1900) - Mélanges offerts à Jean-Louis Cabanès***
2014, 510 p., broché, 978-2-8124-1265-3, 39 €
2014, 510 p., relié, 978-2-8124-1266-0, 64 €
- 83 **Meier (Franziska), Diaz (Brigitte), Wild (Francine), *Les Héritages littéraires dans la littérature française (XVIe-XXe siècle)***
2014, 317 p., broché, 978-2-8124-2924-8, 32 €
2014, 317 p., relié, 978-2-8124-2925-5, 63 €
- 84 **Ernst (Anja), Geyer (Paul), *La Place d'Apollinaire***
2015, 380 p., broché, 978-2-8124-2565-3, 39 €
2015, 380 p., relié, 978-2-8124-2566-0, 69 €
- 85 **Barthélemy (Clarisse), *La Littérature selon Jean Paulhan***
2014, 297 p., broché, 978-2-8124-2097-9, 36 €
- 86 **Glaudes (Pierre), Lyon-Caen (Boris), *Essai et essayisme en France au XIXe siècle***
2014, 291 p., broché, 978-2-8124-2955-2, 32 €
2014, 291 p., relié, 978-2-8124-2956-9, 63 €
- 87 **Bodiou (Lydie), Chauvaud (Frédéric), Soria (Myriam), *Le Corps empoisonné - Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours***
2014, 460 p., broché, 978-2-8124-3005-3, 49 €
2014, 460 p., relié, 978-2-8124-3006-0, 78 €
- 88 **Bost-Fievet (Mélanie), Provini (Sandra), *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain - Fantasy, science-fiction, fantastique***
2014, 617 p., broché, 978-2-8124-2993-4, 39 €
2014, 617 p., relié, 978-2-8124-2994-1, 68 €
- 89 **Ferry (Ariane), *Le Personnage historique de théâtre de 1789 à nos jours***
2014, 491 p., broché, 978-2-8124-2969-9, 49 €
- 90 **Spandri (Francesco), *La Littérature au prisme de l'économie - Argent et roman en France au XIXe siècle***
2014, 399 p., broché, 978-2-8124-2981-1, 49 €
2014, 399 p., relié, 978-2-8124-2982-8, 79 €
- 91 **Demaules (Mireille), *La Personnification du Moyen Âge au XVIIIe siècle***
2014, 414 p., broché, 978-2-8124-2091-7, 29 €
2014, 414 p., relié, 978-2-8124-2092-4, 59 €
- 92 **Coudreuse (Anne), Seth (Catriona), *Le Temps des femmes - Textes mémoriels des Lumières***
2014, 303 p., broché, 978-2-8124-3023-7, 32 €
2014, 303 p., relié, 978-2-8124-3024-4, 63 €
- 93 **Collet (Olivier), Maillet (Fanny), Trachsler (Richard), *L'Étude des fabliaux après le Nouveau recueil complet des fabliaux***
2014, 288 p., broché, 978-2-8124-3067-1, 32 €
2014, 288 p., relié, 978-2-8124-3068-8, 59 €
- 94 **Perrin (Jean-François), Citton (Yves), *Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité - Une question pour notre temps***
2014, 474 p., broché, 978-2-8124-3080-0, 49 €
2014, 474 p., relié, 978-2-8124-3081-7, 79 €
- 95 **Morisi (Ève), *Camus et l'éthique***
2014, 226 p., broché, 978-2-8124-3242-2, 29 €
2014, 226 p., relié, 978-2-8124-3243-9, 68 €

- 96 **Hunkeler (Thomas)**, *Paradoxes de l'avant-garde - La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*
2014, 327 p., broché, 978-2-8124-3195-1, 36 €
- 97 **Banoun (Bernard), Tomiche (Anne), Zapata (Mónica)**, *Fictions du masculin dans les littératures occidentales*
2014, 322 p., broché, 978-2-8124-3210-1, 32 €
- 98 **Magnot-Ogilvy (Florence)**, *Nouvelles lectures de La Vie de Marianne - Une « dangereuse petite fille »*
2014, 303 p., broché, 978-2-8124-3239-2, 29 €
- 99 **Correard (Nicolas), Ferré (Vincent), Teulade (Anne)**, *L'Herméneutique fictionnalisée - Quand l'interprétation s'invite dans la fiction*
2015, 385 p., broché, 978-2-8124-3227-9, 37 €
- 100 **Vallenthini (Michèle), Vincent (Charles), Godel (Rainer)**, *Classer les mots, classer les choses - Synonymie, analogie et métaphore au XVIIIe siècle*
2014, 376 p., broché, 978-2-8124-3207-1, 39 €
- 101 **Bonnier (Xavier)**, *Le Parcours du comparant - Pour une histoire littéraire des métaphores*
2015, 556 p., broché, 978-2-8124-3372-6, 39 €
- 102 **Berchtold (Jacques), Hersant (Marc)**, *Saint-Simon ou le sens de l'intrigue*
2015, 354 p., broché, 978-2-8124-2927-9, 43 €
- 103 **Magnot-Ogilvy (Florence), Valls-Russell (Janice)**, *Enfants perdus, enfants trouvés - Dire l'abandon en Europe du XVIe au XVIIIe siècle*
2015, 400 p., broché, 978-2-8124-3390-0, 43 €
2015, 400 p., relié, 978-2-8124-3391-7, 72 €
- 104 **Bonhomme (Béatrice), Grossi (Gabriel)**, *La Poésie comme espace méditatif ?*
2015, 351 p., broché, 978-2-8124-3405-1, 37 €
- 105 **Vasak (Anouchka)**, *L'Accident de Ménilmontant*
2015, 279 p., broché, 978-2-8124-3074-9, 39 €
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-3075-6, 69 €
- 106 **Tétrel (Hélène), Veysseyre (Géraldine)**, *L'Historia regum Britannie et les « Bruts » en Europe. Tome I*
2015, 368 p., broché, 978-2-8124-3318-4, 29 €
2015, 368 p., relié, 978-2-8124-3319-1, 72 €
- 107 **Feuillebois-Pierunek (Ève), Ben Lagha (Zaïneb)**, *Étrangeté de l'autre, singularité du moi - Les figures du marginal dans les littératures*
2015, 657 p., broché, 978-2-8124-3116-6, 49 €
2015, 657 p., relié, 978-2-8124-3117-3, 79 €
- 108 **Dufiet (Jean-Paul), Nardout-Lafarge (Élisabeth)**, *Polygraphies - Les frontières du littéraire*
2015, 375 p., broché, 978-2-8124-1707-8, 32 €
2015, 375 p., relié, 978-2-8124-1708-5, 65 €
- 109 **Alexandre (Didier), Galmiche (Xavier)**, *Paul Claudel et la Bobème - Dissonances et accord*
2015, 405 p., broché, 978-2-8124-3071-8, 42 €
2015, 405 p., relié, 978-2-8124-3072-5, 73 €
- 110 **Alexandre-Bergues (Pascale)**, *L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945)*
2015, 392 p., broché, 978-2-8124-3285-9, 46 €
2015, 392 p., relié, 978-2-8124-3286-6, 78 €
- 111 **Berchtold (Jacques), Habib (Claude)**, *Les Confessions - Se dire, tout dire*
2015, 266 p., broché, 978-2-8124-3832-5, 32 €
2015, 266 p., relié, 978-2-8124-3833-2, 67 €
- 112 **Durand (Carine), Ragueneau (Sandra)**, *L'Amérique latine entre critique et théorie - Un autre regard sur la littérature*
2015, 271 p., broché, 978-2-8124-3201-9, 33 €
2015, 271 p., relié, 978-2-8124-3202-6, 61 €
- 113 **Bercegol (Fabienne), Meter (Helmut)**, *Métamorphoses du roman sentimental - XIXe-XXIe siècle*
2015, 345 p., broché, 978-2-8124-3494-5, 27 €
2015, 345 p., relié, 978-2-8124-3495-2, 65 €
- 114 **Ferrier (Béatrice)**, *Le Sacré en question - Bible et mythes sur les scènes du XVIIIe siècle*
2015, 371 p., broché, 978-2-8124-3263-7, 35 €
2015, 371 p., relié, 978-2-8124-3264-4, 69 €

- 115 **Tsimbidy (Myriam), Charbonneau (Frédéric), *Dialogues intérieurs - Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires***
2015, 240 p., broché, 978-2-8124-3260-6, 29 €
2015, 240 p., relié, 978-2-8124-3261-3, 62 €
- 116 **Moussa (Sarga), Murat (Michel), *Poésie et orientalisme***
2015, 224 p., broché, 978-2-8124-3665-9, 22 €
2015, 224 p., relié, 978-2-8124-3666-6, 59 €
- 117 **Demars (Aurélien), Cavaillès (Nicolas), Laurent (Caroline), Stănișor (Mihaela-Gențiana), *Cioran, archives paradoxales - Nouvelles approches critiques***
2015, 159 p., broché, 978-2-8124-3479-2, 25 €
2015, 159 p., relié, 978-2-8124-3480-8, 62 €
- 118 **Alexandre (Didier), Roger (Thierry), *Puretés et impuretés de la littérature (1860-1940)***
2015, 363 p., broché, 978-2-8124-3297-2, 39 €
2015, 363 p., relié, 978-2-8124-3298-9, 69 €
- 119 **Floquet (Oreste), Giannini (Gabriele), *Anglo-français : philologie et linguistique***
2015, 162 p., broché, 978-2-8124-3420-4, 29 €
2015, 162 p., relié, 978-2-8124-3421-1, 62 €
- 120 **Jaquet (Chantal), *L'Art olfactif contemporain***
2015, 317 p., broché, 978-2-8124-3551-5, 39 €
2015, 317 p., relié, 978-2-8124-3552-2, 69 €
- 121 **Bouchet (Florence), Klinger-Dollé (Anne-Hélène), *Penser les cinq sens au Moyen Âge - Poétique, esthétique, éthique***
2015, 351 p., broché, 978-2-8124-3683-3, 43 €
2015, 351 p., relié, 978-2-8124-3684-0, 78 €
- 122 **Bouchardon (Marianne), Dufour-Maître (Myriam), *L'Ombre dans l'œuvre - La critique dans l'œuvre littéraire***
2015, 314 p., broché, 978-2-8124-3863-9, 32 €
2015, 314 p., relié, 978-2-8124-3864-6, 65 €
- 123 **Impellizzeri (Fabrizio), *Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains***
2015, 192 p., broché, 978-2-8124-3503-4, 29 €
2015, 192 p., relié, 978-2-8124-3504-1, 62 €
- 124 **Limousin (Christian), Poirier (Jacques), *La Part maudite de Georges Bataille - La dépense et l'excès***
2015, 430 p., broché, 978-2-8124-3829-5, 48 €
2015, 430 p., relié, 978-2-8124-3830-1, 79 €
- 125 **Duché (Véronique), Do (Tess), Rizzi (Andrea), *Genre, Text and Language - Mélanges Anne Freedman***
2016, 501 p., broché, 978-2-8124-3794-6, 49 €
2016, 501 p., relié, 978-2-8124-3795-3, 78 €
- 126 **Panzerà (Maria Cristina), Canonica (Elvezio), *La Lettre au carrefour des genres et des traditions - du Moyen Âge au XVIIIe siècle***
2015, 439 p., broché, 978-2-8124-3791-5, 47 €
2015, 439 p., relié, 978-2-8124-3792-2, 79 €
- 127 **Roque (Georges), Nettel (Ana Laura), *Persuasion et argumentation***
2015, 324 p., broché, 978-2-8124-4611-5, 33 €
2015, 324 p., relié, 978-2-8124-4612-2, 69 €
- 128 **Palacios (Concepción), Méndez (Pedro), *La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIXe siècle***
2016, 362 p., broché, 978-2-8124-3623-9, 45 €
2016, 362 p., relié, 978-2-8124-3624-6, 84 €
- 129 **Voisin (Patrick), *Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique***
2015, 419 p., broché, 978-2-8124-3702-1, 35 €
2015, 419 p., relié, 978-2-8124-3703-8, 69 €
- 130 **Duché (Véronique), *L'Acide dans la littérature***
2015, 184 p., broché, 978-2-8124-3294-1, 28 €
2015, 184 p., relié, 978-2-8124-3295-8, 59 €
- 131 **Lecœur (Pierre), Rabaté (Dominique), *Les Mondes de Jean-Benoît Puech***
2016, 256 p., broché, 978-2-8124-3893-6, 32 €
2016, 256 p., relié, 978-2-8124-3894-3, 71 €

- 132 **Litsardaki (Maria), Makropoulou (Marie), Exarchou (Kalliopi), *Les Mots en spectacle - Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou***
2016, 313 p., broché, 978-2-8124-3848-6, 39 €
2016, 313 p., relié, 978-2-8124-3849-3, 78 €
- 133 **Chalet Achour (Christiane), *Esclavages et littérature - Représentations francophones***
2016, 267 p., broché, 978-2-8124-3800-4, 32 €
2016, 267 p., relié, 978-2-8124-3801-1, 63 €
- 134 **Stefanovska (Malina), Paschoud (Adrien), *Littérature et politique - Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde***
2015, 244 p., broché, 978-2-8124-4590-3, 32 €
2015, 244 p., relié, 978-2-8124-4591-0, 69 €
- 135 **Anheim (Étienne), Chastang (Pierre), Mora-Lebrun (Francine), Rochebouet (Anne), *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge - Contraintes génériques, contraintes documentaires***
2015, 416 p., broché, 978-2-8124-4817-1, 46 €
2015, 416 p., relié, 978-2-8124-4818-8, 79 €
- 136 **Giannini (Gabriele), Gingras (Francis), *Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge***
2016, 252 p., broché, 978-2-8124-4750-1, 29 €
2016, 252 p., relié, 978-2-8124-4751-8, 68 €
- 137 **Vignest (Romain), Corvisier (Jean-Nicolas), *La Grande Guerre des écrivains : études***
2016, 781 p., broché, 978-2-8124-4732-7, 39 €
2016, 781 p., relié, 978-2-8124-4733-4, 85 €
- 138 **Bouchardon (Marianne), Naugrette (Florence), *La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines***
2015, 196 p., broché, 978-2-8124-3662-8, 29 €
2015, 196 p., relié, 978-2-8124-3663-5, 68 €
- 139 **Collani (Tania), *Variations et inventions - Mélanges offerts à Peter Schnyder***
2015, 526 p., broché, 978-2-8124-4814-0, 39 €
2015, 526 p., relié, 978-2-8124-4815-7, 68 €
- 140 **Bessard-Banquy (Olivier), Jourde (Pierre), *Éric Chevillard dans tous ses états***
2016, 274 p., broché, 978-2-8124-4919-2, 29 €
2016, 274 p., relié, 978-2-8124-4920-8, 78 €
- 141 **Hautbout (Isabelle), *Alfred de Vigny et le romantisme***
2016, 287 p., broché, 978-2-8124-3560-7, 23 €
2016, 287 p., relié, 978-2-8124-3561-4, 62 €
- 142 **Kulessa (Rotraud von), *Démocratisation et diversification - Les littératures d'éducation au siècle des Lumières***
2016, 307 p., broché, 978-2-8124-4729-7, 33 €
2016, 307 p., relié, 978-2-8124-4730-3, 74 €
- 143 **Resche (Catherine), *Terminologie et domaines spécialisés - Approches plurielles***
2016, 264 p., broché, 978-2-8124-3809-7, 34 €
2016, 264 p., relié, 978-2-8124-3810-3, 76 €
- 144 **Massonnaud (Dominique), Piat (Julien), *Aragon romancier - Genèse, modèles, réemplois***
2016, 251 p., broché, 978-2-8124-3902-5, 31 €
2016, 251 p., relié, 978-2-8124-3903-2, 69 €
- 145 **De Georges-Métral (Alice), *Poétiques du descriptif dans le roman français du XIXe siècle***
2016, 325 p., broché, 978-2-8124-5083-9, 39 €
2016, 325 p., relié, 978-2-8124-5084-6, 78 €
- 146 **Lefay (Sophie), *Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais***
2015, 271 p., broché, 978-2-8124-5116-4, 29 €
2015, 271 p., relié, 978-2-8124-5117-1, 68 €
- 147 **Schoysman (Anne), Colombo Timelli (Maria), *Le Roman français dans les premiers imprimés***
2016, 196 p., broché, 978-2-8124-5993-1, 29 €
2016, 196 p., relié, 978-2-8124-5994-8, 68 €
- 148 **Boyer-Weinmann (Martine), Jeannelle (Jean-Louis), *Signés Malraux - André Malraux et la question biographique***
2016, 359 p., broché, 978-2-8124-5098-3, 39 €
2016, 359 p., relié, 978-2-8124-5099-0, 78 €

- 149 **Demars (Aurélien), Stănişor (Mihaela-Genţiana),** *Cioran, archives paradoxales. Tome II - Nouvelles approches critiques*
2015, 257 p., broché, 978-2-8124-6027-2, 39 €
2015, 257 p., relié, 978-2-8124-6028-9, 78 €
- 150 **Glaudes (Pierre), Pagès (Alain),** *Relire La Fortune des Rougon*
2015, 337 p., broché, 978-2-8124-6036-4, 28 €
2015, 337 p., relié, 978-2-8124-6037-1, 67 €
- 151 **Gingras (Francis),** *Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge*
2016, 572 p., broché, 978-2-8124-5086-0, 49 €
2016, 572 p., relié, 978-2-8124-5087-7, 87 €
- 152 **Robardey-Eppstein (Sylviane), Naugrette (Florence),** *Revoir la fin - Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)*
2016, 547 p., broché, 978-2-8124-5101-0, 49 €
2016, 547 p., relié, 978-2-8124-5102-7, 87 €
- 153 **Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique),** *De l'écriture et des fragments - Fragmentation et sciences humaines*
2016, 596 p., broché, 978-2-8124-4805-8, 59 €
2016, 596 p., relié, 978-2-8124-4806-5, 97 €
- 154 **Ferraro (Alessandra), Grutman (Rainier),** *L'Autotraduction littéraire - Perspectives théoriques*
2016, 260 p., broché, 978-2-8124-3881-3, 32 €
2016, 260 p., relié, 978-2-8124-3882-0, 69 €
- 155 **Madureira (Margarida), Clamote Carreto (Carlos), Morais (Ana Paiva),** *Parodies courtoises, parodies de la courtoisie*
2016, 577 p., broché, 978-2-8124-6061-6, 49 €
2016, 577 p., relié, 978-2-8124-6062-3, 88 €
- 156 **Bruzan (Adinel), Chevalier (Jean-Marie), Mocan (Raluca), Vicovanu (Roxana),** *La Perception, entre cognition et esthétique*
2016, 271 p., broché, 978-2-8124-6113-2, 32 €
2016, 271 p., relié, 978-2-8124-6114-9, 73 €
- 157 **Garrigues (Jean),** *Les Présidents de l'Assemblée nationale de 1789 à nos jours*
2016, 344 p., broché, 978-2-8124-5019-8, 39 €
2016, 344 p., relié, 978-2-8124-5020-4, 78 €
- 158 **Brin (Raphaëlle),** *Casanova - « Écrire à tort et à travers »*
2016, 204 p., broché, 978-2-8124-5137-9, 32 €
2016, 204 p., relié, 978-2-8124-5138-6, 69 €
- 159 **Murphy (Steve),** *Le Chemin des correspondances et le champ poétique - À la mémoire de Michael Pakenham*
2016, 705 p., broché, 978-2-406-05705-5, 59 €
2016, 705 p., relié, 978-2-406-05706-2, 97 €
- 160 **Frigau Manning (Céline),** *La Scène en miroir : métathéâtres italiens (XVIe-XXIe siècle) - Études en l'honneur de Françoise Decroisette*
2016, 461 p., broché, 978-2-8124-6007-4, 31 €
2016, 461 p., relié, 978-2-8124-6008-1, 69 €
- 161 **Ferrer (Véronique), Marczuk (Barbara), Valette (Jean-René),** *L'Unique change de scène - Écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle)*
2016, 482 p., broché, 978-2-406-05736-9, 49 €
2016, 482 p., relié, 978-2-406-05737-6, 88 €
- 162 **Michel (Christian),** *Le Démon de l'analogie - Analogie, pensée et invention d'Aristote au XXIe siècle*
2016, 383 p., broché, 978-2-406-05797-0, 39 €
2016, 383 p., relié, 978-2-406-05798-7, 68 €
- 163 **Luneau (Marie-Pier), Saint-Amand (Denis),** *La Préface - Formes et enjeux d'un discours d'escorte*
2016, 408 p., broché, 978-2-406-05809-0, 49 €
2016, 408 p., relié, 978-2-406-05810-6, 87 €
- 165 **Fabre (Pierre Antoine), Fornerod (Nicolas), Houdard (Sophie), Pitassi (Maria-Cristina),** *Lire Jean de Labadie (1610-1674) - Fondation et affranchissement*
2016, 297 p., broché, 978-2-406-05885-4, 17 €
2016, 297 p., relié, 978-2-406-05886-1, 58 €
- 166 **Hermant (Héloïse),** *Le Pouvoir contourné - Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne*
2016, 406 p., broché, 978-2-406-05827-4, 45 €
2016, 406 p., relié, 978-2-406-05828-1, 86 €

- 167 **Badiou-Monferran (Claire), Denooz (Laurence)**, *Langues d'Anima - Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad*
2016, 350 p., broché, 978-2-406-05945-5, 49 €
2016, 350 p., relié, 978-2-406-05946-2, 88 €
- 169 **Rétif (Françoise)**, *Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises - « Il faut beaucoup aimer les hommes »*
2016, 280 p., broché, 978-2-406-05937-0, 29 €
2016, 280 p., relié, 978-2-406-05938-7, 68 €
- 171 **Decout (Maxime), Walezak (Émilie)**, *Au nom du Père - Les réécritures contemporaines de la Passion*
2017, 166 p., broché, 978-2-406-06057-4, 29 €
2017, 166 p., relié, 978-2-406-06058-1, 68 €
- 174 **Jurga (Antoine), Van Wesemael (Sabine)**, *Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq*
2017, 301 p., broché, 978-2-406-05908-0, 39 €
2017, 301 p., relié, 978-2-406-05909-7, 77 €
- 175 **Maillard Despont (Aurélia), Vieignes (Michel)**, *Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » (1836-1879) - Ses écrits, sa vie, son temps*
2017, 340 p., broché, 978-2-406-06180-9, 38 €
2017, 340 p., relié, 978-2-406-06181-6, 77 €
- 240 *Entre Clio et Melpomène - Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné*, Pot (Olivier) (éd.)
2010, 614 p., broché, 978-2-8124-0099-5, 49 €
- 241 *Le Récit exemplaire (1200-1800)*, Duché (Véronique), Jeay (Madeleine) (éd.)
2011, 284 p., broché, 978-2-8124-0218-0, 28 €
- 242 *Doute et imagination - Constructions du savoir de la Renaissance aux Lumières*, Goubier (Geneviève), Martin (Daniel), Parmentier (Bérengère) (éd.)
2011, 420 p., broché, 978-2-8124-0232-6, 35 €
- 243 *La Ponctuation à la Renaissance*, Dauvois (Nathalie), Dürrenmatt (Jacques) (éd.)
2011, 234 p., broché, 978-2-8124-0294-4, 29 €
- 244 *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, Berriot-Salvadore (Evelyne), Pascal (Catherine), Roudaut (François), Tran (Trung) (éd.)
2012, 1019 p., broché, 978-2-8124-0357-6, 49 €
- 245 **Duché (Véronique), Lardon (Sabine), Pineau (Guylaine)**, *Jean de Sponde (1557-1595) - Un humaniste dans la tourmente*
2012, 494 p., broché, 978-2-8124-0379-8, 48 €
- 246 *La Douceur en littérature de l'Antiquité au XVIIe siècle*, Baby (Hélène), Rieu (Josiane) (éd.)
2012, 661 p., broché, 978-2-8124-0608-9, 49 €
- 247 **Chamard-Bergeron (Julia), Desan (Philippe), Pavel (Thomas)**, *Les Liens humains dans la littérature (XVIe-XVIIe siècles)*
2012, 293 p., broché, 978-2-8124-0628-7, 28 €
- 248 **Lecerclé (François), Navaud (Guillaume)**, *Anecdotes philosophiques et théologiques de l'Antiquité aux Lumières*
2012, 226 p., broché, 978-2-8124-0790-1, 28 €
- 249 *Calvin insolite - Actes du colloque de Florence (12-14 mars 2009)*, Giaccone (Franco) (éd.)
2013, 631 p., broché, 978-2-8124-0802-1, 49 €
- 250 **Paoli (Michel)**, *Les Livres de la famille d'Alberti - Sources, sens et influence*
2013, 477 p., broché, 978-2-8124-0911-0, 35 €
2013, 477 p., relié, 978-2-8124-0912-7, 57 €
- 251 **Konstanty Pietrzak (Witold), Koźluk (Magdalena)**, *Le Cabinet du curieux - Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime*
2013, 444 p., broché, 978-2-8124-0899-1, 49 €
2013, 444 p., relié, 978-2-8124-0900-4, 74 €
- 252 *Échos des voix, échos des textes - Mélanges en l'honneur de Béatrice Périot*, Gannier (Odile), Montagne (Véronique) (éd.)
2013, 727 p., broché, 978-2-8124-0804-5, 49 €
2013, 727 p., relié, 978-2-8124-1113-7, 68 €
- 253 **Berns (Thomas), Staquet (Anne), Weis (Monique)**, *Libertin ! - Usage d'une invective aux XVIe et XVIIe siècles*
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-1037-6, 34 €
2013, 329 p., relié, 978-2-8124-1038-3, 53 €

- 254 **Courcelles (Dominique de)**, *Dire le vrai dans la première modernité - Langue, esthétique, doctrine*
2014, 265 p., broché, 978-2-8124-1234-9, 32 €
2014, 265 p., relié, 978-2-8124-1235-6, 57 €
- 255 **Bianchi Bensimon (Nella), Darbord (Bernard), Gomez-Géraud (Marie-Christine)**, *Le Choix du vulgaire - Espagne, France, Italie (XIIIe-XVIe siècle)*
2015, 390 p., broché, 978-2-8124-3435-8, 39 €
2015, 390 p., relié, 978-2-8124-3436-5, 76 €
- 256 **Torres (Luc), Rabaey (Hélène)**, *Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)*
2016, 434 p., broché, 978-2-8124-3488-4, 39 €
2016, 434 p., relié, 978-2-8124-3489-1, 78 €
- 257 **Petey-Girard (Bruno), Trotot (Caroline)**, *Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes*
2016, 357 p., broché, 978-2-8124-6024-1, 39 €
2016, 357 p., relié, 978-2-8124-6025-8, 78 €
- 258 **Ferrari (Emiliano), Gontier (Thierry)**, *L'Axe Montaigne-Hobbes - Anthropologie et politique*
2016, 312 p., broché, 978-2-8124-6077-7, 29 €
2016, 312 p., relié, 978-2-8124-6078-4, 68 €
- 259 **Cavallini (Concetta), Desan (Philippe)**, *Le Texte en scène - Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance*
2016, 391 p., broché, 978-2-8124-5999-3, 29 €
2016, 391 p., relié, 978-2-8124-6000-5, 68 €
- 260 **Desan (Philippe)**, *Montaigne à l'étranger - Voyages avérés, possibles et imaginés*
2016, 353 p., broché, 978-2-406-05992-9, 39 €
2016, 353 p., relié, 978-2-406-05993-6, 79 €
- 261 **Delignon (Bénédicte), Dauvois (Nathalie), Cottagnies (Line)**, *L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace*
2017, 477 p., broché, 978-2-406-05913-4, 32 €
2017, 477 p., relié, 978-2-406-05914-1, 73 €
- 262 *Écritures latines de la mémoire - de l'Antiquité au XVIe siècle*, Casanova-Robin (Hélène), Galand (Perrine) (éd.)
2010, 474 p., broché, 978-2-8124-0100-8, 39 €
- 263 *Au-delà de l'épigramme d'amour - Métamorphoses et renouvellements d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Chappuis Sandoz (Laure) (éd.)
2011, 287 p., broché, 978-2-8124-0319-4, 29 €
- 264 **Vial (Hélène)**, *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*
2014, 714 p., broché, 978-2-8124-1779-5, 59 €
2014, 714 p., relié, 978-2-8124-1780-1, 89 €
- 265 **Julhe (Jean-Claude)**, *Pratiques latines de la dédicace - Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance*
2014, 683 p., broché, 978-2-8124-2841-8, 59 €
2014, 683 p., relié, 978-2-8124-2842-5, 89 €
- 266 **Delattre (Aurélie), Lionetto (Adeline)**, *La Muse de l'éphémère - Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance*
2014, 472 p., broché, 978-2-8124-2121-1, 42 €
- 267 **Boulègue (Laurence), Caye (Pierre), Malhomme (Florence), Perceau (Sylvie)**, *Silence et sagesse - De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage*
2015, 400 p., broché, 978-2-8124-3378-8, 39 €
- 268 **Gambino Longo (Susanna)**, *La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance*
2015, 230 p., broché, 978-2-8124-3077-0, 29 €
2015, 230 p., relié, 978-2-8124-3078-7, 62 €
- 273 **Bercegol (Fabienne), Genand (Stéphanie), Lotterie (Florence)**, *Une « période sans nom » - Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire*
2016, 452 p., broché, 978-2-406-05998-1, 47 €
2016, 452 p., relié, 978-2-406-05999-8, 88 €
- 276 **Brunet (Serge)**, *La Sainte Union des catholiques de France et la fin des guerres de Religion (1585-1629)*
2016, 525 p., broché, 978-2-406-06411-4, 54 €
2017, 525 p., relié, 978-2-406-06412-1, 93 €

- 277 **Biglari (Amir), Desoubieux (Henri), *Dix-huit Lustres - Hommages à Michel Butor***
 2016, 706 p., broché, 978-2-406-06570-8, 59 €
 2017, 706 p., relié, 978-2-406-06571-5, 98 €
- 278 **Casanova-Robin (Hélène), Gambino Longo (Susanna), La Brasca (Frank), *Boccace humaniste latin***
 2017, 418 p., broché, 978-2-8124-3668-0, 39 €
 2017, 418 p., relié, 978-2-8124-3669-7, 77 €
- 279 **Cifarelli (Paola), Colombo Timelli (Maria), Milani (Matteo), Schoysman (Anne), *Raconter en prose - XIVe-XVIe siècle***
 2017, 438 p., broché, 978-2-406-05989-9, 38 €
 2017, 438 p., relié, 978-2-406-05990-5, 77 €
- 280 **Boulègue (Laurence), Jones-Davies (Margaret), Malhomme (Florence), *La Douceur dans la pensée moderne - Esthétique et philosophie d'une notion***
 2017, 407 p., broché, 978-2-406-06552-4, 49 €
 2017, 407 p., relié, 978-2-406-06553-1, 97 €
- 287 **Ferrer (Véronique), Ramond (Catherine), *La Langue des émotions - XVIe-XVIIIe siècle***
 2017, 416 p., broché, 978-2-406-06249-3, 49 €
 2017, 416 p., relié, 978-2-406-06250-9, 88 €
- 291 **Meure (Chantale), Armand (Guilhem), *Lumières et océan Indien - Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin***
 2017, 347 p., broché, 978-2-406-06183-0, 39 €
 2017, 347 p., relié, 978-2-406-06184-7, 77 €
- 297 **Figeac (Michel), Bouneau (Christophe), *Circulation, métissage et culture matérielle (XVIe-XXe siècles)***
 2017, 619 p., broché, 978-2-406-06593-7, 57 €
 2017, 619 p., relié, 978-2-406-06594-4, 96 €
- 298 **Barbafieri (Carine), Vialleton (Jean-Yves), *Vices de style et défauts esthétiques - XVIe-XVIIIe siècle***
 2017, 605 p., broché, 978-2-406-06492-3, 58 €
 2017, 605 p., relié, 978-2-406-06493-0, 97 €
- 299 **Gourio (Anne), Leclair (Danièle), *Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre***
 2017, 408 p., broché, 978-2-406-06910-2, 38 €
 2017, 408 p., relié, 978-2-406-06911-9, 77 €
- 302 **Chanteau (Jean-Pierre), Martin-Chenut (Kathia), Capron (Michel), *Entreprise et responsabilité sociale en questions - Savoirs et controverses***
 2017, 342 p., broché, 978-2-406-06933-1, 23 €
 2017, 342 p., relié, 978-2-406-06934-8, 62 €
- 308 **Rouget (François), *François Ier et la vie littéraire de son temps (1515-1547)***
 2017, 412 p., broché, 978-2-406-06343-8, 32 €
 2017, 412 p., relié, 978-2-406-06344-5, 71 €

INDEX DES AUTEURS

ADAM (VÉRONIQUE), BERRÉGARD (SANDRINE)
ADAM (VÉRONIQUE), REVOL-MARZOUK (LISE)
ALEXANDRE-BERGUES (PASCALE)
ALEXANDRE-BERGUES (PASCALE), GUÉRIN (JEANYVES)
ALEXANDRE (DIDIER), GALMICHE (XAVIER)
ALEXANDRE (DIDIER), ROGER (THIERRY)
ALEXANDRE (DIDIER), SCHOENTJES (PIERRE)
ANHEIM (ÉTIENNE), CHASTANG (PIERRE), MORA-LEBRUN (FRANCINE), ROCHEBOUET (ANNE)
ASTBURY (KATHERINE), SETH (CATRIONA)
BADIOU-MONFERRAN (CLAIRE), DENOOZ (LAURENCE)
BANOUN (BERNARD), TOMICHE (ANNE), ZAPATA (MÓNICA)
BARBAFIERI (CARINE), VIALLETON (JEAN-YVES)
BARTHÉLEMY (CLARISSE)
BERCEGOL (FABIENNE), GENAND (STÉPHANIE), LOTTERIE (FLORENCE)
BERCEGOL (FABIENNE), GLAUDES (PIERRE)
BERCEGOL (FABIENNE), METER (HELMUT)
BERCHTOLD (JACQUES), HABIB (CLAUDE)
BERCHTOLD (JACQUES), HERSANT (MARC)
BERNS (THOMAS), STAQUET (ANNE), WEIS (MONIQUE)
BESSARD-BANQUY (OLIVIER), JOURDE (PIERRE)
BIANCHI BENSIMON (NELLA), DARBORD (BERNARD), GOMEZ-GÉRAUD (MARIE-CHRISTINE)
BIGLARI (AMIR), DESOUBEAUX (HENRI)
BIVORT (OLIVIER)
BODIOU (LYDIE), CHAUVAUD (FRÉDÉRIC), SORIA (MYRIAM)
BOHNERT (CÉLINE), BORDERIE (RÉGINE)
BONHOMME (BÉATRICE), GROSSI (GABRIEL)
BONNIER (XAVIER)
BOST-FIEVET (MÉLANIE), PROVINI (SANDRA)
BOUCHARDON (MARIANNE), DUFOUR-MÂÎTRE (MYRIAM)
BOUCHARDON (MARIANNE), NAUGRETTE (FLORENCE)
BOUCHET (FLORENCE), KLINGER-DOLLÉ (ANNE-HÉLÈNE)
BOUHAÏK-GIRONÈS (MARIE), POLO DE BEAULIEU (MARIE ANNE)
BOULANGER (ALISON), WILKER (JESSICA)
BOULÈGUE (LAURENCE), CAYE (PIERRE), MALHOMME (FLORENCE), PERCEAU (SYLVIE)
BOULÈGUE (LAURENCE), JONES-DAVIES (MARGARET), MALHOMME (FLORENCE)
BOULIC (NICOLAS), JOURDE (PIERRE)
BOURDENET (XAVIER), GLAUDES (PIERRE), VANOOSTHUYSE (FRANÇOIS)
BOYER-WEINMANN (MARTINE), JEANNELLE (JEAN-LOUIS)
BRIN (RAPHAËLLE)
BRUNET (SERGE)
BRUZAN (ADINEL), CHEVALIER (JEAN-MARIE), MOCAN (RALUCA), VICOVANU (ROXANA)
BUZON (CHRISTINE DE), RICHARD-PAUCHET (ODILE)
CABRAL (MARIA DE JESUS), AMADO LAUREL (MARIA HERMÍNIA), SCHUEREWEGEN (FRANC)
CASANOVA-ROBIN (HÉLÈNE), GAMBINO LONGO (SUSANNA), LA BRASCA (FRANK)
CAVALLINI (CONCETTA), DESAN (PHILIPPE)

CAVALLIN (JEAN-CHRISTOPHE), MAZARÉ (JEAN-DAMIEN)
CHAMARAT (GABRIELLE), DUFIEF (PIERRE-JEAN)
CHAMARD-BERGERON (JULIA), DESAN (PHILIPPE), PAVEL (THOMAS)
CHANTEAU (JEAN-PIERRE), MARTIN-CHENUT (KATHIA), CAPRON (MICHEL)
CHAULET ACHOUR (CHRISTIANE)
CIFARELLI (PAOLA), COLOMBO TIMELLI (MARIA), MILANI (MATTEO), SCHOYSMAN (ANNE)
COLLANI (TANIA)
COLLANI (TANIA), CUNY (NOËLLE)
COLLET (OLIVIER), MAILLET (FANNY), TRACHSLER (RICHARD)
COMBES (ANNIE), SERRA (PATRIZIA), TRACHSLER (RICHARD), VIRDIS (MAURIZIO)
COMBES (ANNIE), SZKILNIK (MICHELLE)
CORREARD (NICOLAS), FERRÉ (VINCENT), TEULADE (ANNE)
COUDREUSE (ANNE), SETH (CATRIONA)
COURCELLES (DOMINIQUE DE)
DECOUT (MAXIME), WALEZAK (ÉMILIE)
DE GEORGES-MÉTRAL (ALICE)
DELATTRE (AURÉLIE), LIONETTO (ADELINE)
DELIGNON (BÉNÉDICTE), DAUVOIS (NATHALIE), COTTEGNIES (LINE)
DEMARS (AURÉLIEN), CAVAILLÈS (NICOLAS), LAURENT (CAROLINE), STĂNIȘOR (MIHAELA-GENȚIANA)
DEMARS (AURÉLIEN), STĂNIȘOR (MIHAELA-GENȚIANA)
DEMAULES (MIREILLE)
DESAN (PHILIPPE)
DUCHÉ (VÉRONIQUE)
DUCHÉ (VÉRONIQUE), DO (TESS), RIZZI (ANDREA)
DUCHÉ (VÉRONIQUE), LARDON (SABINE), PINEAU (GUYLAINE)
DUFIEF (JEAN-PAUL), NARDOUT-LAFARGE (ÉLISABETH)
DURAND (CARINE), RAGUENET (SANDRA)
ERNST (ANJA), GEYER (PAUL)
EVDOKIMOVA (LUDMILLA), SMIRNOVA (VICTORIA)
FABRE (PIERRE ANTOINE), FORNEROD (NICOLAS), HOUDARD (SOPHIE), PITASSI (MARIA-CRISTINA)
FERRARI (EMILIANO), GONTIER (THIERRY)
FERRARO (ALESSANDRA), GRUTMAN (RAINIER)
FERRER (VÉRONIQUE), MARCZUK (BARBARA), VALETTE (JEAN-RENÉ)
FERRER (VÉRONIQUE), RAMOND (CATHERINE)
FERRIER (BÉATRICE)
FERRY (ARIANE)
FEUILLEBOIS-PIERUNEK (ÈVE)
FEUILLEBOIS-PIERUNEK (ÈVE), BEN LAGHA (ZAIÑEB)
FIGEAC (MICHEL), BOUNEAU (CHRISTOPHE)
FLOQUET (ORESTE), GIANNINI (GABRIELE)
FONYI (ANTONIA), GLAUDES (PIERRE), PAGÈS (ALAIN)
FRAISSE (LUC), WESSLER (ÉRIC)
FRIGAU MANNING (CÉLINE)
GAMBINO LONGO (SUSANNA)
GARRIGUES (JEAN)
GAUVIN (LISE), PERROT-CORPET (DANIELLE)
GIANNINI (GABRIELE), GINGRAS (FRANCIS)
GINGRAS (FRANCIS)
GLAUDES (PIERRE), LYON-CAEN (BORIS)

GLAUDES (PIERRE), PAGÈS (ALAIN)
GOURIO (ANNE), LECLAIR (DANIÈLE)
GRENET (MATHIEU), JAMBON (YANNICK), VILLE (MARIE-LAURE)
HAUTBOUT (ISABELLE)
HERMANT (HÉLOÏSE)
HUNKELER (THOMAS)
IMPELLIZZERI (FABRIZIO)
JAQUET (CHANTAL)
JULHE (JEAN-CLAUDE)
JURGA (ANTOINE), VAN WESEMAEL (SABINE)
KAËS (EMMANUELLE), ALEXANDRE (DIDIER)
KOMUR-THILLOY (GRETA), RÉACH-NGÔ (ANNE)
KONSTANTY PIETRZAK (WITOLD), KOŻLUK (MAGDALENA)
KULESSA (ROTRAUD VON)
LECERCLE (FRANÇOIS), NAVAUD (GUILLAUME)
LECŒUR (PIERRE), RABATÉ (DOMINIQUE)
LEFAY (SOPHIE)
LESTRINGANT (FRANK), MARCHAL (BERTRAND), SCEPI (HENRI)
LETHUILLIER (JEAN-PIERRE), PARSIS-BARUBÉ (ODILE)
LIMOUSIN (CHRISTIAN), POIRIER (JACQUES)
LITSARDAKI (MARIA), MAKROPOULOU (MARIE), EXARCHOU (KALLIOPI)
LUNEAU (MARIE-PIER), SAINT-AMAND (DENIS)
MADUREIRA (MARGARIDA), CLAMOTE CARRETO (CARLOS), MORAIS (ANA PAIVA)
MAGNOT-OGILVY (FLORENCE)
MAGNOT-OGILVY (FLORENCE), VALLS-RUSSELL (JANICE)
MAILLARD DESPONT (AURÉLIA), VIEGNES (MICHEL)
MASSONNAUD (DOMINIQUE), PIAT (JULIEN)
MEIER (FRANZISKA), DIAZ (BRIGITTE), WILD (FRANCINE)
MEURE (CHANTALE), ARMAND (GUILHEM)
MICHEL (CHRISTIAN)
MILCENT-LAWSON (SOPHIE), LECOLLE (MICHELLE), MICHEL (RAYMOND)
MORISI (ÈVE)
MOUSSA (SARGA), MURAT (MICHEL)
MURPHY (STEVE)
PALACIOS (CONCEPCIÓN), MÉNDEZ (PEDRO)
PANZERA (MARIA CRISTINA), CANONICA (ELVEZIO)
PAOLI (MICHEL)
PERCEAU (SYLVIE), SZERWINIACK (OLIVIER)
PERRIN (JEAN-FRANÇOIS), CITTON (YVES)
PETEY-GIRARD (BRUNO), PLAGNOL-DIÉVAL (MARIE-EMMANUELLE)
PETEY-GIRARD (BRUNO), TROTOT (CAROLINE)
POIRSON (MARTIAL)
REID (MARTINE)
RENAULT (AURÉLIE), REYNAUD (PATRICIA)
RESCHE (CATHERINE)
RÉTIF (FRANÇOISE)
RIALLAND (IVANNE)
ROBARDEY-EPPSTEIN (SYLVIANE), NAUGRETTE (FLORENCE)
ROQUE (GEORGES), NETTEL (ANA LAURA)

ROUGET (FRANÇOIS)
SAÏDAH (JEAN-PIERRE)
SAIGNES (ANNA), SALHA (AGATHE)
SCHNYDER (PETER), TOUDOIRE-SURLAPIERRE (FRÉDÉRIQUE)
SCHOYSMAN (ANNE), COLOMBO TIMELLI (MARIA)
SCHULZE-BUSACKER (ELISABETH), FORTUNATI (VITTORIO)
SPANDRI (FRANCESCO)
STEFANOVSKA (MALINA), PASCHOUD (ADRIEN)
STEWART (PHILIP)
TÉTREL (HÉLÈNE), VEYSSEYRE (GÉRALDINE)
TORRES (LUC), RABAAY (HÉLÈNE)
TRACHSLER (RICHARD)
TSIMBIDY (MYRIAM), CHARBONNEAU (FRÉDÉRIC)
VALLENTHINI (MICHÈLE), VINCENT (CHARLES), GODEL (RAINER)
VAN WESEMAEL (SABINE), VIARD (BRUNO)
VASAK (ANOUCHKA)
VIAL (HÉLÈNE)
VIBERT (BERTRAND)
VIGNEST (ROMAIN)
VIGNEST (ROMAIN), CORVISIER (JEAN-NICOLAS)
VOISIN (PATRICK)
WOLF (NELLY)
ZOBERMAN (PIERRE), TOMICHE (ANNE), J. SPURLIN (WILLIAM)

INDEX DES TITRES

Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » (1836-1879) - Ses écrits, sa vie, son temps

Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique

Alfred de Vigny et le romantisme

Amnésies françaises à l'époque gaullienne (1958-1981) - Littérature, cinéma, presse, politique

Anecdotes philosophiques et théologiques de l'Antiquité aux Lumières

Anglo-français : philologie et linguistique

Aragon romancier - Genèse, modèles, réemplois

Au-delà de l'élégie d'amour - Métamorphoses et renouvellements d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance

Au nom du Père - Les réécritures contemporaines de la Passion

Bartsch, Foerster et Cie - La première romanistique allemande et son influence en Europe

Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien

Boccace humaniste latin

Calvin insolite - Actes du colloque de Florence (12-14 mars 2009)

Camus et l'éthique

Casanova - « Écrire à tort et à travers »

Catulle Mendès et la République des lettres

Chateaubriand et le récit de fiction

Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers

Cioran, archives paradoxales - Nouvelles approches critiques

Cioran, archives paradoxales. Tome II - Nouvelles approches critiques

Circulation, métissage et culture matérielle (XVIe-XXe siècles)

Classer les mots, classer les choses - Synonymie, analogie et métaphore au XVIIIe siècle

Claude Simon géographe

De l'écriture et des fragments - Fragmentation et sciences humaines

Démocratisation et diversification - Les littératures d'éducation au siècle des Lumières

Dialogues intérieurs - Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires

Dire le désordre

Dire le vrai dans la première modernité - Langue, esthétique, doctrine

Dix-huit Lustres - Hommages à Michel Butor

Doute et imagination - Constructions du savoir de la Renaissance aux Lumières

Du Grand Inquisiteur à Big Brother - Arts, science et politique

Échos des voix, échos des textes - Mélanges en l'honneur de Béatrice Périot

Écrire la sculpture (XIXe-XXe siècles)

Écriture et réécriture du merveilleux féerique - Autour de Mélusine

Écritures du corps - Nouvelles perspectives

Écritures latines de la mémoire - de l'Antiquité au XVIe siècle

Enfants perdus, enfants trouvés - Dire l'abandon en Europe du XVIe au XVIIIe siècle

Entre Clio et Melpomène - Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné

Entreprise et responsabilité sociale en questions - Savoirs et controverses
Épopées du monde - Pour un panorama (presque) général
Éric Chevillard dans tous ses états
Esclavages et littérature - Représentations francophones
Essai et essayisme en France au XIXe siècle
Étrangeté de l'autre, singularité du moi - Les figures du marginal dans les littératures
Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes
Fictions du masculin dans les littératures occidentales
Fictions populaires
Formes bibliques du roman au XIXe siècle
Fortunes de Musset
François Ier et la vie littéraire de son temps (1515-1547)
Genre, Text and Language - Mélanges Anne Freadman
Gracq dans son siècle
Gustave Kahn (1859-1936)
Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?
Histoire urbaine et sciences sociales - Mélanges en l'honneur du professeur Olivier Zeller
La Part maudite de Georges Bataille - La dépense et l'excès
Le Rouge et le Noir de Stendhal - Lectures critiques
Les Confessions - Se dire, tout dire
Imaginaires de la Bible - Mélanges offerts à Danièle Chauvin
Polutropia : d'Homère à nos jours
Stylus : la parole dans ses formes - Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel
Translatio : traduire et adapter les Anciens
Jean-Baptiste Say - Influences, critiques et postérité
Jean de Sponde (1557-1595) - Un humaniste dans la tourmente
Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité - Une question pour notre temps
L'Accident de Ménilmontant
La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance
L'Acide dans la littérature
La Contamination - Lieux symboliques et espaces imaginaires
La Douceur dans la pensée moderne - Esthétique et philosophie d'une notion
La Douceur en littérature de l'Antiquité au XVIIe siècle
La France et les lettres
La Grande Guerre des écrivains : études
La Guerre civile des langues - *Mémoires* du duc de Saint-Simon, année 1710, « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry »
La *Variatio* - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle
La Langue des émotions - XVIe-XVIIIe siècle
La Lettre au carrefour des genres et des traditions - du Moyen Âge au XVIIe siècle
La Linguistique de Claudel - Histoire, style, savoirs
La Littérature au prisme de l'économie - Argent et roman en France au XIXe siècle
La Littérature selon Jean Paulhan

La Littérature symboliste et la Langue
 L'Amérique latine entre critique et théorie - Un autre regard sur la littérature
 La Muse de l'éphémère - Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance
 La Nation nommée Roman face aux histoires nationales
 Langues d'*Anima* - Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad
 L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain - Fantasy, science-fiction, fantastique
 La Perception, entre cognition et esthétique
 La Personnification du Moyen Âge au XVIIIe siècle
 La Place d'Apollinaire
 La Poésie comme espace méditatif ?
 La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines
 La Poésie de la Pléiade. Mélanges offerts au professeur Isamu Takata par ses collègues et amis Héritage, influences, transmission
 La Polémique contre la modernité - Antimodernes et réactionnaires
 La Ponctuation à la Renaissance
 La Posture de l'herméneute - Essais sur l'interprétation dans la littérature
 La Préface - Formes et enjeux d'un discours d'escorte
 La Question du mal - Éthique, politique, religion comparée
 La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIXe siècle
 La Révolution française et le monde d'aujourd'hui - Mythologies contemporaines
 L'Art du portrait conceptuel - Deleuze et l'histoire de la philosophie
 L'Art olfactif contemporain
 La Sainte Union des catholiques de France et la fin des guerres de Religion (1585-1629)
 La Scène en miroir : métathéâtres italiens (XVIe-XXIe siècle) - Études en l'honneur de Françoise Decroisette
 L'Autotraduction littéraire - Perspectives théoriques
 La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique
 La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique
 L'Axe Montaigne-Hobbes - Anthropologie et politique
 Le Cabinet du curieux - Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime
 Le Chemin des correspondances et le champ poétique - À la mémoire de Michael Pakenham
 Le Choix du vulgaire - Espagne, France, Italie (XIIIe-XVIe siècle)
 Le Corps empoisonné - Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours
 Le corps et l'esprit en voyage - Le voyage thérapeutique
 L'Écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique
 L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge - Contraintes génériques, contraintes documentaires
 L'Écrivain et le spécialiste - Écrire sur les arts plastiques au XIXe et au XXe siècle
 L'Écrivain et ses doubles - Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne
 Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq
 Le Démon de l'analogie - Analogie, pensée et invention d'Aristote au XXe siècle
 Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du XIXe siècle à nos jours
 Le Jeu et l'Accessoire - Mélanges en l'honneur du professeur Michel Rousse
 Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises - « Il faut beaucoup aimer les hommes »
 Le Mot propre et la Périphrase - Du tour précieux à « l'objet *tu* »

Le Naturalisme spiritualiste en Europe - Développement et rayonnement
 Le Parcours du comparant - Pour une histoire littéraire des métaphores
 Le Personnage historique de théâtre de 1789 à nos jours
 Le Pittoresque - Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine
 Le Pouvoir contourné - Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne
 Le Réalisme et ses paradoxes (1850-1900) - Mélanges offerts à Jean-Louis Cabanès
 Le Récit exemplaire (1200-1800)
 Le Roman français dans les premiers imprimés
 Le Sacré en question - Bible et mythes sur les scènes du XVIIIe siècle
 Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge
 Les Dialectiques de l'ascèse
 Les Figures de l'invention
 Les Héritages littéraires dans la littérature française (XVIe-XXe siècle)
 Les *Lettres persanes* en leur temps
 Les *Livres de la famille* d'Alberti - Sources, sens et influence
 Les Liens humains dans la littérature (XVIe-XVIIe siècles)
 Les Mondes de Jean-Benoît Puech
 Les Mots en spectacle - Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou
 Les Présidents de l'Assemblée nationale de 1789 à nos jours
 Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains
 Le Temps des femmes - Textes mémoriels des Lumières
 Le Texte dans le texte - L'interpolation médiévale
 Le Texte en scène - Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance
 Le Tournant des Lumières - Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook
 L'Étude des fabliaux après le *Nouveau recueil complet des fabliaux*
 L'Herméneutique fictionnalisée - Quand l'interprétation s'invite dans la fiction
 Libertin ! - Usage d'une invective aux XVIe et XVIIe siècles
 L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945)
 L'*Historia regum Britannie* et les « Bruts » en Europe. Tome I
 L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace
 Lire de près, de loin - *Close vs distant reading*
 Lire Jean de Labadie (1610-1674) - Fondation et affranchissement
 L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine
 Liste et effet liste en littérature
 Littérature et politique - Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde
 L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue
 L'Ombre dans l'œuvre - La critique dans l'œuvre littéraire
 L'Ombre du souvenir - Littérature et réminiscence (du Moyen Âge au XXIe siècle)
 Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre
 Lumières et océan Indien - Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin
 L'Unique change de scène - Écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle)
 L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq
 Métamorphoses du roman sentimental - XIXe-XXIe siècle

Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes
Montaigne à l'étranger - Voyages avérés, possibles et imaginés
Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge
Musset : un trio de proverbes
Ne pas dire - Pour une étude du non-dit dans la littérature et la culture européennes
Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais
Nouvelles lectures de *La Vie de Marianne* - Une « dangereuse petite fille »
Paolo Sarpi - Politique et religion en Europe
Paradoxes de l'avant-garde - La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation
Par les siècles et par les genres - Mélanges en l'honneur de Giorgetto Giorgi
Parodies courtoises, parodies de la courtoisie
Paul Claudel et la Bohême - Dissonances et accord
Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)
Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne
Penser les cinq sens au Moyen Âge - Poétique, esthétique, éthique
Perspectives cavalières du Moyen Âge à la Renaissance - Mélanges offerts à François Bériet
Persuasion et argumentation
Poésie et orientalisme
Poétiques de la vengeance - De la passion à l'action
Poétiques du descriptif dans le roman français du XIXe siècle
Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940)
Polygraphies - Les frontières du littéraire
Postérité de John Ruskin - L'héritage ruskinien dans les textes littéraires et les écrits esthétiques
Pratiques latines de la dédicace - Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance
Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle
Première œuvre, dernière œuvre - Écarts d'une écriture
Puretés et impuretés de la littérature (1860-1940)
Raconter en prose - XIVe-XVIe siècle
Relire *La Fortune des Rougon*
Relire *Le Rouge et le Noir*
Relire Maupassant - *La Maison Tellier, Contes du jour et de la nuit*
René Char en son siècle
Revoir la fin - Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)
Rimbaud - Des *Poésies* à la *Saison*
Rimbaud « littéralement et dans tous les sens » - Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux
Roman et théâtre - Une rencontre intergénérationnelle dans la littérature française
Rousseau et le roman
Saint-Simon ou le sens de l'intrigue
Savoirs et savants dans la littérature - (Moyen Âge-xxe siècle)
Signés Malraux - André Malraux et la question biographique
Silence et sagesse - De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage
Sur *Le Page disgracié* - Vingt-quatre études des *Cahiers Tristan L'Hermitte*
Terminologie et domaines spécialisés - Approches plurielles

Une « période sans nom » - Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire

« Un livre d'art fantasque et vagabond » - *Gaspard de la Nuit* d'Aloysius Bertrand

Variations et inventions - Mélanges offerts à Peter Schnyder

Vices de style et défauts esthétiques - XVIIe-XVIIIe siècle



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / <i>Quantity</i>	Prix unitaire / <i>Item's price</i>	Sous-total / <i>Sub-total</i>
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / <i>National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €</i>			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / <i>Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €</i>			
TOTAL			

Coordonnées / *Information*

Nom / *Family name* Prénom / *First name*

Courriel / *E-mail*

Adresse / *Address*

Code postal / *Zip code* Ville / *City* Pays / *Country*

Passez-vous commande pour une institution ? / *Is your order for an institution ?*

Modalités de paiement / *Payment*

CHÈQUE / *CHEQUE*

Ordre: Classiques Garnier / *Payable to Classiques Garnier*

VIREMENT / *TRANSFER*

Banque / *Bank name*: Société Générale

BIC / *Swift code*: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / *CREDIT CARD*

N°:

Cryptogramme / *Security code*:

Date d'expiration / *Expiry date*:

Signature:

Date:

À envoyer à / *To be mailed to*

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / *Phone*: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377