

CATALOGUE  
Janvier 2018

---

# SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
ACTES, MÉLANGES ET COLLECTIFS	3
Rencontres	3
Colloques de Cerisy - Littérature	17
Colloques de Cerisy - Philosophie	17
INDEX DES AUTEURS	18
INDEX DES TITRES	23
BON DE COMMANDE	30

*Rencontres*

Cette collection est le lieu d'accueil de recherches collectives, actes de colloques, mélanges, ouvrages de synthèse, en littérature et sciences humaines.

This collection is a meeting-place for collective research, acts of conferences, *Festschrift* and works of synthesis in literature and humanist studies.

- 1 *La Poésie de la Pléiade. Mélanges offerts au professeur Isamu Takata par ses collègues et amis Héritage, influences, transmission*, Bellenger (Yvonne), Céard (Jean), Thomine (Marie-Claire) (éd.)  
2009, 437 p., broché, 978-2-8124-0044-5, 36 €
- 2 *René Char en son siècle*, Collot (Michel), Mathieu (Jean-Claude), Murat (Michel), Née (Patrick) (éd.)  
2009, 403 p., broché, 978-2-8124-0037-7, 35 €
- 3 *Gustave Kahn (1859-1936)*, Basch (Sophie) (éd.)  
2009, 523 p., broché, 978-2-8124-0036-0, 41 €
- 4 *Rimbaud - Des Poésies à la Saison*, Guyaux (André) (éd.)  
2009, 338 p., broché, 978-2-8124-0092-6, 32 €
- 5 *Fortunes de Musset*, Guyaux (André), Lestringant (Frank) (éd.)  
2011, 413 p., broché, 978-2-8124-0103-9, 35 €
- 6 *Jean-Baptiste Say - Influences, critiques et postérité*, Tiran (André) (éd.)  
2010, 623 p., broché, 978-2-8124-0109-1, 49 €
- 7 *Paolo Sarpi - Politique et religion en Europe*, Viallon (Marie) (éd.)  
2010, 478 p., broché, 978-2-8124-0124-4, 37 €
- 8 *L'Écrivain et le spécialiste - Écrire sur les arts plastiques au XIXe et au XXe siècle*, Rialland (Ivanne), Vaugeois (Dominique) (éd.)  
2010, 330 p., broché, 978-2-8124-0127-5, 34 €
- 9 **Alexandre-Bergues (Pascale), Guérin (Jeanyves)**, *Savoirs et savants dans la littérature - (Moyen Âge-xxe siècle)*  
2010, 432 p., broché, 978-2-8124-0136-7, 39 €
- 10 *Roman et théâtre - Une rencontre intergénérationnelle dans la littérature française*, Litsardaki (Maria), Sivetidou (Aphrodite) (éd.)  
2010, 521 p., broché, 978-2-8124-0174-9, 43 €
- 11 *Stylus : la parole dans ses formes - Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel*, Baratin (Marc), Lévy (Carlos), Utard (Régine), Videau (Anne) (éd.)  
2011, 1003 p., broché, 978-2-8124-0196-1, 49 €
- 12 « *Un livre d'art fantasque et vagabond* » - *Gaspard de la Nuit d'Aloysius Bertrand*, Guyaux (André) (éd.)  
2010, 414 p., broché, 978-2-8124-0207-4, 36 €
- 13 *Postérité de John Ruskin - L'héritage ruskinien dans les textes littéraires et les écrits esthétiques*, Enaud-Lechien (Isabelle), Prungnaud (Joëlle) (éd.)  
2011, 385 p., broché, 978-2-8124-0229-6, 35 €
- 14 *La Polémique contre la modernité - Antimodernes et réactionnaires*, Huet-Brichard (Marie-Catherine), Meter (Helmut) (éd.)  
2011, 361 p., broché, 978-2-8124-0247-0, 35 €
- 15 *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, Gigan (Angélique), Meure (Chantale), Racault (Jean-Michel) (éd.)  
2011, 565 p., broché, 978-2-8124-0258-6, 39 €
- 16 *Fictions populaires*, Cremona (Nicolas), Gendrel (Bernard), Moran (Patrick) (éd.)  
2011, 250 p., broché, 978-2-8124-0263-0, 29 €
- 17 *La Guerre civile des langues - Mémoires du duc de Saint-Simon, année 1710, « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry »*, Hersant (Marc) (éd.)  
2011, 308 p., broché, 978-2-8124-0275-3, 31 €
- 18 *Les Dialectiques de l'ascèse*, Pérez-Jean (Brigitte) (éd.)  
2011, 425 p., broché, 978-2-8124-0307-1, 38 €

- 19 *Formes bibliques du roman au XIXe siècle*, Bercegol (Fabienne), Laville (Béatrice) (éd.)  
2011, 393 p., broché, 978-2-8124-0316-3, 35 €
- 20 *Le Jeu et l'Accessoire - Mélanges en l'honneur du professeur Michel Rousse*, Bouhaïk-Gironès (Marie), Hüe (Denis), Koopmans (Jelle) (éd.)  
2011, 418 p., broché, 978-2-8124-0325-5, 29 €
- 21 **Fonyi (Antonia), Glaudes (Pierre), Pagès (Alain)**, *Relire Maupassant - La Maison Tellier, Contes du jour et de la nuit*  
2011, 347 p., broché, 978-2-8124-0330-9, 38 €
- 22 **Wolf (Nelly)**, *Amnésies françaises à l'époque gaullienne (1958-1981) - Littérature, cinéma, presse, politique*  
2011, 291 p., broché, 978-2-8124-0341-5, 29 €
- 23 **Gauvin (Lise), Perrot-Corpet (Danielle)**, *La Nation nommée Roman face aux histoires nationales*  
2011, 428 p., broché, 978-2-8124-0342-2, 36 €
- 24 **Boulanger (Alison), Wilker (Jessica)**, *La Posture de l'herméneute - Essais sur l'interprétation dans la littérature*  
2012, 328 p., broché, 978-2-8124-0351-4, 33 €
- 25 **Feuillebois-Pierunek (Ève)**, *Épopées du monde - Pour un panorama (presque) général*  
2012, 517 p., broché, 978-2-8124-0363-7, 47 €
- 26 **Säïdah (Jean-Pierre)**, *Catulle Mendès et la République des lettres*  
2012, 299 p., broché, 978-2-8124-0364-4, 39 €
- 27 *L'Ombre du souvenir - Littérature et réminiscence (du Moyen Âge au XXIe siècle)*, Laurichesse (Jean-Yves) (éd.)  
2012, 353 p., broché, 978-2-8124-0385-9, 38 €
- 28 **Komur-Thilloy (Greta), Réach-Ngô (Anne)**, *L'Écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique*  
2012, 514 p., broché, 978-2-8124-0386-6, 48 €
- 29 *Les Figures de l'invention*, Leoni (Sylviane) (éd.)  
2012, 227 p., broché, 978-2-8124-0502-0, 23 €
- 30 **Astbury (Katherine), Seth (Catriona)**, *Le Tourmant des Lumières - Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook*  
2012, 306 p., broché, 978-2-8124-0508-2, 35 €
- 31 *Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Parisse (Lydie) (éd.)  
2012, 220 p., broché, 978-2-8124-0513-6, 22 €
- 32 **Buzon (Christine de), Richard-Pauchet (Odile)**, *Le corps et l'esprit en voyage - Le voyage thérapeutique*  
2012, 241 p., broché, 978-2-8124-0518-1, 22 €
- 33 **Lethuillier (Jean-Pierre), Parsis-Barubé (Odile)**, *Le Pittoresque - Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine*  
2012, 594 p., broché, 978-2-8124-0572-3, 59 €
- 34 *Rimbaud « littéralement et dans tous les sens » - Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux*  
2012, 327 p., broché, 978-2-8124-0616-4, 39 €
- 35 **Vignest (Romain)**, *La France et les lettres*  
2012, 293 p., broché, 978-2-8124-0784-0, 29 €
- 36 **Lestringant (Frank), Marchal (Bertrand), Scepi (Henri)**, *Musset : un trio de proverbes*  
2012, 234 p., broché, 978-2-8124-0776-5, 29 €
- 37 *Écriture et réécriture du merveilleux féerique - Autour de Mélusine*, Morris (Matthew), Vincensini (Jean-Jacques) (éd.)  
2012, 273 p., broché, 978-2-8124-0771-0, 28 €
- 38 **Bivort (Olivier)**, *La Littérature symboliste et la Langue*  
2012, 236 p., broché, 978-2-8124-0810-6, 29 €
- 39 *Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne*, Di Bella (Sarah) (éd.)  
2012, 242 p., broché, 978-2-8124-0811-3, 29 €
- 40 *Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes*, Combes (Annie) (éd.)  
2012, 259 p., broché, 978-2-8124-0612-6, 28 €
- 41 *Dire le désordre*, Boissières (Fabienne) (éd.)  
2012, 391 p., broché, 978-2-8124-0878-6, 29 €
- 42 *La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*, Voisin (Patrick) (éd.)  
2012, 578 p., broché, 978-2-8124-0808-3, 49 €

- 43 **Rialland (Ivanne), *Écrire la sculpture (XIXe-XXe siècles)***  
2012, 353 p., broché, 978-2-8124-0779-6, 38 €
- 44 *Le Naturalisme spiritualiste en Europe - Développement et rayonnement*, Cadars (Marie-Cécile), Cedergren (Mickaëlle) (éd.)  
2013, 249 p., broché, 978-2-8124-0855-7, 29 €
- 45 **Adam (Véronique), Revol-Marzouk (Lise), *La Contamination - Lieux symboliques et espaces imaginaires***  
2013, 455 p., broché, 978-2-8124-0631-7, 39 €
- 46 *Imaginaires de la Bible - Mélanges offerts à Danièle Chauvin*, Gély (Véronique), Lecercle (François) (éd.)  
2013, 354 p., broché, 978-2-8124-0876-2, 39 €
- 47 *Rousseau et le roman*, Bournonville (Coralie), Duflo (Colas) (éd.)  
2012, 243 p., broché, 978-2-8124-0854-0, 27 €
- 48 *Gracq dans son siècle*, Murat (Michel) (éd.)  
2013, 320 p., broché, 978-2-8124-0859-5, 36 €
- 49 **Combes (Annie), Szkilnik (Michelle), *Le Texte dans le texte - L'interpolation médiévale***  
2013, 260 p., broché, 978-2-8124-0772-7, 29 €  
2013, 260 p., relié, 978-2-8124-1127-4, 48 €
- 50 *Ne pas dire - Pour une étude du non-dit dans la littérature et la culture européennes*, Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique) (éd.)  
2013, 518 p., broché, 978-2-8124-0905-9, 49 €  
2013, 518 p., relié, 978-2-8124-0906-6, 68 €
- 51 *L'Art du portrait conceptuel - Deleuze et l'histoire de la philosophie*, Cherniavsky (Axel), Jaquet (Chantal) (éd.)  
2013, 190 p., broché, 978-2-8124-1055-0, 29 €  
2013, 190 p., relié, 978-2-8124-1056-7, 55 €
- 52 *Translatio : traduire et adapter les Anciens*, Bonnet (Corinne), Bouchet (Florence) (éd.)  
2013, 331 p., broché, 978-2-8124-0860-1, 32 €  
2013, 331 p., relié, 978-2-8124-1105-2, 55 €
- 53 *Claude Simon géographe*, Laurichesse (Jean-Yves) (éd.)  
2013, 267 p., broché, 978-2-8124-1052-9, 38 €  
2013, 267 p., relié, 978-2-8124-1053-6, 59 €
- 54 **Collani (Tania), Cuny (Noëlle), *Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940)***  
2013, 461 p., broché, 978-2-8124-0866-3, 35 €  
2013, 461 p., relié, 978-2-8124-1097-0, 54 €
- 55 **Adam (Véronique), Berrégard (Sandrine), *Sur Le Page disgracié - Vingt-quatre études des Cahiers Tristan L'Hermitte***  
2013, 270 p., broché, 978-2-8124-1162-5, 33 €  
2013, 270 p., relié, 978-2-8124-1163-2, 54 €
- 56 **Alexandre (Didier), Schoentjes (Pierre), *L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine***  
2013, 294 p., broché, 978-2-8124-1204-2, 35 €  
2013, 294 p., relié, 978-2-8124-1205-9, 56 €
- 57 **Boulic (Nicolas), Jourde (Pierre), *Perspectives cavalières du Moyen Âge à la Renaissance - Mélanges offerts à François Bériet***  
2013, 226 p., broché, 978-2-8124-1254-7, 22 €  
2013, 226 p., relié, 978-2-8124-1255-4, 41 €
- 58 **Combes (Annie), Serra (Patrizia), Trachsler (Richard), Viridis (Maurizio), *Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers***  
2013, 353 p., broché, 978-2-8124-1262-2, 39 €  
2013, 353 p., relié, 978-2-8124-1263-9, 58 €
- 59 **Milcent-Lawson (Sophie), Lecolle (Michelle), Michel (Raymond), *Liste et effet liste en littérature***  
2013, 628 p., broché, 978-2-8124-0993-6, 59 €  
2013, 628 p., relié, 978-2-8124-0994-3, 68 €
- 60 **Bohnert (Céline), Borderie (Régine), *Poétiques de la vengeance - De la passion à l'action***  
2013, 255 p., broché, 978-2-8124-1280-6, 32 €  
2013, 255 p., relié, 978-2-8124-1281-3, 51 €
- 61 **Bercegol (Fabienne), Glaudes (Pierre), *Chateaubriand et le récit de fiction***  
2013, 498 p., broché, 978-2-8124-1716-0, 49 €  
2013, 498 p., relié, 978-2-8124-1717-7, 74 €

- 62 **Stewart (Philip)**, *Les Lettres persanes en leur temps*  
2013, 250 p., broché, 978-2-8124-1776-4, 19 €  
2013, 250 p., relié, 978-2-8124-1777-1, 39 €
- 63 **Zoberman (Pierre), Tomiche (Anne), J. Spurlin (William)**, *Écritures du corps - Nouvelles perspectives*  
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-1410-7, 39 €  
2013, 329 p., relié, 978-2-8124-1411-4, 64 €
- 64 **Trachsler (Richard)**, *Bartsch, Foerster et Cie - La première romanistique allemande et son influence en Europe*  
2014, 305 p., broché, 978-2-8124-1704-7, 33 €  
2014, 305 p., relié, 978-2-8124-1705-4, 58 €
- 65 **Bouhaïk-Gironès (Marie), Polo de Beaulieu (Marie Anne)**, *Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle*  
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-1240-0, 39 €  
2013, 329 p., relié, 978-2-8124-1241-7, 64 €
- 66 **Saignes (Anna), Salha (Agathe)**, *Du Grand Inquisiteur à Big Brother - Arts, science et politique*  
2013, 394 p., broché, 978-2-8124-1371-1, 38 €  
2013, 394 p., relié, 978-2-8124-1372-8, 59 €
- 67 **Bourdenet (Xavier), Glaudes (Pierre), Vanoosthuysse (François)**, *Relire Le Rouge et le Noir*  
2013, 385 p., broché, 978-2-8124-2083-2, 32 €  
2013, 385 p., relié, 978-2-8124-2084-9, 57 €
- 68 **Van Wesemael (Sabine), Viard (Bruno)**, *L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq*  
2014, 447 p., broché, 978-2-8124-1422-0, 39 €  
2014, 447 p., relié, 978-2-8124-1423-7, 64 €
- 69 **Reid (Martine)**, *Le Rouge et le Noir de Stendhal - Lectures critiques*  
2013, 246 p., broché, 978-2-8124-2086-3, 29 €  
2013, 246 p., relié, 978-2-8124-2087-0, 54 €
- 70 **Cavallin (Jean-Christophe), Mazaré (Jean-Damien)**, *Le Mot propre et la Périphrase - Du tour précieux à « l'objet tu »*  
2014, 363 p., broché, 978-2-8124-1407-7, 39 €  
2014, 363 p., relié, 978-2-8124-1408-4, 69 €
- 71 **Kaës (Emmanuelle), Alexandre (Didier)**, *La Linguistique de Claudel - Histoire, style, savoirs*  
2014, 212 p., broché, 978-2-8124-1745-0, 29 €  
2014, 212 p., relié, 978-2-8124-1746-7, 54 €
- 72 **Perceau (Sylvie), Szerwiniack (Olivier)**, *Polutropia : d'Homère à nos jours*  
2014, 588 p., broché, 978-2-8124-1801-3, 59 €  
2014, 588 p., relié, 978-2-8124-1802-0, 87 €
- 73 **Renault (Aurélie), Reynaud (Patricia)**, *La Question du mal - Éthique, politique, religion comparée*  
2014, 289 p., broché, 978-2-8124-1770-2, 28 €  
2014, 289 p., relié, 978-2-8124-1771-9, 53 €
- 74 **Poirson (Martial)**, *La Révolution française et le monde d'aujourd'hui - Mythologies contemporaines*  
2014, 353 p., broché, 978-2-8124-2556-1, 49 €  
2014, 353 p., relié, 978-2-8124-2557-8, 76 €
- 75 **Fraisse (Luc), Wessler (Éric)**, *L'Écrivain et ses doubles - Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne*  
2014, 542 p., broché, 978-2-8124-2577-6, 49 €  
2014, 542 p., relié, 978-2-8124-2578-3, 78 €
- 76 **Petey-Girard (Bruno), Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle)**, *Première œuvre, dernière œuvre - Écarts d'une écriture*  
2014, 259 p., broché, 978-2-8124-2130-3, 21 €  
2014, 259 p., relié, 978-2-8124-2131-0, 52 €
- 77 **Evdokimova (Ludmilla), Smirnova (Victoria)**, *L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue*  
2014, 453 p., broché, 978-2-8124-2127-3, 49 €  
2014, 453 p., relié, 978-2-8124-2128-0, 78 €
- 78 **Schulze-Busacker (Elisabeth), Fortunati (Vittorio)**, *Par les siècles et par les genres - Mélanges en l'honneur de Giorgetto Giorgi*  
2014, 829 p., broché, 978-2-8124-2583-7, 49 €  
2014, 829 p., relié, 978-2-8124-2584-4, 79 €

- 79 **Grenet (Mathieu), Jambon (Yannick), Ville (Marie-Laure), *Histoire urbaine et sciences sociales - Mélanges en l'honneur du professeur Olivier Zeller***  
2014, 402 p., broché, 978-2-8124-1764-1, 39 €  
2014, 402 p., relié, 978-2-8124-1765-8, 58 €
- 80 **Cabral (Maria de Jesus), Amado Laurel (Maria Hermínia), Schuerewegen (Franc), *Lire de près, de loin - Close vs distant reading***  
2014, 202 p., broché, 978-2-8124-2124-2, 27 €  
2014, 202 p., relié, 978-2-8124-2125-9, 58 €
- 81 **Vibert (Bertrand), *Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?***  
2014, 333 p., broché, 978-2-8124-2133-4, 41 €  
2014, 333 p., relié, 978-2-8124-2134-1, 72 €
- 82 **Chamarat (Gabrielle), Dufief (Pierre-Jean), *Le Réalisme et ses paradoxes (1850-1900) - Mélanges offerts à Jean-Louis Cabanès***  
2014, 510 p., broché, 978-2-8124-1265-3, 39 €  
2014, 510 p., relié, 978-2-8124-1266-0, 64 €
- 83 **Meier (Franziska), Diaz (Brigitte), Wild (Francine), *Les Héritages littéraires dans la littérature française (XVIe-XXe siècle)***  
2014, 317 p., broché, 978-2-8124-2924-8, 32 €  
2014, 317 p., relié, 978-2-8124-2925-5, 63 €
- 84 **Ernst (Anja), Geyer (Paul), *La Place d'Apollinaire***  
2015, 380 p., broché, 978-2-8124-2565-3, 39 €  
2015, 380 p., relié, 978-2-8124-2566-0, 69 €
- 85 **Barthélemy (Clarisse), *La Littérature selon Jean Paulhan***  
2014, 297 p., broché, 978-2-8124-2097-9, 36 €
- 86 **Glaudes (Pierre), Lyon-Caen (Boris), *Essai et essayisme en France au XIXe siècle***  
2014, 291 p., broché, 978-2-8124-2955-2, 32 €  
2014, 291 p., relié, 978-2-8124-2956-9, 63 €
- 87 **Bodiou (Lydie), Chauvaud (Frédéric), Soria (Myriam), *Le Corps empoisonné - Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours***  
2014, 460 p., broché, 978-2-8124-3005-3, 49 €  
2014, 460 p., relié, 978-2-8124-3006-0, 78 €
- 88 **Bost-Fievet (Mélanie), Provini (Sandra), *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain - Fantasy, science-fiction, fantastique***  
2014, 617 p., broché, 978-2-8124-2993-4, 39 €  
2014, 617 p., relié, 978-2-8124-2994-1, 68 €
- 89 **Ferry (Ariane), *Le Personnage historique de théâtre de 1789 à nos jours***  
2014, 491 p., broché, 978-2-8124-2969-9, 49 €
- 90 **Spandri (Francesco), *La Littérature au prisme de l'économie - Argent et roman en France au XIXe siècle***  
2014, 399 p., broché, 978-2-8124-2981-1, 49 €  
2014, 399 p., relié, 978-2-8124-2982-8, 79 €
- 91 **Demaules (Mireille), *La Personnification du Moyen Âge au XVIIIe siècle***  
2014, 414 p., broché, 978-2-8124-2091-7, 29 €  
2014, 414 p., relié, 978-2-8124-2092-4, 59 €
- 92 **Coudreuse (Anne), Seth (Catriona), *Le Temps des femmes - Textes mémoriels des Lumières***  
2014, 303 p., broché, 978-2-8124-3023-7, 32 €  
2014, 303 p., relié, 978-2-8124-3024-4, 63 €
- 93 **Collet (Olivier), Maillet (Fanny), Trachsler (Richard), *L'Étude des fabliaux après le Nouveau recueil complet des fabliaux***  
2014, 288 p., broché, 978-2-8124-3067-1, 32 €  
2014, 288 p., relié, 978-2-8124-3068-8, 59 €
- 94 **Perrin (Jean-François), Citton (Yves), *Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité - Une question pour notre temps***  
2014, 474 p., broché, 978-2-8124-3080-0, 49 €  
2014, 474 p., relié, 978-2-8124-3081-7, 79 €
- 95 **Morisi (Ève), *Camus et l'éthique***  
2014, 226 p., broché, 978-2-8124-3242-2, 29 €  
2014, 226 p., relié, 978-2-8124-3243-9, 68 €

- 96 **Hunkeler (Thomas), *Paradoxes de l'avant-garde - La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation***  
2014, 327 p., broché, 978-2-8124-3195-1, 36 €
- 97 **Banoun (Bernard), Tomiche (Anne), Zapata (Mónica), *Fictions du masculin dans les littératures occidentales***  
2014, 322 p., broché, 978-2-8124-3210-1, 32 €
- 98 **Magnot-Ogilvy (Florence), *Nouvelles lectures de La Vie de Marianne - Une « dangereuse petite fille »***  
2014, 303 p., broché, 978-2-8124-3239-2, 29 €
- 99 **Correard (Nicolas), Ferré (Vincent), Teulade (Anne), *L'Herméneutique fictionnalisée - Quand l'interprétation s'invite dans la fiction***  
2015, 385 p., broché, 978-2-8124-3227-9, 37 €
- 100 **Vallenthini (Michèle), Vincent (Charles), Godel (Rainer), *Classer les mots, classer les choses - Synonymie, analogie et métaphore au XVIIIe siècle***  
2014, 376 p., broché, 978-2-8124-3207-1, 39 €
- 101 **Bonnier (Xavier), *Le Parcours du comparant - Pour une histoire littéraire des métaphores***  
2015, 556 p., broché, 978-2-8124-3372-6, 39 €
- 102 **Berchtold (Jacques), Hersant (Marc), *Saint-Simon ou le sens de l'intrigue***  
2015, 354 p., broché, 978-2-8124-2927-9, 43 €
- 103 **Magnot-Ogilvy (Florence), Valls-Russell (Janice), *Enfants perdus, enfants trouvés - Dire l'abandon en Europe du XVIe au XVIIIe siècle***  
2015, 400 p., broché, 978-2-8124-3390-0, 43 €  
2015, 400 p., relié, 978-2-8124-3391-7, 72 €
- 104 **Bonhomme (Béatrice), Grossi (Gabriel), *La Poésie comme espace méditatif ?***  
2015, 351 p., broché, 978-2-8124-3405-1, 37 €
- 105 **Vasak (Anouchka), *L'Accident de Ménilmontant***  
2015, 279 p., broché, 978-2-8124-3074-9, 39 €  
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-3075-6, 69 €
- 106 **Tétrel (Hélène), Veysseyre (Géraldine), *L'Historia regum Britannie et les « Bruts » en Europe. Tome I***  
2015, 368 p., broché, 978-2-8124-3318-4, 29 €  
2015, 368 p., relié, 978-2-8124-3319-1, 72 €
- 107 **Feuillebois-Pierunek (Ève), Ben Lagha (Zaïneb), *Étrangeté de l'autre, singularité du moi - Les figures du marginal dans les littératures***  
2015, 657 p., broché, 978-2-8124-3116-6, 49 €  
2015, 657 p., relié, 978-2-8124-3117-3, 79 €
- 108 **Dufiet (Jean-Paul), Nardout-Lafarge (Élisabeth), *Polygraphies - Les frontières du littéraire***  
2015, 375 p., broché, 978-2-8124-1707-8, 32 €  
2015, 375 p., relié, 978-2-8124-1708-5, 65 €
- 109 **Alexandre (Didier), Galmiche (Xavier), *Paul Claudel et la Bobême - Dissonances et accord***  
2015, 405 p., broché, 978-2-8124-3071-8, 42 €  
2015, 405 p., relié, 978-2-8124-3072-5, 73 €
- 110 **Alexandre-Bergues (Pascale), *L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945)***  
2015, 392 p., broché, 978-2-8124-3285-9, 46 €  
2015, 392 p., relié, 978-2-8124-3286-6, 78 €
- 111 **Berchtold (Jacques), Habib (Claude), *Les Confessions - Se dire, tout dire***  
2015, 266 p., broché, 978-2-8124-3832-5, 32 €  
2015, 266 p., relié, 978-2-8124-3833-2, 67 €
- 112 **Durand (Carine), Ragueneau (Sandra), *L'Amérique latine entre critique et théorie - Un autre regard sur la littérature***  
2015, 271 p., broché, 978-2-8124-3201-9, 33 €  
2015, 271 p., relié, 978-2-8124-3202-6, 61 €
- 113 **Bercegol (Fabienne), Meter (Helmut), *Métamorphoses du roman sentimental - XIXe-XXIe siècle***  
2015, 345 p., broché, 978-2-8124-3494-5, 27 €  
2015, 345 p., relié, 978-2-8124-3495-2, 65 €
- 114 **Ferrier (Béatrice), *Le Sacré en question - Bible et mythes sur les scènes du XVIIIe siècle***  
2015, 371 p., broché, 978-2-8124-3263-7, 35 €  
2015, 371 p., relié, 978-2-8124-3264-4, 69 €



- 115 **Tsimbidy (Myriam), Charbonneau (Frédéric), *Dialogues intérieurs - Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires***  
2015, 240 p., broché, 978-2-8124-3260-6, 29 €  
2015, 240 p., relié, 978-2-8124-3261-3, 62 €
- 116 **Moussa (Sarga), Murat (Michel), *Poésie et orientalisme***  
2015, 224 p., broché, 978-2-8124-3665-9, 22 €  
2015, 224 p., relié, 978-2-8124-3666-6, 59 €
- 117 **Demars (Aurélien), Cavaillès (Nicolas), Laurent (Caroline), Stănișor (Mihaela-Gențiana), *Cioran, archives paradoxales - Nouvelles approches critiques***  
2015, 159 p., broché, 978-2-8124-3479-2, 25 €  
2015, 159 p., relié, 978-2-8124-3480-8, 62 €
- 118 **Alexandre (Didier), Roger (Thierry), *Puretés et impuretés de la littérature (1860-1940)***  
2015, 363 p., broché, 978-2-8124-3297-2, 39 €  
2015, 363 p., relié, 978-2-8124-3298-9, 69 €
- 119 **Floquet (Oreste), Giannini (Gabriele), *Anglo-français : philologie et linguistique***  
2015, 162 p., broché, 978-2-8124-3420-4, 29 €  
2015, 162 p., relié, 978-2-8124-3421-1, 62 €
- 120 **Jaquet (Chantal), *L'Art olfactif contemporain***  
2015, 317 p., broché, 978-2-8124-3551-5, 39 €  
2015, 317 p., relié, 978-2-8124-3552-2, 69 €
- 121 **Bouchet (Florence), Klinger-Dollé (Anne-Hélène), *Penser les cinq sens au Moyen Âge - Poétique, esthétique, éthique***  
2015, 351 p., broché, 978-2-8124-3683-3, 43 €  
2015, 351 p., relié, 978-2-8124-3684-0, 78 €
- 122 **Bouchardon (Marianne), Dufour-Maître (Myriam), *L'Ombre dans l'œuvre - La critique dans l'œuvre littéraire***  
2015, 314 p., broché, 978-2-8124-3863-9, 32 €  
2015, 314 p., relié, 978-2-8124-3864-6, 65 €
- 123 **Impellizzeri (Fabrizio), *Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains***  
2015, 192 p., broché, 978-2-8124-3503-4, 29 €  
2015, 192 p., relié, 978-2-8124-3504-1, 62 €
- 124 **Limousin (Christian), Poirier (Jacques), *La Part maudite de Georges Bataille - La dépense et l'excès***  
2015, 430 p., broché, 978-2-8124-3829-5, 48 €  
2015, 430 p., relié, 978-2-8124-3830-1, 79 €
- 125 **Duché (Véronique), Do (Tess), Rizzi (Andrea), *Genre, Text and Language - Mélanges Anne Freedman***  
2016, 501 p., broché, 978-2-8124-3794-6, 49 €  
2016, 501 p., relié, 978-2-8124-3795-3, 78 €
- 126 **Panzerà (Maria Cristina), Canonica (Elvezio), *La Lettre au carrefour des genres et des traditions - du Moyen Âge au XVIIIe siècle***  
2015, 439 p., broché, 978-2-8124-3791-5, 47 €  
2015, 439 p., relié, 978-2-8124-3792-2, 79 €
- 127 **Roque (Georges), Nettel (Ana Laura), *Persuasion et argumentation***  
2015, 324 p., broché, 978-2-8124-4611-5, 33 €  
2015, 324 p., relié, 978-2-8124-4612-2, 69 €
- 128 **Palacios (Concepción), Méndez (Pedro), *La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIXe siècle***  
2016, 362 p., broché, 978-2-8124-3623-9, 45 €  
2016, 362 p., relié, 978-2-8124-3624-6, 84 €
- 129 **Voisin (Patrick), *Ahmadou Kourouma, entre poétique romanesque et littérature politique***  
2015, 419 p., broché, 978-2-8124-3702-1, 35 €  
2015, 419 p., relié, 978-2-8124-3703-8, 69 €
- 130 **Duché (Véronique), *L'Acide dans la littérature***  
2015, 184 p., broché, 978-2-8124-3294-1, 28 €  
2015, 184 p., relié, 978-2-8124-3295-8, 59 €
- 131 **Lecœur (Pierre), Rabaté (Dominique), *Les Mondes de Jean-Benoît Puech***  
2016, 256 p., broché, 978-2-8124-3893-6, 32 €  
2016, 256 p., relié, 978-2-8124-3894-3, 71 €

- 132 **Litsardaki (Maria), Makropoulou (Marie), Exarchou (Kalliopi), *Les Mots en spectacle - Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou***  
2016, 313 p., broché, 978-2-8124-3848-6, 39 €  
2016, 313 p., relié, 978-2-8124-3849-3, 78 €
- 133 **Chalet Achour (Christiane), *Esclavages et littérature - Représentations francophones***  
2016, 267 p., broché, 978-2-8124-3800-4, 32 €  
2016, 267 p., relié, 978-2-8124-3801-1, 63 €
- 134 **Stefanovska (Malina), Paschoud (Adrien), *Littérature et politique - Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde***  
2015, 244 p., broché, 978-2-8124-4590-3, 32 €  
2015, 244 p., relié, 978-2-8124-4591-0, 69 €
- 135 **Anheim (Étienne), Chastang (Pierre), Mora-Lebrun (Francine), Rochebouet (Anne), *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge - Contraintes génériques, contraintes documentaires***  
2015, 416 p., broché, 978-2-8124-4817-1, 46 €  
2015, 416 p., relié, 978-2-8124-4818-8, 79 €
- 136 **Giannini (Gabriele), Gingras (Francis), *Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge***  
2016, 252 p., broché, 978-2-8124-4750-1, 29 €  
2016, 252 p., relié, 978-2-8124-4751-8, 68 €
- 137 **Vignest (Romain), Corvisier (Jean-Nicolas), *La Grande Guerre des écrivains : études***  
2016, 781 p., broché, 978-2-8124-4732-7, 39 €  
2016, 781 p., relié, 978-2-8124-4733-4, 85 €
- 138 **Bouchardon (Marianne), Naugrette (Florence), *La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines***  
2015, 196 p., broché, 978-2-8124-3662-8, 29 €  
2015, 196 p., relié, 978-2-8124-3663-5, 68 €
- 139 **Collani (Tania), *Variations et inventions - Mélanges offerts à Peter Schnyder***  
2015, 526 p., broché, 978-2-8124-4814-0, 39 €  
2015, 526 p., relié, 978-2-8124-4815-7, 68 €
- 140 **Bessard-Banquy (Olivier), Jourde (Pierre), *Éric Chevillard dans tous ses états***  
2016, 274 p., broché, 978-2-8124-4919-2, 29 €  
2016, 274 p., relié, 978-2-8124-4920-8, 78 €
- 141 **Hautbout (Isabelle), *Alfred de Vigny et le romantisme***  
2016, 287 p., broché, 978-2-8124-3560-7, 23 €  
2016, 287 p., relié, 978-2-8124-3561-4, 62 €
- 142 **Kulessa (Rotraud von), *Démocratisation et diversification - Les littératures d'éducation au siècle des Lumières***  
2016, 307 p., broché, 978-2-8124-4729-7, 33 €  
2016, 307 p., relié, 978-2-8124-4730-3, 74 €
- 143 **Resche (Catherine), *Terminologie et domaines spécialisés - Approches plurielles***  
2016, 264 p., broché, 978-2-8124-3809-7, 34 €  
2016, 264 p., relié, 978-2-8124-3810-3, 76 €
- 144 **Massonnaud (Dominique), Piat (Julien), *Aragon romancier - Genèse, modèles, réemplois***  
2016, 251 p., broché, 978-2-8124-3902-5, 31 €  
2016, 251 p., relié, 978-2-8124-3903-2, 69 €
- 145 **De Georges-Métral (Alice), *Poétiques du descriptif dans le roman français du XIXe siècle***  
2016, 325 p., broché, 978-2-8124-5083-9, 39 €  
2016, 325 p., relié, 978-2-8124-5084-6, 78 €
- 146 **Lefay (Sophie), *Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais***  
2015, 271 p., broché, 978-2-8124-5116-4, 29 €  
2015, 271 p., relié, 978-2-8124-5117-1, 68 €
- 147 **Schoysman (Anne), Colombo Timelli (Maria), *Le Roman français dans les premiers imprimés***  
2016, 196 p., broché, 978-2-8124-5993-1, 29 €  
2016, 196 p., relié, 978-2-8124-5994-8, 68 €
- 148 **Boyer-Weinmann (Martine), Jeannelle (Jean-Louis), *Signés Malraux - André Malraux et la question biographique***  
2016, 359 p., broché, 978-2-8124-5098-3, 39 €  
2016, 359 p., relié, 978-2-8124-5099-0, 78 €

- 149 **Demars (Aurélien), Stănişor (Mihaela-Genţiana),** *Cioran, archives paradoxales. Tome II - Nouvelles approches critiques*  
2015, 257 p., broché, 978-2-8124-6027-2, 39 €  
2015, 257 p., relié, 978-2-8124-6028-9, 78 €
- 150 **Glaudes (Pierre), Pagès (Alain),** *Relire La Fortune des Rougon*  
2015, 337 p., broché, 978-2-8124-6036-4, 28 €  
2015, 337 p., relié, 978-2-8124-6037-1, 67 €
- 151 **Gingras (Francis),** *Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge*  
2016, 572 p., broché, 978-2-8124-5086-0, 49 €  
2016, 572 p., relié, 978-2-8124-5087-7, 87 €
- 152 **Robardey-Eppstein (Sylviane), Naugrette (Florence),** *Revoir la fin - Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)*  
2016, 547 p., broché, 978-2-8124-5101-0, 49 €  
2016, 547 p., relié, 978-2-8124-5102-7, 87 €
- 153 **Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique),** *De l'écriture et des fragments - Fragmentation et sciences humaines*  
2016, 596 p., broché, 978-2-8124-4805-8, 59 €  
2016, 596 p., relié, 978-2-8124-4806-5, 97 €
- 154 **Ferraro (Alessandra), Grutman (Rainier),** *L'Autotraduction littéraire - Perspectives théoriques*  
2016, 260 p., broché, 978-2-8124-3881-3, 32 €  
2016, 260 p., relié, 978-2-8124-3882-0, 69 €
- 155 **Madureira (Margarida), Clamote Carreto (Carlos), Morais (Ana Paiva),** *Parodies courtoises, parodies de la courtoisie*  
2016, 577 p., broché, 978-2-8124-6061-6, 49 €  
2016, 577 p., relié, 978-2-8124-6062-3, 88 €
- 156 **Bruzan (Adinel), Chevalier (Jean-Marie), Mocan (Raluca), Vicovanu (Roxana),** *La Perception, entre cognition et esthétique*  
2016, 271 p., broché, 978-2-8124-6113-2, 32 €  
2016, 271 p., relié, 978-2-8124-6114-9, 73 €
- 157 **Garrigues (Jean),** *Les Présidents de l'Assemblée nationale de 1789 à nos jours*  
2016, 344 p., broché, 978-2-8124-5019-8, 39 €  
2016, 344 p., relié, 978-2-8124-5020-4, 78 €
- 158 **Brin (Raphaëlle),** *Casanova - « Écrire à tort et à travers »*  
2016, 204 p., broché, 978-2-8124-5137-9, 32 €  
2016, 204 p., relié, 978-2-8124-5138-6, 69 €
- 159 **Murphy (Steve),** *Le Chemin des correspondances et le champ poétique - À la mémoire de Michael Pakenham*  
2016, 705 p., broché, 978-2-406-05705-5, 59 €  
2016, 705 p., relié, 978-2-406-05706-2, 97 €
- 160 **Frigau Manning (Céline),** *La Scène en miroir : métathéâtres italiens (XVIe-XXIe siècle) - Études en l'honneur de Françoise Decroisette*  
2016, 461 p., broché, 978-2-8124-6007-4, 31 €  
2016, 461 p., relié, 978-2-8124-6008-1, 69 €
- 161 **Ferrer (Véronique), Marczuk (Barbara), Valette (Jean-René),** *L'Unique change de scène - Écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle)*  
2016, 482 p., broché, 978-2-406-05736-9, 49 €  
2016, 482 p., relié, 978-2-406-05737-6, 88 €
- 162 **Michel (Christian),** *Le Démon de l'analogie - Analogie, pensée et invention d'Aristote au XXe siècle*  
2016, 383 p., broché, 978-2-406-05797-0, 39 €  
2016, 383 p., relié, 978-2-406-05798-7, 68 €
- 163 **Luneau (Marie-Pier), Saint-Amand (Denis),** *La Préface - Formes et enjeux d'un discours d'escorte*  
2016, 408 p., broché, 978-2-406-05809-0, 49 €  
2016, 408 p., relié, 978-2-406-05810-6, 87 €
- 164 **Pellerin (Pascale),** *Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman - Du XVIIIe siècle aux printemps arabes*  
2017, 299 p., broché, 978-2-406-05757-4, 38 €  
2017, 299 p., relié, 978-2-406-05758-1, 76 €
- 165 **Fabre (Pierre Antoine), Fornerod (Nicolas), Houdard (Sophie), Pitassi (Maria-Cristina),** *Lire Jean de Labadie (1610-1674) - Fondation et affranchissement*  
2016, 297 p., broché, 978-2-406-05885-4, 17 €  
2016, 297 p., relié, 978-2-406-05886-1, 58 €

- 166 **Hermant (Héloïse)**, *Le Pouvoir contourné - Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne*  
2016, 406 p., broché, 978-2-406-05827-4, 45 €  
2016, 406 p., relié, 978-2-406-05828-1, 86 €
- 167 **Badiou-Monferran (Claire), Denooz (Laurence)**, *Langues d'Anima - Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad*  
2016, 350 p., broché, 978-2-406-05945-5, 49 €  
2016, 350 p., relié, 978-2-406-05946-2, 88 €
- 168 **Cadin (Anne), Coudurier (Perrine), Desclaux (Jessica), Gaboriaud (Marie), Nicolas-Pierre (Delphine)**, *Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme*  
2017, 567 p., broché, 978-2-406-05716-1, 58 €  
2017, 567 p., relié, 978-2-406-05717-8, 97 €
- 169 **Rétif (Françoise)**, *Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises - « Il faut beaucoup aimer les hommes »*  
2016, 280 p., broché, 978-2-406-05937-0, 29 €  
2016, 280 p., relié, 978-2-406-05938-7, 68 €
- 170 **Bruera (Franca), Margailan (Cathy)**, *Le Troisième Sexe des avant-gardes*  
2017, 296 p., broché, 978-2-406-05719-2, 39 €  
2017, 296 p., relié, 978-2-406-05720-8, 77 €
- 171 **Decout (Maxime), Walezak (Émilie)**, *Au nom du Père - Les réécritures contemporaines de la Passion*  
2017, 166 p., broché, 978-2-406-06057-4, 29 €  
2017, 166 p., relié, 978-2-406-06058-1, 68 €
- 172 **Murat (Michel)**, *La Couronne littéraire d'André Suarès*  
2017, 401 p., broché, 978-2-406-05980-6, 47 €  
2017, 401 p., relié, 978-2-406-05981-3, 86 €
- 173 **Buffaria (Pérette-Cécile), Mougeolle (Pascale)**, *La Conversation des genres - Mélanges et circonvolutions*  
2017, 247 p., broché, 978-2-406-06068-0, 32 €  
2017, 247 p., relié, 978-2-406-06069-7, 63 €
- 174 **Jurga (Antoine), Van Wesemael (Sabine)**, *Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq*  
2017, 301 p., broché, 978-2-406-05908-0, 39 €  
2017, 301 p., relié, 978-2-406-05909-7, 77 €
- 175 **Maillard Despont (Aurélia), Viegnes (Michel)**, *Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » (1836-1879) - Ses écrits, sa vie, son temps*  
2017, 340 p., broché, 978-2-406-06180-9, 38 €  
2017, 340 p., relié, 978-2-406-06181-6, 77 €
- 240 *Entre Clio et Melpomène - Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné*, Pot (Olivier) (éd.)  
2010, 614 p., broché, 978-2-8124-0099-5, 49 €
- 241 *Le Récit exemplaire (1200-1800)*, Duché (Véronique), Jeay (Madeleine) (éd.)  
2011, 284 p., broché, 978-2-8124-0218-0, 28 €
- 242 *Doute et imagination - Constructions du savoir de la Renaissance aux Lumières*, Goubier (Geneviève), Martin (Daniel), Parmentier (Béregère) (éd.)  
2011, 420 p., broché, 978-2-8124-0232-6, 35 €
- 243 *La Ponctuation à la Renaissance*, Dauvois (Nathalie), Dürrenmatt (Jacques) (éd.)  
2011, 234 p., broché, 978-2-8124-0294-4, 29 €
- 244 *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, Berriot-Salvadore (Evelyne), Pascal (Catherine), Roudaut (François), Tran (Trung) (éd.)  
2012, 1019 p., broché, 978-2-8124-0357-6, 49 €
- 245 **Duché (Véronique), Lardon (Sabine), Pineau (Guylaine)**, *Jean de Sponde (1557-1595) - Un humaniste dans la tourmente*  
2012, 494 p., broché, 978-2-8124-0379-8, 48 €
- 246 *La Douceur en littérature de l'Antiquité au XVIIe siècle*, Baby (Hélène), Rieu (Josiane) (éd.)  
2012, 661 p., broché, 978-2-8124-0608-9, 49 €
- 247 **Chamard-Bergeron (Julia), Desan (Philippe), Pavel (Thomas)**, *Les Liens humains dans la littérature (XVIe-XVIIe siècles)*  
2012, 293 p., broché, 978-2-8124-0628-7, 28 €
- 248 **Lecerclé (François), Navaud (Guillaume)**, *Anecdotes philosophiques et théologiques de l'Antiquité aux Lumières*  
2012, 226 p., broché, 978-2-8124-0790-1, 28 €

- 249 *Calvin insolite - Actes du colloque de Florence (12-14 mars 2009)*, Giacone (Franco) (éd.)  
2013, 631 p., broché, 978-2-8124-0802-1, 49 €
- 250 **Paoli (Michel)**, *Les Livres de la famille d'Alberti - Sources, sens et influence*  
2013, 477 p., broché, 978-2-8124-0911-0, 35 €  
2013, 477 p., relié, 978-2-8124-0912-7, 57 €
- 251 **Konstanty Pietrzak (Witold), Koźluk (Magdalena)**, *Le Cabinet du curieux - Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime*  
2013, 444 p., broché, 978-2-8124-0899-1, 49 €  
2013, 444 p., relié, 978-2-8124-0900-4, 74 €
- 252 *Échos des voix, échos des textes - Mélanges en l'honneur de Béatrice Périot*, Gannier (Odile), Montagne (Véronique) (éd.)  
2013, 727 p., broché, 978-2-8124-0804-5, 49 €  
2013, 727 p., relié, 978-2-8124-1113-7, 68 €
- 253 **Berns (Thomas), Staquet (Anne), Weis (Monique)**, *Libertin ! - Usage d'une invective aux XVIe et XVIIe siècles*  
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-1037-6, 34 €  
2013, 329 p., relié, 978-2-8124-1038-3, 53 €
- 254 **Courcelles (Dominique de)**, *Dire le vrai dans la première modernité - Langue, esthétique, doctrine*  
2014, 265 p., broché, 978-2-8124-1234-9, 32 €  
2014, 265 p., relié, 978-2-8124-1235-6, 57 €
- 255 **Bianchi Bensimon (Nella), Darbord (Bernard), Gomez-Géraud (Marie-Christine)**, *Le Choix du vulgaire - Espagne, France, Italie (XIIIe-XVIe siècle)*  
2015, 390 p., broché, 978-2-8124-3435-8, 39 €  
2015, 390 p., relié, 978-2-8124-3436-5, 76 €
- 256 **Torres (Luc), Rabaey (Hélène)**, *Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)*  
2016, 434 p., broché, 978-2-8124-3488-4, 39 €  
2016, 434 p., relié, 978-2-8124-3489-1, 78 €
- 257 **Petey-Girard (Bruno), Trotot (Caroline)**, *Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes*  
2016, 357 p., broché, 978-2-8124-6024-1, 39 €  
2016, 357 p., relié, 978-2-8124-6025-8, 78 €
- 258 **Ferrari (Emiliano), Gontier (Thierry)**, *L'Axe Montaigne-Hobbes - Anthropologie et politique*  
2016, 312 p., broché, 978-2-8124-6077-7, 29 €  
2016, 312 p., relié, 978-2-8124-6078-4, 68 €
- 259 **Cavallini (Concetta), Desan (Philippe)**, *Le Texte en scène - Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance*  
2016, 391 p., broché, 978-2-8124-5999-3, 29 €  
2016, 391 p., relié, 978-2-8124-6000-5, 68 €
- 260 **Desan (Philippe)**, *Montaigne à l'étranger - Voyages avérés, possibles et imaginés*  
2016, 353 p., broché, 978-2-406-05992-9, 39 €  
2016, 353 p., relié, 978-2-406-05993-6, 79 €
- 261 **Delignon (Bénédicte), Dauvois (Nathalie), Cottegnies (Line)**, *L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace*  
2017, 477 p., broché, 978-2-406-05913-4, 32 €  
2017, 477 p., relié, 978-2-406-05914-1, 73 €
- 262 *Écritures latines de la mémoire - de l'Antiquité au XVIe siècle*, Casanova-Robin (Hélène), Galand (Perrine) (éd.)  
2010, 474 p., broché, 978-2-8124-0100-8, 39 €
- 263 *Au-delà de l'épigramme d'amour - Métamorphoses et renouvellements d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Chappuis Sandoz (Laure) (éd.)  
2011, 287 p., broché, 978-2-8124-0319-4, 29 €
- 264 **Vial (Hélène)**, *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*  
2014, 714 p., broché, 978-2-8124-1779-5, 59 €  
2014, 714 p., relié, 978-2-8124-1780-1, 89 €
- 265 **Julhe (Jean-Claude)**, *Pratiques latines de la dédicace - Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance*  
2014, 683 p., broché, 978-2-8124-2841-8, 59 €  
2014, 683 p., relié, 978-2-8124-2842-5, 89 €
- 266 **Delattre (Aurélien), Lionetto (Adeline)**, *La Muse de l'éphémère - Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance*  
2014, 472 p., broché, 978-2-8124-2121-1, 42 €

- 267 **Boulègue (Laurence), Caye (Pierre), Malhomme (Florence), Perceau (Sylvie), *Silence et sagesse - De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage***  
2015, 400 p., broché, 978-2-8124-3378-8, 39 €
- 268 **Gambino Longo (Susanna), *La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance***  
2015, 230 p., broché, 978-2-8124-3077-0, 29 €  
2015, 230 p., relié, 978-2-8124-3078-7, 62 €
- 269 **Bahier-Porte (Christelle), Schweitzer (Zoé), *Autorité et marginalité sur les scènes européennes (XVIIe-XVIIIe siècles)***  
2017, 307 p., broché, 978-2-406-06243-1, 38 €  
2017, 307 p., relié, 978-2-406-06244-8, 77 €
- 270 **Grandjean (Antoine), *Kant et les Empirismes***  
2017, 223 p., broché, 978-2-406-05934-9, 34 €  
2017, 223 p., relié, 978-2-406-05935-6, 72 €
- 271 **Mühlethaler (Jean-Claude), Burghgraeve (Delphine), *Un territoire à géographie variable - La communication littéraire au temps de Charles VI***  
2017, 335 p., broché, 978-2-406-05962-2, 38 €  
2017, 335 p., relié, 978-2-406-05963-9, 76 €
- 272 **Malela (Buata B.), Rasoamanana (Linda), Tchokothe (Rémi A.), *Les Littératures francophones de l'archipel des Comores***  
2017, 428 p., broché, 978-2-406-06237-0, 49 €  
2017, 428 p., relié, 978-2-406-06238-7, 87 €
- 273 **Bercegol (Fabienne), Genand (Stéphanie), Lotterie (Florence), *Une « période sans nom » - Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire***  
2016, 452 p., broché, 978-2-406-05998-1, 47 €  
2016, 452 p., relié, 978-2-406-05999-8, 88 €
- 274 **Ivić (Nenad), Vukušić Zorica (Maja), *Roland Barthes - Création, émotion, jouissance***  
2017, 178 p., broché, 978-2-406-06414-5, 23 €  
2017, 178 p., relié, 978-2-406-06415-2, 62 €
- 276 **Brunet (Serge), *La Sainte Union des catholiques de France et la fin des guerres de Religion (1585-1629)***  
2016, 525 p., broché, 978-2-406-06411-4, 54 €  
2017, 525 p., relié, 978-2-406-06412-1, 93 €
- 277 **Biglari (Amir), Desoubreaux (Henri), *Dix-huit Lustres - Hommages à Michel Butor***  
2016, 706 p., broché, 978-2-406-06570-8, 59 €  
2017, 706 p., relié, 978-2-406-06571-5, 98 €
- 278 **Casanova-Robin (Hélène), Gambino Longo (Susanna), La Brasca (Frank), *Boccace humaniste latin***  
2017, 418 p., broché, 978-2-8124-3668-0, 39 €  
2017, 418 p., relié, 978-2-8124-3669-7, 77 €
- 279 **Cifarelli (Paola), Colombo Timelli (Maria), Milani (Matteo), Schoysman (Anne), *Raconter en prose - XIVe-XVIe siècle***  
2017, 438 p., broché, 978-2-406-05989-9, 38 €  
2017, 438 p., relié, 978-2-406-05990-5, 77 €
- 280 **Boulègue (Laurence), Jones-Davies (Margaret), Malhomme (Florence), *La Douceur dans la pensée moderne - Esthétique et philosophie d'une notion***  
2017, 407 p., broché, 978-2-406-06552-4, 49 €  
2017, 407 p., relié, 978-2-406-06553-1, 97 €
- 281 **Cazaux-Kowalski (Christelle), Chaillou-Amadiou (Christelle), Rillon-Marne (Anne-Zoé), Zinelli (Fabio), *Les Noces de Philologie et Musicologie - Textes et musiques du Moyen Âge***  
2018, 569 p., broché, 978-2-406-06208-0, 69 €  
2018, 569 p., relié, 978-2-406-06209-7, 98 €
- 282 **Croizy-Naquet (Catherine), Bordier (Jean-Pierre), Valette (Jean-René), *Mythe, histoire et littérature au Moyen Âge***  
2017, 194 p., broché, 978-2-406-06379-7, 29 €  
2017, 194 p., relié, 978-2-406-06380-3, 68 €
- 283 **Bouhaïk-Gironès (Marie), Koopmans (Jelle), Lavéant (Katell), *La Permission et la Sanction - Théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle)***  
2017, 356 p., broché, 978-2-406-06382-7, 54 €  
2017, 356 p., relié, 978-2-406-06383-4, 92 €

- 284 **Crépiat (Caroline), Lavergne (Lucie),** *Masques, corps, langues - Les figures dans la poésie érotique contemporaine*  
2017, 502 p., broché, 978-2-406-06071-0, 69 €  
2017, 502 p., relié, 978-2-406-06072-7, 98 €
- 285 **Aurell (Martin), Sassier (Yves),** *Autour de Philippe Auguste*  
2017, 220 p., broché, 978-2-406-06738-2, 32 €  
2017, 220 p., relié, 978-2-406-06739-9, 69 €
- 286 **Gally (Michèle), Marguin-Hamon (Elsa),** *André Pézard, autobiographe, italianiste, romaniste et médiéviste (1893-1984) - Pour un profil intellectuel*  
2017, 375 p., broché, 978-2-406-06273-8, 56 €  
2017, 375 p., relié, 978-2-406-06274-5, 89 €
- 287 **Ferrer (Véronique), Ramond (Catherine),** *La Langue des émotions - XVIe-XVIIIe siècle*  
2017, 416 p., broché, 978-2-406-06249-3, 49 €  
2017, 416 p., relié, 978-2-406-06250-9, 88 €
- 288 **Bertrand (Mathilde), Glaudes (Pierre), Sorel (Élise),** *Barbey d'Aurevilly et l'âge classique*  
2018, 351 p., broché, 978-2-406-06177-9, 48 €  
2018, 351 p., relié, 978-2-406-06178-6, 86 €
- 289 **Gautier (Alban), Rolland (Marc), Szkilnik (Michelle),** *Arthur, la mer et la guerre*  
2017, 345 p., broché, 978-2-406-06103-8, 49 €  
2017, 345 p., relié, 978-2-406-06104-5, 87 €
- 291 **Meure (Chantale), Armand (Guilhem),** *Lumières et océan Indien - Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin*  
2017, 347 p., broché, 978-2-406-06183-0, 39 €  
2017, 347 p., relié, 978-2-406-06184-7, 77 €
- 292 **Bréchet (Florent), Gaii-Duganera (Sabrina), Luis (Raphaël), Mezzadri (Agathe), Thomas (Solène),** *Le Préconstruit - Approche pluridisciplinaire*  
2017, 269 p., broché, 978-2-406-06806-8, 28 €  
2017, 269 p., relié, 978-2-406-06807-5, 67 €
- 297 **Figeac (Michel), Bouneau (Christophe),** *Circulation, métissage et culture matérielle (XVIe-XXe siècles)*  
2017, 619 p., broché, 978-2-406-06593-7, 57 €  
2017, 619 p., relié, 978-2-406-06594-4, 96 €
- 298 **Barbafieri (Carine), Vialleton (Jean-Yves),** *Vices de style et défauts esthétiques - XVIe-XVIIIe siècle*  
2017, 605 p., broché, 978-2-406-06492-3, 58 €  
2017, 605 p., relié, 978-2-406-06493-0, 97 €
- 299 **Gourio (Anne), Leclair (Danièle),** *Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre*  
2017, 408 p., broché, 978-2-406-06910-2, 38 €  
2017, 408 p., relié, 978-2-406-06911-9, 77 €
- 300 **Bonneels (Pierre), Derenne (Jaime),** *Fortune de la philosophie cartésienne au Japon*  
2017, 195 p., broché, 978-2-406-05839-7, 32 €  
2017, 195 p., relié, 978-2-406-05840-3, 73 €
- 302 **Chanteau (Jean-Pierre), Martin-Chenut (Kathia), Capron (Michel),** *Entreprise et responsabilité sociale en questions - Savoirs et controverses*  
2017, 342 p., broché, 978-2-406-06933-1, 23 €  
2017, 342 p., relié, 978-2-406-06934-8, 62 €
- 303 **Mathieu (Georges),** *La Table des matières - Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique*  
2017, 525 p., broché, 978-2-406-06264-6, 56 €  
2018, 525 p., relié, 978-2-406-06265-3, 95 €
- 304 **Fleith (Barbara), Gay-Canton (Réjane), Veyseyre (Géraldine),** *De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif - XIIIe-XVe siècle*  
2018, 409 p., broché, 978-2-406-06702-3, 49 €  
2018, 409 p., relié, 978-2-406-06703-0, 77 €
- 308 **Rouget (François),** *François Ier et la vie littéraire de son temps (1515-1547)*  
2017, 412 p., broché, 978-2-406-06343-8, 32 €  
2017, 412 p., relié, 978-2-406-06344-5, 71 €

- 311 **Demars (Aurélien), Stănișor (Mihaela-Gențiana),** *Cioran, archives paradoxales. Tome III - Nouvelles approches critiques*  
2017, 195 p., broché, 978-2-406-06406-0, 32 €  
2017, 195 p., relié, 978-2-406-06407-7, 72 €
- 312-317 **Tomiche (Anne),** *Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tomes 1-6*  
2017, broché, 978-2-406-06582-1, 219 €
- 312 **Tomiche (Anne),** *Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1 - Affronter l'Ancien / Facing the Past*  
2017, 584 p., broché, 978-2-406-06522-7, 39 €  
2017, 584 p., relié, 978-2-406-06523-4, 78 €
- 313 **Tomiche (Anne),** *Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2 - Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences*  
2017, 534 p., broché, 978-2-406-06525-8, 39 €  
2017, 534 p., relié, 978-2-406-06526-5, 78 €
- 314 **Tomiche (Anne),** *Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 3 - Objets, méthodes et pratiques comparatistes / Objects, Methods, Practices*  
2017, 453 p., broché, 978-2-406-06528-9, 36 €  
2017, 453 p., relié, 978-2-406-06529-6, 75 €
- 315 **Tomiche (Anne),** *Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4 - Traduction et transferts / Translation and Transfers*  
2017, 625 p., broché, 978-2-406-06531-9, 39 €  
2017, 625 p., relié, 978-2-406-06532-6, 78 €
- 316 **Tomiche (Anne),** *Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 5 - Local et mondial : circulations / Local and Global: Circulations*  
2017, 561 p., broché, 978-2-406-06534-0, 39 €  
2017, 561 p., relié, 978-2-406-06535-7, 78 €
- 317 **Tomiche (Anne),** *Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 6 - Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology*  
2017, 621 p., broché, 978-2-406-06537-1, 39 €  
2017, 621 p., relié, 978-2-406-06538-8, 78 €
- 318 **Chevalier (Marie-Anna), Ortega (Isabelle),** *Élites chrétiennes et formes du pouvoir en Méditerranée centrale et orientale - (XIIIe-XVe siècle)*  
2017, 438 p., broché, 978-2-406-06456-5, 39 €  
2017, 438 p., relié, 978-2-406-06457-2, 78 €
- 319 **Ferretti (Giuliano),** *L'État, la cour et la ville - Le duché de Savoie au temps de Christine de France (1619-1663)*  
2018, 712 p., broché, 978-2-406-06711-5, 59 €  
2018, 712 p., relié, 978-2-406-06712-2, 97 €
- 320 **Crignon (Philippe), Miqueu (Christophe),** *Représentation politique et transformations de la citoyenneté - XVIIe-XXIe siècle*  
2017, 168 p., broché, 978-2-406-06949-2, 28 €  
2017, 168 p., relié, 978-2-406-06950-8, 65 €
- 321 **Huchard (Cécile), Ternaux (Jean-Claude),** *Calliope et Mnémosyne - Mélanges offerts à Gilbert Schrenck*  
2017, 407 p., broché, 978-2-406-06134-2, 48 €  
2017, 407 p., relié, 978-2-406-06135-9, 84 €
- 322 **Buzon (Christine de), Richard-Pauchet (Odile),** *Littérature et voyages de santé*  
2017, 523 p., broché, 978-2-406-06394-0, 48 €  
2017, 523 p., relié, 978-2-406-06395-7, 86 €
- 323 **Bakhouche (Béatrice),** *Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain*  
2018, 387 p., broché, 978-2-406-06752-8, 34 €  
2018, 387 p., relié, 978-2-406-06753-5, 72 €
- 324 **Arnould (Jean-Claude),** *Les Histoires tragiques du XVIe siècle - Pierre Boaistuau et ses émules*  
2018, 365 p., broché, 978-2-406-06832-7, 36 €  
2018, 365 p., relié, 978-2-406-06833-4, 74 €
- 326 **Asholt (Wolfgang), Gauvin (Lise),** *Assia Djebar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles*  
2017, 198 p., broché, 978-2-406-07383-3, 58 €  
2017, 198 p., relié, 978-2-406-07384-0, 97 €



- 330 **Troude-Chastenet (Patrick)**, *Penser et panser la démocratie*  
 2017, 353 p., broché, 978-2-406-07374-1, 39 €  
 2017, 353 p., relié, 978-2-406-07375-8, 77 €
- 331 **Glaudes (Pierre), Reverzy (Éléonore)**, *Relire L'Éducation sentimentale*  
 2017, 351 p., broché, 978-2-406-07457-1, 29 €  
 2017, 351 p., relié, 978-2-406-07458-8, 68 €
- 332 **Bara (Olivier)**, *Théâtre et Peuple - De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier*  
 2017, 599 p., broché, 978-2-406-06864-8, 49 €  
 2018, 599 p., relié, 978-2-406-06865-5, 88 €

### *Colloques de Cerisy - Littérature*

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES

La collection "Colloques de Cerisy - Littérature" a pour vocation de mettre à disposition du public les travaux portant sur des sujets littéraires qui se sont déroulés dans le cadre du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle.

The aim of the collection *Cerisy Colloquia - Literature* is to make the work on literary subjects carried out by the International Cultural Centre of Cerisy-la-Salle available to the public.

- 1 **Roger (Jérôme)**, *Voix de Péguy, échos, résonances*  
 2016, 383 p., broché, 978-2-8124-5972-6, 32 €  
 2016, 383 p., relié, 978-2-8124-5973-3, 73 €
- 2 **Glaudes (Pierre), Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise)**, *Barbey d'Aurevilly - Perspectives critiques*  
 2016, 508 p., broché, 978-2-406-05899-1, 35 €  
 2016, 508 p., relié, 978-2-406-05900-4, 77 €

### *Colloques de Cerisy - Philosophie*

SOUS LA DIRECTION DE CLAUDE BLUM

La collection "Colloques de Cerisy - Philosophie" a pour vocation de mettre à disposition du public les travaux portant sur des sujets philosophiques qui se sont déroulés dans le cadre du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle.

The aim of the collection *Cerisy Colloquia - Philosophy* is to make the work on philosophical subjects carried out by the International Cultural Centre of Cerisy-la-Salle available to the public.

- 1 **Fleinert-Jensen (Flemming), Message (Jacques)**, *Kierkegaard, l'œuvre de l'accomplissement*  
 2018, 491 p., broché, 978-2-406-07454-0, 39 €  
 2018, 491 p., relié, 978-2-406-07455-7, 76 €

## INDEX DES AUTEURS

ADAM (VÉRONIQUE), BERRÉGARD (SANDRINE)  
ADAM (VÉRONIQUE), REVOL-MARZOUK (LISE)  
ALEXANDRE-BERGUES (PASCALE)  
ALEXANDRE-BERGUES (PASCALE), GUÉRIN (JEANYVES)  
ALEXANDRE (DIDIER), GALMICHE (XAVIER)  
ALEXANDRE (DIDIER), ROGER (THIERRY)  
ALEXANDRE (DIDIER), SCHOENTJES (PIERRE)  
ANHEIM (ÉTIENNE), CHASTANG (PIERRE), MORA-LEBRUN (FRANCINE), ROCHEBOUET (ANNE)  
ARNOULD (JEAN-CLAUDE)  
ASHOLT (WOLFGANG), GAUVIN (LISE)  
ASTBURY (KATHERINE), SETH (CATRIONA)  
AURELL (MARTIN), SASSIER (YVES)  
BADIOU-MONFERRAN (CLAIRE), DENOOZ (LAURENCE)  
BAHIER-PORTE (CHRISTELLE), SCHWEITZER (ZOÉ)  
BAKHOUCHE (BÉATRICE)  
BANOUN (BERNARD), TOMICHE (ANNE), ZAPATA (MÓNICA)  
BARA (OLIVIER)  
BARBAFIERI (CARINE), VIALLETON (JEAN-YVES)  
BARTHÉLEMY (CLARISSE)  
BERCEGOL (FABIENNE), GENAND (STÉPHANIE), LOTTERIE (FLORENCE)  
BERCEGOL (FABIENNE), GLAUDES (PIERRE)  
BERCEGOL (FABIENNE), METER (HELMUT)  
BERCHTOLD (JACQUES), HABIB (CLAUDE)  
BERCHTOLD (JACQUES), HERSANT (MARC)  
BERNS (THOMAS), STAQUET (ANNE), WEIS (MONIQUE)  
BERTRAND (MATHILDE), GLAUDES (PIERRE), SOREL (ÉLISE)  
BESSARD-BANQUY (OLIVIER), JOURDE (PIERRE)  
BIANCHI BENSIMON (NELLA), DARBORD (BERNARD), GOMEZ-GÉRAUD (MARIE-CHRISTINE)  
BIGLARI (AMIR), DESOUBEAUX (HENRI)  
BIVORT (OLIVIER)  
BODIOU (LYDIE), CHAUVAUD (FRÉDÉRIC), SORIA (MYRIAM)  
BOHNERT (CÉLINE), BORDERIE (RÉGINE)  
BONHOMME (BÉATRICE), GROSSI (GABRIEL)  
BONNEELS (PIERRE), DERENNE (JAIME)  
BONNIER (XAVIER)  
BOST-FIEVET (MÉLANIE), PROVINI (SANDRA)  
BOUCHARDON (MARIANNE), DUFOUR-MAÎTRE (MYRIAM)  
BOUCHARDON (MARIANNE), NAUGRETTE (FLORENCE)  
BOUCHET (FLORENCE), KLINGER-DOLLÉ (ANNE-HÉLÈNE)  
BOUHAÏK-GIRONÈS (MARIE), KOOPMANS (JELLE), LAVÉANT (KATELL)  
BOUHAÏK-GIRONÈS (MARIE), POLO DE BEAULIEU (MARIE ANNE)  
BOULANGER (ALISON), WILKER (JESSICA)  
BOULÈGUE (LAURENCE), CAYE (PIERRE), MALHOMME (FLORENCE), PERCEAU (SYLVIE)  
BOULÈGUE (LAURENCE), JONES-DAVIES (MARGARET), MALHOMME (FLORENCE)  
BOULIC (NICOLAS), JOURDE (PIERRE)

BOURDENET (XAVIER), GLAUDES (PIERRE), VANOOSTHUYSE (FRANÇOIS)  
BOYER-WEINMANN (MARTINE), JEANNELLE (JEAN-LOUIS)  
BRÉCHET (FLORENT), GIAI-DUGANERA (SABRINA), LUIS (RAPHAËL), MEZZADRI (AGATHE), THOMAS (SOLÈNE)  
BRIN (RAPHAËLLE)  
BRUERA (FRANCA), MARGAILLAN (CATHY)  
BRUNET (SERGE)  
BRUZAN (ADINEL), CHEVALIER (JEAN-MARIE), MOCAN (RALUCA), VICOVANU (ROXANA)  
BUFFARIA (PÉRETTE-CÉCILE), MOUGEOLLE (PASCALE)  
BUZON (CHRISTINE DE), RICHARD-PAUCHET (ODILE)  
CABRAL (MARIA DE JESUS), AMADO LAUREL (MARIA HERMÍNIA), SCHUEREWEGEN (FRANC)  
CADIN (ANNE), COUDURIER (PERRINE), DESCLAUX (JESSICA), GABORIAUD (MARIE), NICOLAS-PIERRE (DELPHINE)  
CASANOVA-ROBIN (HÉLÈNE), GAMBINO LONGO (SUSANNA), LA BRASCA (FRANK)  
CAVALLINI (CONCETTA), DESAN (PHILIPPE)  
CAVALLIN (JEAN-CHRISTOPHE), MAZARÉ (JEAN-DAMIEN)  
CAZAUX-KOWALSKI (CHRISTELLE), CHAILLOU-AMADIEU (CHRISTELLE), RILLON-MARNE (ANNE-ZOÉ), ZINELLI (FABIO)  
CHAMARAT (GABRIELLE), DUFIEF (PIERRE-JEAN)  
CHAMARD-BERGERON (JULIA), DESAN (PHILIPPE), PAVEL (THOMAS)  
CHANTEAU (JEAN-PIERRE), MARTIN-CHENUT (KATHIA), CAPRON (MICHEL)  
CHAULET ACHOUR (CHRISTIANE)  
CHEVALIER (MARIE-ANNA), ORTEGA (ISABELLE)  
CIFARELLI (PAOLA), COLOMBO TIMELLI (MARIA), MILANI (MATTEO), SCHOYSMAN (ANNE)  
COLLANI (TANIA)  
COLLANI (TANIA), CUNY (NOËLLE)  
COLLET (OLIVIER), MAILLET (FANNY), TRACHSLER (RICHARD)  
COMBES (ANNIE), SERRA (PATRIZIA), TRACHSLER (RICHARD), VIRDIS (MAURIZIO)  
COMBES (ANNIE), SZKILNIK (MICHELLE)  
CORREARD (NICOLAS), FERRÉ (VINCENT), TEULADE (ANNE)  
COUDREUSE (ANNE), SETH (CATRIONA)  
COURCELLES (DOMINIQUE DE)  
CRÉPIAT (CAROLINE), LAVERGNE (LUCIE)  
CRIGNON (PHILIPPE), MIQUEU (CHRISTOPHE)  
CROIZY-NAQUET (CATHERINE), BORDIER (JEAN-PIERRE), VALETTE (JEAN-RENÉ)  
DECOUT (MAXIME), WALEZAK (ÉMILIE)  
DE GEORGES-MÉTRAL (ALICE)  
DELATTRE (AURÉLIE), LIONETTO (ADELINE)  
DELIGNON (BÉNÉDICTE), DAUVOIS (NATHALIE), COTTEGNIES (LINE)  
DEMARS (AURÉLIEN), CAVAILLÈS (NICOLAS), LAURENT (CAROLINE), STĂNIȘOR (MIHAELA-GENȚIANA)  
DEMARS (AURÉLIEN), STĂNIȘOR (MIHAELA-GENȚIANA)  
DEMAULES (MIREILLE)  
DESAN (PHILIPPE)  
DUCHÉ (VÉRONIQUE)  
DUCHÉ (VÉRONIQUE), DO (TESS), RIZZI (ANDREA)  
DUCHÉ (VÉRONIQUE), LARDON (SABINE), PINEAU (GUYLAINE)  
DUFJET (JEAN-PAUL), NARDOUT-LAFARGE (ÉLISABETH)  
DURAND (CARINE), RAGUENET (SANDRA)  
ERNST (ANJA), GEYER (PAUL)  
EVDOKIMOVA (LUDMILLA), SMIRNOVA (VICTORIA)  
FABRE (PIERRE ANTOINE), FORNEROD (NICOLAS), HOUDARD (SOPHIE), PITASSI (MARIA-CRISTINA)  
FERRARI (EMILIANO), GONTIER (THIERRY)

FERRARO (ALESSANDRA), GRUTMAN (RAINIER)  
FERRER (VÉRONIQUE), MARCZUK (BARBARA), VALETTE (JEAN-RENÉ)  
FERRER (VÉRONIQUE), RAMOND (CATHERINE)  
FERRETTI (GIULIANO)  
FERRIER (BÉATRICE)  
FERRY (ARIANE)  
FEUILLEBOIS-PIERUNEK (ÈVE)  
FEUILLEBOIS-PIERUNEK (ÈVE), BEN LAGHA (ZAÏNEB)  
FIGEAC (MICHEL), BOUNEAU (CHRISTOPHE)  
FLEINERT-JENSEN (FLEMMING), MESSAGE (JACQUES)  
FLEITH (BARBARA), GAY-CANTON (RÉJANE), VEYSSEYRE (GÉRALDINE)  
FLOQUET (ORESTE), GIANNINI (GABRIELE)  
FONYI (ANTONIA), GLAUDES (PIERRE), PAGÈS (ALAIN)  
FRAISSE (LUC), WESSLER (ÉRIC)  
FRIGAU MANNING (CÉLINE)  
GALLY (MICHÈLE), MARGUIN-HAMON (ELSA)  
GAMBINO LONGO (SUSANNA)  
GARRIGUES (JEAN)  
GAUTIER (ALBAN), ROLLAND (MARC), SZKILNIK (MICHELLE)  
GAUVIN (LISE), PERROT-CORPET (DANIELLE)  
GIANNINI (GABRIELE), GINGRAS (FRANCIS)  
GINGRAS (FRANCIS)  
GLAUDES (PIERRE), LYON-CAEN (BORIS)  
GLAUDES (PIERRE), MELMOUX-MONTAUBIN (MARIE-FRANÇOISE)  
GLAUDES (PIERRE), PAGÈS (ALAIN)  
GLAUDES (PIERRE), REVERZY (ÉLÉONORE)  
GOURIO (ANNE), LECLAIR (DANIÈLE)  
GRANDJEAN (ANTOINE)  
GRENET (MATHIEU), JAMBON (YANNICK), VILLE (MARIE-LAURE)  
HAUTBOUT (ISABELLE)  
HERMANT (HÉLOÏSE)  
HUCHARD (CÉCILE), TERNAUX (JEAN-CLAUDE)  
HUNKELER (THOMAS)  
IMPELLIZZERI (FABRIZIO)  
IVIĆ (NENAD), VUKUŠIĆ ZORICA (MAJA)  
JAQUET (CHANTAL)  
JULHE (JEAN-CLAUDE)  
JURGA (ANTOINE), VAN WESEMAEL (SABINE)  
KAËS (EMMANUELLE), ALEXANDRE (DIDIER)  
KOMUR-THILLOY (GRETA), RÉACH-NGÔ (ANNE)  
KONSTANTY PIETRZAK (WITOLD), KOŻLUK (MAGDALENA)  
KULESSA (ROTRAUD VON)  
LECERCLE (FRANÇOIS), NAVAUD (GUILLAUME)  
LECCEUR (PIERRE), RABATÉ (DOMINIQUE)  
LEFAY (SOPHIE)  
LESTRINGANT (FRANK), MARCHAL (BERTRAND), SCEPI (HENRI)  
LETHUILLIER (JEAN-PIERRE), PARSIS-BARUBÉ (ODILE)  
LIMOUSIN (CHRISTIAN), POIRIER (JACQUES)  
LITSARDAKI (MARIA), MAKROPOULOU (MARIE), EXARCHOU (KALLIOPI)

LUNEAU (MARIE-PIER), SAINT-AMAND (DENIS)  
MADUREIRA (MARGARIDA), CLAMOTE CARRETO (CARLOS), MORAIS (ANA PAIVA)  
MAGNOT-OGILVY (FLORENCE)  
MAGNOT-OGILVY (FLORENCE), VALLS-RUSSELL (JANICE)  
MAILLARD DESPONT (AURÉLIA), VIEGNES (MICHEL)  
MALELA (BUATA B.), RASOAMANANA (LINDA), TCHOKOTHE (RÉMI A.)  
MASSONNAUD (DOMINIQUE), PIAT (JULIEN)  
MATHIEU (GEORGES)  
MEIER (FRANZISKA), DIAZ (BRIGITTE), WILD (FRANCINE)  
MEURE (CHANTALE), ARMAND (GUILHEM)  
MICHEL (CHRISTIAN)  
MILCENT-LAWSON (SOPHIE), LECOLLE (MICHELLE), MICHEL (RAYMOND)  
MORISI (ÈVE)  
MOUSSA (SARGA), MURAT (MICHEL)  
MÜHLETHALER (JEAN-CLAUDE), BURGHGRAEVE (DELPHINE)  
MURAT (MICHEL)  
MURPHY (STEVE)  
PALACIOS (CONCEPCIÓN), MÉNDEZ (PEDRO)  
PANZERA (MARIA CRISTINA), CANONICA (ELVEZIO)  
PAOLI (MICHEL)  
PELLERIN (PASCALE)  
PERCEAU (SYLVIE), SZERWINIACK (OLIVIER)  
PERRIN (JEAN-FRANÇOIS), CITTON (YVES)  
PETEY-GIRARD (BRUNO), PLAGNOL-DIÉVAL (MARIE-EMMANUELLE)  
PETEY-GIRARD (BRUNO), TROTOT (CAROLINE)  
POIRSON (MARTIAL)  
REID (MARTINE)  
RENAULT (AURÉLIE), REYNAUD (PATRICIA)  
RESCHE (CATHERINE)  
RÉTIF (FRANÇOISE)  
RIALLAND (IVANNE)  
ROBARDEY-EPPSTEIN (SYLVIANE), NAUGRETTE (FLORENCE)  
ROGER (JÉRÔME)  
ROQUE (GEORGES), NETTEL (ANA LAURA)  
ROUGET (FRANÇOIS)  
SAÏDAH (JEAN-PIERRE)  
SAIGNES (ANNA), SALHA (AGATHE)  
SCHNYDER (PETER), TOUDOIRE-SURLAPIERRE (FRÉDÉRIQUE)  
SCHOYSMAN (ANNE), COLOMBO TIMELLI (MARIA)  
SCHULZE-BUSACKER (ELISABETH), FORTUNATI (VITTORIO)  
SPANDRI (FRANCESCO)  
STEFANOVSKA (MALINA), PASCHOUD (ADRIEN)  
STEWART (PHILIP)  
TÉTREL (HÉLÈNE), VEYSSEYRE (GÉRALDINE)  
TOMICHE (ANNE)  
TORRES (LUC), RABAHEY (HÉLÈNE)  
TRACHSLER (RICHARD)  
TROUDE-CHASTENET (PATRICK)  
TSIMBIDY (MYRIAM), CHARBONNEAU (FRÉDÉRIC)

VALLENTHINI (MICHÈLE), VINCENT (CHARLES), GODEL (RAINER)  
VAN WESEMAEL (SABINE), VIARD (BRUNO)  
VASAK (ANOUCHKA)  
VIAL (HÉLÈNE)  
VIBERT (BERTRAND)  
VIGNEST (ROMAIN)  
VIGNEST (ROMAIN), CORVISIER (JEAN-NICOLAS)  
VOISIN (PATRICK)  
WOLF (NELLY)  
ZOBERMAN (PIERRE), TOMICHE (ANNE), J. SPURLIN (WILLIAM)

## INDEX DES TITRES

- Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » (1836-1879) - Ses écrits, sa vie, son temps
- Ahmadou Kourouma, entre poésie romanesque et littérature politique
- Alfred de Vigny et le romantisme
- Amnésies françaises à l'époque gaullienne (1958-1981) - Littérature, cinéma, presse, politique
- André Pézard, autobiographe, italianiste, romaniste et médiéviste (1893-1984) - Pour un profil intellectuel
- Anecdotes philosophiques et théologiques de l'Antiquité aux Lumières
- Anglo-français : philologie et linguistique
- Aragon romancier - Genèse, modèles, réemplois
- Arthur, la mer et la guerre
- Assia Djebar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles
- Au-delà de l'élégie d'amour - Métamorphoses et renouvellements d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance
- Au nom du Père - Les réécritures contemporaines de la Passion
- Autorité et marginalité sur les scènes européennes (XVIIe-XVIIIe siècles)
- Autour de Philippe Auguste
- Barbey d'Aurevilly et l'âge classique
- Barbey d'Aurevilly - Perspectives critiques
- Bartsch, Foerster et Cie - La première romanistique allemande et son influence en Europe
- Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien
- Boccace humaniste latin
- Calliope et Mnémosyne - Mélanges offerts à Gilbert Schrenck
- Calvin insolite - Actes du colloque de Florence (12-14 mars 2009)
- Camus et l'éthique
- Casanova - « Écrire à tort et à travers »
- Catulle Mendès et la République des lettres
- Chateaubriand et le récit de fiction
- Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers
- Cioran, archives paradoxales - Nouvelles approches critiques
- Cioran, archives paradoxales. Tome III - Nouvelles approches critiques
- Cioran, archives paradoxales. Tome II - Nouvelles approches critiques
- Circulation, métissage et culture matérielle (XVIe-XXe siècles)
- Classer les mots, classer les choses - Synonymie, analogie et métaphore au XVIIIe siècle
- Claude Simon géographe
- De l'écriture et des fragments - Fragmentation et sciences humaines
- De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif - XIIIe-XVe siècle
- Démocratisation et diversification - Les littératures d'éducation au siècle des Lumières
- Dialogues intérieurs - Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires
- Dire le désordre
- Dire le vrai dans la première modernité - Langue, esthétique, doctrine

Dix-huit Lustres - Hommages à Michel Butor  
Doute et imagination - Constructions du savoir de la Renaissance aux Lumières  
Du Grand Inquisiteur à Big Brother - Arts, science et politique  
Échos des voix, échos des textes - Mélanges en l'honneur de Béatrice Périot  
Écrire la sculpture (XIXe-XXe siècles)  
Écriture et réécriture du merveilleux féerique - Autour de Mélusine  
Écritures du corps - Nouvelles perspectives  
Écritures latines de la mémoire - de l'Antiquité au XVIe siècle  
Élites chrétiennes et formes du pouvoir en Méditerranée centrale et orientale - (XIIIe-XVe siècle)  
Enfants perdus, enfants trouvés - Dire l'abandon en Europe du XVIe au XVIIIe siècle  
Entre Clio et Melpomène - Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné  
Entreprise et responsabilité sociale en questions - Savoirs et controverses  
Épopées du monde - Pour un panorama (presque) général  
Éric Chevillard dans tous ses états  
Esclavages et littérature - Représentations francophones  
Essai et essayisme en France au XIXe siècle  
Étrangeté de l'autre, singularité du moi - Les figures du marginal dans les littératures  
Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes  
Fictions du masculin dans les littératures occidentales  
Fictions populaires  
Formes bibliques du roman au XIXe siècle  
Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain  
Fortune de la philosophie cartésienne au Japon  
Fortunes de Musset  
François Ier et la vie littéraire de son temps (1515-1547)  
Genre, Text and Language - Mélanges Anne Freadman  
Gracq dans son siècle  
Gustave Kahn (1859-1936)  
Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?  
Histoire urbaine et sciences sociales - Mélanges en l'honneur du professeur Olivier Zeller  
*La Part maudite* de Georges Bataille - La dépense et l'excès  
*Le Rouge et le Noir* de Stendhal - Lectures critiques  
*Les Confessions* - Se dire, tout dire  
Imaginaires de la Bible - Mélanges offerts à Danièle Chauvin  
*Polutropia* : d'Homère à nos jours  
*Stylus* : la parole dans ses formes - Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel  
*Translatio* : traduire et adapter les Anciens  
Jean-Baptiste Say - Influences, critiques et postérité  
Jean de Sponde (1557-1595) - Un humaniste dans la tourmente  
Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité - Une question pour notre temps  
Kant et les Empirismes  
Kierkegaard, l'œuvre de l'accomplissement  
L'Accident de Ménilmontant



La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance  
 L'Acide dans la littérature  
 La Contamination - Lieux symboliques et espaces imaginaires  
 La Conversation des genres - Mélanges et circonvolutions  
 La Couronne littéraire d'André Suarès  
 La Douceur dans la pensée moderne - Esthétique et philosophie d'une notion  
 La Douceur en littérature de l'Antiquité au XVIIe siècle  
 La France et les lettres  
 La Grande Guerre des écrivains : études  
 La Guerre civile des langues - *Mémoires* du duc de Saint-Simon, année 1710, « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry »  
 La *Variatio* - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle  
 La Langue des émotions - XVIe-XVIIIe siècle  
 La Lettre au carrefour des genres et des traditions - du Moyen Âge au XVIIe siècle  
 La Linguistique de Claudel - Histoire, style, savoirs  
 La Littérature au prisme de l'économie - Argent et roman en France au XIXe siècle  
 La Littérature selon Jean Paulhan  
 La Littérature symboliste et la Langue  
 L'Amérique latine entre critique et théorie - Un autre regard sur la littérature  
 La Muse de l'éphémère - Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance  
 La Nation nommée Roman face aux histoires nationales  
 Langues d'*Anima* - Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad  
 L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain - Fantasy, science-fiction, fantastique  
 La Perception, entre cognition et esthétique  
 La Permission et la Sanction - Théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle)  
 La Personnification du Moyen Âge au XVIIIe siècle  
 La Place d'Apollinaire  
 La Poésie comme espace méditatif ?  
 La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines  
 La Poésie de la Pléiade. Mélanges offerts au professeur Isamu Takata par ses collègues et amis Héritage, influences, transmission  
 La Polémique contre la modernité - Antimodernes et réactionnaires  
 La Ponctuation à la Renaissance  
 La Posture de l'herméneute - Essais sur l'interprétation dans la littérature  
 La Préface - Formes et enjeux d'un discours d'escorte  
 La Question du mal - Éthique, politique, religion comparée  
 La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIXe siècle  
 La Révolution française et le monde d'aujourd'hui - Mythologies contemporaines  
 L'Art du portrait conceptuel - Deleuze et l'histoire de la philosophie  
 L'Art olfactif contemporain  
 La Sainte Union des catholiques de France et la fin des guerres de Religion (1585-1629)  
 La Scène en miroir : métathéâtres italiens (XVIe-XXIe siècle) - Études en l'honneur de Françoise Decroisette  
 La Table des matières - Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique  
 L'Autotraduction littéraire - Perspectives théoriques

La Valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique

La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique

L'Axe Montaigne-Hobbes - Anthropologie et politique

Le Cabinet du curieux - Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime

Le Chemin des correspondances et le champ poétique - À la mémoire de Michael Pakenham

Le Choix du vulgaire - Espagne, France, Italie (XIIIe-XVIe siècle)

Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1 - Affronter l'Ancien / Facing the Past

Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2 - Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences

Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 3 - Objets, méthodes et pratiques comparatistes / Objects, Methods, Practices

Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4 - Traduction et transferts / Translation and Transfers

Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 5 - Local et mondial : circulations / Local and Global: Circulations

Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 6 - Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology

Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tomes 1-6

Le Corps empoisonné - Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours

Le corps et l'esprit en voyage - Le voyage thérapeutique

L'Écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique

L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge - Contraintes génériques, contraintes documentaires

L'Écrivain et le spécialiste - Écrire sur les arts plastiques au XIXe et au XXe siècle

L'Écrivain et ses doubles - Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne

Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq

Le Démon de l'analogie - Analogie, pensée et invention d'Aristote au XXe siècle

Le Discours mystique dans la littérature et les arts de la fin du XIXe siècle à nos jours

Le Jeu et l'Accessoire - Mélanges en l'honneur du professeur Michel Rousse

Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises - « Il faut beaucoup aimer les hommes »

Le Mot propre et la Périphrase - Du tour précieux à « l'objet *tu* »

Le Naturalisme spiritualiste en Europe - Développement et rayonnement

Le Parcours du comparant - Pour une histoire littéraire des métaphores

Le Personnage historique de théâtre de 1789 à nos jours

Le Pittoresque - Métamorphoses d'une quête dans l'Europe moderne et contemporaine

Le Pouvoir contourné - Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne

Le Préconstruit - Approche pluridisciplinaire

Le Réalisme et ses paradoxes (1850-1900) - Mélanges offerts à Jean-Louis Cabanès

Le Récit exemplaire (1200-1800)

Le Roman français dans les premiers imprimés

Le Sacré en question - Bible et mythes sur les scènes du XVIIIe siècle

Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge

Les Dialectiques de l'ascèse

Les Figures de l'invention

Les Héritages littéraires dans la littérature française (XVIe-XXe siècle)  
 Les Histoires tragiques du XVIe siècle - Pierre Boaistuau et ses émules  
 Les *Lettres persanes* en leur temps  
 Les *Livres de la famille* d'Alberti - Sources, sens et influence  
 Les Liens humains dans la littérature (XVIe-XVIIe siècles)  
 Les Littératures francophones de l'archipel des Comores  
 Les Mondes de Jean-Benoît Puech  
 Les Mots en spectacle - Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou  
 Les Noces de Philologie et Musicologie - Textes et musiques du Moyen Âge  
 Les Présidents de l'Assemblée nationale de 1789 à nos jours  
 Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains  
 L'État, la cour et la ville - Le duché de Savoie au temps de Christine de France (1619-1663)  
 Le Temps des femmes - Textes mémoriels des Lumières  
 Le Texte dans le texte - L'interpolation médiévale  
 Le Texte en scène - Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance  
 Le Tournant des Lumières - Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook  
 Le Troisième Sexe des avant-gardes  
 L'Étude des fabliaux après le *Nouveau recueil complet des fabliaux*  
 L'Herméneutique fictionnalisée - Quand l'interprétation s'invite dans la fiction  
 Libertin ! - Usage d'une invective aux XVIe et XVIIe siècles  
 L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945)  
 L'*Historia regum Britannie* et les « Bruts » en Europe. Tome I  
 L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace  
 Lire de près, de loin - *Close vs distant reading*  
 Lire Jean de Labadie (1610-1674) - Fondation et affranchissement  
 L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine  
 Liste et effet liste en littérature  
 Littérature et politique - Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde  
 Littérature et voyages de santé  
 L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue  
 L'Ombre dans l'œuvre - La critique dans l'œuvre littéraire  
 L'Ombre du souvenir - Littérature et réminiscence (du Moyen Âge au XXIe siècle)  
 Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre  
 Lumières et océan Indien - Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin  
 L'Unique change de scène - Écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle)  
 L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq  
 Masques, corps, langues - Les figures dans la poésie érotique contemporaine  
 Métamorphoses du roman sentimental - XIXe-XXe siècle  
 Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes  
 Montaigne à l'étranger - Voyages avérés, possibles et imaginés  
 Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge  
 Musset : un trio de proverbes  
 Mythe, histoire et littérature au Moyen Âge

Ne pas dire - Pour une étude du non-dit dans la littérature et la culture européennes  
 Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais  
 Nouvelles lectures de *La Vie de Marianne* - Une « dangereuse petite fille »  
 Paolo Sarpi - Politique et religion en Europe  
 Paradoxes de l'avant-garde - La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation  
 Par les siècles et par les genres - Mélanges en l'honneur de Giorgetto Giorgi  
 Parodies courtoises, parodies de la courtoisie  
 Paul Claudel et la Bohême - Dissonances et accord  
 Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)  
 Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne  
 Penser et panser la démocratie  
 Penser les cinq sens au Moyen Âge - Poétique, esthétique, éthique  
 Perspectives cavalières du Moyen Âge à la Renaissance - Mélanges offerts à François Bériet  
 Persuasion et argumentation  
 Poésie et orientalisme  
 Poétiques de la vengeance - De la passion à l'action  
 Poétiques du descriptif dans le roman français du XIXe siècle  
 Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940)  
 Polygraphies - Les frontières du littéraire  
 Postérité de John Ruskin - L'héritage ruskinien dans les textes littéraires et les écrits esthétiques  
 Pratiques latines de la dédicace - Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance  
 Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle  
 Première œuvre, dernière œuvre - Écarts d'une écriture  
 Puretés et impuretés de la littérature (1860-1940)  
 Raconter en prose - XIVe-XVIe siècle  
 Relire *La Fortune des Rougon*  
 Relire *L'Éducation sentimentale*  
 Relire *Le Rouge et le Noir*  
 Relire Maupassant - *La Maison Tellier*, *Contes du jour et de la nuit*  
 René Char en son siècle  
 Représentation politique et transformations de la citoyenneté - XVIIe-XXIe siècle  
 Revoir la fin - Dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles)  
 Rimbaud - Des *Poésies* à la *Saison*  
 Rimbaud « littéralement et dans tous les sens » - Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux  
 Roland Barthes - Création, émotion, jouissance  
 Roman et théâtre - Une rencontre intergénérationnelle dans la littérature française  
 Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme  
 Rousseau et le roman  
 Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman - Du XVIIIe siècle aux printemps arabes  
 Saint-Simon ou le sens de l'intrigue  
 Savoirs et savants dans la littérature - (Moyen Âge-xxe siècle)  
 Signés Malraux - André Malraux et la question biographique  
 Silence et sagesse - De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage

Sur *Le Page disgracié* - Vingt-quatre études des *Cahiers Tristan L'Hermite*

Terminologie et domaines spécialisés - Approches plurielles

Théâtre et Peuple - De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier

Une « période sans nom » - Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire

« Un livre d'art fantasque et vagabond » - *Gaspard de la Nuit* d'Aloysius Bertrand

Un territoire à géographie variable - La communication littéraire au temps de Charles VI

Variations et inventions - Mélanges offerts à Peter Schnyder

Vices de style et défauts esthétiques - XVIIe-XVIIIe siècle

Voix de Péguy, échos, résonances



### BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
<b>TOTAL</b>			

#### Coordonnées / Information

Nom / Family name ..... Prénom / First name .....

Courriel / E-mail .....

Adresse / Address .....

Code postal / Zip code ..... Ville / City ..... Pays / Country .....

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ? .....

#### Modalités de paiement / Payment

##### CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

##### VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

##### CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°: .....

Cryptogramme / Security code: .....

Date d'expiration / Expiry date: .....

Signature: .....

Date: .....

À envoyer à / To be mailed to

**Classiques Garnier**

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com)

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris  
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90  
[contact@classiques-garnier.com](mailto:contact@classiques-garnier.com)

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377