

CATALOGUE  
Août 2017

---

# SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
-----	-----
LETTRES MODERNES MINARD	3
-----	-----
La Revue des lettres modernes	3
-----	-----
Bibliothèque des lettres modernes	4
-----	-----
Carrefour des lettres modernes	4
-----	-----
INDEX DES AUTEURS	5
-----	-----
INDEX DES TITRES	6
-----	-----
BON DE COMMANDE	7
-----	-----

*La Revue des lettres modernes*

SOUS LA DIRECTION DE PATRICK MAROT, PHILIPPE ANTOINE, CHRISTIAN CHELEBOURG, JULIEN ROUMETTE, JOHAN FAERBER ET LLEWELLYN BROWN

Fondée par Michel Minard en 1954, « La Revue des Lettres modernes » est une collection de séries monographiques et thématiques consacrée aux écrivains modernes et contemporains.

Founded in 1954 by Michel Minard, 'The Journal of Modern Literature' is a collection of monographic and thematic series devoted to modern and contemporary writers.

- Hors collection **Lederer (Marianne)**, *La Traduction aujourd'hui - Le modèle interprétatif*  
2015, 196 p., broché, 978-2-8124-4609-2, 27 €
- Hors collection *La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett - Entre langage et corps*  
2017, 462 p., broché, 978-2-8124-5022-8, 49 €
- Hors collection *Jouve baroque - Jouve et Donnadiou, documents inédits*  
2016, 223 p., broché, 978-2-8124-4928-4, 26 €
- Hors collection *La Brièveté - varia*  
2017, 279 p., broché, 978-2-8124-5024-2, 38 €
- Hors collection *Le Roman contemporain de la famille - varia*  
2016, 358 p., broché, 978-2-8124-3812-7, 39 €
- Hors collection *L'Algérie de Camus - varia*  
2014, 308 p., broché, 978-2-8124-3098-5, 32 €
- Hors collection *Huysmans et les arts - varia*  
2016, 305 p., broché, 978-2-8124-5045-7, 38 €
- Hors collection *Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose - varia*  
2015, 263 p., broché, 978-2-8124-4712-9, 30 €
- Hors collection *Salammô dans les arts - varia*  
2017, 383 p., broché, 978-2-406-06257-8, 39 €
- Hors collection **Seleskovitch (Danica)**, *L'Interprète dans les conférences internationales - Problèmes de langage et de communication*  
2015, IV-261 p., broché, 978-2-8124-4607-8, 27 €
- Hors collection *Raymond Roussel, orfèvre de la langue - varia*  
2016, 293 p., broché, 978-2-8124-4776-1, 32 €
- Hors collection *Marguerite Duras : le cinéma - varia*  
2014, 219 p., broché, 978-2-8124-3112-8, 28 €
- Hors collection *Picaros et paumés - Voyous, prostituées, maquereaux, vagabonds dans l'œuvre de Gary*  
2014, 235 p., broché, 978-2-8124-3114-2, 24 €
- Hors collection *Les Premiers Livres de Claude Simon (1945-1954) - varia*  
2017, 255 p., broché, 978-2-406-06476-3, 38 €
- Hors collection *Marguerite Duras, paysages - varia*  
2017, 233 p., broché, 978-2-406-05911-0, 38 €

### *Bibliothèque des lettres modernes*

SOUS LA DIRECTION DE PATRICK MAROT, PHILIPPE ANTOINE, CHRISTIAN CHELEBOURG, JULIEN ROUMETTE, JOHAN FAERBER ET LLEWELLYN BROWN

La collection « Bibliothèque des Lettres Modernes » a vocation à accueillir des essais monographiques approfondis (« Études ») et des éditions critiques d'œuvres littéraires inédites (« Textes »)

The "Library of Modern Letters" collection welcomes in-depth monographic essays ("Studies") and critical editions of previously unpublished literary works ("Texts").

- 45 **Brown (Llewellyn)**, *L'Esthétique du pli dans l'œuvre de Henri Michaux*  
2015, 230 p., broché, 978-2-8124-4617-7, 35 €
- 47 **Chouen-Ollier (Chloé)**, *L'Écriture de la prostitution dans l'œuvre de Marguerite Duras - Écrire l'écart*  
2015, 378 p., broché, 978-2-8124-4671-9, 39 €
- 48 **Leray (Morgane)**, *Pour une mythographie de la décadence - Le miroir et la clepsydre*  
2016, 369 p., broché, 978-2-8124-6002-9, 49 €

### *Carrefour des lettres modernes*

SOUS LA DIRECTION DE PATRICK MAROT, PHILIPPE ANTOINE, CHRISTIAN CHELEBOURG, JULIEN ROUMETTE, JOHAN FAERBER ET LLEWELLYN BROWN

La collection est destinée à accueillir des travaux issus de rencontres intellectuelles de qualité sur des sujets touchant à la littérature et à la culture modernes et contemporaines.

The collection welcomes works resulting from high-quality intellectual encounters on subjects related to modern and contemporary literature and culture.

- 1 **Martens (David)**, *Lettres de noblesse I - L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIXe siècle*  
2016, 220 p., broché, 978-2-8124-5059-4, 29 €
- 2 **Martens (David)**, *Lettres de noblesse II - L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XXe siècle*  
2016, 216 p., broché, 978-2-8124-5061-7, 29 €
- 3 **Nakach (Geneviève), Roumette (Julien)**, *Jean Malaquais entre deux mondes*  
2017, 269 p., broché, 978-2-406-06053-6, 36 €

## INDEX DES AUTEURS

BROWN (LLEWELLYN)

CHOUEN-OLLIER (CHLOÉ)

LEDERER (MARIANNE)

LERAY (MORGANE)

MARTENS (DAVID)

NAKACH (GENEVIÈVE), ROUMETTE (JULIEN)

SELESKOVITCH (DANICA)

## INDEX DES TITRES

Huysmans et les arts - varia  
Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose - varia  
*Salammbô* dans les arts - varia  
Jean Malaquais entre deux mondes  
Jouve baroque - Jouve et Donnadieu, documents inédits  
La Brièveté - varia  
L'Algérie de Camus - varia  
La Traduction aujourd'hui - Le modèle interprétatif  
La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett - Entre langage et corps  
L'Écriture de la prostitution dans l'œuvre de Marguerite Duras - Écrire l'écart  
Le Roman contemporain de la famille - varia  
Les Premiers Livres de Claude Simon (1945-1954) - varia  
L'Esthétique du pli dans l'œuvre de Henri Michaux  
Lettres de noblesse II - L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XXe siècle  
Lettres de noblesse I - L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIXe siècle  
L'Interprète dans les conférences internationales - Problèmes de langage et de communication  
Marguerite Duras : le cinéma - varia  
Marguerite Duras, paysages - varia  
Picaros et paumés - Voyous, prostituées, maquereaux, vagabonds dans l'œuvre de Gary  
Pour une mythographie de la décadence - Le miroir et la clepsydre  
Raymond Roussel, orfèvre de la langue - varia

# CATALOGUE

## Août 2017



# CLASSIQUES GARNIER

### BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
<b>TOTAL</b>			

#### Coordonnées / Information

Nom / Family name ..... Prénom / First name .....

Courriel / E-mail .....

Adresse / Address .....

Code postal / Zip code ..... Ville / City ..... Pays / Country .....

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ? .....

#### Modalités de paiement / Payment

##### CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

##### VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

##### CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°: .....

Cryptogramme / Security code: .....

Date d'expiration / Expiry date: .....

Signature: .....

Date: .....

À envoyer à / To be mailed to

**Classiques Garnier**

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

[www.classiques-garnier.com](http://www.classiques-garnier.com)

Classiques Garnier  
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris  
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90  
[contact@classiques-garnier.com](mailto:contact@classiques-garnier.com)

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377