

CATALOGUE
Décembre 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	4
Moyen Âge	4
Recherches littéraires médiévales	4
Textes littéraires du Moyen Âge	5
Moyen Âge en traduction	8
Renaissance	8
Bibliothèque de la Renaissance	8
Études et essais sur la Renaissance	9
Études montaignistes	11
Les Mondes de Rabelais	12
Géographies du monde	12
Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance	13
Textes de la Renaissance	13
Renaissance latine	17
XVIIe siècle	17
Lire le XVIIe siècle	17
Bibliothèque du XVIIe siècle	20
Univers Port-Royal	21
XVIIIe siècle	22
L'Europe des Lumières	22
Bibliothèque du XVIIIe siècle	25
Lire le dix-huitième siècle	27
XIXe siècle	27
Études romantiques et dix-neuviémistes	27
Baudelaire	31
Études rimbaldiennes	31
Bibliothèque du XIXe siècle	32
XXe-XXIe siècles	35
Études de littérature des XXe et XXIe siècles	35
Bibliothèque de littérature du XXe siècle	38
Bibliothèque proustienne	40
Bibliothèque gidienne	41
Écrivains francophones d'aujourd'hui	41
Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle	42
Études et textes occitans	42
Théorie de la littérature	42
Masculin/féminin dans l'Europe moderne	43
Études sur le théâtre et les arts de la scène	44
Bibliothèque du théâtre français	45
Bibliothèques francophones	48
Correspondances et mémoires	48
Littérature, histoire, politique	50

Esprit des Lois, Esprit des Lettres	52
POLEN - Pouvoirs, lettres, normes	52
Littérature et censure	53
Fonds Paul-Zumthor	53
Constitution de la modernité	54
INDEX DES AUTEURS	55
INDEX DES TITRES	68
BON DE COMMANDE	87

Moyen Âge

Recherches littéraires médiévales

SOUS LA DIRECTION D'ALVARO BARBIERI, FRANCIS GINGRAS, GIOVANNI PALUMBO ET RICHARD TRACHSLER

La collection *Recherches littéraires médiévales* publie des travaux sur la civilisation médiévale, qui proposent une réflexion originale, fondée sur la qualité scientifique et intellectuelle de la recherche. Ces ouvrages sont destinés aux spécialistes mais également à des lecteurs intéressés aux lettres et aux choses du Moyen Âge; la perspective pluridisciplinaire constituera donc un aspect essentiel de sa finalité éditoriale.

The collection *Medieval Literary Research* publishes works on medieval culture which propose an original approach, selected according to the scientific and intellectual quality of the research. These works are intended for specialists but also for a wider public interested in literature and the medieval world; a pluridisciplinary perspective is a vital part of the ambition of this collection.

- 1 **Rossi (Carla)**, *Marie de France et les érudits de Cantorbéry*
2009, 233 p., broché, 978-2-8124-0042-1, 30 €
- 2 **Galderisi (Claudio), Vincensini (Jean-Jacques)**, *Le Récit idyllique - Aux sources du roman moderne*
2009, 214 p., broché, 978-2-8124-0043-8, 32 €
- 3 **Mühlethaler (Jean-Claude)**, *Charles d'Orléans, un lyrisme entre Moyen Âge et modernité*
2010, 246 p., broché, 978-2-8124-0182-4, 29 €
- 4 **Bédier (Joseph)**, *Philologie et humanisme - Articles et préfaces inédits en volume*, Corbellari (Alain) (éd.)
2011, 493 p., broché, 978-2-8124-0205-0, 41 €
- 5-6-7 **Fauriel (Claude)**, *Histoire de la poésie provençale. Tomes I à III*, Schöning (Udo) (éd.)
2011, 1596 p., broché, 978-2-8124-0337-8, 147 €
- 8 **Varvaro (Alberto)**, *La Tragédie de l'Histoire - La dernière œuvre de Jean Froissart*, Hanus (Amélie) (éd.)
2011, 202 p., broché, 978-2-8124-0326-2, 29 €
- 9 **Tyssens (Madeleine)**, « *La Tierce Geste qui molt fist a prisier* » - *Études sur le cycle des Narbonnais*
2011, 239 p., broché, 978-2-8124-0331-6, 29 €
- 10 **Strubel (Armand)**, *Guillaume de Lorris, Jean de Meun, Le Roman de la rose*
2012, 139 p., broché, 978-2-8124-0514-3, 19 €
- 11 **Schulze-Busacker (Elisabeth)**, *La Didactique profane au Moyen Âge*
2012, 282 p., broché, 978-2-8124-0574-7, 29 €
- 12 **Becker (Karin)**, *Le Lyrisme d'Eustache Deschamps - Entre poésie et pragmatisme*
2012, 264 p., broché, 978-2-8124-0609-6, 29 €
- 13 **Lusignan (Serge)**, *Essai d'histoire sociolinguistique - Le français picard au Moyen Âge*
2012, 335 p., broché, 978-2-8124-0621-8, 39 €
- 14 **Arseneau (Isabelle)**, *Parodie et merveilleux dans le roman dit réaliste au XIIIe siècle*
2013, 320 p., broché, 978-2-8124-0803-8, 32 €
- 15 **Lecco (Margherita)**, *Les Lais du Roman de Fauvel - Lyrisme d'amour, lyrisme carnavalesque*
2014, 181 p., broché, 978-2-8124-2142-6, 27 €
2014, 181 p., relié, 978-2-8124-2143-3, 59 €
- 16 **Armstrong (Adrian), Kay (Sarah)**, *Une Muse savante ? Poésie et savoir, du Roman de la Rose jusqu'aux grands rhétoriciens*, Feunette (Roxane) (éd.)
2014, 327 p., broché, 978-2-8124-3266-8, 29 €
- 17 **Corbellari (Alain)**, *Le Philologue et son double - Études de réception médiévale*
2015, 485 p., broché, 978-2-8124-3083-1, 39 €
2015, 485 p., relié, 978-2-8124-3084-8, 68 €

- 18 **Jeay (Madeleine)**, *Poétique de la nomination dans la lyrique médiévale - « Mult volentiers me numerai »*
2015, 350 p., broché, 978-2-8124-3690-1, 43 €
2015, 350 p., relié, 978-2-8124-3691-8, 78 €
- 19 **Montorsi (Francesco)**, *L'Apport des traductions de l'italien dans la dynamique du récit de chevalerie (1490-1550)*
2016, 432 p., broché, 978-2-8124-4942-0, 49 €
2016, 432 p., relié, 978-2-8124-4943-7, 88 €
- 20 **Fauquet (Wilfrid)**, *L'Ébiquier de Nature*
2016, 142 p., broché, 978-2-8124-4952-9, 28 €
2016, 142 p., relié, 978-2-8124-4953-6, 69 €
- 21 **Giannini (Gabriele)**, *Un guide français de Terre sainte, entre Orient latin et Toscane occidentale*
2016, 352 p., broché, 978-2-406-05931-8, 39 €
2016, 352 p., relié, 978-2-406-05932-5, 78 €
- 22 **Rieger (Dietmar)**, *Esclarzir paraul'escura - Regards sur la diversité des lettres médiévales*
2016, 431 p., broché, 978-2-406-05882-3, 43 €
2016, 431 p., relié, 978-2-406-05883-0, 82 €
- 23 **Buschinger (Danielle)**, *Poètes moralistes du Moyen Âge allemand - XIIIe-XVe siècle*
2017, 440 p., broché, 978-2-406-05965-3, 59 €
2017, 440 p., relié, 978-2-406-05966-0, 97 €
- 24 **Varvaro (Alberto)**, *Première leçon de philologie*, Chambon (Jean-Pierre), Greub (Yan) (éd.)
2017, 156 p., broché, 978-2-406-06140-3, 24 €
2017, 156 p., relié, 978-2-406-06141-0, 62 €
- 25 **Gontero-Lauze (Valérie)**, *Sagesses minérales - Médecine et magie des pierres précieuses au Moyen Âge*
2010, 316 p., broché, 978-2-8124-0125-1, 32 €

Textes littéraires du Moyen Âge

SOUS LA DIRECTION DE MARIA COLOMBO TIMELLI ET RICHARD TRACHSLER

La collection *Textes littéraires du Moyen Âge* publie des éditions de référence de textes littéraires, historiques et philosophiques, qui proposent un apport ou une perspective originaux de textes (ou versions) inédits, mais également d'œuvres dont il n'existe pas une édition critique satisfaisante ou accessible. Les éditions concernant des langues étrangères (latin, italien, anglais, etc.) seront systématiquement accompagnées de traductions. Les textes français présenteront également une traduction lorsque la difficulté d'accès au texte impose un tel choix.

The collection *Literary Texts of the Middle Ages* presents authoritative critical editions of literary, historical and philosophical texts, which bring new textual resources (or versions) or new perspectives, but also works of which there exists no satisfactory or accessible critical edition. Editions involving foreign languages (Latin, Italian, English, etc.) are systematically accompanied by a translation. The French texts also provide a modern translation when this is deemed necessary.

- 1 **Héloïse, Abélard (Pierre)**, *Lettres complètes*, Gréard (Octave) (éd.)
2010, 281 p., broché, 978-2-8124-0140-4, 29 €
- 2 *Recueil de farces, soties et moralités du XVe siècle*, Jacob (Paul-Louis) (éd.)
2010, 518 p., broché, 978-2-8124-0145-9, 35 €
- 3 *Chansons de geste - Roland, Aimeri de Narbonne et Le Couronnement de Louis*, Clédat (Léon) (éd.)
2010, 396 p., broché, 978-2-8124-0142-8, 35 €
- 4 **Voragine (Jacques de)**, *La Légende dorée*, Brunet (Pierre-Gustave) (éd.)
2010, 792 p., broché, 978-2-8124-0149-7, 34 €
- 5 **La Sale (Antoine de)**, *Les Quinze Joyes de mariage*, Tulou (François) (éd.)
2010, 119 p., broché, 978-2-8124-0141-1, 29 €
- 6 **Villon (François)**, *Œuvres*, Mary (André) (éd.)
2010, XXVI-283 p., broché, 978-2-8124-0148-0, 29 €
- 7 *Tristan et Yseut - Les Tristan en vers*, Payen (Jean-Charles) (éd.)
2010, 391 p., broché, 978-2-8124-0139-8, 19 €
- 8 **Chrétien de Troyes**, *Le Chevalier de la charrette - (Lancelot)*, Foulet (Alfred), Uitti (Karl D.) (éd.)
2010, IL-409 p., broché, 978-2-8124-0143-5, 26 €

- 12 **Joinville (Jean de)**, *Vie de saint Louis*, Monfrin (Jacques) (éd.)
2010, 635 p., broché, 978-2-8124-0144-2, 36 €
- 13 **Wauquelin (Jean)**, *La Manequine*, Colombo Timelli (Maria) (éd.)
2010, 334 p., broché, 978-2-8124-0111-4, 32 €
- 14 *Le Cheval volant en bois - Édition des deux mises en prose du Cleomadès d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480)*, Maillet (Fanny), Trachsler (Richard) (éd.)
2010, 328 p., broché, 978-2-8124-0134-3, 32 €
- 15 **Cenne da la Chitarra d'Arezzo, Folgore da San Gimignano**, *Couronnes et autres sonnets*, Trousselard (Sylvain) (éd.)
2010, 189 p., broché, 978-2-8124-0130-5, 25 €
- 16 *Prophetiae Ambrosii Merlini Expositio - Édition et traduction d'un commentaire latin des prophéties de Merlin d'après le ms. Dublin, Trinity College 496*, Bohny (C. Lukas), Métry (Emmanuelle) (éd.)
2011, 131 p., broché, 978-2-8124-0222-7, 19 €
- 17 **Dante Alighieri**, *Vie nouvelle*, Vegliante (Jean-Charles) (éd.)
2011, 159 p., broché, 978-2-8124-0227-2, 19 €
- 18 *Old French Medical Texts*, Hunt (Tony) (éd.)
2011, 290 p., broché, 978-2-8124-0239-5, 29 €
- 19 **Mölk (Ulrich)**, *Les Débuts d'une théorie littéraire en France - Anthologie critique*
2011, 213 p., broché, 978-2-8124-0305-7, 29 €
- 20 *L'Origine et antiquité de la cité de Lyon et l'Histoire de Palanus - Édition du ms. Paris, Arsenal, 5111*, Palumbo (Giovanni) (éd.)
2011, 197 p., broché, 978-2-8124-0346-0, 19 €
- 21 **Luck (Georg)**, *Arcana Mundi - Magie et occulte dans les mondes grec et romain*, Vlavianos (Stéphanie) (éd.)
2012, 735 p., broché, 978-2-8124-0868-7, 69 €
- 22 **Passavanti (Jacopo)**, *Le Miroir de la vraie pénitence et autres traités de spiritualité*, Alexandre (Denise) (éd.)
2013, 604 p., broché, 978-2-8124-0982-0, 49 €
2013, 604 p., relié, 978-2-8124-0983-7, 68 €
- 23 **Giamboni (Bono)**, *Le Livre des vices et des vertus*, Segre (Cesare), Trousselard (Sylvain), Vianello (Elisabetta) (éd.)
2013, 258 p., broché, 978-2-8124-1063-5, 29 €
2013, 258 p., relié, 978-2-8124-1064-2, 49 €
- 24 *Writing the Future - Prognostic Texts of Medieval England*, Hunt (Tony) (éd.)
2013, 359 p., broché, 978-2-8124-1088-8, 32 €
2013, 359 p., relié, 978-2-8124-1089-5, 54 €
- 25 **Fabri (Félix)**, *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome I - Traités 1 et 2 - Traités 1 et 2*, Meyers (Jean), Tarayre (Michel) (éd.)
2013, 480 p., broché, 978-2-8124-1210-3, 49 €
2013, 480 p., relié, 978-2-8124-1211-0, 74 €
- 26 **Fabri (Félix)**, *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome II - Traités 3 et 4*, Meyers (Jean), Tarayre (Michel) (éd.)
2013, 363 p., broché, 978-2-8124-1213-4, 42 €
2013, 363 p., relié, 978-2-8124-1214-1, 55 €
- 27 *Les Sortes sanctorum - Étude, édition critique et traduction*, Montero Cartelle (Enrique), Maillet (Adrien) (éd.)
2013, 141 p., broché, 978-2-8124-1724-5, 19 €
2013, 141 p., relié, 978-2-8124-1725-2, 38 €
- 28 **Colombo Timelli (Maria), Ferrari (Barbara), Schoysman (Anne)**, *Pour un nouveau répertoire des mises en prose - Roman, chanson de geste, autres genres*
2014, 387 p., broché, 978-2-8124-1727-6, 32 €
2014, 387 p., relié, 978-2-8124-1728-3, 64 €
- 29 **Pizan (Christine de)**, *Le Livre des epistres du debat sus le Rommant de la Rose*, Valentini (Andrea) (éd.)
2014, 381 p., broché, 978-2-8124-3095-4, 39 €
- 30 **Colombo Timelli (Maria), Ferrari (Barbara), Schoysman (Anne), Suard (François)**, *Nouveau Répertoire de mises en prose (XIVe-XVIe siècle)*
2014, 929 p., broché, 978-2-8124-1730-6, 79 €

- 31 **Fabri (Félix)**, *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome III*, Meyers (Jean), Tarayre (Michel) (éd.)
2015, 437 p., broché, 978-2-8124-3221-7, 49 €
2015, 437 p., relié, 978-2-8124-3222-4, 78 €
- 32 **Fabri (Félix)**, *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome IV*, Meyers (Jean), Tarayre (Michel) (éd.)
2015, 365 p., broché, 978-2-8124-3224-8, 45 €
2015, 365 p., relié, 978-2-8124-3225-5, 76 €
- 33 *L'Estoire de Brutus*, Veysseyre (Géraldine) (éd.)
2015, 543 p., broché, 978-2-8124-3245-3, 59 €
2016, 543 p., relié, 978-2-8124-3246-0, 88 €
- 34 **Miélot (Jean)**, *Vie de sainte Katherine*, Colombo Timelli (Maria) (éd.)
2015, 276 p., broché, 978-2-8124-3878-3, 29 €
2015, 276 p., relié, 978-2-8124-3879-0, 62 €
- 35 *Prenostica Socratis Basilei - Étude, édition critique et traduction*, Alonso Guardo (Alberto), Negrilic (Nicolas) (éd.)
2015, 223 p., broché, 978-2-8124-3566-9, 34 €
2015, 223 p., relié, 978-2-8124-3567-6, 67 €
- 36 *Lais, épîtres et épigraphes en vers dans le cycle de Guiron le Courtois*, Lagomarsini (Claudio) (éd.)
2015, 213 p., broché, 978-2-8124-3408-2, 29 €
2015, 213 p., relié, 978-2-8124-3409-9, 63 €
- 37 *Geste des Bretuns en alexandrins ou Harley Brut*, Barbieri (Beatrice) (éd.)
2015, 276 p., broché, 978-2-8124-4546-0, 39 €
2015, 276 p., relié, 978-2-8124-4547-7, 74 €
- 38 **La Cépède (Pierre de)**, *Paris et Vienne*, Crécy (Marie-Claude de), Brown-Grant (Rosalind) (éd.)
2015, 494 p., broché, 978-2-8124-4649-8, 49 €
2015, 494 p., relié, 978-2-8124-4650-4, 84 €
- 39 **Paris (Matthieu)**, *Le Moine et le Hasard - Bodleian Library, MS Ashmole 304*, Iafrate (Allegra) (éd.)
2016, 277 p., broché, 978-2-8124-4945-1, 46 €
2016, 277 p., relié, 978-2-8124-4946-8, 93 €
- 40 **Fabri (Félix)**, *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome V - Traités 4 (fin) et 5*, Meyers (Jean), Tarayre (Michel) (éd.)
2017, 354 p., broché, 978-2-406-05953-0, 42 €
2017, 354 p., relié, 978-2-406-05954-7, 77 €
- 41 **Fabri (Félix)**, *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome VI - Traité 6*, Meyers (Jean), Tarayre (Michel) (éd.)
2017, 378 p., broché, 978-2-406-05956-1, 45 €
2017, 378 p., relié, 978-2-406-05957-8, 79 €
- 42 *Le Roman de Thèbes - Manuscrit A (BnF, fr. 375)*, Di Sabatino (Luca) (éd.)
2016, 571 p., broché, 978-2-406-05968-4, 69 €
2016, 571 p., relié, 978-2-406-05969-1, 98 €
- 43 *Textes médiévaux de scapulomancie*, Rapisarda (Stefano), Grévin (Benoît), Miano (Marco), Vlavianos (Stéphanie) (éd.)
2017, 254 p., broché, 978-2-406-06326-1, 47 €
2017, 254 p., relié, 978-2-406-06327-8, 85 €
- 44 **Pseudo-Bède**, *De mundi caelestis terrestisque constitutione liber - La création du monde céleste et terrestre*, Bakhouché (Béatrice), Pradel-Baquerre (Mylène), Biasi (Cécile), Gévaudan (Amand) (éd.)
2017, 236 p., broché, 978-2-406-06054-3, 34 €
2017, 236 p., relié, 978-2-406-06055-0, 73 €
- 45 *Perceval le Gallois en prose (Paris, 1530) - Chapitres 26-58*, Colombo Timelli (Maria) (éd.)
2017, 315 p., broché, 978-2-406-06435-0, 43 €
2017, 315 p., relié, 978-2-406-06436-7, 82 €

Moyen Âge en traduction

SOUS LA DIRECTION DE GÉRALDINE VEYSSEYRE

La collection *Moyen Âge en traduction* met à la disposition des universitaires mais aussi d'un large public les œuvres de la littérature médiévale en français moderne. Les traductions proposées, faites par les meilleurs spécialistes, sont à la fois élégantes et au plus près des textes originaux. Chaque traduction est accompagnée d'une présentation et de toutes les notes nécessaires à la compréhension du texte.

The collection *Moyen Âge en traduction (Middle Ages in translation)* provides academics as well as the wider public with the works of medieval literature in modern French. The proposed translations, made by the best specialists, are both elegant and faithful to the original texts. Each translation is accompanied by an introduction and all the notes necessary for understanding the text.

- 1 *Guillaume de Palerne*, Ferlampin-Acher (Christine) (éd.)
2012, 289 p., broché, 978-2-8124-0875-5, 29 €
- 2 *Le Chevalier aux deux épées - Roman arthurien anonyme du XIIIe siècle*, Carné (Damien de) (éd.)
2012, 247 p., broché, 978-2-8124-0818-2, 29 €
- 3 **Passavanti (Jacopo)**, *Le Miroir de la vraie pénitence et autres traités de spiritualité*, Alexandre (Denise) (éd.)
2013, 320 p., broché, 978-2-8124-0985-1, 29 €
2013, 320 p., relié, 978-2-8124-0986-8, 48 €
- 4 **Giamboni (Bono)**, *Le Livre des vices et des vertus*, Trousselard (Sylvain), Vianello (Elisabetta) (éd.)
2013, 144 p., broché, 978-2-8124-1066-6, 19 €
2013, 144 p., relié, 978-2-8124-1067-3, 48 €
- 5 **Froissart (Jean)**, *L'ÉpINETTE AMOUREUSE*, Bragantini-Maillard (Nathalie) (éd.)
2014, 191 p., broché, 978-2-8124-3333-7, 29 €
- 6 *Miracles de Notre-Dame par personnages. Tome I*, Bezaçon (Gérald), Kunstmann (Pierre) (éd.)
2017, 714 p., broché, 978-2-406-05959-2, 79 €
2017, 714 p., relié, 978-2-406-05960-8, 105 €

Renaissance

Bibliothèque de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON ET FRANÇOIS ROUDAUT

Sommes, thèses, synthèses, tous ouvrages de référence et études de fond sur la Renaissance tant française qu'européenne... un encyclopédisme actuel pour les savoirs et les créations du XVIe siècle.

Scholarly tomes, syntheses, reference books and classic secondary literature on the Renaissance, both French and European... a modern encyclopedia for Renaissance knowledge and creation.

- 1 **Salliot (Natacha)**, *Philippe Duplessis-Mornay - La rhétorique dans la théologie*
2009, 731 p., relié, 978-2-8124-0067-4, 49 €
- 2 **Le Cadet (Nicolas)**, *L'Évangélisme fictionnel - Les Livres rabelaisiens, le Cymbalum Mundi, L'Heptaméron (1532-1552)*
2011, 482 p., relié, 978-2-8124-0202-9, 40 €
- 3 **Caigny (Florence de)**, *Sénèque le Tragique en France (XVIe-XVIIe siècles) - Imitation, traduction, adaptation*
2011, 1122 p., relié, 978-2-8124-0259-3, 49 €
- 4 **Imbert (Christophe)**, *Rome n'est plus dans Rome - Formule magique pour un centre perdu*
2011, 1177 p., relié, 978-2-8124-0261-6, 49 €
- 5 **Diebold (Hélène)**, *Maurice Scève et la poésie de l'emblème*
2011, 491 p., relié, 978-2-8124-0273-9, 39 €
- 6 **Gennaï (Aldo)**, *L'Idéal du repos dans la littérature française du XVIe siècle*
2012, 543 p., relié, 978-2-8124-0345-3, 59 €
- 7 **Debailly (Pascal)**, *La Muse indignée. Tome I - La satire en France au XVIe siècle*
2012, 912 p., relié, 978-2-8124-0382-8, 49 €
- 8 **Roudaut (François)**, *Religion et littérature à la Renaissance - Mélanges en l'honneur de Franco Giacone*
2012, 910 p., relié, 978-2-8124-0807-6, 98 €

- 9 **Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture**, Gomez-Géraud (Marie-Christine) (éd.)
2013, 567 p., broché, 978-2-8124-0923-3, 49 €
2013, 567 p., relié, 978-2-8124-0924-0, 68 €
- 10 **Malhomme (Florence)**, *Musica humana - La musique dans la pensée de l'humanisme italien*
2013, 401 p., broché, 978-2-8124-0814-4, 45 €
2013, 401 p., relié, 978-2-8124-1109-0, 64 €
- 11 **Turchetti (Mario)**, *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*
2013, VIII-1044 p., broché, 978-2-8124-1733-7, 49 €
2013, VIII-1044 p., relié, 978-2-8124-1734-4, 74 €
- 12 **Perona (Blandine)**, *Prosopopée et persona à la Renaissance*
2013, 418 p., broché, 978-2-8124-1755-9, 39 €
2013, 418 p., relié, 978-2-8124-1756-6, 64 €
- 13 **Berthon (Guillaume)**, *L'Intention du poète - Clément Marot « auteur »*
2014, 654 p., broché, 978-2-8124-2021-4, 49 €
2014, 654 p., relié, 978-2-8124-2022-1, 77 €
- 14 **Renner (Bernd), Usher (Phillip John)**, *Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance - Mélanges offerts à Tom Conley*
2014, 493 p., broché, 978-2-8124-2595-0, 39 €
2014, 493 p., relié, 978-2-8124-2596-7, 64 €
- 15 **Oiry (Goulven)**, *La Comédie française et la ville (1550-1650) - L'Iliade parodique*
2016, 793 p., broché, 978-2-8124-3820-2, 59 €
2016, 793 p., relié, 978-2-8124-3821-9, 97 €
- 16 **Dion (Laetitia)**, *Histoires de mariage - Le mariage dans la fiction narrative française (1515-1559)*
2017, 587 p., broché, 978-2-406-06171-7, 79 €
2017, 587 p., relié, 978-2-406-06172-4, 119 €
- 17 **Montagne (Véronique)**, *Médecine et rhétorique à la Renaissance - Le cas du traité de peste en langue vernaculaire*
2017, 443 p., broché, 978-2-406-06025-3, 59 €
2017, 443 p., relié, 978-2-406-06026-0, 97 €
- 72 **Greiner (Frank)**, *Les Amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de L'Astrée (1585-1628) - Fictions narratives et représentations culturelles*
2017, 556 p., broché, 978-2-406-06365-0, 46 €
2017, 556 p., relié, 978-2-8124-5404-2, 84 €

Études et essais sur la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Une collection au centre des débats et des recherches actuelles sur la Renaissance. Par l'approche multidisciplinaire, par la variété des méthodes, par l'originalité des perspectives, un lieu privilégié de confrontations d'idées et de polémiques, de découvertes et de réévaluations, d'innovations en tout cas.

A collection at the heart of modern debate and research on the Renaissance. By its multi-disciplinary approach, the variety of its methodologies, the originality of its perspectives, this collection is a privileged site for the confrontation of ideas and polemics, of discovery and reevaluations, and for innovation in all cases.

- 53 **Lestringant (Frank)**, *Lumière des martyrs - Essai sur le martyre au siècle des Réformes*
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-5427-1, 39 €
- 56 **Ottaviani (Didier)**, *La Philosophie de la lumière chez Dante - Du Convivio à la Divine comédie*
2016, 477 p., broché, 978-2-406-06421-3, 49 €
2016, 477 p., relié, 978-2-8124-5341-0, 88 €
- 62 **Lestringant (Frank)**, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*
2016, 333 p., broché, 978-2-406-05723-9, 39 €
2016, 333 p., relié, 978-2-8124-5429-5, 78 €
- 84 **Bideaux (Michel)**, *Martin en sa gloire : un livre d'ânes*
2010, 562 p., broché, 978-2-8124-0069-8, 43 €
- 85 **La Garanderie (Marie-Madeleine de)**, *Guillaume Budé, philosophe de la culture*, Sanchi (Luigi-Alberto) (éd.)
2010, 588 p., broché, 978-2-8124-0070-4, 49 €

- 86 **Langer (Ullrich), *Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance***
2009, 269 p., broché, 978-2-8124-0081-0, 29 €
- 87 **Lardon (Sabine), Thomine (Marie-Claire), *Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique***
2009, 442 p., broché, 978-2-8124-0093-3, 38 €
- 88 **Dauvois (Nathalie), *La Vocation lyrique - La poésie du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des Carmina d'Horace***
2010, 263 p., broché, 978-2-8124-0104-6, 32 €
- 89 **Ouvry-Vial (Brigitte), Réach-Ngô (Anne), *L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui***
2010, 335 p., broché, 978-2-8124-0171-8, 33 €
- 90 ***L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle*, Giavarini (Laurence) (éd.)**
2010, 371 p., broché, 978-2-8124-0194-7, 35 €
- 91 **Ménager (Daniel), *La Renaissance et le détachement***
2011, 243 p., broché, 978-2-8124-0214-2, 29 €
- 92 **Richter (Mario), *Jean de Sponde et la langue poétique des protestants*, Bellenger (Yvonne), Roudaut (François) (éd.)**
2011, 245 p., broché, 978-2-8124-0255-5, 32 €
- 93 ***Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime*, Arzoumanov (Anna), Réach-Ngô (Anne), Tran (Trung) (éd.)**
2011, 329 p., broché, 978-2-8124-0309-5, 33 €
- 94 **Guillot (Roland), *Essais sur Jean Second***
2011, 365 p., broché, 978-2-8124-0334-7, 34 €
- 95 **Milhe Poutingon (Gérard), *Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance***
2012, 732 p., broché, 978-2-8124-0381-1, 49 €
- 96 **Koźluk (Magdalena), *L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)***
2012, 252 p., broché, 978-2-8124-0522-8, 30 €
- 97 **Cantagrel (Laurent), *Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle***
2012, 336 p., broché, 978-2-8124-0573-0, 36 €
- 98 **Stolf (Serge), *Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVe siècle***
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0605-8, 42 €
- 99 **Furno (Martine), Mouren (Raphaële), *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?***
2013, 329 p., broché, 978-2-8124-0615-7, 33 €
- 100 **Tilson (Edward), *Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance***
2013, 242 p., broché, 978-2-8124-1031-4, 29 €
2013, 242 p., relié, 978-2-8124-1032-1, 53 €
- 101 **Ménager (Daniel), *L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance***
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0957-8, 32 €
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0958-5, 51 €
- 102 **Lestringant (Frank), Monferran (Jean-Charles), *Lire Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné***
2013, 142 p., broché, 978-2-8124-1758-0, 15 €
2013, 142 p., relié, 978-2-8124-1759-7, 38 €
- 103 **Goy-Blanquet (Dominique), *Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique***
2014, 430 p., broché, 978-2-8124-2872-2, 43 €
2014, 430 p., relié, 978-2-8124-2873-9, 74 €
- 104 **Réach-Ngô (Anne), *Créations d'atelier - L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance***
2014, 395 p., broché, 978-2-8124-2946-0, 39 €
2014, 395 p., relié, 978-2-8124-2947-7, 68 €
- 105 **Roudaut (François), *Sur le sonnet 31 des Regrets - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance***
2014, 273 p., broché, 978-2-8124-3251-4, 29 €
2014, 273 p., relié, 978-2-8124-3252-1, 68 €
- 106 **Mouren (Raphaële), *Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire***
2014, 231 p., broché, 978-2-8124-3366-5, 29 €

- 107 **Calas (Frédéric), Viet (Nora), *Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine***
2015, 432 p., broché, 978-2-8124-3213-2, 53 €
- 108 **Conley (Tom), *À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance***
2015, 207 p., broché, 978-2-8124-3248-4, 19 €
2015, 207 p., relié, 978-2-8124-3249-1, 58 €
- 109 **Garnier (Isabelle), Le Flanchec (Vân Dung), Montagne (Véronique), Réach-Ngô (Anne), Thomine (Marie-Claire), Tran (Trung), Viet (Nora), *Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle***
2016, 800 p., broché, 978-2-8124-3417-4, 49 €
2016, 800 p., relié, 978-2-8124-3418-1, 88 €
- 110 **Hache (Sophie), Pouey-Mounou (Anne-Pascale), *L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles***
2015, 445 p., broché, 978-2-8124-3291-0, 46 €
2015, 445 p., relié, 978-2-8124-3292-7, 78 €
- 111 **Zinguer (Ilana), *Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français***
2015, 139 p., broché, 978-2-8124-4643-6, 25 €
2015, 139 p., relié, 978-2-8124-4644-3, 63 €
- 112 **Mathieu-Castellani (Gisèle), *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance***
2016, 235 p., broché, 978-2-8124-4640-5, 29 €
2016, 235 p., relié, 978-2-8124-4641-2, 78 €
- 113 **Chiron (Pascale), Radi (Lidia), *Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature***
2016, 285 p., broché, 978-2-8124-5996-2, 29 €
2016, 285 p., relié, 978-2-8124-5997-9, 68 €
- 114 **Darmon (Rachel), Desbois-Ientile (Adeline), Petit (Adrienne), Vintenon (Alice), *L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques***
2016, 454 p., broché, 978-2-8124-6039-5, 46 €
2016, 454 p., relié, 978-2-8124-6040-1, 89 €
- 115 **Perona (Blandine), Vigliano (Tristan), *Érasme et la France***
2017, 441 p., broché, 978-2-8124-3860-8, 39 €
2017, 441 p., relié, 978-2-8124-3861-5, 78 €
- 116 **Keller-Rahbé (Edwige), *Privilèges de librairie en France et en Europe - XVIe-XVIIe siècles***
2017, 539 p., broché, 978-2-406-05983-7, 58 €
2017, 539 p., relié, 978-2-406-05984-4, 96 €

Études montaignistes

SOUS LA DIRECTION DE CLAUDE BLUM

Les *Études montaignistes* sont une collection de référence consacrée à l'œuvre et à la vie de Montaigne. Elles publient notamment des études sur la réception des œuvres de Montaigne du XVIe siècle au XXIe siècle, sur leurs conditions de production et sur leur environnement littéraire, historique et culturel.

Studies on Montaigne is a reference collection devoted to the life and work of Montaigne. It covers reception of Montaigne's works from the 16th to the 20th century, conditions of publication, literary, historical and cultural environment.

- 54 **Goyet (Francis), *Les Audaces de la prudence - Littérature et politique aux XVIe et XVIIe siècles***
2009, 571 p., broché, 978-2-8124-0068-1, 43 €
- 55 **Legros (Alain), *Montaigne manuscrit***
2010, 838 p., broché, 978-2-8124-0098-8, 49 €
- 56 **« Éveils » - Études en l'honneur de Jean-Yves Pouilloux, Fasseur (Valérie), Guerrier (Olivier), Jenny (Laurent), Tournon (André) (éd.)**
2010, 314 p., broché, 978-2-8124-0129-9, 35 €
- 57 **Habert (Mireille), *Montaigne traducteur de la Théologie naturelle - Plaisantes et saintes imaginations***
2010, 323 p., broché, 978-2-8124-0177-0, 35 €
- 58 ***Le Socratism de Montaigne*, Gontier (Thierry), Mayer (Suzel) (éd.)**
2010, 397 p., broché, 978-2-8124-0181-7, 35 €

- 59 **Montaigne (Michel de)**, *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (relié Gardapat)*, Desan (Philippe) (éd.)
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-0234-0, 490 €
- 59 **Montaigne (Michel de)**, *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne. - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (feuilles en boîte)*, Desan (Philippe) (éd.)
2002, 1072 p., broché, 978-2-8124-0235-7, 410 €
- 59 **Montaigne (Michel de)**, *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (exemplaires numérotés 1-80)*, Desan (Philippe) (éd.)
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-0233-3, 920 €
- 59 **Montaigne (Michel de)**, *Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des Essais de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des Essais (exemplaires de tête A-)*, Desan (Philippe) (éd.)
2002, 1072 p., relié, 978-2-8124-1250-9, 1 210 €
- 60 **Desan (Philippe)**, *Bibliotheca Desaniana - Catalogue Montaigne*
2011, 256 p., relié, 978-2-8124-0242-5, 123 €
- 61 **Montaigne (Michel de)**, *Journal de voyage - Partie en italien*, Schneikert (Élisabeth), Vendrame (Lucien) (éd.)
2012, 277 p., broché, 978-2-8124-0780-2, 29 €
- 62 **Gray (Floyd)**, *Montaigne et les livres*
2013, 296 p., broché, 978-2-8124-0874-8, 34 €
2013, 296 p., relié, 978-2-8124-1093-2, 56 €
- 63 **Dionne (Valérie M.)**, *Montaigne, écrivain de la conciliation*
2014, 277 p., broché, 978-2-8124-3008-4, 34 €
2014, 277 p., relié, 978-2-8124-3009-1, 65 €
- 64 **Guerrier (Olivier)**, *Rencontre et Reconnaissance - Les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité*
2016, 294 p., broché, 978-2-406-06486-2, 34 €
2017, 294 p., relié, 978-2-406-06487-9, 76 €

Les Mondes de Rabelais

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Autour de Rabelais en "génie du siècle", les livres et les hommes, les réalités et les fictions de son temps, l'Antiquité revisitée, les lectures et les interprétations du XXI^e siècle.

Around Rabelais "genius of the century," the books and men, the realities and fictions of his time, Antiquity revisited, readings and interpretations of the twenty-first century.

- 1 **Giacone (Franco)**, *Langue et sens du Quart Livre - Actes du colloque de Rome (novembre 2011)*
2012, 443 p., relié, 978-2-8124-0366-8, 49 €
- 2 **Menini (Romain)**, *Rabelais altérateur - « Gréciser en François »*
2014, 1143 p., broché, 978-2-8124-1380-3, 49 €
2014, 1143 p., relié, 978-2-8124-1381-0, 79 €
- 3 **Rabelais (François)**, *Almanach pour l'an M.D.XXXV*, Vitale-Brovarone (Alessandro) (éd.)
2014, 159 p., relié, 978-2-8124-3316-0, 59 €

Géographies du monde

SOUS LA DIRECTION DE FRANK LESTRINGANT

Cette collection d'études et de documents envisage la littérature géographique sous le signe du pluriel et de la *varietas*. Délaissant le récit de voyage au sens strict, elle s'intéresse aux arts, aux techniques et aux mythes qui, depuis cinq siècles, ont successivement modelé l'image du monde, ordonnant d'autre part sur un modèle spatial la façon de penser l'histoire et la diversité des cultures.

This collection of studies and documents considers geographical literature in a plural dimension and in the light of *varietas*. Putting aside the travel account in the strict sense, the collection covers arts, techniques and myths which, for the past five centuries, have successively modelled our image of the world, putting into spatial order the way in which history and the diversity of cultures are conceived.

- 14 **Bideaux (Michel)**, *Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme*
2009, 256 p., broché, 978-2-8124-0071-1, 29 €

- 15 **Girault-Fruet (Arlette)**, *Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVIIe et XVIIIe siècles*
2010, 598 p., broché, 978-2-8124-0152-7, 43 €
- 16 **Usher (Phillip John)**, *Errance et cohérence - Essai sur la littérature transfrontalière à la Renaissance*
2010, 204 p., broché, 978-2-8124-0193-0, 19 €
- 17 **Fougère (Éric)**, *La Littérature au gré du monde - Espace et réalité de Cervantes à Camus*
2011, 228 p., broché, 978-2-8124-0238-8, 29 €
- 18 **Girault-Fruet (Arlette)**, *La Non Trubada - La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois*
2014, 271 p., broché, 978-2-8124-3035-0, 39 €
2014, 271 p., relié, 978-2-8124-3036-7, 68 €
- 19 **Riveline (Éva)**, *Tempêtes en mer - Permanence et évolution d'un topos littéraire (XVIe-XVIIIe siècle)*
2015, 535 p., broché, 978-2-8124-3557-7, 59 €
2015, 535 p., relié, 978-2-8124-3558-4, 89 €
- 20 **Daher (Andrea)**, *L'Oralité perdue - Essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle)*
2016, 195 p., broché, 978-2-8124-4652-8, 28 €
2016, 195 p., relié, 978-2-8124-4653-5, 69 €
- 21 **Sylvos (Françoise)**, *Poétiques du voyage aérien dans la littérature*
2015, 190 p., broché, 978-2-8124-4735-8, 29 €
2015, 190 p., relié, 978-2-8124-4736-5, 62 €

Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE LAURENT GERBIER, CHIARA LASTRAIOLI ET PAUL-ALEXIS MELLET

La collection « Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance » accueille les ouvrages issus des recherches pluridisciplinaires menées au Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours / CNRS).

The *Works from the Centre for Further Study of the Renaissance* collection welcomes works originating in the multidisciplinary research carried out at the Centre for Further Study of the Renaissance (University of Tours/ CNRS).

- 1 **Pino (Paolo)**, *Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture*, Bouvrande (Isabelle) (éd.)
2016, 371 p., broché, 978-2-406-05619-5, 45 €
2016, 371 p., relié, 978-2-406-05620-1, 87 €

Textes de la Renaissance

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON

Éditions critiques de tous imprimés et manuscrits de la Renaissance: œuvres complètes d'auteurs, textes rares et inédits, regroupements par séries qui font sens. Rigoureux établissement du texte et scrupuleuses annotations pour une mise en contextes générique et historique qui tient compte des derniers développements de la recherche.

Critical editions of all Renaissance publications in print and manuscript: complete works, rare and unpublished texts, grouped into coherent series. Rigorous establishment of the text and scrupulous annotation for generic and historical contextualisation, taking into account the latest research.

- 90 **Chastellain (Georges)**, *Les Expositions sur Verité mal prise Le Dit de Verité*, Delclos (Jean-Claude) (éd.)
2017, 271 p., broché, 978-2-406-06422-0, 34 €
2017, 271 p., relié, 978-2-8124-5461-5, 63 €
- 148 **Bellot (Jacques)**, *The French Method / La Méthode française*, Baddeley (Susan) (éd.)
2010, 440 p., broché, 978-2-8124-0056-8, 39 €
- 149 **Camus (Jean-Pierre)**, *Les Euenemens singuliers*, Vernet (Max) (éd.)
2010, 999 p., broché, 978-2-8124-0057-5, 52 €
- 150 *Pierre de Provence et la belle Maguelonne*, Roudaut (François) (éd.)
2009, 295 p., broché, 978-2-8124-0058-2, 30 €
- 151 **Montalvo (Garci Rodríguez de)**, *Le Cinquiesme Livre d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts*, Arnould (Jean-Claude), Duché (Véronique) (éd.)
2010, 527 p., broché, 978-2-8124-0059-9, 42 €
- 152 **Fracastor (Jérôme)**, *Syphillis sive morbus gallicus*, Dussin (Christine) (éd.)
2010, 209 p., broché, 978-2-8124-0060-5, 29 €

- 153 **Ferrand (Jacques)**, *De la maladie d'amour ou mélancolie érotique*, Beecher (Donald), Ciavoletta (Massimo) (éd.)
2010, 450 p., broché, 978-2-8124-0061-2, 37 €
- 154 **Jodelle (Étienne)**, *Théâtre complet. Tome I - L'Eugène*, Zilli (Luigia) (éd.)
2009, 159 p., broché, 978-2-8124-0062-9, 29 €
- 155 **Second (Jean)**, *Œuvres complètes. Tome IV - Funerum liber et Siluarum liber*, Guillot (Roland) (éd.)
2009, 499 p., relié, 978-2-8124-0063-6, 39 €
- 156 **Le Baillif (Roch)**, *Petit traité de l'antiquité - et singularités de Bretagne armorique*, Baudry (Hervé) (éd.)
2010, 123 p., broché, 978-2-8124-0064-3, 28 €
- 157 **Bredin le Cocu**, *Formulaire fort recreatif*, Clément (Michèle), Paquant (Marthe), Tournon (André), Pérouse (Gabriel-André) (éd.)
2009, 253 p., broché, 978-2-8124-0065-0, 29 €
- 158 **Valois (Marguerite de)**, *Album de poésies (Manuscrit français 25455 de la BNF)*, Rouget (François), Winn (Colette H.) (éd.)
2009, 615 p., broché, 978-2-8124-0073-5, 45 €
- 159 **Garnier (Robert)**, *Théâtre complet - Tome II - Hippolyte*, Beaudin (Jean-Dominique) (éd.)
2009, 304 p., broché, 978-2-8124-0076-6, 31 €
- 160 **Beaufilz (Jean)**, *Jugement d'amour*, Finotti (Irene) (éd.)
2010, 290 p., broché, 978-2-8124-0077-3, 29 €
- 161 **Billy (Jacques de)**, *Six livres du second advenement de nostre Seigneur*, Victoria (Thierry) (éd.)
2010, 477 p., broché, 978-2-8124-0078-0, 42 €
- 162 **Cachedenier (Daniel)**, *Initiation à la langue française*, Demaizière (Colette), Jacquetin-Gaudet (Alberte) (éd.)
2010, 977 p., broché, 978-2-8124-0079-7, 52 €
- 163 **Picardet (Anne)**, *Les Odes spirituelles - Sur l'air des chansons de ce temps (1623)*, Winn (Colette H.) (éd.)
2010, 429 p., broché, 978-2-8124-0080-3, 36 €
- 164 *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome I - 1594-1596*, Wagner (Marie-France) (éd.)
2010, 676 p., broché, 978-2-8124-0119-0, 49 €
- 165 *Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome II - 1598-1605*, Wagner (Marie-France) (éd.)
2010, 429 p., broché, 978-2-8124-0120-6, 37 €
- 166 **Tyard (Pontus de)**, *Œuvres complètes - Tome IV, 1 - Le Premier Curieux*, Céard (Jean) (éd.)
2010, 307 p., broché, 978-2-8124-0166-4, 49 €
- 167 **Garnier (Robert)**, *Théâtre complet - Tome IV - Marc Antoine*, Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2010, 173 p., broché, 978-2-8124-0186-2, 29 €
- 168 **Forcadel (Étienne)**, *La Sphère du Droit - Sphaera legalis*, Teissier-Ensminger (Anne) (éd.)
2011, 540 p., broché, 978-2-8124-0253-1, 43 €
- 169 **Britnell (Jennifer)**, *Le Roi très chrétien contre le pape - Écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII*
2011, 433 p., broché, 978-2-8124-0279-1, 39 €
- 170 **Marulle (Michel)**, *Œuvres complètes. Tome I - Epigrammaton libri quattuor*, Guillot (Roland), Delas (Daniel) (éd.)
2012, 854 p., broché, 978-2-8124-0301-9, 79 €
- 171 **Nola (Roberto de)**, *Le Livre de cuisine*, Peyrebonne (Nathalie) (éd.)
2011, 328 p., broché, 978-2-8124-0302-6, 32 €
- 172 **Montalvo (Garci Rodríguez de)**, *Le Livre III d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts*, Bideaux (Michel) (éd.)
2011, 408 p., broché, 978-2-8124-0336-1, 38 €
- 173 **Du Bartas (Guillaume)**, *La Sepmaine ou Creation du monde. Tome I*, Arnaud-Seigle (Sophie), Bellenger (Yvonne), Bjaï (Denis), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2012, 517 p., broché, 978-2-8124-0371-2, 36 €
- 174 **Du Bartas (Guillaume)**, *La Sepmaine ou Creation du monde. Tome II - L'Indice de Simon Goulart*, Arnaud-Seigle (Sophie), Bjaï (Denis), Céard (Jean), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2012, 457 p., broché, 978-2-8124-0372-9, 49 €

- 175 **Du Bartas (Guillaume)**, *La Sepmaine ou Creation du monde. Tome III - Annotations de Pantaleon Thevenin*, Arnaud-Seigle (Sophie), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude) (éd.)
2012, 912 p., broché, 978-2-8124-0373-6, 57 €
- 176 **Michel (Guillaume)**, *Le Penser de royal memoire (1518)*, Radi (Lidia) (éd.)
2012, 458 p., broché, 978-2-8124-0576-1, 49 €
- 177 **Pont (Gratien du)**, *Art et Science de rhetoricque metriffiée*, Montagne (Véronique) (éd.)
2012, 435 p., broché, 978-2-8124-0626-3, 48 €
- 178 **Desportes (Philippe)**, *Phraséologie oratoire suivi des Lettres amoureuses*, Rouget (François) (éd.)
2012, 387 p., broché, 978-2-8124-0794-9, 47 €
- 179 **Maugin (Jean)**, *Le Premier Livre de l'histoire et ancienne cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne*, Cooper (Richard) (éd.)
2012, 640 p., broché, 978-2-8124-0806-9, 69 €
- 180 **Middleton (Thomas)**, *La Sorcière*, Kapitaniak (Pierre) (éd.)
2012, 392 p., broché, 978-2-8124-0823-6, 48 €
- 181 **Guevara (Antonio de)**, *Du mespris de la court & de la louange de la vie rustique*, Peyrebonne (Nathalie), Alaigre (Antoine) (éd.)
2012, 288 p., broché, 978-2-8124-0774-1, 32 €
- 182 **Le Roy (Loys)**, *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers - La traduzione italiana di Ercole Cato*, Severini (Maria Elena) (éd.)
2014, 663 p., broché, 978-2-8124-0869-4, 49 €
2014, 663 p., relié, 978-2-8124-2040-5, 76 €
- 183 **Doublet (Jean)**, *Élégies*, Hôte (Hélène) (éd.)
2013, 257 p., broché, 978-2-8124-0948-6, 29 €
2013, 257 p., relié, 978-2-8124-0949-3, 52 €
- 184 **Tyard (Pontus de)**, *Œuvres complètes. Tome IV, 2 - Le Second Curieux, ou Second Discours de la nature du monde et de ses parties*, Roudaut (François) (éd.)
2016, 408 p., broché, 978-2-8124-0972-1, 32 €
2013, 408 p., relié, 978-2-8124-0973-8, 49 €
- 185 **Drosay (Jean de)**, *Éléments de la grammaire quadrilingue (1544-1554)*, Jacquetin-Gaudet (Alberte) (éd.)
2013, 424 p., broché, 978-2-8124-1144-1, 39 €
2013, 424 p., relié, 978-2-8124-1145-8, 62 €
- 186 **Middleton (Thomas)**, *Un monde de fous, messieurs !*, Schütz (Chantal) (éd.)
2013, 412 p., broché, 978-2-8124-0927-1, 39 €
2013, 412 p., relié, 978-2-8124-0928-8, 57 €
- 187 **Du Bellay (Joachim)**, *Œuvres complètes. Tome III - 1551-1553*, Legrand (Marie-Dominique), Magnien (Michel), Ménager (Daniel), Millet (Olivier) (éd.)
2013, 535 p., relié, 978-2-8124-1142-7, 45 €
- 188 **Guicciardini (Francesco)**, *Consolatoria, Accusatoria et Defensoria*, Courriol (Florence) (éd.)
2013, 338 p., broché, 978-2-8124-1070-3, 39 €
2013, 338 p., relié, 978-2-8124-1071-0, 58 €
- 189 **Scève (Maurice)**, *Œuvres complètes. Tome V - Microcosme*, Clément (Michèle) (éd.)
2013, 389 p., broché, 978-2-8124-1251-6, 32 €
2013, 389 p., relié, 978-2-8124-1252-3, 51 €
- 190 *La Nef des folles*, Duhl (Olga Anna), Drouyn (Jean) (éd.)
2013, 309 p., broché, 978-2-8124-1138-0, 38 €
2013, 309 p., relié, 978-2-8124-1139-7, 57 €
- 191 **Tyard (Pontus de)**, *Œuvres complètes. Tome III - Mantice, ou Discours de la verité de Divination par Astrologie*, Céard (Jean) (éd.)
2014, 231 p., relié, 978-2-8124-2569-1, 38 €
- 192 **Barton (Johan)**, *Donait françois*, Colombat (Bernard) (éd.)
2014, 225 p., broché, 978-2-8124-2844-9, 32 €
2014, 225 p., relié, 978-2-8124-2845-6, 63 €
- 193 **Desportes (Philippe)**, *Les Premières Œuvres*, Rouget (François), Petey-Girard (Bruno) (éd.)
2014, 610 p., broché, 978-2-8124-3149-4, 69 €
2014, 610 p., relié, 978-2-8124-3150-0, 97 €

- 194 **Aubigné (Agrippa d')**, *Œuvres. Tome III - Traité des douceurs de l'affliction. À Madame*, Schrenck (Gilbert) (éd.)
2014, 281 p., broché, 978-2-8124-3173-9, 32 €
- 195 **Bouchet (Jean)**, *Œuvres complètes. Tome II - Le Labyrinthe de fortune et Séjour des trois nobles dames*, Chiron (Pascale), Dauvois (Nathalie) (éd.)
2015, 474 p., broché, 978-2-8124-3354-2, 49 €
- 196 *La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne - Anthologie*, Berthon (Guillaume), Buron (Emmanuel), Frieden (Philippe), Halévy (Olivier), Lombart (Nicolas), Mühlethaler (Jean-Claude), Monferran (Jean-Charles) (éd.)
2015, 370 p., broché, 978-2-8124-3459-4, 34 €
2015, 370 p., relié, 978-2-8124-3460-0, 67 €
- 197 *La Messe alchimique attribuée à Melchior de Sibiou*, Kahn (Didier) (éd.)
2015, 149 p., broché, 978-2-8124-3274-3, 29 €
2015, 149 p., relié, 978-2-8124-3275-0, 69 €
- 198 **Gelli (Giovan Battista)**, *La Circe*, Urbani (Brigitte) (éd.)
2015, 433 p., broché, 978-2-8124-3869-1, 48 €
2015, 433 p., relié, 978-2-8124-3870-7, 79 €
- 199 **Gouttes (Jean des)**, *Philandre*, Mounier (Pascale) (éd.)
2015, 354 p., broché, 978-2-8124-3587-4, 49 €
2015, 354 p., relié, 978-2-8124-3588-1, 83 €
- 200 **Chapman (George), Shirley (James)**, *The Tragedy of Chabot, Admiral of France / La Tragédie de Chabot, amiral de France*, Bertheau (Gilles) (éd.)
2016, 395 p., broché, 978-2-8124-3593-5, 48 €
2016, 395 p., relié, 978-2-8124-3594-2, 97 €
- 201 **Yeuwain (Jean)**, *Hippolyte, tragédie tournée de Sénèque*, Lamy-Houdry (Mathilde) (éd.)
2017, 144 p., broché, 978-2-8124-4552-1, 27 €
2017, 144 p., relié, 978-2-8124-4553-8, 65 €
- 202 **Érasme de Rotterdam**, *La Formation du prince chrétien / Institutio principis christiani*, Turchetti (Mario) (éd.)
2015, 446 p., broché, 978-2-8124-4997-0, 34 €
2015, 446 p., relié, 978-2-8124-4998-7, 69 €
- 203 *Le Reveille-matin des François*, Fanlo (Jean-Raymond), Lambiase (Marino), Mellet (Paul-Alexis) (éd.)
2016, 561 p., broché, 978-2-8124-6074-6, 49 €
2017, 561 p., relié, 978-2-8124-6075-3, 87 €
- 204 **Pont (Gratien du)**, *Les Controverses des Sexes Masculin et Femenin*, Marcy (Céline) (éd.)
2017, 1018 p., broché, 978-2-406-05733-8, 85 €
2017, 1018 p., relié, 978-2-406-05734-5, 119 €
- 205 **Aubigné (Agrippa d')**, *Œuvres. Tome IV - Correspondance*, Fragonard (Marie-Madeleine) (éd.)
2016, 1729 p., broché, 978-2-406-05876-2, 59 €
2016, 1729 p., relié, 978-2-406-05877-9, 98 €
- 207 *Privilèges d'auteurs et d'autrices en France (XVIe-XVIIe siècles) - Anthologie critique*, Clément (Michèle), Keller-Rahbé (Edwige) (éd.)
2017, 568 p., broché, 978-2-406-05986-8, 58 €
2017, 568 p., relié, 978-2-406-05987-5, 97 €
- 208 **Guicciardini (Francesco)**, *Plusieurs avis et conseils traduits d'italien en français par Antoine de Laval*, Severini (Maria Elena) (éd.)
2017, 185 p., broché, 978-2-406-06156-4, 35 €
2017, 185 p., relié, 978-2-406-06157-1, 73 €

Renaissance latine

SOUS LA DIRECTION DE HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN

La collection « Renaissance latine » accueille des études sur la latinité, du Moyen Âge à la Renaissance, ainsi que des éditions de textes en langue originale accompagnées de leur traduction. Elle a pour but de contribuer à la diffusion de cette littérature et à rappeler ainsi le rôle fondamental que celle-ci a joué dans la culture européenne.

The *Latin Renaissance* collection hosts Latin studies from the Middle Ages to the Renaissance, as well as text publications in their original language with their translation. It aims to contribute to the dissemination of this literature and hence to reestablish the fundamental role it has played in European culture.

- 1 **Boulègue (Laurence), Casanova-Robin (Hélène), Lévy (Carlos), *Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance***
2013, 425 p., broché, 978-2-8124-0793-2, 39 €
2013, 425 p., relié, 978-2-8124-1115-1, 58 €
- 2 **Sueur (Agathe), *Le Frein et l'Aiguillon - Éloquence musicale et nombre oratoire (XVIe-XVIIIe siècle)***
2014, 423 p., broché, 978-2-8124-2109-9, 46 €
2014, 423 p., relié, 978-2-8124-2110-5, 71 €

XVIIe siècle



Lire le XVIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET CHRISTIAN BIET

Le titre de cette collection en dit assez l'ambition. Lire, c'est d'abord prendre en charge textes et contextes ouverts à des corpus qu'il s'agit d'enrichir, voire de constituer de manière inédite. C'est également interpréter, aussi bien à partir de ces nouveaux horizons de lecture que depuis notre modernité, qui donne sens et vie aux œuvres du passé. Seront ainsi privilégiés les travaux de recherche innovants et les essais critiques attentifs à ces préoccupations actuelles. Plusieurs séries, confiées aux meilleurs spécialistes, traceront les contours de cette interrogation (romans, pastorales, tragédies, droit, sciences, religion, musique, libertinage, utopies, mystique, voyages, etc.). Des lignes de force ainsi dégagées devrait émerger une image enrichie de ce XVIIe siècle contrasté.

The title of this collection expresses its ambition. To read means, first and foremost, to take into account both text and context opened to a renewed or reconstituted corpus of texts. It also means to interpret, both according to these new horizons or those of modernity, which give new life to works of the past. A privileged place will be given to innovative research-work and to critical essays which are attentive to present-day preoccupations. Several series, directed by the most competent specialists, will draw the contours of this investigation (novels, pastorals, tragedies, law, sciences, religion, music, free thought, utopias, mystics, travel literature, etc.). From these strong lines of enquiry should emerge and enriched vision of the contrasts of the 17th century.

- 1 **Braga (Corin), *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles***
2010, 416 p., broché, 978-2-8124-0113-8, 39 €
- 2 **Heidmann (Ute), Adam (Jean-Michel), *Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...***
2010, 400 p., broché, 978-2-8124-0132-9, 35 €
- 3 **Blanchet-Beucher (Isabelle), *Les Mises en scène de l'effroi, Titus Andronicus - (France et Angleterre)***
2010, 498 p., broché, 978-2-8124-0168-8, 40 €
- 4 **Collinet (Jean-Pierre), *Visages de La Fontaine***
2010, 481 p., broché, 978-2-8124-0172-5, 40 €
- 5 **Jobez (Romain), *Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature***
2010, 589 p., broché, 978-2-8124-0185-5, 43 €
- 6 ***Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du Recueil Faret*, Bombart (Mathilde), Méchoulan (Éric) (éd.)**
2011, 271 p., broché, 978-2-8124-0236-4, 32 €
- 7 **Chariatte (Isabelle), *La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme***
2011, 322 p., broché, 978-2-8124-0150-3, 32 €
- 8 **Blanquie (Christophe), Tsimbidy (Myriam), *Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures***
2011, 278 p., broché, 978-2-8124-0274-6, 31 €

- 9 **Dubray (Jean), Pascal et Baudelaire**
2011, 494 p., broché, 978-2-8124-0267-8, 40 €
2016, 494 p., relié, 978-2-406-06599-9, 78 €
- 10 **Poirson (Martial), Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles**
2011, 617 p., broché, 978-2-8124-0289-0, 49 €
- 11 **Braga (Corin), Les Antiutopies classiques**
2012, 350 p., broché, 978-2-8124-0380-4, 32 €
- 12 **Chauveau (Jean-Pierre), Poètes et poésie au XVIIe siècle**
2012, 585 p., broché, 978-2-8124-0503-7, 49 €
- 13 **Landy-Houillon (Isabelle), Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique**
2012, 473 p., broché, 978-2-8124-0507-5, 48 €
- 14 **Dion (Nicholas), Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726**
2012, 465 p., broché, 978-2-8124-0607-2, 48 €
- 15 **Nancy (Sarah), La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles**
2012, 402 p., broché, 978-2-8124-0635-5, 36 €
- 16 **Le Chevalier (Gaël), La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre**
2012, 572 p., broché, 978-2-8124-0795-6, 49 €
- 17 **Luccioni (Carine), Les Rencontres d'Apollon et Saturne**
2012, 988 p., broché, 978-2-8124-0796-3, 67 €
- 18 **Roger (Vincent), Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)**
2012, 454 p., broché, 978-2-8124-0797-0, 39 €
- 19 *Le Roman mis en scène*, Douzou (Catherine), Greiner (Frank) (éd.)
2012, 285 p., broché, 978-2-8124-0809-0, 29 €
- 20 **Sort-Jacotot (Aurélia), La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)**
2013, 867 p., broché, 978-2-8124-0857-1, 79 €
2013, 867 p., relié, 978-2-8124-1133-5, 98 €
- 21 **Lallemant (Marie-Gabrielle), Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry**
2013, 454 p., broché, 978-2-8124-0945-5, 49 €
2013, 454 p., relié, 978-2-8124-0946-2, 67 €
- 22 **Poirson (Martial), Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique**
2013, 835 p., broché, 978-2-8124-0773-4, 56 €
2013, 835 p., relié, 978-2-8124-1119-9, 79 €
- 23 **Lattarico (Jean-François), Busenello - Un théâtre de la rhétorique**
2013, 459 p., broché, 978-2-8124-1147-2, 39 €
2013, 459 p., relié, 978-2-8124-1148-9, 58 €
- 24 **Bury (Emmanuel), Meiner (Carsten), La Clarté à l'âge classique**
2013, 282 p., broché, 978-2-8124-0813-7, 28 €
2013, 282 p., relié, 978-2-8124-1111-3, 47 €
- 25 **Arzoumanov (Anna), Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif**
2013, 533 p., broché, 978-2-8124-1425-1, 49 €
2013, 533 p., relié, 978-2-8124-1426-8, 73 €
- 26 **Cavaillé (Jean-Pierre), Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne**
2014, 531 p., broché, 978-2-8124-1413-8, 49 €
2014, 531 p., relié, 978-2-8124-1414-5, 76 €
- 27 **Greiner (Frank), Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)**
2015, 1403 p., broché, 978-2-8124-1283-7, 48 €
2014, 1403 p., relié, 978-2-8124-1284-4, 59 €
- 28 **Sribnai (Judith), Récit et relation de soi au XVIIe siècle**
2014, 607 p., broché, 978-2-8124-1401-5, 59 €
2014, 607 p., relié, 978-2-8124-1402-2, 89 €

- 29 **le Blanc (Judith)**, *Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)*
2014, 907 p., broché, 978-2-8124-2075-7, 59 €
2014, 907 p., relié, 978-2-8124-2076-4, 88 €
- 30 **Brian (Isabelle)**, *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles*
2014, 601 p., broché, 978-2-8124-2869-2, 59 €
2014, 601 p., relié, 978-2-8124-2870-8, 88 €
- 31 **Nollez (Juliette)**, *Rhétorique des Mémoires du duc de Saint-Simon*
2014, 656 p., broché, 978-2-8124-3140-1, 69 €
2014, 656 p., relié, 978-2-8124-3141-8, 93 €
- 32 **Hache (Sophie), Favier (Thierry)**, *À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*
2015, 524 p., broché, 978-2-8124-4678-8, 59 €
2015, 524 p., relié, 978-2-8124-4679-5, 87 €
- 33 **Abiven (Karine)**, *L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)*
2015, 483 p., broché, 978-2-8124-3814-1, 39 €
2015, 483 p., relié, 978-2-8124-3815-8, 72 €
- 34 **Perras (Jean-Alexandre)**, *L'Exception exemplaire - Inventions et usages du génie (XVIe-XVIIIe siècle)*
2016, 413 p., broché, 978-2-8124-3896-7, 49 €
2016, 413 p., relié, 978-2-8124-3897-4, 87 €
- 35 **Libral (Florent)**, *Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France*
2016, 558 p., broché, 978-2-8124-3548-5, 59 €
2016, 558 p., relié, 978-2-8124-3549-2, 98 €
- 36 **Dupuis (Vincent)**, *Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)*
2016, 251 p., broché, 978-2-8124-5981-8, 29 €
2016, 251 p., relié, 978-2-8124-5982-5, 68 €
- 37 **Bermann (Mathieu)**, *Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine - Licence et mondanité*
2016, 498 p., broché, 978-2-8124-5134-8, 49 €
2016, 498 p., relié, 978-2-8124-5135-5, 88 €
- 38 **Bah Ostrowiecki (Hélène)**, *Pascal et l'expérience du corps*
2016, 206 p., broché, 978-2-406-05754-3, 29 €
2016, 206 p., relié, 978-2-406-05755-0, 68 €
- 39 **Bolduc (Benoît)**, *La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)*
2016, 391 p., broché, 978-2-406-05679-9, 38 €
2016, 391 p., relié, 978-2-406-05680-5, 77 €
- 40 **Greiner (Frank)**, *Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis*
2016, 354 p., broché, 978-2-406-05724-6, 27 €
2016, 354 p., relié, 978-2-406-05725-3, 69 €
- 41 **Cavaillé (Fabien)**, *Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle*
2016, 489 p., broché, 978-2-406-05836-6, 54 €
2016, 489 p., relié, 978-2-406-05837-3, 93 €
- 42 **Reguig (Delphine)**, *Boileau poète - « De la voix et des yeux... »*
2016, 386 p., broché, 978-2-406-05879-3, 49 €
2016, 386 p., relié, 978-2-406-05880-9, 78 €
- 43 **Poli (Sergio)**, *Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle*, Rolla (Chiara) (éd.)
2016, 341 p., broché, 978-2-406-05830-4, 31 €
2016, 341 p., relié, 978-2-406-05831-1, 73 €
- 45 **McKenna (Antony)**, *Pascal et son libertin*
2017, 131 p., broché, 978-2-406-06843-3, 19 €
2017, 131 p., relié, 978-2-406-06844-0, 58 €
- 49 **Le Chevalier (Gaël)**, *La Pratique du spectateur - La médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille*
2017, 405 p., broché, 978-2-406-06037-6, 48 €
2017, 405 p., relié, 978-2-406-06038-3, 86 €

Bibliothèque du XVIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DELPHINE DENIS ET CHRISTIAN BIET

En s'appuyant sur une périodisation souplement comprise, cette collection entend ouvrir un corpus de textes aussi riche que possible. Elle accueillera ainsi des éditions savantes, établies selon toute la rigueur philologique nécessaire, d'œuvres appartenant à tous les genres et composées par des auteurs parfois canoniques, et souvent moins connus. Aux côtés des textes français originaux, elle fera aussi leur place aux efforts des principaux traducteurs pour rivaliser avec leurs modèles, anciens et modernes.

Relying on a flexible conception of the period, this collection aims to create a corpus as wide and rich as possible. It will publish scholarly editions, established with all the requisite philological rigour, of works belonging to all the textual genres, both by well-known and lesser-known authors. Besides original French texts, it will cover also the efforts of translators to rival with their models, both ancient and modern.

- 1 **Biet (Christian), Fragonard (Marie-Madeleine), *Tragédies et récits de martyres en France (fin XVIe-début XVIIe siècle)***
2009, 1403 p., broché, 978-2-8124-0051-3, 92 €
- 2 **Pascal (Blaise), *Pensées opuscules et lettres*, Sellier (Philippe) (éd.)**
2010, 807 p., broché, 978-2-8124-0095-7, 49 €
- 3 **Pascal (Blaise), *Les Provinciales*, Ferreyrolles (Gérard), Cognet (Louis) (éd.)**
2010, 605 p., broché, 978-2-8124-0054-4, 49 €
- 4 **Lafayette (Madame de), *Romans et nouvelles*, Niderst (Alain) (éd.)**
2010, 586 p., broché, 978-2-8124-0128-2, 43 €
- 5 **Scarron (Paul), *Le Roman comique*, Nédelec (Claudine) (éd.)**
2010, 342 p., broché, 978-2-8124-0184-8, 34 €
- 6 **Deshoulières (Antoinette), *Poésies*, Tonolo (Sophie) (éd.)**
2010, 554 p., broché, 978-2-8124-0197-8, 43 €
- 7 *Les Loisirs de Madame de Maintenon - Étude et textes*, Venesoen (Constant) (éd.)
2011, 395 p., broché, 978-2-8124-0246-3, 35 €
- 8 **Du Gardin (Louis), *Les Premières Adresses du chemin de Parnasse*, Buron (Emmanuel), Peureux (Guillaume) (éd.)**
2012, 328 p., broché, 978-2-8124-0390-3, 38 €
- 9 *Les Aventures satiriques de Florinde*, D'Angelo (Filippo) (éd.)
2012, 182 p., broché, 978-2-8124-0397-2, 24 €
- 10 **Saint-Pavin (Denis Sanguin de), *Poésies*, Hammond (Nicholas) (éd.)**
2012, 235 p., broché, 978-2-8124-0627-0, 28 €
- 11 **Lesclache (Louis de), *La Rhétorique ou l'Éloquence française*, Le Guern (Michel) (éd.)**
2012, 195 p., broché, 978-2-8124-0632-4, 26 €
- 12 **Rocco (Antonio), *Amour est un pur intérêt - suivi de De la laideur*, Cavallé (Jean-Pierre) (éd.)**
2012, 144 p., broché, 978-2-8124-0633-1, 23 €
- 13 **Le Moyne (Pierre), *Entretiens et lettres poétiques*, Maber (Richard) (éd.)**
2012, 507 p., broché, 978-2-8124-0775-8, 49 €
- 14 **Camus (Jean-Pierre), *Les Spectacles d'horreur*, Ferrari (Stéphan) (éd.)**
2013, 313 p., broché, 978-2-8124-0975-2, 34 €
2013, 313 p., relié, 978-2-8124-0976-9, 53 €
- 15 **Broé (François), Broé (Jean), *Du Droit lettré à la jurisprudence - Sept opuscules de François Broé et de Jean Broé*, Teissier-Ensminger (Anne) (éd.)**
2013, 610 p., broché, 978-2-8124-1082-6, 59 €
2013, 610 p., relié, 978-2-8124-1083-3, 78 €
- 16 **Chaulieu (Abbé de), La Fare (Marquis de), *Poésies*, Griffioen-Cavatorta (Constance) (éd.)**
2014, 638 p., broché, 978-2-8124-2054-2, 59 €
2014, 638 p., relié, 978-2-8124-2055-9, 87 €
- 17 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I - XVIe siècle*, Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)
2014, 516 p., broché, 978-2-8124-2051-1, 32 €
2014, 516 p., relié, 978-2-8124-2052-8, 59 €

- 18 **Rapin (René)**, *Dissertatio de carmine pastoralis / Dissertation sur le poème pastoral*, Thouvenin (Pascale) (éd.)
2014, 334 p., broché, 978-2-8124-2949-1, 39 €
2014, 334 p., relié, 978-2-8124-2950-7, 68 €
- 19 **Camus (Jean-Pierre)**, *Traité des passions de l'ame*, Vernet (Max), Vignon (Élodie) (éd.)
2014, 556 p., broché, 978-2-8124-2990-3, 65 €
2014, 556 p., relié, 978-2-8124-2991-0, 87 €
- 20 **Maintenon (Madame de)**, *Proverbes dramatiques*, Gethner (Perry), Varney Kennedy (Theresa) (éd.)
2014, 343 p., broché, 978-2-8124-3233-0, 49 €
- 21 **Baro (Balthasar)**, *Théâtre complet. Tome I*, Escudé (Pierre), Pasquier (Pierre), Teulade (Anne), Courtès (Noémie) (éd.)
2015, 410 p., broché, 978-2-8124-3277-4, 44 €
2015, 410 p., relié, 978-2-8124-3278-1, 75 €
- 22 **Vitré Récollet (Frère Zacharie de)**, *Les Essais de méditations poétiques sur la passion, mort et résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ*, Donaldson-Evans (Lance) (éd.)
2015, 378 p., broché, 978-2-8124-3236-1, 34 €
2015, 378 p., relié, 978-2-8124-3237-8, 68 €
- 23 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome II - XVIIe siècle*, Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)
2016, 604 p., broché, 978-2-8124-4744-0, 39 €
2016, 604 p., relié, 978-2-8124-4745-7, 78 €
- 24 *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome IV - XVIIIe siècle*, Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette) (éd.)
2016, 489 p., broché, 978-2-8124-4747-1, 32 €
2016, 489 p., relié, 978-2-8124-4748-8, 59 €
- 25 **Busenello (Giovanni Francesco)**, *Delle ore ociose / Les Fruits de l'oisiveté*, Lattarico (Jean-François) (éd.)
2016, 1009 p., broché, 978-2-406-05682-9, 59 €
2016, 1009 p., relié, 978-2-406-05683-6, 78 €
- 27 **Anonyme**, *Le Nouveau Panurge avec sa navigation en l'Isle Imaginaire*, Pioffet (Marie-Christine) (éd.)
2017, 364 p., broché, 978-2-406-06131-1, 47 €
2017, 364 p., relié, 978-2-406-06132-8, 96 €

Univers Port-Royal

SOUS LA DIRECTION DE JEAN LESAULNIER

Née de la constatation du renouveau des études sur Port-Royal et le jansénisme, cette collection atteste du regain d'intérêt pour de grandes personnalités telles que Pascal, Racine, Saint-Cyran.

This collected work, inspired by the recent resurgence of studies on Port-Royal and Jansenism, attests to a renewed interest in major figures like Pascal, Racine, and Saint-Cyran.

- 1 **Lesaulnier (Jean)**, *Images de Port-Royal. Tome I*
2016, 594 p., broché, 978-2-8124-4820-1, 49 €
2016, 594 p., relié, 978-2-406-05722-2, 78 €
- 3 **Delforge (Frédéric)**, *Jacqueline Pascal (1625-1661) - Biographie*
2017, 157 p., broché, 978-2-406-06846-4, 27 €
2017, 157 p., relié, 978-2-406-06847-1, 65 €
- 14 **De Franceschi (Sylvio Hermann)**, *Entre saint Augustin et saint Thomas - Les jansénistes et le refuge thomiste (1653-1663) : à propos des 1re, 2e et 18e Provinciales*
2017, 281 p., broché, 978-2-406-06876-1, 43 €
2017, 281 p., relié, 978-2-406-06877-8, 82 €
- 20 **De Franceschi (Sylvio Hermann)**, *La Puissance et la Gloire - L'orthodoxie thomiste au péril du jansénisme (1663-1724) : le zénith français de la querelle de la grâce*
2017, 555 p., broché, 978-2-406-06879-2, 59 €
2017, 555 p., relié, 978-2-406-06880-8, 97 €
- 24 **Lesaulnier (Jean)**, *Images de Port-Royal. Tome II*
2015, 543 p., broché, 978-2-8124-4808-9, 48 €
2015, 543 p., relié, 978-2-8124-4809-6, 84 €

- 25 **Grégoire (Abbé)**, *Lettres inédites sur l'Augustinus - Éloge du jansénisme dans le sillage des Provinciales*, Dubray (Jean) (éd.)
2015, 277 p., broché, 978-2-8124-5040-2, 32 €
2015, 277 p., relié, 978-2-8124-5041-9, 69 €
- 26 **Plazenet (Laurence)**, *La Mémoire à Port-Royal - De la célébration eucharistique au témoignage*
2016, 256 p., broché, 978-2-8124-5006-8, 29 €
2016, 256 p., relié, 978-2-8124-5007-5, 68 €
- 27 **Tarassov (Boris)**, *Pascal et la culture russe*, Lesourd (Françoise) (éd.)
2016, 354 p., broché, 978-2-406-05690-4, 39 €
2016, 354 p., relié, 978-2-406-05691-1, 82 €
- 28 **Touboul (Patricia), Devillairs (Laurence), Frigo (Alberto)**, *Fénelon et Port-Royal*
2017, 220 p., broché, 978-2-406-05824-3, 31 €
2017, 220 p., relié, 978-2-406-05825-0, 68 €
- 29 **Grégoire (Abbé)**, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher. Tome I - 1791 à 1795*, Dubray (Jean) (éd.)
2017, 235 p., broché, 978-2-406-06234-9, 29 €
2017, 235 p., relié, 978-2-406-06235-6, 67 €
- 30 **Derenne (Jaime)**, *Recherches arnaldiennes. Tome I - Théorie raisonnée des idées chez Antoine Arnauld : reprise et prolongement du projet cartésien*
2017, 137 p., broché, 978-2-406-05868-7, 30 €
2017, 137 p., relié, 978-2-406-05869-4, 68 €

XVIIIe siècle

L'Europe des Lumières

SOUS LA DIRECTION DE MICHEL DELON, JACQUES BERCHTOLD ET CHRISTOPHE MARTIN

De ce qu'on appelle la crise de la conscience européenne à la Révolution française, la littérature et la pensée ont pour espace une Europe, souvent francophone, éprise d'idées nouvelles et d'expérimentations formelles. La collection rend compte de recherches qui sollicitent des disciplines et des méthodes diverses pour mieux connaître et comprendre la vie intellectuelle, scientifique, artistique et littéraire du XVIIIe siècle, ainsi que l'histoire des idées et des représentations.

From what has been designated as a "crisis of conscience" to the Revolution, literature and thought play in a European space, often French-speaking, entranced by new ideas and formal experiments. The collection covers research which calls on a variety of disciplines and methods in order to better know and understand the intellectual, scientific, artistic and literary life of the 18th century, as well as the history of ideas and representations.

- 1 **Jacot Grapa (Caroline)**, *Dans le vif du sujet - Diderot, corps et âme*
2009, 504 p., broché, 978-2-8124-0046-9, 40 €
- 2 **Burnand (Léonard)**, *Les Pamphlets contre Necker - Médias et imaginaire politique au XVIIIe siècle*
2009, 409 p., broché, 978-2-8124-0066-7, 35 €
- 3 **Martin (Christophe)**, « *Éducatons négatives* » - *Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle*
2010, 352 p., broché, 978-2-8124-0102-2, 39 €
2016, 352 p., relié, 978-2-406-06304-9, 48 €
- 4 **Sguaitamatti (Marie-Florence)**, *Le Dialogue et le conte dans la poétique de Crébillon*
2010, 461 p., broché, 978-2-8124-0191-6, 40 €
- 5 **Levacher (Maëlle)**, *Buffon et ses lecteurs - Les complicités de l'Histoire naturelle*
2011, 398 p., broché, 978-2-8124-0216-6, 35 €
- 6 **Challandes (Laure)**, *L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*
2011, 292 p., broché, 978-2-8124-0219-7, 32 €
- 7 *Voltaire à l'opéra*, Jacob (François) (éd.)
2011, 244 p., broché, 978-2-8124-0221-0, 32 €
- 8 **Sigrist (René)**, *La Nature à l'épreuve - Les débuts de l'expérimentation à Genève (1670-1790)*
2011, 706 p., broché, 978-2-8124-0248-7, 49 €
- 9 **Igalens (Jean-Christophe)**, *Casanova - L'écrivain en ses fictions*
2011, 473 p., broché, 978-2-8124-0288-3, 38 €

- 10 **Loubère (Stéphanie)**, *Leçons d'amour des Lumières*
2011, 379 p., broché, 978-2-8124-0295-1, 34 €
- 11 **Koshi (Morihiko)**, *Les Images de soi chez Rousseau - L'autobiographie comme politique*
2011, 331 p., broché, 978-2-8124-0329-3, 35 €
- 12 **Schöch (Christof)**, *La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)*
2012, 370 p., broché, 978-2-8124-0347-7, 39 €
- 13 **Chassot (Fabrice)**, *Le Dialogue scientifique au XVIIIe siècle - Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*
2012, 638 p., broché, 978-2-8124-0354-5, 48 €
- 14 **Le Menthéour (Rudy)**, *La Manufacture de maladies - La dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau*
2012, 373 p., broché, 978-2-8124-0358-3, 38 €
- 15 **Hammann (Christine)**, *Déplaire au public : le cas Rousseau*
2012, 491 p., broché, 978-2-8124-0359-0, 48 €
- 16 **Jouhaud (Noémie)**, *L'Aventure éditoriale de Jean-Jacques Rousseau*
2012, 150 p., broché, 978-2-8124-0367-5, 21 €
- 17 **Guichet (Jean-Luc)**, *La Question sexuelle - Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau*
2012, 445 p., broché, 978-2-8124-0376-7, 39 €
- 18 **Guitton (Audrey)**, *L'Autre lointain en dialogue - La quête de la voix idéale au siècle des Lumières*
2012, 531 p., broché, 978-2-8124-0396-5, 48 €
- 19 **Farrugia (Guilhem)**, *Bonheur et fiction chez Rousseau*
2012, 361 p., broché, 978-2-8124-0500-6, 39 €
- 20 **Tripet (Arnaud)**, *Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme*
2012, 184 p., broché, 978-2-8124-0777-2, 19 €
- 21 **Zanin (Sergey)**, *Société idéale et horizon d'utopie chez J.-J. Rousseau*
2012, 327 p., broché, 978-2-8124-0622-5, 39 €
- 22 **Abramovici (Jean-Christophe)**, *Encre de sang - Sade écrivain*
2013, 162 p., broché, 978-2-8124-0951-6, 25 €
2013, 162 p., relié, 978-2-8124-0952-3, 49 €
- 23 **Lotterie (Florence)**, *Le Genre des Lumières - Femme et philosophe au XVIIIe siècle*
2013, 336 p., broché, 978-2-8124-1025-3, 35 €
2013, 336 p., relié, 978-2-8124-1026-0, 54 €
- 24 **Habib (Claude), Manent (Pierre)**, *Penser l'homme - Treize études sur Jean-Jacques Rousseau*
2013, 223 p., broché, 978-2-8124-1201-1, 25 €
2013, 223 p., relié, 978-2-8124-1202-8, 44 €
- 25 **Barria-Poncet (Eleonora)**, *L'Italie de Montesquieu - Entre lectures et voyage*
2013, 683 p., broché, 978-2-8124-1389-6, 49 €
2013, 683 p., relié, 978-2-8124-1390-2, 79 €
- 26 **Nouis (Lucien)**, *De l'infini des bibliothèques au livre unique - L'archive épurée au XVIIIe siècle*
2013, 298 p., broché, 978-2-8124-1787-0, 29 €
2013, 298 p., relié, 978-2-8124-1788-7, 52 €
- 27 **Kawamura (Fumie)**, *Diderot et la chimie - Science, pensée et écriture*
2014, 585 p., broché, 978-2-8124-1792-4, 58 €
2014, 585 p., relié, 978-2-8124-1793-1, 83 €
- 28 **Vincent (Charles)**, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*
2014, 680 p., broché, 978-2-8124-2018-4, 49 €
2014, 680 p., relié, 978-2-8124-2019-1, 74 €
- 29 **Francès (Cyril)**, *Casanova - La mémoire du désir*
2014, 681 p., broché, 978-2-8124-2139-6, 59 €
2014, 681 p., relié, 978-2-8124-2140-2, 87 €
- 30 **Gambacorti (Chiara)**, *Sade : une esthétique de la duplicité - Autour des romans historiques sadiens*
2014, 503 p., broché, 978-2-8124-2838-8, 29 €
2014, 503 p., relié, 978-2-8124-2839-5, 58 €

- 31 **Bachofen (Blaise), Bernardi (Bruno), Charrak (André), Guénard (Florent), *Philosophie de Rousseau***
2014, 512 p., broché, 978-2-8124-2136-5, 59 €
2014, 512 p., relié, 978-2-8124-2137-2, 87 €
- 32 **Géhanne Gavoty (Stéphanie), *L’Affaire clémentine - Une fraude pieuse à l’ère des Lumières***
2014, 580 p., broché, 978-2-8124-2850-0, 49 €
2014, 580 p., relié, 978-2-8124-2851-7, 78 €
- 33 **Guilhembet (Jacques), *L’Œuvre romanesque de Marivaux - Le parti pris du concret***
2014, 488 p., broché, 978-2-8124-3052-7, 49 €
2014, 488 p., relié, 978-2-8124-3053-4, 81 €
- 34 **Pavy-Guilbert (Élise), *L’Image et la Langue - Diderot à l’épreuve du langage dans les Salons***
2014, 470 p., broché, 978-2-8124-3176-0, 49 €
- 35 **De Santis (Vincenzo), *Le Théâtre de Louis Lemercier entre Lumières et romantisme***
2015, 728 p., broché, 978-2-8124-3312-2, 59 €
2015, 728 p., relié, 978-2-8124-3313-9, 89 €
- 36 **Wählberg (Martin), *La Scène de musique dans le roman du XVIIIe siècle***
2015, 456 p., broché, 978-2-8124-3626-0, 56 €
2015, 456 p., relié, 978-2-8124-3627-7, 87 €
- 37 **Huchette (Jocelyn), *La gaieté, caractère français ? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789)***
2015, 428 p., broché, 978-2-8124-3506-5, 46 €
2015, 428 p., relié, 978-2-8124-3507-2, 84 €
- 38 **Lefay (Sophie), *L’Éloquence des pierres - Usages littéraires de l’inscription au XVIIIe siècle***
2015, 362 p., broché, 978-2-8124-4619-1, 39 €
2015, 362 p., relié, 978-2-8124-4620-7, 68 €
- 39 **Danon (Rachel), *Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIIIe siècle***
2015, 424 p., broché, 978-2-8124-3711-3, 49 €
2015, 424 p., relié, 978-2-8124-3712-0, 79 €
- 40 **Vestroni (Valentina), *Jardins romanesques au XVIIIe siècle***
2016, 214 p., broché, 978-2-8124-3539-3, 29 €
2016, 214 p., relié, 978-2-8124-3540-9, 68 €
- 41 **Sandrier (Alain), *Les Lumières du miracle***
2015, 467 p., broché, 978-2-8124-3884-4, 39 €
2015, 467 p., relié, 978-2-8124-3885-1, 78 €
- 42 **Szkopiński (Łukasz), *L’Œuvre romanesque de François Guillaume Ducray-Duminil***
2016, 298 p., broché, 978-2-8124-3509-6, 32 €
2016, 298 p., relié, 978-2-8124-3510-2, 73 €
- 43 **Fournaud (Magali), *Le Conte à visée morale et philosophique - De Fénelon à Voltaire***
2016, 675 p., broché, 978-2-8124-3817-2, 59 €
2016, 675 p., relié, 978-2-8124-3818-9, 96 €
- 45 **Fournier (Stéphanie), *Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIIIe siècle***
2016, 779 p., broché, 978-2-406-05851-9, 59 €
2016, 779 p., relié, 978-2-406-05852-6, 97 €
- 46 **Cessac (Catherine), *La Duchesse du Maine (1676-1753) - Entre rêve politique et réalité poétique***
2016, 413 p., broché, 978-2-406-05863-2, 49 €
2016, 413 p., relié, 978-2-406-05864-9, 88 €
- 47 **Trampus (Antonio), *La Naissance du langage politique moderne - L’héritage des Lumières de Filangieri à Constant***
2017, 192 p., broché, 978-2-406-05922-6, 29 €
2017, 192 p., relié, 978-2-406-05923-3, 67 €
- 48 **Ritz (Olivier), *Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution***
2016, 371 p., broché, 978-2-406-05928-8, 39 €
2016, 371 p., relié, 978-2-406-05929-5, 78 €
- 49 **Simiand (Guillaume), *Casanova dans l’Europe des aventuriers***
2017, 675 p., broché, 978-2-406-05857-1, 79 €
2017, 675 p., relié, 978-2-406-05858-8, 115 €

- 50 **Neaimi (Sadek)**, *La Superstition raisonnable - La mythologie pharaonique au siècle des Lumières*
2016, 257 p., broché, 978-2-406-06060-4, 32 €
2016, 257 p., relié, 978-2-406-06061-1, 69 €
- 52 **Goldzink (Jean), Gengembre (Gérard)**, *Madame de Staël, la femme qui osait penser*
2017, 307 p., broché, 978-2-406-06441-1, 46 €
2017, 307 p., relié, 978-2-406-06442-8, 82 €
- 53 **Curran (Andrew S.)**, *L'Anatomie de la noirceur - Science et esclavage à l'âge des Lumières*, Graille (Patrick) (éd.)
2017, 333 p., broché, 978-2-406-06403-9, 32 €
2017, 333 p., relié, 978-2-406-06404-6, 69 €
- 54 **Moulin (Fabrice)**, *Embellir, bâtir, demeurer - L'architecture dans la littérature des Lumières*
2017, 490 p., broché, 978-2-406-06989-8, 38 €
2017, 490 p., relié, 978-2-406-06990-4, 76 €

Bibliothèque du XVIIIe siècle

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE FRANTZ ET CATRIONA SETH

La *Bibliothèque du XVIIIe siècle* offre des éditions fiables d'ouvrages des Lumières confiées aux meilleurs spécialistes. Elle inclut des chefs-d'œuvre reconnus comme des écrits oubliés ou même inédits, quel que soit leur genre ou la langue d'origine. Elle promet ainsi à tout lecteur des découvertes passionnantes.

The *Eighteenth Century Library* offers reliable editions of Enlightenment works established by the best specialists. It includes well-known masterpieces as well as forgotten or even unpublished works, whatever their textual genre or original language. The collection can promise all readers some fascinating discoveries.

- 1 **Voltaire**, *Lettres philosophiques*, Ferret (Olivier), McKenna (Antony) (éd.)
2010, 604 p., broché, 978-2-8124-0096-4, 48 €
- 2 **Mouhy (Chevalier de)**, *La Mouche ou les Aventures de M. Bigand*, Démoris (René), Magnot-Ogilvy (Florence) (éd.)
2010, 662 p., broché, 978-2-8124-0097-1, 27 €
- 3 **Montesquieu**, *Œuvres complètes. Tome VII - Défense de l'Esprit des lois*, Rétat (Pierre) (éd.)
2010, XL + 396 p., relié, 978-2-8124-0118-3, 89 €
- 4 **Crébillon (Prosper Jolyot de)**, *Œuvres complètes. Tome I*, Sgard (Jean) (éd.)
2010, 799 p., broché, 978-2-8124-0157-2, 49 €
- 5 **Crébillon (Prosper Jolyot de)**, *Œuvres complètes. Tome II*, Sgard (Jean) (éd.)
2010, 895 p., broché, 978-2-8124-0158-9, 48 €
- 6 **Crébillon (Prosper Jolyot de)**, *Œuvres complètes. Tome III*, Sgard (Jean) (éd.)
2010, 879 p., broché, 978-2-8124-0159-6, 48 €
- 7 **Crébillon (Prosper Jolyot de)**, *Œuvres complètes. Tome IV*, Sgard (Jean) (éd.)
2010, 896 p., broché, 978-2-8124-0160-2, 48 €
- 8 **Prévost (Abbé)**, *Contes singuliers tirés du Pour et Contre*, Sgard (Jean) (éd.)
2010, 500 p., broché, 978-2-8124-0165-7, 40 €
- 9 **Hourcade (Philippe)**, *La Bibliothèque du duc de Saint-Simon et son cabinet de manuscrits (1693-1756)*
2011, 300 p., broché, 978-2-8124-0212-8, 29 €
- 10 **Hourcade (Philippe)**, *Bibliographie critique du duc de Saint-Simon*
2011, 406 p., broché, 978-2-8124-0213-5, 36 €
- 11 **Radcliffe (Ann)**, *Le Roman de la forêt*, Grangé (Jérémie) (éd.)
2011, 412 p., broché, 978-2-8124-0220-3, 36 €
- 12 *Les Divertissements de Sceaux*, Galleron (Ioana) (éd.)
2011, 541 p., broché, 978-2-8124-0228-9, 43 €
- 13 **Bellin de la Liborlière (Louis-François-Marie)**, *Célestine, ou les Époux sans l'être*, Lévy (Maurice) (éd.)
2011, 442 p., broché, 978-2-8124-0230-2, 36 €
- 14 **Montesquieu**, *L'Esprit des lois. Tome I*, Casabianca (Denis de), Derathé (Robert) (éd.)
2011, 805 p., broché, 978-2-8124-0243-2, 49 €

- 15 **Montesquieu, *L'Esprit des lois. Tome II***, Casabianca (Denis de), Derathé (Robert) (éd.)
2011, 761 p., broché, 978-2-8124-0244-9, 49 €
- 16 **Montesquieu, *Œuvres complètes. 10 - Mes voyages***
2012, xxvi-714 p., relié, 978-2-8124-0287-6, 135 €
- 17 **Odier (Louis), *Les Honoraires médicaux et autres mémoires d'éthique médicale***, Louis-Courvoisier (Micheline), Rieder (Philip) (éd.)
2011, 181 p., broché, 978-2-8124-0296-8, 28 €
- 18 **Rousseau (Jean-Jacques), *Les Confessions***, Berchtold (Jacques), Séité (Yannick), Voisine (Jacques) (éd.)
2011, CLIV, 1094 et 18 planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0340-8, 49 €
- 19 **Rousseau (Jean-Jacques), *Julie ou la Nouvelle Héloïse***, Berchtold (Jacques), Pomeau (René), Séité (Yannick) (éd.)
2012, CXXIX, 829 et 13 planches HT p., broché, 978-2-8124-0369-9, 38 €
- 20 **Condorcet, *Écrits sur les États-Unis***, Ansart (Guillaume) (éd.)
2012, 195 p., broché, 978-2-8124-0510-5, 22 €
- 21 ***Le Théâtre de l'incrédulité - Trois pièces manuscrites des Lumières irréligieuses***, Sandrier (Alain) (éd.)
2012, 337 p., broché, 978-2-8124-0785-7, 32 €
- 22 **Fielding (Henry), *Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé***, La Place (Pierre-Antoine de), Langille (Édouard) (éd.)
2013, 672 p., broché, 978-2-8124-0963-9, 49 €
2013, 672 p., relié, 978-2-8124-0964-6, 83 €
- 23 **Graffigny (Françoise de), *Lettres d'une Péruvienne***, Kulessa (Rotraud von) (éd.)
2014, 310 p., broché, 978-2-8124-2551-6, 19 €
2014, 310 p., relié, 978-2-8124-2552-3, 46 €
- 24 **Challe (Robert), *Les Illustres Françaises***, Cormier (Jacques) (éd.)
2014, 698 p., broché, 978-2-8124-2966-8, 59 €
2014, 698 p., relié, 978-2-8124-2967-5, 88 €
- 25 **Galli de Bibiena (Jean), *Romans***, Pagani (Francesca) (éd.)
2014, 1078 p., broché, 978-2-8124-2987-3, 59 €
2014, 1078 p., relié, 978-2-8124-2988-0, 95 €
- 26 **Montesquieu, *Œuvres complètes. 19 - Correspondance, II***, Cadilhon (François), Courtney (Cecil Patrick), Desgraves (Louis), Haseler (Jens), Plavinskaia (Nadezda), Stewart (Philip), Verdier (Caroline), Volpillac-Auger (Catherine) (éd.)
2014, LXXIV-568-17 illustr. p., relié, 978-2-8124-1719-1, 118 €
2014, LXXIV-568-17 illustr. p., broché, 978-2-8124-3671-0, 98 €
- 27 **Rousseau (Jean-Jacques), *Œuvres complètes. Tome XX - 1776-1778 - Les Rêveries du promeneur solitaire, cartes à jouer***, Grosrichard (Alain), Jacob (François) (éd.)
2015, 908 p., broché, 978-2-8124-3017-6, 79 €
2015, 908 p., relié, 978-2-8124-3018-3, 138 €
- 28 **Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes. Tome I - Romans et contes***, Racault (Jean-Michel), Armand (Guilhem), Duflo (Colas), Meure (Chantale) (éd.)
2014, 1051 p., broché, 978-2-8124-3086-2, 49 €
- 29 **Vandermonde (Charles-Augustin), *Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine***, Le Menthéour (Rudy) (éd.)
2015, 403 p., broché, 978-2-8124-3384-9, 49 €
- 30 **Fontenelle, *Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques***, Audidière (Sophie), Bourdin (Jean-Claude), Cabane (Franck), Duflo (Colas), Guichet (Jean-Luc), Le Ru (Véronique), Martin (Christophe), Maurseth (Anne Beate), Mullet (Isabelle), Pépin (François), Rioux-Beaulne (Mitia), Seguin (Maria Susana) (éd.)
2015, 793 p., broché, 978-2-8124-3230-9, 49 €
2015, 793 p., relié, 978-2-8124-3231-6, 79 €
- 31 **Bertin (Antoine de), *Œuvres complètes***, Armand (Guilhem) (éd.)
2016, 415 p., broché, 978-2-406-05940-0, 43 €
2016, 415 p., relié, 978-2-406-05941-7, 84 €
- 32 **Rousseau (Jean-Jacques), *Œuvres complètes. Tome XVIII - Rousseau juge de Jean Jaques (manuscrit « Condillac »), avec les variantes ultérieures***, Perrin (Jean-François) (éd.)
2016, 1093 p., broché, 978-2-406-05925-7, 77 €
2016, 1093 p., relié, 978-2-406-05926-4, 132 €

Lire le dix-huitième siècle

SOUS LA DIRECTION DE HENRI DURANTON ET DENIS REYNAUD

Lire le dix-huitième siècle a pour objectif la publication de textes du dix-huitième siècle de tous domaines, français ou étrangers, actuellement indisponibles en librairie, ou de textes manuscrits jamais encore publiés.

Reading the Eighteenth Century aims to publish eighteenth century texts from all areas, French or foreign, currently unavailable in bookstores or manuscript texts that have never been published.

Hors collection **Panckoucke (Charles-Joseph)**, *Prospectus et mémoires de l'Encyclopédie méthodique. Volume II – 1789-1792*, Groult (Martine) (éd.)
2013, 581 p., broché, 978-2-8124-1243-1, 39 €
2013, 581 p., relié, 978-2-8124-1244-8, 58 €

XIXe siècle

Études romantiques et dix-neuviémistes

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES ET PAOLO TORTONESE

La collection *Études romantiques et dix-neuviémistes* publie des travaux sur la littérature française du dix-neuvième siècle: essais, thèses, monographies, ouvrages de synthèse et d'érudition. Elle accueille sans sectarisme des études de critique littéraire, d'histoire et de poétique, en privilégiant cependant celles qui associent l'élaboration conceptuelle à la mise en perspective historique, pour que la théorie et l'histoire ne soient plus des sœurs ennemies. La collection, qui a vocation à s'ouvrir à des contributions internationales et à des travaux innovants, notamment ceux des jeunes chercheurs, atteindra ses objectifs si le plaisir de la lecture s'allie à la rigueur et à l'ambition des ouvrages qu'elle propose au public.

The collection *Studies on Romanticism and the Nineteenth Century* publishes works on 19th century French literature: essays, theses, monographic studies, works of synthesis and scholarly studies. It welcomes all kinds of studies in literary criticism, history and poetics, giving priority, however, to works which ally conceptual reflexion and a historical perspective, so that theory and history be no longer regarded as mutually exclusive. Having the ambition to publish international contributions and innovative studies, particularly those of young research-workers, the collection will attain its aim if the reader finds in these works pleasure, intellectual ambition and historical exactitude.

- 1 **Bercegol (Fabienne)**, *Chateaubriand : une poétique de la tentation*
2009, 703 p., broché, 978-2-8124-0031-5, 49 €
- 2 **Glaudes (Pierre)**, *Esthétique de Barbey d'Aurevilly*
2009, 195 p., broché, 978-2-8124-0030-8, 29 €
- 3 **Rodriguez (Christine)**, *Les Passions du récit à l'opéra - Rhétorique de la transposition dans Carmen, Mireille, Manon*
2009, 664 p., broché, 978-2-8124-0052-0, 49 €
- 4 **Seillan (Jean-Marie)**, *Huysmans: politique et religion*
2009, 440 p., broché, 978-2-8124-0053-7, 36 €
- 5 **Solal (Jérôme)**, *Huysmans avant Dieu - Tableaux de l'exposition, morale de l'élimination*
2010, 230 p., broché, 978-2-8124-0101-5, 30 €
- 6 *Le Bruit du monde - Théophile de Viau au XIXe siècle*, Folliard (Melaine) (éd.)
2010, 1234 p., broché, 978-2-8124-0131-2, 52 €
- 7 **Froidefont (Marc)**, *Théologie de Joseph de Maistre*
2010, 501 p., broché, 978-2-8124-0167-1, 42 €
- 8 **Jarry (André)**, *Alfred de Vigny - Poète, dramaturge, romancier*
2010, 337 p., broché, 978-2-8124-0179-4, 33 €
- 9 **Dupas (Solenn)**, *Poétique du second Verlainne - Un art du déconcertement entre continuité et renouvellement*
2010, 485 p., broché, 978-2-8124-0189-3, 42 €
- 10 **Géal (François)**, *Relire les Lettres d'Espagne de Mérimée*
2010, 414 p., broché, 978-2-8124-0195-4, 36 €

- 11 **Brooks (Peter)**, *L'Imagination mélodramatique - Balzac, Henry James, le mélodrame et le mode de l'excès*, Saussier (Emmanuel), Sfar (Myriam Faten) (éd.)
2011, 261 p., broché, 978-2-8124-0200-5, 30 €
- 12 **Siberchicot (Clément)**, *L'Exposition Volpini, 1889 - Paul Gauguin, Émile Bernard, Charles Laval : une avant-garde au cœur de l'Exposition universelle*
2011, 224 p., broché, 978-2-8124-0215-9, 29 €
- 13 **Cabanès (Jean-Louis)**, *Le Négatif - Essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle*
2011, 304 p., broché, 978-2-8124-0217-3, 32 €
- 14 **Zenkine (Serge)**, *L'Expérience du relatif - Le romantisme français et l'idée de culture*
2011, 244 p., broché, 978-2-8124-0256-2, 33 €
- 15 **Baudoin (Sébastien)**, *Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand*
2011, 728 p., broché, 978-2-8124-0264-7, 49 €
- 16 **Berthier (Philippe)**, *Stendhal - Littérature, politique et religion mêlées*
2011, 240 p., broché, 978-2-8124-0265-4, 28 €
- 17 **Vignest (Romain)**, *Victor Hugo et les poètes latins - Poésie et réécriture pendant l'exil*
2011, 433 p., broché, 978-2-8124-0285-2, 39 €
- 18 **Chevrier (Alain)**, *Le Décasyllabe à césure médiane - Histoire du taratantara*
2011, 405 p., broché, 978-2-8124-0290-6, 35 €
- 19 **Crouzet (Michel)**, *Stendhal et le désenchantement du monde - Stendhal et l'Amérique II*
2011, 718 p., broché, 978-2-8124-0311-8, 49 €
- 20 **Bertrand (Mathilde)**, *Pour un tombeau du poète - Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly*
2012, 636 p., broché, 978-2-8124-0348-4, 49 €
- 21 **Seillan (Jean-Marie)**, *Le Roman idéaliste dans le second XIXe siècle - Littérature ou « bouillon de veau » ?*
2012, 323 p., broché, 978-2-8124-0353-8, 39 €
- 22 **Bohac (Barbara)**, *Jouir partout ainsi qu'il sied - Mallarmé et l'esthétique du quotidien*
2012, 691 p., broché, 978-2-8124-0392-7, 49 €
- 23 **Millet (Claude)**, *Politiques antiromantiques*
2012, 212 p., broché, 978-2-8124-0498-6, 17 €
- 24 **Péraud (Alexandre)**, *Le Crédit dans la poétique balzacienne*
2012, 401 p., broché, 978-2-8124-0516-7, 39 €
- 25 **Heyraud (Violaine)**, *Feydeau, la machine à vertiges*
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0569-3, 39 €
- 26 **Stiénon (Valérie)**, *La Littérature des Physiologies - Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)*
2012, 354 p., broché, 978-2-8124-0613-3, 32 €
- 27 **Rosi (Ivanna)**, *Les Masques de Chateaubriand - Liberté et contraintes de la représentation de soi*, Jacques (Chrystelle), Tourres (Josiane), Vovelle (Claire) (éd.)
2012, 308 p., broché, 978-2-8124-0625-6, 37 €
- 28 **Sandras (Agnès)**, *Quand Céard collectionnait Zola*
2012, 424 p., broché, 978-2-8124-0782-6, 47 €
- 29 **Guyot (Alain)**, *Analogie et récit de voyage - Voir, mesurer, interpréter le monde*
2012, 369 p., broché, 978-2-8124-0629-4, 29 €
- 30 **Di Maio (Mariella)**, *Frontières du romanesque : Stendhal, Balzac*
2012, 152 p., broché, 978-2-8124-0822-9, 29 €
- 31 **Vasarri (Fabio)**, *Chateaubriand et la gravité du comique*
2012, 183 p., broché, 978-2-8124-0820-5, 29 €
- 32 **Saint-Amand (Denis)**, *La Littérature à l'ombre - Sociologie du Zutisme*
2013, 166 p., broché, 978-2-8124-0815-1, 28 €
- 33 **Pinson (Guillaume)**, *L'Imaginaire médiatique - Histoire et fiction du journal au XIXe siècle*
2013, 272 p., broché, 978-2-8124-0867-0, 21 €

- 34 **Ansel (Yves)**, *Pour un autre Stendhal*
2013, 333 p., broché, 978-2-8124-0858-8, 39 €
- 35 **Valazza (Nicolas)**, *Crise de plume et souveraineté du pinceau - Écrire la peinture de Diderot à Proust*
2013, 357 p., broché, 978-2-8124-0863-2, 33 €
2013, 357 p., relié, 978-2-8124-1129-8, 55 €
- 36 **Godenne (René)**, *Inventaire de la nouvelle française (1800-1899) - Répertoire et commentaire*
2013, 367 p., broché, 978-2-8124-1135-9, 39 €
2013, 367 p., relié, 978-2-8124-1136-6, 68 €
- 37 **Richard (Nathalie)**, *Hippolyte Taine - Histoire, psychologie, littérature*
2013, 316 p., broché, 978-2-8124-0861-8, 29 €
2013, 316 p., relié, 978-2-8124-1103-8, 38 €
- 38 **Saliceto (Élodie)**, *Dans l'atelier néoclassique - Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal*
2013, 551 p., broché, 978-2-8124-1277-6, 49 €
2013, 551 p., relié, 978-2-8124-1278-3, 68 €
- 39 **Armenteros (Carolina)**, *L'Idée française de l'histoire - Joseph de Maistre et sa postérité (1794-1854)*
2014, 437 p., broché, 978-2-8124-1386-5, 39 €
2014, 437 p., relié, 978-2-8124-1387-2, 64 €
- 40 **Ménard (Sophie)**, *Émile Zola et les aveux du corps - Les savoirs du roman naturaliste*
2014, 518 p., broché, 978-2-8124-2106-8, 39 €
2014, 518 p., relié, 978-2-8124-2107-5, 68 €
- 41 **Estay Stange (Verónica)**, *Sens et musicalité - Les voix secrètes du symbolisme*
2014, 566 p., broché, 978-2-8124-2548-6, 49 €
2014, 566 p., relié, 978-2-8124-2549-3, 76 €
- 42 **Dębowski (Marek)**, *Jean Potocki et le théâtre polonais - Entre Lumières et premier romantisme*
2014, 177 p., broché, 978-2-8124-2875-3, 18 €
2014, 177 p., relié, 978-2-8124-2876-0, 49 €
- 43 **Desormeaux (Daniel)**, *Alexandre Dumas, fabrique d'immortalité*
2014, 347 p., broché, 978-2-8124-3000-8, 33 €
2014, 347 p., relié, 978-2-8124-3001-5, 64 €
- 44 **Bernadet (Arnaud)**, *Poétique de Verlaine - « En sourdine, à ma manière »*
2014, 1277 p., broché, 978-2-8124-3045-9, 59 €
2014, 1277 p., relié, 978-2-8124-3046-6, 88 €
- 45 **Azoulai (Juliette)**, *L'Âme et le Corps chez Flaubert - Une ontologie simple*
2014, 622 p., broché, 978-2-8124-3128-9, 59 €
2014, 622 p., relié, 978-2-8124-3129-6, 88 €
- 46 **Mazzoni (Guido)**, *Sur la poésie moderne*, Frigau Manning (Céline) (éd.)
2014, 258 p., broché, 978-2-8124-3119-7, 32 €
- 47 **Chollet (Roland)**, *L'Œuvre de Balzac en préfaces des romans de jeunesse au théâtre*, Diethelm (Marie-Bénédicte), Mozet (Nicole) (éd.)
2014, 534 p., broché, 978-2-8124-3134-0, 49 €
2014, 534 p., relié, 978-2-8124-3135-7, 78 €
- 48 **Wulf (Judith)**, *Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo - Le partage et la composition*
2015, 598 p., broché, 978-2-8124-3336-8, 49 €
2015, 598 p., relié, 978-2-8124-3337-5, 78 €
- 49 **Scott (Maria C.)**, *Stendhal, la liberté et les héroïnes mal aimées*
2015, 198 p., broché, 978-2-8124-3450-1, 28 €
2015, 198 p., relié, 978-2-8124-3451-8, 59 €
- 50 **Gardini (Michela)**, *Joséphin Péladan - Esthétique, magie et politique*
2015, 208 p., broché, 978-2-8124-3100-5, 29 €
2015, 208 p., relié, 978-2-8124-3101-2, 62 €
- 51 **Cabanès (Jean-Louis)**, *Laisney (Vincent), L'Année 1855 - La littérature à l'âge de l'Exposition universelle*
2016, 615 p., broché, 978-2-8124-6064-7, 49 €
2016, 615 p., relié, 978-2-8124-6065-4, 87 €

- 52 **Noiray (Jacques)**, *Le Simple et l'Intense - Vingt études sur Émile Zola*
2016, 381 p., broché, 978-2-8124-3393-1, 46 €
2016, 381 p., relié, 978-2-8124-3394-8, 84 €
- 53 **Solal (Jérôme)**, *Huysmans avec Dieu - Aise et disgrâce*
2015, 223 p., broché, 978-2-8124-3554-6, 34 €
2015, 223 p., relié, 978-2-8124-3555-3, 69 €
- 54 **Mas (Marion)**, *Le Père Balzac - Représentations de la paternité dans La Comédie humaine*
2015, 354 p., broché, 978-2-8124-4625-2, 43 €
2015, 354 p., relié, 978-2-8124-4626-9, 79 €
- 55 **Guido (Cédric de)**, *Marcel Schwob, du journal au recueil*
2016, 414 p., broché, 978-2-8124-4549-1, 44 €
2016, 414 p., relié, 978-2-8124-4550-7, 86 €
- 56 **Laforgue (Pierre)**, *Stendhal alla Monaca - Le romantisme, le romanesque, le roman*
2016, 402 p., broché, 978-2-8124-4646-7, 49 €
2016, 402 p., relié, 978-2-8124-4647-4, 88 €
- 57 **Vanoosthuyse (François)**, *Le Moment Stendhal*
2017, 464 p., broché, 978-2-8124-3608-6, 58 €
2017, 464 p., relié, 978-2-8124-3609-3, 96 €
- 58 **Jackson (John E.)**, *L'Ambiguïté essentielle - Essai sur une forme du tragique au théâtre*
2016, 314 p., broché, 978-2-8124-5069-3, 33 €
2016, 314 p., relié, 978-2-8124-5070-9, 74 €
- 59 **Leclerc (Yvan)**, *Madame Bovary au scalpel - Genèse, réception, critique*
2017, 240 p., broché, 978-2-8124-3866-0, 36 €
2017, 240 p., relié, 978-2-8124-3867-7, 74 €
- 60 **Vaillant (Alain)**, *L'Art de la littérature - Romantisme et modernité*
2016, 391 p., broché, 978-2-8124-3650-5, 39 €
2016, 391 p., relié, 978-2-8124-3651-2, 78 €
- 61 **Chollet (Roland)**, *Balzac journaliste - Le tournant de 1830*
2016, 685 p., broché, 978-2-8124-3857-8, 69 €
2016, 685 p., relié, 978-2-8124-3858-5, 98 €
- 62 **Gougelmann (Stéphane)**, *Jules Renard, écrivain de l'intime*
2017, 685 p., broché, 978-2-8124-4631-3, 59 €
2017, 685 p., relié, 978-2-8124-4632-0, 97 €
- 63 **Bayle (Corinne)**, *Broderies nervaliennes*
2016, 332 p., broché, 978-2-406-05702-4, 32 €
2016, 332 p., relié, 978-2-406-05703-1, 71 €
- 64 **Zöllner (Reto)**, *La Physiognomonie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly*
2016, 558 p., broché, 978-2-406-05631-7, 49 €
2016, 558 p., relié, 978-2-406-05632-4, 88 €
- 65 **Cervoni (Aurélia)**, *Théophile Gautier devant la critique 1830-1872*
2016, 453 p., broché, 978-2-406-05854-0, 56 €
2016, 453 p., relié, 978-2-406-05855-7, 94 €
- 66 **Berthier (Philippe)**, *Chateaubriand, chemin faisant*
2016, 256 p., broché, 978-2-8124-3330-6, 31 €
2016, 256 p., relié, 978-2-8124-3331-3, 73 €
- 67 **Hernikat Schaller (Laura)**, *Parodie et pastiche dans l'œuvre poétique de Théodore de Banville*
2017, 510 p., broché, 978-2-406-05995-0, 69 €
2017, 510 p., relié, 978-2-406-05996-7, 105 €
- 68 **Laforgue (Pierre)**, *Balzac, fictions génétiques*
2017, 186 p., broché, 978-2-406-06001-7, 35 €
2017, 186 p., relié, 978-2-406-06002-4, 72 €

- 70 **Goutaland (Carine)**, *De régals en dégoûts - Le naturalisme à table*
2017, 415 p., broché, 978-2-406-06152-6, 49 €
2017, 415 p., relié, 978-2-406-06153-3, 88 €
- 71 **Philippot (Didier)**, *Victor Hugo et la vaste ouverture du possible - Essai sur l'ontologie romantique*
2017, 254 p., broché, 978-2-406-06385-8, 32 €
2017, 254 p., relié, 978-2-406-06386-5, 69 €
- 73 **Auraix-Jonchière (Pascale)**, *George Sand et la fabrique des contes*
2017, 274 p., broché, 978-2-406-06288-2, 38 €
2017, 274 p., relié, 978-2-406-06289-9, 75 €
- 75 **Charles (David)**, *Émile Zola et La Commune de Paris - Aux origines des Rougon-Macquart*
2017, 424 p., broché, 978-2-406-06346-9, 58 €
2017, 424 p., relié, 978-2-406-06347-6, 96 €
- 76 **Millet-Gérard (Dominique)**, *Le Tigre et le Chat gris - Vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans*
2017, 455 p., broché, 978-2-406-07093-1, 53 €
2017, 455 p., relié, 978-2-406-07094-8, 89 €

Baudelaire

SOUS LA DIRECTION DE PATRICK LABARTHE ET PAOLO TORTONESE

La collection « Baudelaire » accueille des recherches de nature philologique et littéraire sur l'œuvre de Baudelaire. Elle s'attache particulièrement à étudier la réception dans la culture et l'histoire littéraire.

The *Baudelaire* collection brings together philological and literary research on the works of Baudelaire. It pays particular attention to the way it was received in literary history and culture.

- 1 **Schellino (Andrea)**, *Bibliographie du Spleen de Paris (1855-2014)*
2015, 213 p., broché, 978-2-8124-3890-5, 29 €
2015, 213 p., relié, 978-2-8124-3891-2, 59 €
- 2 **Kaplan (Edward K.)**, *Baudelaire et Le Spleen de Paris - L'esthétique, l'éthique et le religieux*, Trogrlic (Élise) (éd.)
2015, 273 p., broché, 978-2-8124-4578-1, 34 €
2015, 273 p., relié, 978-2-8124-4579-8, 68 €

Études rimbaldiennes

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE ET PIERRE GLAUDES

La collection des Études rimbaldiennes rassemble des travaux consacrés à l'œuvre poétique d'Arthur Rimbaud. Elle accueille des recherches philologiques, des lectures interprétatives, des analyses centrées sur la réception de Rimbaud et la place faite à sa poésie dans l'histoire littéraire.

The series *Rimbaud Studies* brings together research devoted to the poetical work of Arthur Rimbaud. It offers philological research, interpretative readings, analyses based on the reception of Rimbaud's works and their status in literary history.

- 1 **Cornulier (Benoît de)**, *De la métrique à l'interprétation - Essais sur Rimbaud*
2009, 559 p., broché, 978-2-8124-0086-5, 42 €
- 2 **Frémy (Yann)**, « *Te voilà, c'est la force.* » - *Essai sur Une saison en enfer de Rimbaud*
2009, 501 p., broché, 978-2-8124-0075-9, 40 €
- 3 **Reboul (Yves)**, *Rimbaud dans son temps*
2009, 440 p., broché, 978-2-8124-0088-9, 38 €
- 4 **Murphy (Steve)**, *Rimbaud et la Commune - Microlectures et perspectives*
2010, 916 p., broché, 978-2-8124-0089-6, 49 €
- 5 **Fongaro (Antoine)**, *Le Soleil et la Chair - Lecture de quelques poésies de Rimbaud*
2009, 240 p., broché, 978-2-8124-0087-2, 28 €
- 6 « *Je m'évade ! Je m'explique.* » - *Résistances d'Une saison en enfer*, Frémy (Yann) (éd.)
2011, 206 p., broché, 978-2-8124-0204-3, 33 €
- 7 *La Poésie jubilatoire - Rimbaud, Verlaine et l'Album zutique*, Whidden (Seth) (éd.)
2010, 375 p., broché, 978-2-8124-0208-1, 35 €

- 8 **Claisse (Bruno)**, *Les Illuminations et l'accession au réel*
2012, 287 p., broché, 978-2-8124-0515-0, 39 €
- 9 **Bivort (Olivier)**, *Rimbaud poéticien*
2015, 252 p., broché, 978-2-8124-4753-2, 29 €
2015, 252 p., relié, 978-2-8124-4754-9, 65 €

Bibliothèque du XIXe siècle

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE GLAUDES ET PAOLO TORTONESE

Cette collection publie des œuvres du XIXe siècle dans tous les genres: roman, essai, poésie, théâtre, critique, histoire. Elle se propose d'offrir, dans l'esprit qui a toujours caractérisé les Classiques Garnier, des éditions philologiques et savantes, pour que tout lecteur d'aujourd'hui, qu'il soit chercheur, étudiant ou honnête homme, puisse accéder à la littérature et à la pensée du XIXe siècle. Il y trouvera des œuvres devenues des classiques et d'autres moins connues qui méritent d'être découvertes.

In this collection are published works of the 19th century of all kinds: novels, essays, poetry, theatre, critique, history. We propose, in the traditional spirit of Classiques Garnier, philological and erudite editions, so that the modern reader, be he/she student or general public, can have access to the literature and thought of the 19th century. The reader will find here works recognised as classics and others which deserve discovery.

- 1 **Musset (Alfred de)**, *Contes*, Castagnès (Gilles), Lestringant (Frank) (éd.)
2009, 391 p., broché, 978-2-8124-0032-2, 35 €
- 2 **Bonald (Louis de)**, *Œuvres choisies. Tome I - Écrits sur la littérature*, Gengembre (Gérard), Pranchère (Jean-Yves) (éd.)
2011, 378 p., broché, 978-2-8124-0033-9, 35 €
- 3 **Nodier (Charles)**, *Feuilletons du Temps et autres écrits critiques. Tome I - Articles et feuilletons (1830-1843)*, Dahan (Jacques-Remi) (éd.)
2010, 989 p., broché, 978-2-8124-0112-1, 49 €
- 4 **Nodier (Charles)**, *Feuilletons du Temps et autres écrits critiques. Tome II - Préfaces, prospectus, discours (1831-1844)*, Dahan (Jacques-Remi) (éd.)
2010, 528 p., broché, 978-2-8124-0180-0, 42 €
- 7 **Grandville (Jean-Jacques)**, *Un Autre Monde*, Grojnowski (Daniel) (éd.)
2010, XXVIII + 336 + 36 planches hors texte p., broché, 978-2-8124-0175-6, 58 €
- 8 **Johannot (Tony)**, **Musset (Alfred de)**, **Stahl (P.-J.)**, *Voyage où il vous plaira*, Castagnès (Gilles) (éd.)
2010, 287 p., broché, 978-2-8124-0192-3, 29 €
- 9 **Louverture (Toussaint)**, *Mémoires du général Toussaint Louverture*, Desormeaux (Daniel) (éd.)
2011, 239 p., broché, 978-2-8124-0291-3, 29 €
- 10 **Huysmans (Joris-Karl)**, *À rebours*, Boutron (Benoîte) (éd.)
2011, 476 p., broché, 978-2-8124-0303-3, 40 €
- 11 **Leconte de Lisle**, *Œuvres complètes. Tome I - Poèmes antiques*, Vivès (Vincent) (éd.)
2011, 641 p., broché, 978-2-8124-0304-0, 49 €
- 12 **Gautier (Théophile)**, *Tbêâtre de poche*, Bara (Olivier) (éd.)
2011, 438 p., broché, 978-2-8124-0318-7, 38 €
- 13 **Gautier (Judith)**, *Œuvres complètes. Tome I - Romans, contes et nouvelles*, Daniel (Yvan) (éd.)
2011, 1025 p., broché, 978-2-8124-0320-0, 49 €
- 14 **Brooks (Peter)**, **Sfar (Myriam Faten)**, *Anthologie du mélodrame classique*
2011, 1273 p., broché, 978-2-8124-0328-6, 49 €
- 15 **Nerval (Gérard de)**, *Œuvres complètes. Tome I - Choix des poésies de Ronsard, Du Bellay, Baïf, Belleau, Du Bartas, Chassignet, Desportes, Régnier*, Buron (Emmanuel), Illouz (Jean-Nicolas) (éd.)
2011, 450 p., broché, 978-2-8124-0332-3, 39 €
- 16 **Thierry (Augustin)**, *Lettres sur l'histoire de France*, Déruelle (Aude) (éd.)
2012, 388 p., broché, 978-2-8124-0623-2, 39 €
- 17 **Guérin (Maurice de)**, *Œuvres complètes*, Huet-Brichard (Marie-Catherine) (éd.)
2012, 1082 p., broché, 978-2-8124-0634-8, 59 €
- 18 **Zola (Émile)**, *La Curée - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, II*, Grenaud-Tostain (Céline) (éd.)
2012, 462 p., broché, 978-2-8124-0877-9, 49 €

- 19 **Zola (Émile)**, *La Débâcle - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, XIX*, Baguley (David) (éd.)
2012, 973 p., broché, 978-2-8124-0879-3, 49 €
- 20 **Zola (Émile)**, *Le Ventre de Paris - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, III*, Scarpa (Marie) (éd.)
2014, 398 p., broché, 978-2-8124-1383-4, 39 €
2014, 398 p., relié, 978-2-8124-1384-1, 64 €
- 21 **Zola (Émile)**, *La Conquête de Plassans - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, IV*, Ménard (Sophie) (éd.)
2013, 470 p., broché, 978-2-8124-1377-3, 49 €
2013, 470 p., relié, 978-2-8124-1378-0, 74 €
- 22 **Nerval (Gérard de)**, *Œuvres complètes. Tome XIII - Aurélia ou le Rêve et la Vie*, Illouz (Jean-Nicolas) (éd.)
2014, 184 p., broché, 978-2-8124-2015-3, 26 €
2014, 184 p., relié, 978-2-8124-2016-0, 49 €
- 23-24 **Nerval (Gérard de)**, *Œuvres complètes. Tome VII - 1 et 2*, Destruel (Philippe) (éd.)
2014, 693 p., broché, 978-2-8124-2856-2, 49 €
2014, 693 p., relié, 978-2-8124-2857-9, 85 €
- 25 **Goncourt (Edmond et Jules de)**, *Œuvres narratives complètes. Tome V - Renée Mauperin*, Adjalian-Champeau (Stéphanie) (éd.)
2014, 509 p., broché, 978-2-8124-2069-6, 49 €
2014, 509 p., relié, 978-2-8124-2070-2, 78 €
- 26 **Goncourt (Edmond et Jules de)**, *Œuvres narratives complètes. Tome I - En 18.., Les Actrices*, Cabanès (Jean-Louis), Benhamou (Noëlle) (éd.)
2014, 401 p., broché, 978-2-8124-2060-3, 39 €
2014, 401 p., relié, 978-2-8124-2061-0, 68 €
- 27 **Goncourt (Edmond et Jules de)**, *Œuvres narratives complètes. Tome II - Une voiture de masques et autres récits brefs, La Lorette*, Cabanès (Jean-Louis), Bonnin-Ponnier (Joëlle), Benhamou (Noëlle) (éd.)
2014, 576 p., broché, 978-2-8124-2063-4, 39 €
2014, 576 p., relié, 978-2-8124-2064-1, 68 €
- 28 **Goncourt (Edmond et Jules de)**, *Œuvres narratives complètes. Tome VI - Germinie Lacerteux*, Reverzy (Éléonore) (éd.)
2014, 443 p., broché, 978-2-8124-2072-6, 39 €
2014, 443 p., relié, 978-2-8124-2073-3, 68 €
- 29 **Goncourt (Edmond et Jules de)**, *Œuvres narratives complètes. Tome III - Charles Demailly*, Wagneur (Jean-Didier), Cestor (Françoise) (éd.)
2014, 874 p., broché, 978-2-8124-2066-5, 49 €
2014, 874 p., relié, 978-2-8124-2067-2, 78 €
- 30 **Gautier (Théophile)**, *L'Œuvre fantastique. Tome I - Nouvelles*, Crouzet (Michel) (éd.)
2015, 551 p., broché, 978-2-8124-3444-0, 39 €
2015, 551 p., relié, 978-2-8124-3445-7, 68 €
- 31 **Gautier (Théophile)**, *L'Œuvre fantastique. Tome II - Romans*, Crouzet (Michel) (éd.)
2015, 558 p., broché, 978-2-8124-3447-1, 39 €
2015, 558 p., relié, 978-2-8124-3448-8, 68 €
- 32 **Dumas (Alexandre)**, *La Reine Margot - Drame*, Ledda (Sylvain) (éd.)
2015, 448 p., broché, 978-2-8124-3473-0, 29 €
- 33 **Zola (Émile)**, *La Fortune des Rougon - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, I*, Baguley (David) (éd.)
2015, 548 p., broché, 978-2-8124-3438-9, 49 €
2015, 548 p., relié, 978-2-8124-3439-6, 78 €
- 34 **Zola (Émile)**, *Germinal - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, XIII*, Becker (Colette) (éd.)
2017, 740 p., broché, 978-2-8124-3387-0, 59 €
2017, 740 p., relié, 978-2-8124-3388-7, 96 €
- 35 **Nerval (Gérard de)**, *Œuvres complètes. Tome IX - Les Illuminés*, Dahan (Jacques-Remi) (éd.)
2015, 458 p., broché, 978-2-8124-3441-9, 49 €
2015, 458 p., relié, 978-2-8124-3442-6, 83 €
- 36 **Mendès (Catulle)**, *Œuvres. Tome III - Les Mères ennemies*, Palacio (Marie-France de) (éd.)
2016, 302 p., broché, 978-2-8124-3432-7, 37 €
2016, 302 p., relié, 978-2-8124-3433-4, 79 €

- 37 **Dumas (Alexandre)**, *Gaule et France*, Anselmini (Julie) (éd.)
2015, 336 p., broché, 978-2-8124-3485-3, 35 €
2015, 336 p., relié, 978-2-8124-3486-0, 69 €
- 38 **Nerval (Gérard de)**, *Œuvres complètes. Tome XI - Les Filles du feu*, Illouz (Jean-Nicolas) (éd.)
2015, 582 p., broché, 978-2-8124-4596-5, 49 €
2015, 582 p., relié, 978-2-8124-4597-2, 83 €
- 39 **Gautier (Judith)**, *Œuvres complètes. Tome II - Romans, contes et nouvelles*, Daniel (Yvan) (éd.)
2015, 909 p., broché, 978-2-8124-3542-3, 59 €
2015, 909 p., relié, 978-2-8124-3543-0, 94 €
- 40 **Samain (Albert)**, *Œuvres poétiques complètes*, Carrère (Christophe) (éd.)
2016, 793 p., broché, 978-2-8124-3872-1, 79 €
2016, 793 p., relié, 978-2-8124-3873-8, 117 €
- 41 **Custine (Astolphe de)**, *Œuvres - La Russie en 1839*, Milchina (Véra) (éd.)
2015, 1168 p., broché, 978-2-8124-3602-4, 59 €
2015, 1168 p., relié, 978-2-8124-3603-1, 92 €
- 42 **Pater (Walter)**, *La Renaissance - Études d'art et de poésie*, Coste (Bénédicte) (éd.)
2016, 240 p., broché, 978-2-8124-3584-3, 32 €
2016, 240 p., relié, 978-2-8124-3585-0, 69 €
- 43 **Mazzoleni (Elena)**, *Pierrot sur scène - Anthologie de pièces et pantomimes françaises du XIXe siècle*
2015, 832 p., broché, 978-2-8124-3288-0, 49 €
2015, 832 p., relié, 978-2-8124-3289-7, 85 €
- 44 **Michel (Louise)**, *La Chasse aux loups*, Rétat (Claude) (éd.)
2015, 358 p., broché, 978-2-8124-4658-0, 29 €
2015, 358 p., relié, 978-2-8124-4659-7, 62 €
- 45 **Guttinguer (Ulric)**, **Sainte-Beuve (Charles-Augustin)**, *Arthur*, Gendrel (Bernard) (éd.)
2017, 364 p., broché, 978-2-8124-4655-9, 47 €
2017, 364 p., relié, 978-2-8124-4656-6, 85 €
- 46 **Zola (Émile)**, *Lourdes - Œuvres complètes - Les Trois Villes, I*, Marquer (Bertrand) (éd.)
2016, 746 p., broché, 978-2-8124-4939-0, 49 €
2016, 746 p., relié, 978-2-8124-4940-6, 84 €
- 47 **Huysmans (Joris-Karl)**, *Œuvres complètes. Tome I - 1867-1879*, Seillan (Jean-Marie) (éd.)
2017, 1381 p., broché, 978-2-8124-5140-9, 69 €
2017, 1381 p., relié, 978-2-8124-5141-6, 105 €
- 48 **Zola (Émile)**, *Pot-Bouille - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, X*, Fougère (Marie-Ange) (éd.)
2017, 531 p., broché, 978-2-8124-5149-2, 49 €
2017, 531 p., relié, 978-2-8124-5150-8, 78 €
- 49 **Mendès (Catulle)**, *Œuvres. Tome XIV - Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900, Dictionnaire des principaux poètes français du XIXe siècle*, Merello (Ida) (éd.)
2016, 1272 p., broché, 978-2-406-05902-8, 49 €
2016, 1272 p., relié, 978-2-406-05903-5, 89 €
- 51 **Barbey d'Aurevilly**, *L'Enfermée*, Glaudes (Pierre) (éd.)
2017, 405 p., broché, 978-2-406-06892-1, 29 €
2017, 405 p., relié, 978-2-406-06893-8, 68 €
- 52 *Réalisme (1856-1857) - Journal dirigé par Edmond Duranty*, Castagnès (Gilles) (éd.)
2017, 478 p., broché, 978-2-406-06376-6, 31 €
2017, 478 p., relié, 978-2-406-06377-3, 68 €

Études de littérature des XXe et XXIe siècles

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE ET DOMINIQUE RABATÉ

La collection des *Études de littérature des XXe et XXIe siècles* publie des thèses et des essais consacrés à un auteur, un mouvement littéraire, une question littéraire. La théorisation littéraire y tient une place importante. Mais elle ne saurait être dissociée de l'histoire de la littérature, des genres, des formes, des idées, des sensibilités. L'inscription des œuvres dans leur contexte social, historique, intellectuel, artistique en fait comprendre la production - la poétique. Alliant l'érudition scientifique aux intuitions de l'analyse interne des textes, ces travaux veulent non pas tant interpréter les œuvres qu'en situer la singularité dans une histoire littéraire globale.

The collection *Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature* publishes theses and essays devoted to one author, to a literary movement or to a literary question. Literary theory occupies an important place in the collection, but it should not be disassociated from the history of literature, of genres, of literary forms, ideas and sensitivities. To inscribe a work in its social, historical, intellectual and artistic context is to help us understand its production - its poetics. In the alliance of scientific erudition and the intuition of internal textual analysis, these studies seek not so much to interpret a given work as to situate its specific character in a global literary history.

- 1 **Bouygues (Elodie)**, *Genèse de Jean Follain*
2009, 526 p., broché, 978-2-8124-0020-9, 40 €
- 2 **Schoentjes (Pierre)**, *Fictions de la Grande Guerre - Variations littéraires sur 14-18*
2009, 276 p., broché, 978-2-8124-0022-3, 29 €
- 3 **Perrin (Dominique)**, *De Louis Poirier à Julien Gracq*
2009, 765 p., broché, 978-2-8124-0021-6, 49 €
- 4 **Gagneux (Frédéric)**, *André Suarès et le wagnérisme*
2009, 545 p., broché, 978-2-8124-0025-4, 42 €
- 5 **Basuyaux (Marie-Laure)**, *Témoigner clandestinement - Les récits lazaréens de Jean Cayrol*
2009, 633 p., broché, 978-2-8124-0026-1, 49 €
- 6 **Puff (Jean-François)**, *Mémoire de la mémoire - Jacques Roubaud et la lyrique médiévale*
2009, 583 p., broché, 978-2-8124-0027-8, 43 €
- 7 **Lavergne (Elsa de)**, *La Naissance du roman policier français - Du Second Empire à la Première Guerre mondiale*
2009, 413 p., broché, 978-2-8124-0028-5, 35 €
- 8 **Vion-Dury (Juliette)**, *Le Retour - Au principe de la création littéraire*
2009, 319 p., broché, 978-2-8124-0029-2, 30 €
- 9 *Les Écrivains suisses et La Nouvelle Revue française*, Maggetti (Daniel) (éd.)
2010, 252 p., broché, 978-2-8124-0105-3, 29 €
- 10 **Béhar (Henri)**, *La Littérature et son golem. Tome II*
2010, 376 p., broché, 978-2-8124-0123-7, 35 €
- 11 **Roger (Thierry)**, *L'Archive du Coup de dés - Étude critique de la réception d'Un coup de dés jamais n'abolira le hasard de Stéphane Mallarmé (1897-2007)*
2010, 1060 p., broché, 978-2-8124-0133-6, 52 €
- 12 **Campa (Laurence)**, *Poètes de la Grande Guerre - Expérience combattante et activité poétique*
2010, 200 p., broché, 978-2-8124-0169-5, 29 €
- 13 **Belin (Olivier)**, *René Char et le surréalisme*
2011, 626 p., broché, 978-2-8124-0188-6, 48 €
- 14 **Yapaudjian-Labat (Cécile)**, *Écriture, deuil et mélancolie - Les derniers textes de Samuel Beckett, Robert Pinget et Claude Simon*
2010, 701 p., broché, 978-2-8124-0190-9, 49 €
- 15 **Ventresque (Renée)**, *La « Pléiade » de Saint-John Perse - La Poésie contre l'Histoire*
2011, 442 p., broché, 978-2-8124-0224-1, 42 €
- 16 **Piolet-Ferrux (Estelle)**, *« Mesure de ce que je suis » - La poésie de Georges Perros*
2011, 629 p., broché, 978-2-8124-0237-1, 49 €
- 17 **Wittmann (Jean-Michel)**, *Gide politique - Essai sur Les Faux-Monnayeurs*
2011, 213 p., broché, 978-2-8124-0240-1, 29 €

- 18 **Godard (Henri), Jeannelle (Jean-Louis), *Modernité du Miroir des limbes - Un autre Malraux***
2011, 395 p., broché, 978-2-8124-0245-6, 35 €
- 19 **Decout (Maxime), *Albert Coben : les fictions de la judéité***
2011, 371 p., broché, 978-2-8124-0276-0, 35 €
- 20 **Parent (Sabrina), *Poétiques de l'événement - Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda***
2011, 493 p., broché, 978-2-8124-0277-7, 40 €
- 21 **Kaës (Emmanuelle), *Paul Claudel et la langue***
2011, 477 p., broché, 978-2-8124-0278-4, 40 €
- 22 **Bonord (Aude), *Les « Hagiographes de la main gauche » - Variations de la vie de saints au XXe siècle***
2011, 676 p., broché, 978-2-8124-0297-5, 49 €
- 23 **Wasserman (Michel), *Claudel Danse Japon***
2012, 158 p., broché, 978-2-8124-0350-7, 28 €
- 24 **Fleury (Raphaële), *Paul Claudel et les spectacles populaires - Le paradoxe du pantin***
2012, 877 p., broché, 978-2-8124-0370-5, 48 €
- 25 **Bizub (Edward), *Beckett et Descartes dans l'œuf - Aux sources de l'œuvre beckettienne : de Whoroscope à Godot***
2012, 298 p., broché, 978-2-8124-0378-1, 29 €
- 26 **Morin (Eugénie), *René Char : éthique et utopie***
2012, 506 p., broché, 978-2-8124-0388-0, 47 €
- 27 **Murat (Michel), *La Langue des dieux modernes***
2012, 251 p., broché, 978-2-8124-0499-3, 29 €
- 28 **Surmann (Caroline), *Cinéma et théâtre chez Jean Cocteau - Intermédialité et esthétique***
2012, 330 p., broché, 978-2-8124-0570-9, 34 €
- 29 **Robinot-Serveau (Karine), *Les Romans de Bernanos - Métamorphoses de la transcendance***
2012, 476 p., broché, 978-2-8124-0620-1, 49 €
- 30 **Rabaté (Ève), *La Revue Commerce - L'esprit « classique moderne » (1924-1932)***
2012, 801 p., broché, 978-2-8124-0792-5, 69 €
- 31 **James (Petra), *Bohumil Hrabal : « Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique »***
2013, 462 p., broché, 978-2-8124-0618-8, 49 €
- 32 **Viard (Bruno), *Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq - Étude anthropologique***
2013, 227 p., broché, 978-2-8124-0872-4, 29 €
- 33 **Gryspeerd (Axel), *Roger Caillois - Des mythes aux collections***
2013, 268 p., broché, 978-2-8124-0979-0, 32 €
2013, 268 p., relié, 978-2-8124-0980-6, 56 €
- 34 **Farah (Alain), *Le Gala des incomparables - Invention et résistance chez Olivier Cadiot et Nathalie Quintane***
2013, 243 p., broché, 978-2-8124-0954-7, 29 €
2013, 243 p., relié, 978-2-8124-0955-4, 52 €
- 35 **Nishino (Ayako), *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts***
2013, 762 p., broché, 978-2-8124-0865-6, 59 €
2013, 762 p., relié, 978-2-8124-1099-4, 85 €
- 36 **Pingaud (Bernard), *L'Occupation des oisifs - Précis de littérature et textes critiques***
2013, 300 p., broché, 978-2-8124-1159-5, 27 €
2013, 300 p., relié, 978-2-8124-1160-1, 55 €
- 37 **Thoizet (Évelyne), *Les Mailles du filet ou Le Temps immobile de Claude Mauriac***
2013, 346 p., broché, 978-2-8124-1374-2, 34 €
2013, 346 p., relié, 978-2-8124-1375-9, 53 €
- 38 **Morisi (Ève), *Albert Camus, le souci des autres***
2013, 160 p., broché, 978-2-8124-1750-4, 18 €
2013, 160 p., relié, 978-2-8124-1751-1, 37 €
- 39 **Dürrenmatt (Jacques), *Bande dessinée et littérature***
2013, 232 p., broché, 978-2-8124-1713-9, 29 €
2013, 232 p., relié, 978-2-8124-1714-6, 48 €

- 40 **Cohen (Nadja)**, *Les Poètes modernes et le cinéma (1910-1930)*
2014, 449 p., broché, 978-2-8124-1773-3, 49 €
2014, 449 p., relié, 978-2-8124-1774-0, 74 €
- 41 **Parisse (Lydie)**, *Lagarce - Un théâtre entre présence et absence*
2014, 225 p., broché, 978-2-8124-1395-7, 25 €
2014, 225 p., relié, 978-2-8124-1396-4, 49 €
- 42 **Richter (Mario)**, *Apollinaire - Le renouvellement de l'écriture poétique du XXe siècle*
2014, 362 p., broché, 978-2-8124-2045-0, 39 €
2014, 362 p., relié, 978-2-8124-2046-7, 64 €
- 43 **Lecœur (Pierre)**, *Henri Thomas, une poétique de la présence*
2014, 402 p., broché, 978-2-8124-3061-9, 46 €
2014, 402 p., relié, 978-2-8124-3062-6, 77 €
- 44 **Pintueles (Josette)**, *Aragon et son Œuvre poétique - L'« Œuvre » au défi*
2014, 460 p., broché, 978-2-8124-3020-6, 49 €
2014, 460 p., relié, 978-2-8124-3021-3, 78 €
- 45 **Lefort (Régis)**, *Étude sur la poésie contemporaine - Des affleurements du réel à une philosophie du vivre*
2014, 379 p., broché, 978-2-8124-3103-6, 39 €
2014, 379 p., relié, 978-2-8124-3104-3, 69 €
- 46 **Grenouillet (Corinne)**, *Usines en textes, écritures au travail - Témoigner du travail au tournant du XXIe siècle*
2015, 261 p., broché, 978-2-8124-3185-2, 26 €
2015, 261 p., relié, 978-2-8124-3186-9, 57 €
- 47 **Maillard Despont (Aurélia)**, *Présence critique de Gaëtan Picon - Dans l'ouverture de l'œuvre*
2015, 447 p., broché, 978-2-8124-3324-5, 43 €
2015, 447 p., relié, 978-2-8124-3325-2, 73 €
- 48 **Imperiali (Christophe)**, *Perceval en question - Éloge de la curiosité*
2015, 279 p., broché, 978-2-8124-3577-5, 24 €
2015, 279 p., relié, 978-2-8124-3578-2, 62 €
- 49 **Coudreuse (Anne)**, *La Conscience du présent - Représentations des Lumières dans la littérature contemporaine*
2015, 433 p., broché, 978-2-8124-4584-2, 48 €
2015, 433 p., relié, 978-2-8124-4585-9, 89 €
- 50 **Sanguard-Berdeaux (Céline)**, *Au plus haut point - Réinvention du sublime au xxe siècle (Breton, Bataille et Blanchot)*
2016, 305 p., broché, 978-2-8124-3723-6, 33 €
2016, 305 p., relié, 978-2-8124-3724-3, 75 €
- 51 **Sandras (Michel)**, *Idées de la poésie, idées de la prose*
2016, 501 p., broché, 978-2-8124-3803-5, 49 €
2016, 501 p., relié, 978-2-8124-3804-2, 88 €
- 52 **Friedrich (Hugo)**, *La Pensée antiromantique moderne en France*, Barthélemy (Clarisse), Galateau (Aurélien) (éd.)
2015, 293 p., broché, 978-2-8124-3875-2, 29 €
2015, 293 p., relié, 978-2-8124-3876-9, 65 €
- 53 **Ponge (Armande)**, *Pour une vie de mon père. Tome I - Rétrospective, 1899-1919*
2015, 699 p., broché, 978-2-8124-4824-9, 59 €
2015, 699 p., relié, 978-2-8124-4825-6, 89 €
- 54 **Larrat (Jean-Claude)**, *Sans oublier Malraux*
2016, 419 p., broché, 978-2-8124-4771-6, 39 €
2016, 419 p., relié, 978-2-8124-4772-3, 78 €
- 55 **Howlett (Sylvie)**, *Dostoïevski, démon de Malraux*
2015, 419 p., broché, 978-2-8124-4933-8, 39 €
2015, 419 p., relié, 978-2-8124-4934-5, 78 €
- 56 **Roustant (Eve-Alice)**, *Françoise Sagan, la générosité du regard*
2016, 308 p., broché, 978-2-8124-4668-9, 38 €
2016, 308 p., relié, 978-2-8124-4669-6, 76 €

- 57 **Camerini (Laurent)**, *La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras - Un imaginaire entre éthique et poétique*
2016, 440 p., broché, 978-2-8124-3605-5, 49 €
2016, 440 p., relié, 978-2-8124-3606-2, 87 €
- 58 **Labère (Nelly)**, *Poétique d'Audiberti - Le Moyen Âge à l'œuvre*
2015, 171 p., broché, 978-2-8124-5095-2, 23 €
2015, 171 p., relié, 978-2-8124-5096-9, 62 €
- 59 **Augais (Thomas)**, *Giacometti et les écrivains - L'atelier sans fin*
2017, 973 p., broché, 978-2-8124-6048-7, 87 €
2017, 973 p., relié, 978-2-8124-6049-4, 125 €
- 60 **Martin-Achard (Frédéric)**, *Voix intimes, voix sociales - Usages du monologue romanesque aujourd'hui*
2017, 465 p., broché, 978-2-8124-6107-1, 32 €
2017, 465 p., relié, 978-2-8124-6108-8, 73 €
- 61 **Frémond (Émilie)**, *Le Surréalisme au grand air. Tome I - Écrire la nature*
2016, 576 p., broché, 978-2-8124-5016-7, 63 €
2017, 576 p., relié, 978-2-8124-5017-4, 99 €
- 62 **Nicolas-Pierre (Delphine)**, *Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman*
2016, 748 p., broché, 978-2-406-05905-9, 59 €
2016, 748 p., relié, 978-2-406-05906-6, 98 €
- 63 **Amar (Ruth)**, *Quête et représentation du bonheur dans le roman français contemporain*
2016, 297 p., broché, 978-2-406-05643-0, 29 €
2016, 297 p., relié, 978-2-406-05644-7, 69 €
- 64 **Wang (Yu)**, *La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)*
2017, 779 p., broché, 978-2-406-06282-0, 89 €
2017, 779 p., relié, 978-2-406-06283-7, 127 €
- 65 **Gaboriaud (Marie)**, *Une vie de gloire et de souffrance - Le mythe de Beethoven sous la Troisième République*
2017, 606 p., broché, 978-2-406-06240-0, 65 €
2017, 606 p., relié, 978-2-406-06241-7, 94 €
- 66 **Steele (Stephen), Bourreau-Steele (Anne-Françoise)**, *Louis de Gonzague Frick dans tous ses états - Poète, soldat, courriériste, ami*
2017, 536 p., broché, 978-2-406-05821-2, 69 €
2017, 536 p., relié, 978-2-406-05822-9, 98 €

Bibliothèque de littérature du XXe siècle

SOUS LA DIRECTION DE DIDIER ALEXANDRE

La *Bibliothèque de littérature du XXe siècle* publie les auteurs du panthéon littéraire et des auteurs aujourd'hui négligés. Chaque édition savante fait une large place aux variantes et aux annotations scientifiques. L'accent est mis sur la documentation: l'érudition permet de contextualiser les textes, quelle qu'en soit la nature, de les rendre accessibles au lecteur et de permettre une connaissance scientifique de la production littéraire dans sa complexe historicité.

The *Library Twentieth-Century Literature* publishes recognised and established authors and others which are now neglected. Each scholarly edition is accompanied by a substantial body of variants and scientific annotations. The accent is put on documentation: erudition allows full contextualisation of the texts, whatever their nature; it allows the editor to make the work accessible to the modern reader and founds a fully historical knowledge of the literary production of the period in all its complexity.

- 1 **Wyzewa (Teodor de)**, *Valbert ou les Récits d'un jeune homme*, Michelet-Jacquod (Valérie) (éd.)
2009, 264 p., broché, 978-2-8124-0050-6, 25 €
- 2 **Suarès (André)**, *Les Premiers Écrits : documents et manuscrits*, Gagneux (Frédéric) (éd.)
2010, 360 p., broché, 978-2-8124-0151-0, 32 €
- 3 **Vogüé (Eugène-Melchior de)**, *Le Roman russe*, Backes (Jean-Louis) (éd.)
2010, 652 p., broché, 978-2-8124-0176-3, 49 €
- 4 **Rosny aîné (J.-H.)**, *Nell Horn de l'Armée du Salut*, De Felici (Roberta) (éd.)
2011, 376 p., broché, 978-2-8124-0298-2, 35 €
- 5 **Jarry (Alfred)**, *Œuvres complètes. Tome I*, Béhar (Henri), Edwards (Paul), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.)
2012, 726 p., broché, 978-2-8124-0365-1, 69 €

- 6 **Jarry (Alfred), *Œuvres complètes. Tome II***, Béhar (Henri), Edwards (Paul), Schuh (Julien) (éd.)
2012, 760 p., broché, 978-2-8124-0885-4, 69 €
- 7 **Proust (Marcel), *La Prisonnière. À la recherche du temps perdu, V - Œuvres complètes, 5***, Fraisse (Luc) (éd.)
2013, 986 p., broché, 978-2-8124-1046-8, 49 €
2013, 986 p., relié, 978-2-8124-1047-5, 68 €
- 8 **Jarry (Alfred), *Œuvres complètes. Tome III - Œuvres complètes. Tome III (Jarry (Alfred))***, Béhar (Henri), Besnier (Patrick), Chevrier (Alain), Edwards (Paul), Krzywkowski (Isabelle), Schuh (Julien) (éd.)
2013, 703 p., broché, 978-2-8124-1079-6, 69 €
2013, 703 p., relié, 978-2-8124-1080-2, 99 €
- 9 **Arnauld (Céline), *Dermée (Paul), Œuvres complètes. Tome I - Céline Arnauld***, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2013, 606 p., broché, 978-2-8124-1060-4, 48 €
2013, 606 p., relié, 978-2-8124-1061-1, 67 €
- 10 **Rod (Édouard), *Essai sur Goethe***, Marchal-Ninosque (France) (éd.)
2015, 283 p., broché, 978-2-8124-3131-9, 32 €
2015, 283 p., relié, 978-2-8124-3132-6, 64 €
- 11 **Arnauld (Céline), *Dermée (Paul), Œuvres complètes. Tome II - Paul Dermée : poésie***, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2015, 549 p., broché, 978-2-8124-3179-1, 47 €
2015, 549 p., relié, 978-2-8124-3180-7, 76 €
- 12 **Arnauld (Céline), *Dermée (Paul), Œuvres complètes. Tome III - Paul Dermée : textes critiques***, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2015, 876 p., broché, 978-2-8124-3182-1, 73 €
2015, 876 p., relié, 978-2-8124-3183-8, 99 €
- 13 **Gourmont (Remy de), *Le Problème du style - Questions d'art, de littérature et de grammaire***, Kaës (Emmanuelle) (éd.)
2015, 259 p., broché, 978-2-8124-3399-3, 29 €
2015, 259 p., relié, 978-2-8124-3400-6, 59 €
- 14 ***Vers et Prose (1905-1914) - Anthologie d'une revue de la Belle Époque***, Pérez (Claude-Pierre), Jauer (Annick), Laroche (Hugues), Surace (Elisabeth) (éd.)
2015, 1297 p., broché, 978-2-8124-3152-4, 79 €
2015, 1297 p., relié, 978-2-8124-3153-1, 118 €
- 15 **Jarry (Alfred), *Œuvres complètes. Tome IV***, Béhar (Henri), Edwards (Paul), Gosztola (Matthieu), Morel (Jean-Paul) (éd.)
2016, 913 p., broché, 978-2-8124-3512-6, 78 €
2016, 913 p., relié, 978-2-8124-3513-3, 107 €
- 16 **Gourmont (Remy de), *Esthétique de la langue française - La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire***, Kaës (Emmanuelle) (éd.)
2016, 254 p., broché, 978-2-8124-6012-8, 29 €
2016, 254 p., relié, 978-2-8124-6013-5, 68 €
- 17 **Arnauld (Céline), *Dermée (Paul), Œuvres complètes. Tome IV - Textes d'émissions de radio Textes sur la radio (1re partie)***, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2017, 1020 p., broché, 978-2-8124-5958-0, 79 €
2017, 1020 p., relié, 978-2-8124-5959-7, 105 €
- 18 **Arnauld (Céline), *Dermée (Paul), Œuvres complètes. Tome V - Textes sur la radio (2e partie)***, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2017, 933 p., broché, 978-2-8124-5961-0, 72 €
2017, 933 p., relié, 978-2-8124-5962-7, 109 €
- 19 **Arnauld (Céline), *Dermée (Paul), Œuvres complètes. Tome VI - Textes sur la radio (3e partie)***, Martin-Schmets (Victor) (éd.)
2017, 925 p., broché, 978-2-8124-5964-1, 72 €
2017, 925 p., relié, 978-2-8124-5965-8, 109 €
- 20 **Proust (Marcel), *La Fugitive. À la recherche du temps perdu, VI - Œuvres complètes, 6***, Fraisse (Luc) (éd.)
2017, 1159 p., broché, 978-2-406-06149-6, 46 €
2017, 1159 p., relié, 978-2-406-06150-2, 79 €
- 21 **Barrès (Maurice), *Les Diverses Familles spirituelles de la France***, Pernot (Denis), Rambaud (Vital) (éd.)
2017, 208 p., broché, 978-2-406-06682-8, 32 €
2017, 208 p., relié, 978-2-406-06683-5, 69 €

Bibliothèque proustienne

SOUS LA DIRECTION DE LUC FRAISSE

La collection "Bibliothèque proustienne" rassemble des travaux de recherche consacrés à Marcel Proust, sans exclusive de méthodes, aussi bien le produit de thèses marquantes que des essais provenant de spécialistes déjà confirmés. Elle accueille le résultat de recherches collectives, françaises et étrangères, et la traduction de travaux étrangers difficiles d'accès.

The collection *Proustian Library* brings together research texts dedicated to Marcel Proust, encompassing the findings of influential theses as well as essays produced by recognised experts. The collection incorporates the result of both French and foreign collective research together with translations of foreign works hard to access.

- 1 **Suzuki (Takami)**, *La Croyance proustienne - De l'illusion à la vérité littéraire*
2011, 413 p., broché, 978-2-8124-0268-5, 37 €
- 2 **Perrier (Guillaume)**, *La Mémoire du lecteur - Essai sur Albertine disparue et Le Temps retrouvé*
2011, 318 p., broché, 978-2-8124-0269-2, 32 €
- 3 **Fraisse (Luc)**, *La Petite Musique du style - Proust et ses sources littéraires*
2011, 697 p., broché, 978-2-8124-0270-8, 48 €
- 4 **Ellison (David)**, *Proust et la tradition littéraire européenne*
2013, 324 p., broché, 978-2-8124-0871-7, 38 €
2013, 324 p., relié, 978-2-8124-1131-1, 59 €
- 5 **Beretta Anguissola (Alberto)**, *Les Sens cachés de la Recherche*
2013, 467 p., broché, 978-2-8124-0870-0, 39 €
2013, 467 p., relié, 978-2-8124-1095-6, 58 €
- 6 **Guez (Stéphanie Shoshana)**, *L'Anecdote proustienne - Enjeux narratifs et esthétiques*
2013, 319 p., broché, 978-2-8124-1742-9, 39 €
2013, 319 p., relié, 978-2-8124-1743-6, 64 €
- 7 **Gibhardt (Boris Roman), Ramos (Julie)**, *Marcel Proust et les arts décoratifs - Poétique, matérialité, histoire*
2013, 284 p., broché, 978-2-8124-1804-4, 39 €
2013, 284 p., relié, 978-2-8124-1805-1, 64 €
- 8 **Ergal (Yves-Michel)**, *Le Temps retrouvé ou la fin d'un monde*
2014, 216 p., broché, 978-2-8124-3155-5, 29 €
2014, 216 p., relié, 978-2-8124-3156-2, 59 €
- 9 **Fraisse (Luc)**, *L'Œuvre cathédrale - Proust et l'architecture médiévale*
2014, 598 p., broché, 978-2-8124-3158-6, 49 €
2014, 598 p., relié, 978-2-8124-3159-3, 78 €
- 10 **Fülöp (Erika), Chardin (Philippe)**, *Cent ans de jalousie proustienne*
2015, 308 p., broché, 978-2-8124-3693-2, 37 €
2015, 308 p., relié, 978-2-8124-3694-9, 68 €
- 11 **Romeyer Dherbey (Gilbert)**, *La Pensée de Marcel Proust*
2015, 174 p., broché, 978-2-8124-3476-1, 22 €
2015, 174 p., relié, 978-2-8124-3477-8, 61 €
- 12 **Fonvielle (Stéphanie), Pellat (Jean-Christophe)**, *Préludes à l'argumentation proustienne - Perspectives linguistiques et stylistiques*
2015, 723 p., broché, 978-2-8124-4723-5, 49 €
2015, 723 p., relié, 978-2-8124-4724-2, 83 €
- 13 **Dumoncel (Jean-Claude)**, *La Mathesis de Marcel Proust*
2016, 786 p., broché, 978-2-8124-4800-3, 49 €
2016, 786 p., relié, 978-2-8124-4801-0, 87 €
- 14 **Brix (Michel)**, *Archéologie du Contre Sainte-Beuve*
2016, 336 p., broché, 978-2-8124-5053-2, 39 €
2016, 336 p., relié, 978-2-8124-5054-9, 78 €
- 15 **Carrier-Lafleur (Thomas)**, *L'Œil cinématographique de Proust*
2016, 713 p., broché, 978-2-8124-4930-7, 49 €
2016, 713 p., relié, 978-2-8124-4931-4, 79 €

- 16 **Rozzoni (Claudio)**, *Marcel Proust - Portrait d'un jeune écrivain en philosophe*, Allia (Pietro), Thulard (Adeline) (éd.)
2016, 254 p., broché, 978-2-8124-4720-4, 31 €
2016, 254 p., relié, 978-2-8124-4721-1, 73 €
- 17 **Keller (Luzius)**, *Lire, traduire, éditer Proust*
2016, 317 p., broché, 978-2-8124-4936-9, 39 €
2016, 317 p., relié, 978-2-8124-4937-6, 68 €
- 18 **Moret-Jankus (Pauline)**, *Race et imaginaire biologique chez Proust*
2016, 315 p., broché, 978-2-8124-6021-0, 39 €
2016, 315 p., relié, 978-2-8124-6022-7, 78 €
- 19 **Perrin (Jean-François)**, *Poétique romanesque de la mémoire avant Proust. Tome I - Éros réminiscent (XVIIe-XVIIIe siècles)*
2017, 333 p., broché, 978-2-406-06323-0, 39 €
2017, 333 p., relié, 978-2-406-06324-7, 78 €
- 20 **Bastianelli (Jérôme)**, *Dictionnaire Proust-Ruskin*
2017, 784 p., broché, 978-2-406-06716-0, 59 €
2017, 784 p., relié, 978-2-406-06717-7, 97 €

Bibliothèque gidienne

SOUS LA DIRECTION DE PETER SCHNYDER

La Bibliothèque gidienne se propose de garder vivantes l'œuvre et la personnalité d'André Gide. Elle réexamine librement son influence sur le monde littéraire de son temps et le nôtre.

The Gide Collection seeks to keep Gide's work and personality alive. It freely re-examines his influence on the literary world of his time and of ours.

- 1 **Angelo (Anne-Sophie)**, *Le Sens des personnages chez André Gide*
2016, 469 p., broché, 978-2-8124-5987-0, 29 €
2016, 469 p., relié, 978-2-8124-5988-7, 68 €
- 2 **Masson (Pierre)**, *Les Sept Vies d'André Gide - Biographies d'un écrivain*
2016, 546 p., broché, 978-2-406-05669-0, 34 €
2016, 546 p., relié, 978-2-406-05670-6, 73 €
- 3 **Morii (Ryo)**, *André Gide, une œuvre à l'épreuve de l'économie*
2017, 313 p., broché, 978-2-406-05888-5, 35 €
2017, 313 p., relié, 978-2-406-05889-2, 74 €
- 4 **Wittmann (Jean-Michel)**, *Gide ou l'identité en question*
2017, 342 p., broché, 978-2-406-06507-4, 35 €
2017, 342 p., relié, 978-2-406-06508-1, 74 €
- 5 **Komur-Thilloy (Greta)**, **Thilloy (Pierre)**, *André Gide ou l'art de la fugue - Musique et littérature*
2017, 242 p., broché, 978-2-406-06453-4, 29 €
2017, 242 p., relié, 978-2-406-06454-1, 68 €

Écrivains francophones d'aujourd'hui

SOUS LA DIRECTION DE GILLES BONNET

Chercheurs, écrivains et artistes croisent ici leurs regards pour constituer une bibliothèque critique de référence, consacrée à la littérature contemporaine d'expression française.

Researchers, writers and artists bring together their outlooks to create a reference library of criticism, devoted to contemporary French-speaking literature.

- 1 **Auclerc (Benoît)**, *Nathalie Quintane*
2015, 264 p., broché, 978-2-8124-3717-5, 29 €
2015, 264 p., relié, 978-2-8124-3718-2, 68 €
- 2 **Née (Laure)**, *Valère Novarina*
2015, 339 p., broché, 978-2-8124-3840-0, 39 €
2015, 339 p., relié, 978-2-8124-3841-7, 73 €

- 3 **Hilsum (Mireille)**, *Leslie Kaplan*
2016, 271 p., broché, 978-2-8124-4925-3, 29 €
2016, 271 p., relié, 978-2-8124-4926-0, 68 €
- 4 **Verdier (Lionel)**, *Jean-Claude Pirotte*
2015, 238 p., broché, 978-2-8124-3467-9, 29 €
2015, 238 p., relié, 978-2-8124-3468-6, 68 €

Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle

Études et textes occitans

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-FRANÇOIS COUROUAU ET DANIEL LACROIX

Cette collection accueille des essais critiques sur des œuvres et des auteurs de langue occitane ou bilingues français-occitan ainsi que des éditions critiques de textes occitans ou bilingues.

This collection brings together critical essays on Occitan or bilingual French-Occitan works and authors as well as critical editions of Occitan or bilingual texts.

- 1 **Verny (Marie-Jeanne)**, *Les Troubadours dans le texte occitan du XXe siècle*
2015, 423 p., broché, 978-2-8124-3339-9, 49 €
2015, 423 p., relié, 978-2-8124-3340-5, 84 €
- 2 **Courouau (Jean-François), Luciani (Isabelle)**, *La Réception des troubadours en Languedoc et en France - XVIe-XVIIIe siècle*
2015, 242 p., broché, 978-2-8124-3342-9, 28 €
2015, 242 p., relié, 978-2-8124-3343-6, 59 €
- 3 **Casanova (Jean-Yves)**, *Frédéric Mistral, l'ombre et l'écho - Aspects de l'œuvre littéraire mistralienne*
2016, 396 p., broché, 978-2-406-05744-4, 39 €
2016, 396 p., relié, 978-2-406-05745-1, 77 €
- 4 *Du Bartas (1578), Rosset (1597), Despuech (1633) - Trois mises en scène des lieux et des langues*, Fabié (David), Gardy (Philippe) (éd.)
2017, 173 p., broché, 978-2-406-06666-8, 29 €
2017, 173 p., relié, 978-2-406-06667-5, 67 €

Théorie de la littérature

SOUS LA DIRECTION D'ANDREA DEL LUNGO

La collection *Théorie de la littérature* est un lieu ouvert à une multiplicité d'approches critiques, dans une perspective globale qui dépasse les frontières des littératures nationales, et qui affirme la liberté actuelle de croiser les points de vue, théoriques et disciplinaires, sur le texte et l'histoire littéraires.

The collection *Literary Theory* is an open space for a plurality of critical approaches, in a global perspective that goes beyond national literary frontiers and which defends the modern freedom of combining theoretical and disciplinary approaches to the text and to literary history.

- 1 **Orlando (Francesco)**, *Les Objets désuets dans l'imagination littéraire - Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés*, Claudel (Paul-André), Gendrat-Claudé (Aurélie) (éd.)
2010, 764 + 1 page dépliant hors texte p., broché, 978-2-8124-0154-1, 49 €
- 2 **Del Lungo (Andrea)**, *Le Début et la fin du récit - Une relation critique*
2010, 325 p., broché, 978-2-8124-0178-7, 34 €
- 3 **Dominicy (Marc)**, *Poétique de l'évocation*
2011, 403 p., broché, 978-2-8124-0283-8, 35 €
- 4 **Schuerewegen (Franc)**, *Introduction à la méthode posttextuelle - L'exemple proustien*
2012, 245 p., broché, 978-2-8124-0495-5, 25 €
- 5 *La Taille des romans*, Gefen (Alexandre), Samoyault (Tiphaine) (éd.)
2013, 278 p., broché, 978-2-8124-0817-5, 32 €

- 6 **Tortonese (Paolo), *L'Homme en action - La représentation littéraire d'Aristote à Zola***
2013, 210 p., broché, 978-2-8124-1237-0, 17 €
2013, 210 p., relié, 978-2-8124-1238-7, 36 €
- 7 **Lecler (Éric), *L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka - Pour une critique politique***
2013, 340 p., broché, 978-2-8124-1404-6, 37 €
2013, 340 p., relié, 978-2-8124-1405-3, 62 €
- 8 **Orlando (Francesco), *L'Intimité et l'Histoire - Lecture du Guépard*, De Carolis (Chetro) (éd.)**
2014, 210 p., broché, 978-2-8124-3345-0, 29 €
2014, 210 p., relié, 978-2-8124-3346-7, 59 €
- 9 **Conrad (Thomas), *Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine***
2016, 498 p., broché, 978-2-8124-3851-6, 49 €
2016, 498 p., relié, 978-2-8124-3852-3, 86 €
- 10 **Arrivé (Michel), *De la lettre à la littérature - Jarry, Saussure, Roussel et quelques autres***
2016, 216 p., broché, 978-2-8124-5066-2, 29 €
2016, 216 p., relié, 978-2-8124-5067-9, 68 €
- 11 **Braud (Michel), *Le Récit sans fin - Poétique du récit non clos***
2016, 313 p., broché, 978-2-8124-5969-6, 34 €
2016, 313 p., relié, 978-2-8124-5970-2, 76 €
- 12 **Langlet (Irène), *L'Abeille et la Balance - Penser l'essai***
2016, 374 p., broché, 978-2-406-05666-9, 39 €
2016, 374 p., relié, 978-2-406-05667-6, 78 €
- 13 **García Barrientos (José-Luis), *Comment analyser une pièce de théâtre - Éléments de dramaturgie*, Herzog (Christophe) (éd.)**
2017, 274 p., broché, 978-2-406-06034-5, 35 €
2017, 274 p., relié, 978-2-406-06035-2, 74 €
- 14 **Benoit (Éric), *Dynamiques de la voix poétique***
2016, 164 p., broché, 978-2-406-06077-2, 23 €
2016, 164 p., relié, 978-2-406-06078-9, 65 €
- 15 **Zenkine (Serge), *Cinq lectures de Roland Barthes***
2017, 174 p., broché, 978-2-406-05845-8, 28 €
2017, 174 p., relié, 978-2-406-05846-5, 67 €
- 16 **Beaujour (Michel), *De la poétologie comparative***
2017, 204 p., broché, 978-2-406-06625-5, 19 €
2017, 204 p., relié, 978-2-406-06626-2, 57 €

Masculin/féminin dans l'Europe moderne

SOUS LA DIRECTION DE COLETTE H. WINN, MYRIAM DUFOUR-MAÎTRE, CATRIONA SETH ET DAMIEN ZANONE

La notion de genre, entendue comme construction historique, sociale et culturelle du sexe, est devenue aujourd'hui un axe de recherche déterminant pour comprendre les textes issus de la société moderne et analyser leurs multiples enjeux. La collection *Masculin/féminin dans l'Europe moderne* accueille les travaux scientifiques (études ou éditions de textes) qui se proposent de lire les textes littéraires dans cette perspective, apportant un éclairage historique à ces questions d'actualité: construction des identités et des rapports de sexe, histoire des sexualités, étude des genres comme lieux de construction et de représentation des identités sexuées, telles sont parmi bien d'autres les pistes ouvertes à la réflexion.

The notion of *gender*, understood as the historical, social and cultural construction of sexual identity, has become a vital concept for research on texts produced by modern society and on the various values at stake in those texts. The collection *Masculine/ Feminine in Modern Europe* offers scientific works (studies and critical editions) undertaking to approach literature in this perspective, bringing historical light to contemporary questions: construction of sexual identity and relations between sexes, history of sexualities, study of gender as a field for construction of sexual identities; such are the various directions and perspectives opened for collective debate.

- 1 ***La Littérature en bas-bleus - Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet (1815-1848)*, Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte) (éd.)**
2010, 448 p., broché, 978-2-8124-0153-4, 38 €
- 2 **Clermidy-Patard (Geneviève), *Madame de Murat et la « défense des dames » - Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV***
2012, 479 p., broché, 978-2-8124-0512-9, 49 €

- 3 **Robic (Myriam)**, *"Femmes damnées" - Saphisme et poésie (1846-1889)*
2012, 358 p., broché, 978-2-8124-0604-1, 39 €
- 4 **Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte)**, *La Littérature en bas-bleus. Tome II - Romancières en France de 1848 à 1870*
2013, 335 p., broché, 978-2-8124-1392-6, 39 €
2013, 335 p., relié, 978-2-8124-1393-3, 58 €
- 5 **Closson (Marianne)**, *L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières*
2013, 415 p., broché, 978-2-8124-1268-4, 32 €
2013, 415 p., relié, 978-2-8124-1269-1, 57 €
- 6 **Chiron (Jeanne), Seth (Catriona)**, *Marie Leprince de Beaumont - De l'éducation des filles à La Belle et la Bête*
2014, 384 p., broché, 978-2-8124-2037-5, 39 €
2014, 384 p., relié, 978-2-8124-2038-2, 64 €
- 7 **Baudry (Marie)**, *Lectrices romanesques - Représentations et théorie de la lecture aux XIXe et XXe siècles*
2014, 471 p., broché, 978-2-8124-2542-4, 49 €
2014, 471 p., relié, 978-2-8124-2543-1, 74 €
- 8 *Remontrances, prophéties et confessions de femmes (1575-1650)*, Beaulieu (Jean-Philippe) (éd.)
2014, 282 p., broché, 978-2-8124-2574-5, 29 €
2014, 282 p., relié, 978-2-8124-2575-2, 62 €
- 9 **Bénouville (Bonne-Charlotte de)**, *Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien*, Krief (Huguette) (éd.)
2015, 208 p., broché, 978-2-8124-3491-4, 29 €
2015, 208 p., relié, 978-2-8124-3492-1, 58 €
- 10 **La Suze (Henriette de Coligny, comtesse de)**, *Élégies, chansons et autres poésies*, Cuénin-Lieber (Mariette) (éd.)
2017, 404 p., broché, 978-2-8124-3905-6, 48 €
2017, 404 p., relié, 978-2-8124-3906-3, 86 €
- 11 **Wollstonecraft (Mary)**, *Œuvres - Défense des droits des femmes, Maria ou le Malheur d'être femme, Marie et Caroline*, Bour (Isabelle) (éd.)
2016, 629 p., broché, 978-2-8124-3146-3, 59 €
2016, 629 p., relié, 978-2-8124-3147-0, 96 €
- 12 **Siess (Jürgen)**, *Vers un nouveau mode de relations entre les sexes - Six correspondances de femmes des Lumières*
2017, 176 p., broché, 978-2-406-05766-6, 27 €
2017, 176 p., relié, 978-2-406-05767-3, 65 €
- 13 **Del Lungo (Andrea), Louichon (Brigitte)**, *La Littérature en bas-bleus. Tome III - Romancières en France de 1870 à 1914*
2017, 346 p., broché, 978-2-406-06308-7, 49 €
2017, 346 p., relié, 978-2-406-06309-4, 87 €

Études sur le théâtre et les arts de la scène

SOUS LA DIRECTION DE CHRISTIAN BIET, FLORENCE NAUGRETTE ET JEAN-PIERRE SARRAZAC

Par l'examen des théories et des pratiques propres aux arts vivants et par l'analyse de leur développement, cette collection a pour vocation de faire le point sur les différentes manières d'envisager l'histoire et l'esthétique du spectacle vivant dans le passé comme dans notre période contemporaine.

By examining theories and practices specific to live arts and through the analysis of their development, this collection aims to review the different approaches to the history and aesthetics of the performing arts in the past and in the contemporary period.

- 1 **Martin (Roxane)**, *L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)*
2014, 257 p., broché, 978-2-8124-2114-3, 32 €
2014, 257 p., relié, 978-2-8124-2115-0, 57 €
- 2 **Hersant (Céline)**, *L'Atelier de Valère Novarina - Recyclage et fabrique continue du texte*
2016, 322 p., broché, 978-2-8124-3617-8, 34 €
2016, 322 p., relié, 978-2-8124-3618-5, 73 €
- 3 **Dessons (Gérard)**, *Maeterlinck, le théâtre du poème*
2016, 190 p., broché, 978-2-8124-5000-6, 27 €
2016, 190 p., relié, 978-2-8124-5001-3, 66 €
- 4 **Charton (Hervé)**, *Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale - Canaliser ou émanciper*
2017, 420 p., broché, 978-2-8124-6051-7, 59 €
2017, 420 p., relié, 978-2-8124-6052-4, 95 €

- 6 **Hennaut (Benôit)**, *Théâtre et récit, L'impossible rupture - Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)*
2016, 529 p., broché, 978-2-406-06007-9, 49 €
2016, 529 p., relié, 978-2-406-06008-6, 88 €
- 7 **Allen-Paisant (Jason)**, *Théâtre dialectique postcolonial - Aimé Césaire et Derek Walcott*
2017, 267 p., broché, 978-2-406-06259-2, 36 €
2017, 267 p., relié, 978-2-406-06260-8, 74 €
- 8 **Diaz (Sylvain)**, *Dramaturgies de la crise (XXe-XXIe siècles)*
2017, 303 p., broché, 978-2-406-06543-2, 46 €
2017, 303 p., relié, 978-2-406-06544-9, 83 €
- 9 **Mazza (Vincenzo)**, *Albert Camus et L'État de siège - Genèse d'un spectacle*
2017, 459 p., broché, 978-2-406-06549-4, 49 €
2017, 459 p., relié, 978-2-406-06550-0, 87 €

Bibliothèque du théâtre français

SOUS LA DIRECTION DE CHARLES MAZOUER

Soucieuse de la haute érudition voulue par les Éditions Classiques Garnier dans le travail spécifique de l'édition critique des textes, cette collection se veut patrimoniale: elle doit rendre accessible la plus large variété possible d'œuvres de théâtre de notre littérature, du Moyen Âge à la modernité. C'est dire qu'elle donnera à lire, outre les textes classiques et célèbres, nombre de textes injustement négligés par l'édition ou peu connus, présentés et annotés pour des lecteurs modernes. Autant que possible, elle sera soucieuse de publier les œuvres théâtrales complètes de nos dramaturges, ou au moins des ensembles cohérents.

With great care for the traditional erudition required by the Éditions Classiques Garnier in the specific field of critical editions, this collection is patrimonial: it aims to render accessible the greatest number possible of French theatrical works, from the Middle Ages to present times. It will thus offer, besides classic and well-known texts, others which are unjustly neglected or little-known, presented and annotated for the modern reader. As much as possible, the collection will offer the complete theatrical works of dramatists, or at least coherent collections of their works.

- 1 **Mareschal (André)**, *Tragi-comédies. Tome I - La Généreuse Allemande, Baby (Hélène) (éd.)*
2010, 354 p., broché, 978-2-8124-0137-4, 33 €
- 2 **Mareschal (André)**, *Comédies, Lochert (Véronique) (éd.)*
2011, 408 p., broché, 978-2-8124-0211-1, 39 €
- 3 **Larivey (Pierre de)**, *Théâtre complet - Tome I - Les six premières Comédies facécieuses (Le Laquais, La Vefve, Les Esprits), Zilli (Luigia) (éd.)*
2011, 569 p., broché, 978-2-8124-0231-9, 43 €
- 4 **Feydeau (Georges)**, *Théâtre complet. Tome I, Gidel (Henry) (éd.)*
2011, 1143 p., broché, 978-2-8124-0249-4, 49 €
- 5 **Feydeau (Georges)**, *Théâtre complet. Tome II, Gidel (Henry) (éd.)*
2011, 1119 p., broché, 978-2-8124-0250-0, 49 €
- 6 **Feydeau (Georges)**, *Théâtre complet. Tome III, Gidel (Henry) (éd.)*
2011, 902 p., broché, 978-2-8124-0251-7, 48 €
- 7 **Feydeau (Georges)**, *Théâtre complet. Tome IV, Gidel (Henry) (éd.)*
2011, 1009 p., broché, 978-2-8124-0252-4, 49 €
- 8 **Crébillon (Prosper Jolyot de)**, *Théâtre complet. Tome I - Idoménée, Atrée et Thyeste, Électre, Rhadamisthe et Zénobie, Xercès, Soulatges (Magali) (éd.)*
2012, 589 p., broché, 978-2-8124-0377-4, 47 €
- 9 **Doudet (Estelle)**, *Recueil général de moralités d'expression française. Tome I, Bouhaïk-Gironès (Marie), Doudet (Estelle), Hindley (Alan) (éd.)*
2012, 696 p., broché, 978-2-8124-0630-0, 49 €
- 10 **Pixerécourt (René-Charles Guilbert de)**, *Mélodrames. Tome I - 1792-1800, Cheyne (Michelle), Cooper (Barbara T.), Jouan (Pascal), Lévy (François), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane) (éd.)*
2013, 1135 p., broché, 978-2-8124-0926-4, 69 €
- 11 **Hardy (Alexandre)**, *Théâtre complet. Tome I, Berrégard (Sandrine), Cavallé (Fabien), Hochgeschwender (Ludwig), Noille-Clauzade (Christine), Porcu-Adams (Johana) (éd.)*
2013, 956 p., broché, 978-2-8124-0988-2, 69 €

- 12 **Hardy (Alexandre)**, *Théâtre complet. Tome III*, Tomotani (Tomoki), Vialleton (Jean-Yves) (éd.)
2013, 689 p., broché, 978-2-8124-0989-9, 59 €
- 13 **Le Métel d'Ouille (Antoine)**, *Théâtre complet. Tome I - L'Esprit follet, Les Fausses Vérités et Jodelet astrologue*, Pavesio (Monica) (éd.)
2013, 544 p., broché, 978-2-8124-0933-2, 59 €
2013, 544 p., relié, 978-2-8124-0934-9, 82 €
- 14 **Le Métel d'Ouille (Antoine)**, *Théâtre complet. Tome II - Les Trabisons d'Arbiran, L'Absent chez soi et Les Soupçons sur les apparences*, Teulade (Anne) (éd.)
2013, 508 p., broché, 978-2-8124-0936-3, 59 €
2013, 508 p., relié, 978-2-8124-0937-0, 82 €
- 15 **Mareschal (André)**, *Tragi-comédies. Tome II - La Sœur valeureuse ou l'Aveugle Amante et Le Mausolée*, Baby (Hélène) (éd.)
2013, 392 p., broché, 978-2-8124-1034-5, 39 €
2013, 392 p., relié, 978-2-8124-1035-2, 58 €
- 16 **Racine (Jean)**, *Théâtre complet*, Viala (Alain), Guyot (Sylvaine) (éd.)
2014, 1193 p., broché, 978-2-8124-0781-9, 49 €
2014, 1193 p., relié, 978-2-8124-1117-5, 74 €
- 17-18 **Hauteroche (Noël Le Breton de)**, *Théâtre complet. Tomes I et II*, Blanc (André) (éd.)
2014, 1276 p., broché, 978-2-8124-2117-4, 69 €
2014, 1276 p., relié, 978-2-8124-2118-1, 119 €
- 19 *Recueil des sotties françaises. Tome I*, Bouhaïk-Gironès (Marie), Koopmans (Jelle), Lavéant (Katell) (éd.)
2014, 675 p., broché, 978-2-8124-3011-4, 49 €
2014, 675 p., relié, 978-2-8124-3012-1, 68 €
- 20 **Corneille (Pierre)**, *Théâtre. Tome I*, Carlin (Claire), de Guardia (Jean), Picciola (Liliane), Vuillermoz (Marc) (éd.)
2014, 974 p., broché, 978-2-8124-2975-0, 49 €
2014, 974 p., relié, 978-2-8124-2976-7, 82 €
- 21 *Recueil général de moralités d'expression française. Tome III - La Moralité de Bien avisé Mal avisé*, Beck (Jonathan) (éd.)
2014, 342 p., broché, 978-2-8124-3218-7, 49 €
- 22 **Pixerécourt (René-Charles Guilbert de)**, *Mélodrames. Tome II - 1801-1803*, Arthur (Stéphane), Lévy (François), Martin (Roxane), Navard (Gaël), Robardey-Eppstein (Sylviane), Walecka-Garbalinska (Maria) (éd.)
2014, 1227 p., broché, 978-2-8124-3348-1, 59 €
- 23 **Nivelle de La Chaussée (Pierre-Claude)**, *Comédies larmoyantes*, Porcelli (Maria Grazia) (éd.)
2015, 1183 p., broché, 978-2-8124-3271-2, 59 €
- 24 **Hardy (Alexandre)**, *Les Chastes et Loyales Amours de Théagène et Cariclée*, Dalla Valle (Daniela), Amatuzzi (Antonella), Cifarelli (Paola), Mastroianni (Michele), Pavesio (Monica), Rescia (Laura) (éd.)
2015, 690 p., broché, 978-2-8124-3402-0, 49 €
2015, 690 p., relié, 978-2-8124-3403-7, 78 €
- 25 **Regnard (Jean-François)**, *Théâtre français. Tome I - La Sérénade, Le Bourgeois de Falaise, Le Joueur, Le Distrain, Le Carnaval de Venise*, Canova-Green (Marie-Claude), Chaouche (Sabine), Courtès (Noémie), La Gorce (Jérôme de), Requemora-Gros (Sylvie) (éd.)
2015, 687 p., broché, 978-2-8124-3303-0, 49 €
2015, 687 p., relié, 978-2-8124-3304-7, 83 €
- 26 **Regnard (Jean-François)**, *Théâtre français. Tome II - Démocrate, Le Retour imprévu, Les Folies amoureuses suivies du Mariage de la Folie, Les Ménechmes*, Chaouche (Sabine), Courtès (Noémie), Harris (Joseph) (éd.)
2015, 557 p., broché, 978-2-8124-3306-1, 45 €
2015, 557 p., relié, 978-2-8124-3307-8, 79 €
- 27 **Corneille (Thomas)**, *Théâtre complet. Tome I*, Gossip (Christopher), Picciola (Liliane), Dumas (Catherine), Serrano Mañes (Montserrat) (éd.)
2015, 842 p., broché, 978-2-8124-3500-3, 69 €
2015, 842 p., relié, 978-2-8124-3501-0, 105 €
- 28 **Baron (Michel)**, *Théâtre complet. Tome I*, Galleron (Ioana), Sommovigo (Barbara) (éd.)
2015, 595 p., broché, 978-2-8124-3453-2, 49 €
2015, 595 p., relié, 978-2-8124-3454-9, 88 €

- 29 **Hardy (Alexandre)**, *Théâtre complet. Tome II*, Berrégard (Sandrine), Blondet (Sandrine), Cavallé (Fabien), Civardi (Jean-Marc), Courtès (Noémie), Dumas (Catherine) (éd.)
2016, 839 p., broché, 978-2-8124-3456-3, 62 €
2016, 839 p., relié, 978-2-8124-3457-0, 97 €
- 30 **Gherardi (Evariste)**, *Le Théâtre italien. Tome I*, Marque (Nathalie) (éd.)
2016, 1022 p., broché, 978-2-8124-3188-3, 69 €
2016, 1022 p., relié, 978-2-8124-3189-0, 98 €
- 31 **Molière**, *Théâtre complet. Tome I*, Mazouer (Charles) (éd.)
2016, 939 p., broché, 978-2-8124-3826-4, 59 €
2016, 939 p., relié, 978-2-8124-3827-1, 98 €
- 33-38 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tomes I - VI - Patrie !, La Haine, Fédora, La Tosca, Spiritisme, Thermidor, Robespierre, Les Merveilleuses, Madame Sans-Gêne, Pamela, marchande de frivolités, Théodora, Cléopâtre, Gismonda, Dante, La Sorcière, L'Affaire des poisons*, Besnier (Patrick), Chénétier-Alev (Marion), Ducrey (Guy), Goetz (Olivier), Humbert-Mougin (Sylvie), Lucet (Sophie), Marchadier (Aline), Moindrot (Isabelle), Naugrette (Florence), Piana (Romain) (éd.)
2017, broché, 978-2-406-06220-2, 330 €
- 33 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome I - Patrie !, La Haine*, Goetz (Olivier), Marchadier (Aline), Moindrot (Isabelle), Naugrette (Florence) (éd.)
2017, 676 p., broché, 978-2-8124-4555-2, 59 €
2017, 676 p., relié, 978-2-8124-4556-9, 98 €
- 34 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome II - Fédora, La Tosca, Spiritisme*, Piana (Romain), Moindrot (Isabelle), Goetz (Olivier) (éd.)
2017, 649 p., broché, 978-2-8124-4558-3, 57 €
2017, 649 p., relié, 978-2-8124-4559-0, 96 €
- 35 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome III - Thermidor, Robespierre*, Lucet (Sophie), Marchadier (Aline) (éd.)
2017, 548 p., broché, 978-2-8124-4561-3, 49 €
2017, 548 p., relié, 978-2-8124-4562-0, 88 €
- 36 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome IV - Les Merveilleuses, Madame Sans-Gêne, Pamela, marchande de frivolités*, Chénétier-Alev (Marion), Marchadier (Aline) (éd.)
2017, 643 p., broché, 978-2-8124-4564-4, 57 €
2017, 643 p., relié, 978-2-8124-4565-1, 96 €
- 37 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome V - Théodora, Cléopâtre, Gismonda*, Ducrey (Guy), Humbert-Mougin (Sylvie) (éd.)
2017, 653 p., broché, 978-2-8124-5047-1, 57 €
2017, 653 p., relié, 978-2-8124-5048-8, 96 €
- 38 **Sardou (Victorien)**, *Drames et pièces historiques. Tome VI - Dante, La Sorcière, L'Affaire des poisons*, Besnier (Patrick), Lucet (Sophie) (éd.)
2017, 596 p., broché, 978-2-8124-5050-1, 53 €
2017, 596 p., relié, 978-2-8124-5051-8, 92 €
- 39 **Quinault (Philippe)**, *Théâtre complet. Tome I - Tragédies*, Barbaferri (Carine) (éd.)
2016, 613 p., broché, 978-2-8124-5113-3, 49 €
2016, 613 p., relié, 978-2-8124-5114-0, 87 €
- 40 **Pixerécourt (René-Charles Guilbert de)**, *Mélodrames. Tome III - 1804-1808*, Astbury (Katherine), Cooper (Barbara T.), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane) (éd.)
2016, 1234 p., broché, 978-2-8124-5110-2, 69 €
2016, 1234 p., relié, 978-2-8124-5111-9, 88 €
- 48 **Corneille (Pierre)**, *Théâtre. Tome II*, de Guardia (Jean), Picciola (Liliane), Dobby-Poirson (Florence), Rescia (Laura) (éd.)
2017, 1125 p., broché, 978-2-406-05842-7, 59 €
2017, 1125 p., relié, 978-2-406-05843-4, 97 €

Bibliothèques francophones

SOUS LA DIRECTION DE DOMINIQUE COMBE ET JEAN-MARC MOURA

La *Bibliothèque Francophone* est un lieu ouvert à toutes les approches critiques alliant érudition scientifique et intuitions de l'analyse interne des textes dits « francophones.»

The *Bibliothèques francophones* collection is open to a diversity of critical approaches of « francophone » literatures, it welcomes general scientific studies as well as close reading.

- 1 **Bonn (Charles)**, *Lectures nouvelles du roman algérien - Essai d'autobiographie intellectuelle*
2016, 280 p., broché, 978-2-8124-5107-2, 29 €
2016, 280 p., relié, 978-2-8124-5108-9, 68 €

Correspondances et mémoires

SOUS LA DIRECTION DE MIREILLE HUCHON, ALAIN GÉNÉTIOT, CATRIONA SETH, FABIENNE BERCEGOL ET DIDIER ALEXANDRE

La collection *Correspondances et mémoires* réunit des écrits privés, personnels, voire intimes, et des écrits publics, d'écrivains, qu'ils soient en rapport étroit avec la genèse de leur œuvre, avec l'histoire politique, culturelle, intellectuelle de leur temps. Elle ambitionne de réinscrire, dans le contexte personnel et dans le contexte historique, les œuvres littéraires des siècles modernes de la littérature française et européenne.

The collection *Correspondances and Memoirs* publishes critical editions of correspondences, memoirs, diaries from the Renaissance to the present day without distinction of textual genre, that is composed by writers, artists as well as politicians, scholars and ecclesiastics.

- 1 **Bloy (Léon), Molbech (Johanne)**, *Correspondance (1889-1890)*, Galpérine (Natacha), Glaudes (Pierre), Royer (Joseph), Tichy (Marie) (éd.)
2010, 356 p., broché, 978-2-8124-0034-6, 29 €
- 2 **De Cosnac (Daniel)**, *Mémoires - (1628-1708)*, Devineau (Jean-Marie) (éd.)
2011, 898 p., broché, 978-2-8124-0280-7, 49 €
- 3 **Bloy (Léon), L'Huillier (Henriette), Montchal (Louis)**, *Correspondance - 1884-1906*, Guyot-Rouge (Gaëlle) (éd.)
2012, 711 p., broché, 978-2-8124-0391-0, 46 €
- 4 **Vigny (Alfred de)**, *Correspondance. Tome I - 1816 - juillet 1830*, Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc), Escoube (François), Jarry (André), Pierrot (Roger), Sangnier (Jean) (éd.)
2012, 566 p., broché, 978-2-8124-0394-1, 49 €
- 5 **Vigny (Alfred de)**, *Correspondance. Tome II - Août 1830 - septembre 1835*, Ambrière (Madeleine), Ambrière (Francis), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc), Jarry (André), Michel (Arlette), Pierrot (Roger), Preiss (Nathalie), Sangnier (Jean) (éd.)
2012, 582 p., broché, 978-2-8124-0395-8, 49 €
- 6 **Vigny (Alfred de)**, *Correspondance. Tome V - Avril 1843 - 1845*, Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Preiss (Nathalie), Sangnier (Anicette), Vanden Abeele-Marchal (Sophie) (éd.)
2012, 660 p., broché, 978-2-8124-0398-9, 53 €
- 7 *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Lignereux (Cécile) (éd.)
2012, 339 p., broché, 978-2-8124-0791-8, 32 €
- 8 **Costar (Pierre), Voiture (Vincent)**, *Entretiens*, Tardy (Cécile) (éd.)
2013, 806 p., broché, 978-2-8124-0939-4, 49 €
2013, 806 p., relié, 978-2-8124-0940-0, 68 €
- 9 **Tsimbidy (Myriam)**, *La Mémoire des lettres - La lettre dans les Mémoires du XVIIe siècle*
2013, 348 p., broché, 978-2-8124-0902-8, 39 €
2013, 348 p., relié, 978-2-8124-0903-5, 58 €
- 10 **Régnier (Henri de), Jammes (Francis)**, *Correspondance (1893-1936)*, Lachasse (Pierre) (éd.)
2014, 245 p., broché, 978-2-8124-2586-8, 36 €
2014, 245 p., relié, 978-2-8124-2587-5, 68 €
- 11 **Murat (Madame de)**, *Journal pour Mademoiselle de Menou*, Clermidy-Patard (Geneviève) (éd.)
2014, 355 p., broché, 978-2-8124-2571-4, 44 €
2014, 355 p., relié, 978-2-8124-2572-1, 75 €
- 12 **Dumas (Alexandre)**, *Correspondance générale. Tome I*, Schopp (Claude) (éd.)
2014, 611 p., broché, 978-2-8124-2972-9, 59 €
2014, 611 p., relié, 978-2-8124-2973-6, 87 €

- 13 **Rolland (Romain), Duhamel (Georges), *Correspondance (1912-1942)***, Duchatelet (Bernard) (éd.)
2014, 354 p., broché, 978-2-8124-3092-3, 39 €
- 14 **Blanquie (Christophe), *Saint-Simon ou la politique des Mémoires***
2014, 321 p., broché, 978-2-8124-3257-6, 39 €
- 15 **Peyrebrune (Georges de), *Correspondance - De la Société des gens de lettres au jury du prix Vie heureuse***, Sanchez (Nelly) (éd.)
2016, 177 p., broché, 978-2-8124-3321-4, 29 €
2016, 177 p., relié, 978-2-8124-3322-1, 78 €
- 16 **Vigny (Alfred de), *Correspondance. Tome III - 1835-1839***, Ambrière (Madeleine), Ambrière (Francis), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc), Vanden Abeele-Marchal (Sophie), Preiss (Nathalie), Sangnier (Jean) (éd.)
2015, 676 p., broché, 978-2-8124-3783-0, 79 €
2015, 676 p., relié, 978-2-8124-3784-7, 119 €
- 17 **Vigny (Alfred de), *Correspondance. Tome IV - 1839-1843***, Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc) (éd.)
2015, 930 p., broché, 978-2-8124-3786-1, 78 €
2015, 930 p., relié, 978-2-8124-3787-8, 117 €
- 18 **Vigny (Alfred de), *Correspondance. Tome VI - 1846-1848***, Bodin (Thierry), Vanden Abeele-Marchal (Sophie) (éd.)
2015, 826 p., broché, 978-2-8124-3497-6, 79 €
2015, 826 p., relié, 978-2-8124-3498-3, 119 €
- 19 **Copeau (Jacques), Larbaud (Valery), *Correspondance (1911-1932) suivie d'une conférence de Valery Larbaud au Vieux-Colombier***, Auzoux (Amélie) (éd.)
2015, 186 p., broché, 978-2-8124-4587-3, 25 €
2015, 186 p., relié, 978-2-8124-4588-0, 60 €
- 20 **Orléans (Louis-Philippe d'), Gardeur-Lebrun (Charles), *Journaux de voyage et d'éducation - Spa, été 1787***, Havelange (Isabelle) (éd.)
2016, 199 p., broché, 978-2-8124-3620-8, 32 €
2016, 199 p., relié, 978-2-8124-3621-5, 69 €
- 21 **Depretto (Laure), *Informers et raconter dans la Correspondance de Madame de Sévigné***
2015, 461 p., broché, 978-2-8124-3696-3, 49 €
2015, 461 p., relié, 978-2-8124-3697-0, 84 €
- 22 **Pellisson-Fontanier (Paul), *Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot (1674-1693)***, Marchal (Corinne), Marchal-Ninosque (France) (éd.)
2016, 338 p., broché, 978-2-8124-3571-3, 43 €
2016, 338 p., relié, 978-2-8124-3572-0, 82 €
- 23 **Franquières (Laurent de), *Lettres familières - Correspondance avec Jean-Jacques Rousseau***, Coulomb (Clarisse), Sgard (Jean) (éd.)
2015, 342 p., broché, 978-2-8124-3414-3, 42 €
2015, 342 p., relié, 978-2-8124-3415-0, 79 €
- 24 **Montesquieu, *Correspondance choisie - « Avec respect et l'amitié la plus tendre »***, Stewart (Philip) (éd.)
2016, 283 p., broché, 978-2-8124-4614-6, 34 €
2016, 283 p., relié, 978-2-8124-4615-3, 75 €
- 25 **Dumas (Alexandre), *Correspondance générale. Tome II***, Schopp (Claude) (éd.)
2016, 775 p., broché, 978-2-8124-5072-3, 65 €
2016, 775 p., relié, 978-2-8124-5073-0, 98 €
- 26 **Sarpi (Paolo), *Lettres italiennes***, Viallon (Marie) (éd.)
2017, 1366 p., broché, 978-2-406-05950-9, 96 €
2017, 1366 p., relié, 978-2-406-05951-6, 135 €
- 27 **Griffejoen-Cavatorta (Constance), *Noblesse et Franchise - La valeur de liberté dans les écrits des aristocrates au Grand Siècle***
2017, 214 p., broché, 978-2-406-06270-7, 32 €
2017, 214 p., relié, 978-2-406-06271-4, 69 €
- 29 **Latapie (François de Paule), *Éphémérides romaines - 24 mars – 24 octobre 1775***, Montègre (Gilles) (éd.)
2017, 576 p., broché, 978-2-406-06296-7, 49 €
2017, 576 p., relié, 978-2-406-06904-1, 87 €

Littérature, histoire, politique

SOUS LA DIRECTION DE CATHERINE COQUIO, LUCIE CAMPOS ET EMMANUEL BOUJU

Une collection interdisciplinaire attentive aux relations de l'écriture littéraire avec le fait politique, l'histoire et l'historiographie, à travers les siècles et dans l'espace mondial.

An interdisciplinary collection mindful of the relationship between literary writing and the political scene, history and historiography as seen across the centuries and in the world arena.

- 1 **Campos (Lucie)**, *Fictions de l'après : J. M. Coetzee, I. Kertész, W. G. Sebald - Temps et contretemps de la conscience historique*
2012, 424 p., broché, 978-2-8124-0389-7, 33 €
- 2 **Malgouzuou (Yannick)**, *Les Camps nazis - Réflexions sur la réception littéraire française*
2012, 616 p., broché, 978-2-8124-0619-5, 49 €
- 3 **Bilos (Pierre Piotr)**, *Exil et modernité - Vers une littérature à l'échelle du monde : Gombrowicz, Herling, Milosz*
2012, 402 p., broché, 978-2-8124-0624-9, 32 €
- 4 **Ksiazenicer-Matheron (Carole)**, *Déplier le temps : Israël Joshua Singer - Un écrivain yiddish dans l'histoire*
2012, 362 p., broché, 978-2-8124-0812-0, 37 €
- 5 **Essayan (Zabel), Toroyan (Hayg), L'Agonie d'un peuple**, Nichanian (Marc) (éd.)
2013, 211 p., broché, 978-2-8124-0856-4, 24 €
- 6 **Amy de la Bretèque (Estelle)**, *Paroles mélodisées - Récits épiques et lamentations chez les Yézidis d'Arménie*
2013, 230 p., broché, 978-2-8124-0787-1, 17 €
2013, 230 p., relié, 978-2-8124-1091-8, 45 €
- 7 **Engélibert (Jean-Paul)**, *Apocalypses sans royaume - Politique des fictions de la fin du monde, XXe-XXIe siècles*
2013, 204 p., broché, 978-2-8124-1028-4, 19 €
2013, 204 p., relié, 978-2-8124-1029-1, 42 €
- 8 *Volodine, etc. - Post-exotisme, poétique, politique*, Detue (Frédéric), Ruffel (Lionel) (éd.)
2013, 433 p., broché, 978-2-8124-1085-7, 38 €
2013, 433 p., relié, 978-2-8124-1086-4, 57 €
- 9 **Napoli (Gabrielle)**, *Écritures de la responsabilité - Histoire et écrivains en fiction : Kertész et Tabucchi*
2013, 276 p., broché, 978-2-8124-1043-7, 26 €
2013, 276 p., relié, 978-2-8124-1044-4, 45 €
- 10 **Dampierre-Noiray (Ève de)**, *De l'Égypte à la fiction - Récits arabes et européens du XXe siècle*
2014, 385 p., broché, 978-2-8124-1710-8, 27 €
2014, 385 p., relié, 978-2-8124-1711-5, 52 €
- 11 **Lamy-Rested (Élise)**, *Parole vraie, parole vide - Des Bienveillantes aux exécuteurs*
2014, 182 p., broché, 978-2-8124-2042-9, 26 €
2014, 182 p., relié, 978-2-8124-2043-6, 65 €
- 12 **Zenetti (Marie-Jeanne)**, *Factographies - L'enregistrement littéraire à l'époque contemporaine*
2014, 378 p., broché, 978-2-8124-2545-5, 34 €
2014, 378 p., relié, 978-2-8124-2546-2, 65 €
- 13 **McDonald (Christie), Suleiman (Susan Rubin)**, *French Global - Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire*
2014, 752 p., broché, 978-2-8124-2978-1, 49 €
2014, 752 p., relié, 978-2-8124-2979-8, 79 €
- 14 **Brinker (Virginie)**, *La Transmission littéraire et cinématographique du génocide des Tutsi au Rwanda*
2014, 481 p., broché, 978-2-8124-3254-5, 39 €
- 15 **Perle (Yehoshue)**, *Juifs ordinaires suivi de L'Anéantissement de la Varsovie juive et 4580*, Spector (Jean), Weinstock (Nathan), Weinstock (Micheline) (éd.)
2015, 502 p., broché, 978-2-8124-3525-6, 32 €
2015, 502 p., relié, 978-2-8124-3526-3, 65 €
- 16 **Choquet (Sabine)**, *Identité nationale et multiculturalisme - Deux notions antagonistes ?*
2015, 455 p., broché, 978-2-8124-3656-7, 49 €
2015, 455 p., relié, 978-2-8124-3657-4, 79 €

- 17 **Levy (Nurit)**, *L'Intellectuel juif entre histoire et fiction - S. Doubrovsky, Pb. Roth, A. B. Yebosbua*
2016, 495 p., broché, 978-2-8124-3517-1, 49 €
2016, 495 p., relié, 978-2-8124-3518-8, 87 €
- 18 **Kuhn Kennedy (Fleur)**, *Le Disciple et le Faussaire - Imitation et subversion romanesques de la mémoire juive*
2016, 537 p., broché, 978-2-8124-3528-7, 59 €
2016, 537 p., relié, 978-2-8124-3529-4, 98 €
- 19 **Bokobza Kahan (Michèle)**, *Témoigner des miracles au siècle des Lumières - Récits et discours de Saint-Médard*
2015, 372 p., broché, 978-2-8124-3653-6, 39 €
2015, 372 p., relié, 978-2-8124-3654-3, 74 €
- 20 **Sholem-Aleykhem, Weissenberg (Itshè-Meyer)**, *Récits yiddish - Stempenyu de Sholem-Aleykbem, suivi de deux nouvelles d'I.-M. Weissenberg, Weinstock (Nathan) (éd.)*
2016, 250 p., broché, 978-2-8124-3522-5, 19 €
2016, 250 p., relié, 978-2-8124-3523-2, 58 €
- 21 **Grudzińska (Agnieszka)**, *Victimes, témoins - Les écrivains polonais face à la Shoab (1940-1960)*
2016, 474 p., broché, 978-2-8124-4827-0, 48 €
2016, 474 p., relié, 978-2-8124-4828-7, 87 €
- 22 **Maazouzi (Djemaa)**, *Le Partage des mémoires - La guerre d'Algérie en littérature, au cinéma et sur le web*
2015, 487 p., broché, 978-2-8124-3835-6, 49 €
2015, 487 p., relié, 978-2-8124-3836-3, 87 €
- 23 **Lantelme (Michel)**, *Figures de la repentance - Littérature et devoir de mémoire*
2016, 231 p., broché, 978-2-8124-4768-6, 29 €
2016, 231 p., relié, 978-2-8124-4769-3, 67 €
- 24 **Douthwaite (Julia)**, *Le Frankenstein français et la littérature de l'ère révolutionnaire, André (Pierre), Bébin (Alexane) (éd.)*
2016, 385 p., broché, 978-2-8124-4604-7, 28 €
2016, 385 p., relié, 978-2-8124-4605-4, 69 €
- 25 **Alexopoulos-de Girard (Christina)**, *Représentations mémorielles de la guerre civile grecque*
2017, 893 p., broché, 978-2-406-05974-5, 69 €
2017, 893 p., relié, 978-2-406-05975-2, 98 €
- 26 **Hescheles Altman (Janina)**, *À travers les yeux d'une fille de douze ans, Żuk (Agnieszka), Lyon-Caen (Judith), Parnes (Livia) (éd.)*
2016, 134 p., broché, 978-2-406-06094-9, 19 €
2016, 134 p., relié, 978-2-406-06095-6, 62 €
- 27 **Mahot Boudias (Florian)**, *Poésies insupportables - Politiques de la littérature dans l'entre-deux-guerres (Aragon, Auden, Brecht)*
2016, 456 p., broché, 978-2-406-05687-4, 46 €
2016, 456 p., relié, 978-2-406-05688-1, 87 €
- 28 **Bilos (Pierre Piotr)**, *Les Jeux du je - Construction et déconstruction du récit romanesque chez Wiesław Myśliwski*
2016, 419 p., broché, 978-2-406-05778-9, 39 €
2016, 419 p., relié, 978-2-406-05779-6, 76 €
- 29 **Géry (Catherine)**, *Leskov, le conteur - Réflexions sur Nikolai Leskov, Walter Benjamin et Boris Eichenbaum*
2017, 263 p., broché, 978-2-406-06100-7, 29 €
2017, 263 p., relié, 978-2-406-06101-4, 68 €
- 30 **Prudhomme (Florence)**, *Cahiers de mémoire, Kigali, 2014, Munyaburanga Basengo (Louis), Kalinda (Charles), Munyakazi (Leiny) (éd.)*
2017, 297 p., broché, 978-2-406-06708-5, 22 €
2017, 297 p., relié, 978-2-406-06709-2, 59 €

Esprit des Lois, Esprit des Lettres

SOUS LA DIRECTION DE BRUNO MÉNIEL

La collection *Esprit des Lois, Esprit des Lettres* a vocation à accueillir des ouvrages explorant les relations entre droit et culture dans une perspective historique.

The collection *Spirit of Laws, Spirit of Letters* is intended to accommodate books exploring the relationship between law and culture from a historical perspective.

- 1 *Éthique et droit du Moyen Âge au siècle des Lumières*, Boudou (Bénédicte), Méniel (Bruno) (éd.)
2012, 378 p., broché, 978-2-8124-0517-4, 34 €
- 2 *Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge*, Haugeard (Philippe), Ott (Muriel) (éd.)
2013, 279 p., broché, 978-2-8124-0969-1, 28 €
2013, 279 p., relié, 978-2-8124-0970-7, 47 €
- 3 **Bjaï (Denis), White-Le Goff (Myriam)**, *Le Duel entre justice des hommes et justice de Dieu du Moyen Âge au XVIIe siècle*
2013, 259 p., broché, 978-2-8124-0887-8, 26 €
2013, 259 p., relié, 978-2-8124-0888-5, 57 €
- 4 **Teissier-Ensminger (Anne)**, *Le Droit incarné - Huit parcours en juris littérature*
2013, 418 p., broché, 978-2-8124-1156-4, 39 €
2013, 418 p., relié, 978-2-8124-1157-1, 68 €
- 5 **Vickermann-Ribémont (Gabriele), White-Le Goff (Myriam)**, *Rapts - Réalités et imaginaire du Moyen Âge aux Lumières*
2014, 260 p., broché, 978-2-8124-2580-6, 29 €
2014, 260 p., relié, 978-2-8124-2581-3, 58 €
- 6 **Delmas-Marty (Mireille), Jeammaud (Antoine), Leclerc (Olivier)**, *Droit et humanisme - Autour de Jean Papon, juriste forézien*
2015, 276 p., broché, 978-2-8124-3599-7, 29 €
2015, 276 p., relié, 978-2-8124-3600-0, 62 €
- 7 **Teissier-Ensminger (Anne)**, *Fabuleuse juridicité - Sur la littérarisation des genres juridiques*
2015, 866 p., broché, 978-2-8124-4628-3, 69 €
2015, 866 p., relié, 978-2-8124-4629-0, 95 €
- 8 **Méniel (Bruno)**, *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières*
2016, 1335 p., broché, 978-2-8124-5146-1, 49 €
2016, 1335 p., relié, 978-2-8124-5147-8, 98 €
- 9 **Goy-Blanquet (Dominique)**, *Côté cour, côté justice - Shakespeare et l'invention du droit*
2016, 542 p., broché, 978-2-406-05727-7, 49 €
2016, 542 p., relié, 978-2-406-05728-4, 87 €

POLEN - Pouvoirs, lettres, normes

SOUS LA DIRECTION DE BERNARD RIBÉMONT ET PIERRE-YVES BEAUREPAIRE

L'étude des discours et des systèmes de représentation normatifs - politiques, juridiques, religieux, scientifiques... s'inscrit dans un champ de recherche interdisciplinaire, novateur en bien des points. L'objet de cette collection est de rassembler des travaux sur la période Moyen Âge-Monde contemporain, dans une dimension géographique très large, qui se penchent sur la création, la production et les transformations de ces systèmes.

The study of the discourses and systems of representation that prescribe norms in a range of different fields such as politics, law, religion and science, is of necessity both interdisciplinary and innovative in many respects. The aim of this collection is to bring together studies from the Middle Ages to the contemporary era, across a very broad geographical range, which examine the creation, production and transformation of these different systems of representation.

- 1 **Lombart (Nicolas)**, *Les Nouveaux Mondes juridiques - Du Moyen Âge au XVIIe siècle*
2015, 349 p., broché, 978-2-8124-4593-4, 35 €
2015, 349 p., relié, 978-2-8124-4594-1, 69 €
- 2 **Haugeard (Philippe), Ribémont (Bernard)**, *Chansons de geste et savoirs savants - Convergences et interférences*
2016, 323 p., broché, 978-2-8124-4922-2, 32 €
2016, 323 p., relié, 978-2-8124-4923-9, 68 €

- 3 **Allorant (Pierre), Garrigues (Jean), Legoy (Corinne), Rideau (Gaël), Suspène (Arnaud), *Paroles d'en haut***
2016, 303 p., broché, 978-2-8124-4811-9, 36 €
2016, 303 p., relié, 978-2-8124-4812-6, 78 €
- 4 **Mairey (Aude), Abélès (Solal), Madeline (Fanny), « *Contre-champs* » - *Études offertes à Jean-Philippe Genet***
2016, 455 p., broché, 978-2-8124-6030-2, 44 €
2016, 455 p., relié, 978-2-8124-6031-9, 85 €
- 5 **Faggion (Lucien), Regina (Christophe), *Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours***
2016, 628 p., broché, 978-2-8124-5990-0, 59 €
2016, 628 p., relié, 978-2-8124-5991-7, 98 €
- 6 **Regina (Christophe), *Dire et mettre en scène la violence à Marseille au XVIIIe siècle***
2017, 423 p., broché, 978-2-8124-6042-5, 54 €
2017, 423 p., relié, 978-2-8124-6043-2, 93 €
- 7 **Deschamps (Eustache), *Eustache Deschamps - Ca 1340-1404 : anthologie thématique*, Laidlaw (James), Scollen-Jimack (Christine) (éd.)**
2017, 626 p., broché, 978-2-406-06356-8, 59 €
2017, 626 p., relié, 978-2-406-06357-5, 97 €

Littérature et censure

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-BAPTISTE AMADIEU

La collection « Littérature et censure » publie des essais et des sources inédites sur les censures légales, sociales ou académiques qui s'exercent sur les créations littéraires.

The *Literature and Censorship* collection publishes essays and previously unpublished sources on legal, social, and academic censorship applied to literary creations.

- 1 **Krakovitch (Odile), *La Censure théâtrale (1835-1849) - Édition des procès-verbaux***
2016, 801 p., broché, 978-2-8124-5104-1, 59 €
2016, 801 p., relié, 978-2-8124-5105-8, 88 €
- 2 **Macé (Laurence), Poulouin (Claudine), Leclerc (Yvan), *Censure et critique***
2016, 496 p., broché, 978-2-8124-6033-3, 32 €
2016, 496 p., relié, 978-2-8124-6034-0, 69 €

Fonds Paul-Zumthor

SOUS LA DIRECTION D'ISABELLE ARSENEAU, ÉRIC MÉCHOULAN ET JOHANNE VILLENEUVE

La collection du Fonds Paul-Zumthor accueille des recherches faites dans l'esprit et la continuation des travaux du médiéviste, poéticien et historien Paul Zumthor.

The collection from the Paul Zumthor Foundation gathers together research done in the spirit and continuation of the work of Paul Zumthor, medievalist, literary theorist and historian.

- 1 **Méchoulan (Éric), *Érudition et fiction - Troisième rencontre internationale Paul-Zumthor, Montréal, 13-15 octobre 2011***
2014, 327 p., broché, 978-2-8124-1795-5, 35 €
2014, 327 p., relié, 978-2-8124-1796-2, 66 €
- 2 **Chartier (Roger), *L'Œuvre, l'Atelier et la Scène - Trois études de mobilité textuelle***
2014, 146 p., broché, 978-2-8124-3596-6, 19 €
- 3 **Kiss (Dóra), *Saisir le mouvement - Écrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797)***
2016, 547 p., broché, 978-2-406-05763-5, 34 €
2016, 547 p., relié, 978-2-406-05764-2, 78 €

Constitution de la modernité

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-CLAUDE ZANCARINI

La collection, liée aux recherches menées par le LABEX COMOD (Lyon), publiera des ouvrages concernant la généalogie de la rationalité moderne et les rapports entre Etat, religions et citoyens.

The collection is linked to research carried out by LABEX COMOD (Lyon), and will publish works on the genealogy of modern rationality and the relationships between state, religions, and citizens.

- 1 **Milanese (Arnaud)**, *Bacon et le gouvernement du savoir - Critique, invention, système : la pensée moderne comme épreuve de l'histoire*
2016, 587 p., broché, 978-2-406-05739-0, 39 €
2016, 587 p., relié, 978-2-406-05740-6, 77 €
- 2 **Martin (Philippe), Suire (Éric)**, *Les Convertis : parcours religieux, parcours politiques. Tome I - Période moderne*
2016, 302 p., broché, 978-2-406-05794-9, 24 €
2016, 302 p., relié, 978-2-406-05795-6, 66 €
- 3 **Klein (Boris)**, *D'un usage curieux en médecine - Réflexions sur De l'utilité de la flagellation de J.-H. Meibom*
2016, 190 p., broché, 978-2-406-06088-8, 23 €
2016, 190 p., relié, 978-2-406-06089-5, 65 €
- 4 **Girard (Pierre), Leduc (Christian), Rioux-Beaulne (Mitia)**, *Les Métaphysiques des Lumières*
2016, 316 p., broché, 978-2-406-06217-2, 29 €
2016, 316 p., relié, 978-2-406-06218-9, 69 €
- 5 **Dupuis (Charles-François)**, *Abrégé de l'origine de tous les cultes - Édition de 1798, accompagnée des notes manuscrites de l'auteur, Pauvros (Céline) (éd.)*
2017, 423 p., broché, 978-2-406-06952-2, 57 €
2017, 423 p., relié, 978-2-406-06953-9, 96 €
- 6 **Morel (Charlotte)**, *L'Allemagne et la querelle du matérialisme (1848-1866) - Une crise oubliée ?*
2017, 303 p., broché, 978-2-406-07047-4, 43 €
2017, 303 p., relié, 978-2-406-07048-1, 82 €
- 7 **Fabbianelli (Faustino), Goubet (Jean-François)**, *L'Homme entier - Conceptions anthropologiques classiques et contemporaines*
2017, 342 p., broché, 978-2-406-07065-8, 43 €
2017, 342 p., relié, 978-2-406-07066-5, 79 €
- 8 **Piselli (Francesca), Proietti (Fausto)**, *Les Traductions comme textes politiques - Un voyage entre France et Italie (XVIe-XXe siècle)*
2017, 293 p., broché, 978-2-406-07096-2, 37 €
2017, 293 p., relié, 978-2-406-07097-9, 74 €
- 9 **Toto (Francesco), Simonetta (Laetitia), Bottini (Giorgio)**, *Entre nature et histoire - Mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*
2017, 366 p., broché, 978-2-406-07162-4, 49 €
2017, 366 p., relié, 978-2-406-07163-1, 87 €
- 10 **Del Prete (Antonella), Carbone (Raffaele)**, *Chemins du cartésianisme*
2017, 276 p., broché, 978-2-406-07184-6, 39 €
2017, 276 p., relié, 978-2-406-07185-3, 78 €

INDEX DES AUTEURS

ABIVEN (KARINE)
ABRAMOVICI (JEAN-CHRISTOPHE)
ALEXOPOULOS-DE GIRARD (CHRISTINA)
ALLEN-PAISANT (JASON)
ALLORANT (PIERRE), GARRIGUES (JEAN), LEGOY (CORINNE), RIDEAU (GAËL), SUSPÈNE (ARNAUD)
AMAR (RUTH)
AMY DE LA BRETÈQUE (ESTELLE)
ANGELO (ANNE-SOPHIE)
ANONYME
ANSEL (YVES)
ARMENTEROS (CAROLINA)
ARMSTRONG (ADRIAN), KAY (SARAH)
ARNAULD (CÉLINE), DERMÉE (PAUL)
ARRIVÉ (MICHEL)
ARSENEAU (ISABELLE)
ARZOUMANOV (ANNA)
AUBIGNÉ (AGRIPPA D')
AUCLERC (BENOÎT)
AUGAIS (THOMAS)
AURAIX-JONCHÈRE (PASCALE)
AZOULAI (JULIETTE)
BACHOFEN (BLAISE), BERNARDI (BRUNO), CHARRAK (ANDRÉ), GUÉNARD (FLORENT)
BAH OSTROWIECKI (HÉLÈNE)
BARBEY D'AUREVILLY
BARO (BALTHASAR)
BARON (MICHEL)
BARRÈS (MAURICE)
BARRIA-PONCET (ELEONORA)
BARTON (JOHAN)
BASTIANELLI (JÉRÔME)
BASUYAUX (MARIE-LAURE)
BAUDOIN (SÉBASTIEN)
BAUDRY (MARIE)
BAYLE (CORINNE)
BEAUFILZ (JEAN)
BEAUJOUR (MICHEL)
BECKER (KARIN)
BÉDIER (JOSEPH)
BÉHAR (HENRI)
BELIN (OLIVIER)
BELLIN DE LA LIBORLIÈRE (LOUIS-FRANÇOIS-MARIE)
BELLOT (JACQUES)
BENOIT (ÉRIC)
BÉNOUVILLE (BONNE-CHARLOTTE DE)
BERCEGOL (FABIENNE)

BERETTA ANGUISSOLA (ALBERTO)
BERMANN (MATHIEU)
BERNADET (ARNAUD)
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE
BERTHIER (PHILIPPE)
BERTHON (GUILLAUME)
BERTIN (ANTOINE DE)
BERTRAND (MATHILDE)
BIDEAUX (MICHEL)
BIET (CHRISTIAN), FRAGONARD (MARIE-MADELEINE)
BILLY (JACQUES DE)
BILOS (PIERRE PIOTR)
BIVORT (OLIVIER)
BIZUB (EDWARD)
BJAÏ (DENIS), WHITE-LE GOFF (MYRIAM)
BLANCHET-BEUCHER (ISABELLE)
BLANQUIE (CHRISTOPHE)
BLANQUIE (CHRISTOPHE), TSIMBIDY (MYRIAM)
BLOY (LÉON), L'HUILLIER (HENRIETTE), MONTCHAL (LOUIS)
BLOY (LÉON), MOLBECH (JOHANNE)
BOHAC (BARBARA)
BOKOBZA KAHAN (MICHÈLE)
BOLDUC (BENOÎT)
BONALD (LOUIS DE)
BONN (CHARLES)
BONORD (AUDE)
BOUCHET (JEAN)
BOULÈGUE (LAURENCE), CASANOVA-ROBIN (HÉLÈNE), LÉVY (CARLOS)
BOUYGUES (ELODIE)
BRAGA (CORIN)
BRAUD (MICHEL)
BREDIN LE COCU
BRIAN (ISABELLE)
BRINKER (VIRGINIE)
BRITNELL (JENNIFER)
BRIX (MICHEL)
BROÉ (FRANÇOIS), BROÉ (JEAN)
BROOKS (PETER)
BROOKS (PETER), SFAR (MYRIAM FATEN)
BURNAND (LÉONARD)
BURY (EMMANUEL), MEINER (CARSTEN)
BUSCHINGER (DANIELLE)
BUSENELLO (GIOVAN FRANCESCO)
CABANÈS (JEAN-LOUIS)
CABANÈS (JEAN-LOUIS), LAISNEY (VINCENT)
CACHEDENIER (DANIEL)
CAIGNY (FLORENCE DE)
CALAS (FRÉDÉRIC), VIET (NORA)
CAMERINI (LAURENT)

CAMPA (LAURENCE)
CAMPOS (LUCIE)
CAMUS (JEAN-PIERRE)
CANTAGREL (LAURENT)
CARRIER-LAFLEUR (THOMAS)
CASANOVA (JEAN-YVES)
CAVAILLÉ (FABIEN)
CAVAILLÉ (JEAN-PIERRE)
CENNE DA LA CHITARRA D'AREZZO, FOLGORE DA SAN GIMIGNANO
CERVONI (AURÉLIA)
CESSAC (CATHERINE)
CHALLANDES (LAURE)
CHALLE (ROBERT)
CHAPMAN (GEORGE), SHIRLEY (JAMES)
CHARIATTE (ISABELLE)
CHARLES (DAVID)
CHARTIER (ROGER)
CHARTON (HERVÉ)
CHASSOT (FABRICE)
CHASTELLAIN (GEORGES)
CHAULIEU (ABBÉ DE), LA FARE (MARQUIS DE)
CHAUVEAU (JEAN-PIERRE)
CHEVRIER (ALAIN)
CHIRON (JEANNE), SETH (CATRIONA)
CHIRON (PASCALE), RADI (LIDIA)
CHOLLET (ROLAND)
CHOQUET (SABINE)
CHRÉTIEN DE TROYES
CLAISSE (BRUNO)
CLERMIDY-PATARD (GENEVIÈVE)
CLOSSON (MARIANNE)
COHEN (NADJA)
COLLINET (JEAN-PIERRE)
COLOMBO TIMELLI (MARIA), FERRARI (BARBARA), SCHOYSMAN (ANNE)
COLOMBO TIMELLI (MARIA), FERRARI (BARBARA), SCHOYSMAN (ANNE), SUARD (FRANÇOIS)
CONDORCET
CONLEY (TOM)
CONRAD (THOMAS)
COPEAU (JACQUES), LARBAUD (VALERY)
CORBELLARI (ALAIN)
CORNEILLE (PIERRE)
CORNEILLE (THOMAS)
CORNULIER (BENOÎT DE)
COSTAR (PIERRE), VOITURE (VINCENT)
COUDREUSE (ANNE)
COUROUAU (JEAN-FRANÇOIS), LUCIANI (ISABELLE)
CRÉBILLON (PROSPER JOLYOT DE)
CROUZET (MICHEL)
CURRAN (ANDREW S.)

CUSTINE (ASTOLPHE DE)
DAHER (ANDREA)
DAMPIERRE-NOIRAY (ÈVE DE)
DANON (RACHEL)
DANTE ALIGHIERI
DARMON (RACHEL), DESBOIS-IENTILE (ADELINE), PETIT (ADRIENNE), VINTENON (ALICE)
DAUVOIS (NATHALIE)
DEBAILLY (PASCAL)
DEBOWSKI (MAREK)
DE COSNAC (DANIEL)
DECOUT (MAXIME)
DE FRANCESCHI (SYLVIO HERMANN)
DELFORGE (FRÉDÉRIC)
DEL LUNGO (ANDREA)
DEL LUNGO (ANDREA), LOUICHON (BRIGITTE)
DELMAS-MARTY (MIREILLE), JEAMMAUD (ANTOINE), LECLERC (OLIVIER)
DEL PRETE (ANTONELLA), CARBONE (RAFFAELE)
DEPRETTO (LAURE)
DERENNE (JAIME)
DESAN (PHILIPPE)
DE SANTIS (VINCENZO)
DESCHAMPS (EUSTACHE)
DESHOULIÈRES (ANTOINETTE)
DESORMEAUX (DANIEL)
DESPORTES (PHILIPPE)
DESSONS (GÉRARD)
DIAZ (SYLVAIN)
DIEBOLD (HÉLÈNE)
DI MAIO (MARIELLA)
DION (LAETITIA)
DIONNE (VALÉRIE M.)
DION (NICHOLAS)
DOMINICY (MARC)
DOUBLET (JEAN)
DOUDET (ESTELLE)
DOUTHWAITE (JULIA)
DROSAY (JEAN DE)
DU BARTAS (GUILLAUME)
DU BELLAY (JOACHIM)
DUBRAY (JEAN)
DU GARDIN (LOUIS)
DUMAS (ALEXANDRE)
DUMONCEL (JEAN-CLAUDE)
DUPAS (SOLENN)
DUPUIS (CHARLES-FRANÇOIS)
DUPUIS (VINCENT)
DÜRRENMATT (JACQUES)
ELLISON (DAVID)
ENGÉLIBERT (JEAN-PAUL)

ÉRASME DE ROTTERDAM
ERGAL (YVES-MICHEL)
ESSAYAN (ZABEL), TOROYAN (HAYG)
ESTAY STANGE (VERÓNICA)
FABBIANELLI (FAUSTINO), GOUBET (JEAN-FRANÇOIS)
FABRI (FÉLIX)
FAGGION (LUCIEN), REGINA (CHRISTOPHE)
FARAH (ALAIN)
FARRUGIA (GUILHEM)
FAUQUET (WILFRID)
FAURIEL (CLAUDE)
FERRAND (JACQUES)
FEYDEAU (GEORGES)
FIELDING (HENRY)
FLEURY (RAPHAËLE)
FONGARO (ANTOINE)
FONTENELLE
FONVIELLE (STÉPHANIE), PELLAT (JEAN-CHRISTOPHE)
FORCADEL (ÉTIENNE)
FOUGÈRE (ÉRIC)
FOURGNAUD (MAGALI)
FOURNIER (STÉPHANIE)
FRACASTOR (JÉRÔME)
FRAISSE (LUC)
FRANCÈS (CYRIL)
FRANQUIÈRES (LAURENT DE)
FRÉMOND (ÉMILIE)
FRÉMY (YANN)
FRIEDRICH (HUGO)
FROIDEFONT (MARC)
FROISSART (JEAN)
FÜLÖP (ERIKA), CHARDIN (PHILIPPE)
FURNO (MARTINE), MOUREN (RAPHAËLE)
GABORIAUD (MARIE)
GAGNEUX (FRÉDÉRIC)
GALDERISI (CLAUDIO), VINCENSINI (JEAN-JACQUES)
GALLI DE BIBIENA (JEAN)
GAMBACORTI (CHIARA)
GARCÍA BARRIENTOS (JOSÉ-LUIS)
GARDINI (MICHELA)
GARNIER (ISABELLE), LE FLANCHEC (VÂN DUNG), MONTAGNE (VÉRONIQUE), RÉACH-NGÔ (ANNE), THOMINE (MARIE-CLAIRE), TRAN (TRUNG), VIET (NORA)
GARNIER (ROBERT)
GAUTIER (JUDITH)
GAUTIER (THÉOPHILE)
GÉAL (FRANÇOIS)
GÉHANNE GAVOTY (STÉPHANIE)
GELLI (GIOVAN BATTISTA)
GENNAÏ (ALDO)
GÉRY (CATHERINE)

GHERARDI (EVARISTE)
GIACONE (FRANCO)
GIAMBONI (BONO)
GIANNINI (GABRIELE)
GIBHARDT (BORIS ROMAN), RAMOS (JULIE)
GIRARD (PIERRE), LEDUC (CHRISTIAN), RIOUX-BEAULNE (MITIA)
GIRAULT-FRUET (ARLETTE)
GLAUDES (PIERRE)
GODARD (HENRI), JEANNELLE (JEAN-LOUIS)
GODENNE (RENÉ)
GOLDZINK (JEAN), GENGEMBRE (GÉRARD)
GONCOURT (EDMOND ET JULES DE)
GONTERO-LAUZE (VALÉRIE)
GOUGELMANN (STÉPHANE)
GOURMONT (REMY DE)
GOUTALAND (CARINE)
GOUTTES (JEAN DES)
GOY-BLANQUET (DOMINIQUE)
GOYET (FRANCIS)
GRAFFIGNY (FRANÇOISE DE)
GRANDVILLE (JEAN-JACQUES)
GRAY (FLOYD)
GRÉGOIRE (ABBÉ)
GREINER (FRANK)
GRENOUILLET (CORINNE)
GRIFFEJOEN-CAVATORTA (CONSTANCE)
GRUDZIŃSKA (AGNIESZKA)
GRYSPEERDT (AXEL)
GUÉRIN (MAURICE DE)
GUERRIER (OLIVIER)
GUEVARA (ANTONIO DE)
GUEZ (STÉPHANIE SHOSHANA)
GUICCIARDINI (FRANCESCO)
GUICHET (JEAN-LUC)
GUIDO (CÉDRIC DE)
GUILHEMBET (JACQUES)
GUILLOT (ROLAND)
GUITTON (AUDREY)
GUTTINGUER (ULRIC), SAINTE-BEUVE (CHARLES-AUGUSTIN)
GUYOT (ALAIN)
HABERT (MIREILLE)
HABIB (CLAUDE), MANENT (PIERRE)
HACHE (SOPHIE), FAVIER (THIERRY)
HACHE (SOPHIE), POUÉY-MOUNOU (ANNE-PASCALE)
HAMMANN (CHRISTINE)
HARDY (ALEXANDRE)
HAUGEARD (PHILIPPE), RIBÉMONT (BERNARD)
HAUTEROUCHE (NOËL LE BRETON DE)
HEIDMANN (UTE), ADAM (JEAN-MICHEL)

HÉLOÏSE, ABÉLARD (PIERRE)
HENNAUT (BENOÎT)
HERNIKAT SCHALLER (LAURA)
HERSANT (CÉLINE)
HESCHELES ALTMAN (JANINA)
HEYRAUD (VIOLAINE)
HILSUM (MIREILLE)
HOURCADE (PHILIPPE)
HOWLETT (SYLVIE)
HUCHETTE (JOCELYN)
HUYSMANS (JORIS-KARL)
IGALENS (JEAN-CHRISTOPHE)
IMBERT (CHRISTOPHE)
IMPERIALI (CHRISTOPHE)
JACKSON (JOHN E.)
JACOT GRAPA (CAROLINE)
JAMES (PETRA)
JARRY (ALFRED)
JARRY (ANDRÉ)
JEAY (MADELEINE)
JOBEZ (ROMAIN)
JODELLE (ÉTIENNE)
JOHANNOT (TONY), MUSSET (ALFRED DE), STAHL (P.-J.)
JOINVILLE (JEAN DE)
JOUHAUD (NOÉMIE)
KAËS (EMMANUELLE)
KAPLAN (EDWARD K.)
KAWAMURA (FUMIE)
KELLER (LUZIUS)
KELLER-RAHBÉ (EDWIGE)
KISS (DÓRA)
KLEIN (BORIS)
KOMUR-THILLOY (GRETA), THILLOY (PIERRE)
KOSHI (MORHIKO)
KOŹLUK (MAGDALENA)
KRAKOVITCH (ODILE)
KSIAZENICER-MATHERON (CAROLE)
KUHN KENNEDY (FLEUR)
LABÈRE (NELLY)
LA CÉPÈDE (PIERRE DE)
LAFAYETTE (MADAME DE)
LAFORGUE (PIERRE)
LA GARANDERIE (MARIE-MADELEINE DE)
LALLEMAND (MARIE-GABRIELLE)
LAMY-RESTED (ÉLISE)
LANDY-HOUILLON (ISABELLE)
LANGER (ULLRICH)
LANGLET (IRÈNE)
LANTELME (MICHEL)

LARDON (SABINE), THOMINE (MARIE-CLAIRE)
LARIVEY (PIERRE DE)
LARRAT (JEAN-CLAUDE)
LA SALE (ANTOINE DE)
LA SUZE (HENRIETTE DE COLIGNY, COMTESSE DE)
LATAPIE (FRANÇOIS DE PAULE)
LATTARICO (JEAN-FRANÇOIS)
LAVERGNE (ELSA DE)
LE BAILLIF (ROCH)
LE BLANC (JUDITH)
LE CADET (NICOLAS)
LECCO (MARGHERITA)
LE CHEVALIER (GAËL)
LECLERC (YVAN)
LECLER (ÉRIC)
LECŒUR (PIERRE)
LECONTE DE LISLE
LEFAY (SOPHIE)
LEFORT (RÉGIS)
LEGROS (ALAIN)
LE MENTHÉOUR (RUDY)
LE MÉTEL D'OUVILLE (ANTOINE)
LE MOYNE (PIERRE)
LE ROY (LOYS)
LESAULNIER (JEAN)
LESCLACHE (LOUIS DE)
LESTRINGANT (FRANK)
LESTRINGANT (FRANK), MONFERRAN (JEAN-CHARLES)
LEVACHER (MAËLLE)
LEVY (NURIT)
LIBRAL (FLORENT)
LOMBART (NICOLAS)
LOTTERIE (FLORENCE)
LOUBÈRE (STÉPHANIE)
LOUVERTURE (TOUSSAINT)
LUCCIONI (CARINE)
LUCK (GEORG)
LUSIGNAN (SERGE)
MAAZOUZI (DJEMAA)
MACÉ (LAURENCE), POULOUIN (CLAUDINE), LECLERC (YVAN)
MAHOT BOUDIAS (FLORIAN)
MAILLARD DESPONT (AURÉLIA)
MAINTENON (MADAME DE)
MAIREY (AUDE), ABÉLÈS (SOLAL), MADELINE (FANNY)
MALGOUZOU (YANNICK)
MALHOMME (FLORENCE)
MARESCHAL (ANDRÉ)
MARTIN-ACHARD (FRÉDÉRIC)
MARTIN (CHRISTOPHE)

MARTIN (PHILIPPE), SUIRE (ÉRIC)
MARTIN (ROXANE)
MARULLE (MICHEL)
MAS (MARION)
MASSON (PIERRE)
MATHIEU-CASTELLANI (GISÈLE)
MAUGIN (JEAN)
MAZZA (VINCENZO)
MAZZOLENI (ELENA)
MAZZONI (GUIDO)
MCDONALD (CHRISTIE), SULEIMAN (SUSAN RUBIN)
MCKENNA (ANTONY)
MÉCHOULAN (ÉRIC)
MÉNAGER (DANIEL)
MÉNARD (SOPHIE)
MENDÈS (CATULLE)
MÉNIEL (BRUNO)
MENINI (ROMAIN)
MICHEL (GUILLAUME)
MICHEL (LOUISE)
MIDDLETON (THOMAS)
MIÉLOT (JEAN)
MILANESE (ARNAUD)
MILHE POUTINGON (GÉRARD)
MILLET (CLAUDE)
MILLET-GÉRARD (DOMINIQUE)
MOLIÈRE
MÖLK (ULRICH)
MONTAGNE (VÉRONIQUE)
MONTAIGNE (MICHEL DE)
MONTALVO (GARCI RODRÍGUEZ DE)
MONTESQUIEU
MONTORSI (FRANCESCO)
MOREL (CHARLOTTE)
MORET-JANKUS (PAULINE)
MORII (RYO)
MORIN (EUGÉNIE)
MORISI (ÈVE)
MOUHY (CHEVALIER DE)
MOULIN (FABRICE)
MOUREN (RAPHAËLE)
MÜHLETHALER (JEAN-CLAUDE)
MURAT (MADAME DE)
MURAT (MICHEL)
MURPHY (STEVE)
MUSSET (ALFRED DE)
NANCY (SARAH)
NAPOLI (GABRIELLE)
NEAIMI (SADEK)

NÉE (LAURE)
NERVAL (GÉRARD DE)
NICOLAS-PIERRE (DELPHINE)
NISHINO (AYAKO)
NIVELLE DE LA CHAUSSÉE (PIERRE-CLAUDE)
NODIER (CHARLES)
NOIRAY (JACQUES)
NOLA (ROBERTO DE)
NOLLEZ (JULIETTE)
NOUIS (LUCIEN)
ODIER (LOUIS)
OIRY (GOULVEN)
ORLANDO (FRANCESCO)
ORLÉANS (LOUIS-PHILIPPE D'), GARDEUR-LEBRUN (CHARLES)
OTTAVIANI (DIDIER)
OUVRY-VIAL (BRIGITTE), RÉACH-NGÔ (ANNE)
PANCKOUCKE (CHARLES-JOSEPH)
PARENT (SABRINA)
PARIS (MATTHIEU)
PARISSE (LYDIE)
PASCAL (BLAISE)
PASSAVANTI (JACOPO)
PATER (WALTER)
PAVY-GUILBERT (ÉLISE)
PELLISSON-FONTANIER (PAUL)
PÉRAUD (ALEXANDRE)
PERLE (YEHOSHUE)
PERONA (BLANDINE)
PERONA (BLANDINE), VIGLIANO (TRISTAN)
PERRAS (JEAN-ALEXANDRE)
PERRIER (GUILLAUME)
PERRIN (DOMINIQUE)
PERRIN (JEAN-FRANÇOIS)
PEYREBRUNE (GEORGES DE)
PHILIPPOT (DIDIER)
PICARDET (ANNE)
PINGAUD (BERNARD)
PINO (PAOLO)
PINSON (GUILLAUME)
PINTUELES (JOSETTE)
PIOLET-FERRUX (ESTELLE)
PISELLI (FRANCESCA), PROIETTI (FAUSTO)
PIXERÉCOURT (RENÉ-CHARLES GUILBERT DE)
PIZAN (CHRISTINE DE)
PLAZENET (LAURENCE)
POIRSON (MARTIAL)
POLI (SERGIO)
PONGE (ARMANDE)
PONT (GRATIEN DU)

PRÉVOST (ABBÉ)
PROUST (MARCEL)
PRUDHOMME (FLORENCE)
PSEUDO-BÈDE
PUFF (JEAN-FRANÇOIS)
QUINAULT (PHILIPPE)
RABATÉ (ÈVE)
RABELAIS (FRANÇOIS)
RACINE (JEAN)
RADCLIFFE (ANN)
RAPIN (RENÉ)
RÉACH-NGÔ (ANNE)
REBOUL (YVES)
REGINA (CHRISTOPHE)
REGNARD (JEAN-FRANÇOIS)
RÉGNIER (HENRI DE), JAMMES (FRANCIS)
REGUIG (DELPHINE)
RENNER (BERND), USHER (PHILLIP JOHN)
RICHARD (NATHALIE)
RICHTER (MARIO)
RIEGER (DIETMAR)
RITZ (OLIVIER)
RIVELINE (ÉVA)
ROBIC (MYRIAM)
ROBINOT-SERVEAU (KARINE)
ROCCO (ANTONIO)
ROD (ÉDOUARD)
RODRIGUEZ (CHRISTINE)
ROGER (THIERRY)
ROGER (VINCENT)
ROLLAND (ROMAIN), DUHAMEL (GEORGES)
ROMEYER DHERBEY (GILBERT)
ROSI (IVANNA)
ROSNY AÎNÉ (J.-H.)
ROSSI (CARLA)
ROUDAUT (FRANÇOIS)
ROUSSEAU (JEAN-JACQUES)
ROUSTANG (EVE-ALICE)
ROZZONI (CLAUDIO)
SAINT-AMAND (DENIS)
SAINT-PAVIN (DENIS SANGUIN DE)
SALICETO (ÉLODIE)
SALLIOT (NATACHA)
SAMAIN (ALBERT)
SANDRAS (AGNÈS)
SANDRAS (MICHEL)
SANDRIER (ALAIN)
SANGOUARD-BERDEAUX (CÉLINE)
SARDOU (VICTORIEN)

SARPI (PAOLO)
SCARRON (PAUL)
SCÈVE (MAURICE)
SCHELLINO (ANDREA)
SCHÖCH (CHRISTOF)
SCHOENTJES (PIERRE)
SCHUEREWEGEN (FRANC)
SCHULZE-BUSACKER (ELISABETH)
SCOTT (MARIA C.)
SECOND (JEAN)
SEILLAN (JEAN-MARIE)
SGUAIMATTI (MARIE-FLORENCE)
SHOLEM-ALEYKHEM, WEISSENBERG (ITSHÈ-MEYER)
SIBERCHICOT (CLÉMENT)
SIESS (JÜRGEN)
SIGRIST (RENÉ)
SIMIAND (GUILLAUME)
SOLAL (JÉRÔME)
SORT-JACOTOT (AURÉLIA)
SRIBNAI (JUDITH)
STEELE (STEPHEN), BOURREAU-STEELE (ANNE-FRANÇOISE)
STIÉNON (VALÉRIE)
STOLF (SERGE)
STRUBEL (ARMAND)
SUARÈS (ANDRÉ)
SUEUR (AGATHE)
SURMANN (CAROLINE)
SUZUKI (TAKAMI)
SYLVOS (FRANÇOISE)
SZKOPÍŃSKI (ŁUKASZ)
TARASSOV (BORIS)
TEISSIER-ENSMINGER (ANNE)
THIERRY (AUGUSTIN)
THOIZET (ÉVELYNE)
TILSON (EDWARD)
TORTONESE (PAOLO)
TOTO (FRANCESCO), SIMONETTA (LAETITIA), BOTTINI (GIORGIO)
TOUBOUL (PATRICIA), DEVILLAIRS (LAURENCE), FRIGO (ALBERTO)
TRAMPUS (ANTONIO)
TRIPET (ARNAUD)
TSIMBIDY (MYRIAM)
TURCHETTI (MARIO)
TYARD (PONTUS DE)
TYSENS (MADELEINE)
USHER (PHILLIP JOHN)
VAILLANT (ALAIN)
VALAZZA (NICOLAS)
VALOIS (MARGUERITE DE)
VANDERMONDE (CHARLES-AUGUSTIN)

VANOOSTHUYSE (FRANÇOIS)
VARVARO (ALBERTO)
VASARRI (FABIO)
VENTRESQUE (RENÉE)
VERDIER (LIONEL)
VERNY (MARIE-JEANNE)
VESTRONI (VALENTINA)
VIARD (BRUNO)
VICKERMANN-RIBÉMONT (GABRIELE), WHITE-LE GOFF (MYRIAM)
VIGNEST (ROMAIN)
VIGNY (ALFRED DE)
VILLON (FRANÇOIS)
VINCENT (CHARLES)
VION-DURY (JULIETTE)
VITRÉ RÉCOLLET (FRÈRE ZACHARIE DE)
VOGÜÉ (EUGÈNE-MELCHIOR DE)
VOLTAIRE
VORAGINE (JACQUES DE)
WÅHLBERG (MARTIN)
WANG (YU)
WASSERMAN (MICHEL)
WAUQUELIN (JEAN)
WITTMANN (JEAN-MICHEL)
WOLLSTONECRAFT (MARY)
WULF (JUDITH)
WYZEWA (TEODOR DE)
YAPAUDJIAN-LABAT (CÉCILE)
YEUWAIN (JEAN)
ZANIN (SERGEY)
ZENETTI (MARIE-JEANNE)
ZENKINE (SERGE)
ZINGUER (ILANA)
ZOLA (ÉMILE)
ZÖLLNER (RETO)

INDEX DES TITRES

- Abrégé de l'origine de tous les cultes - Édition de 1798, accompagnée des notes manuscrites de l'auteur
- À fleur de page - Voir et lire le texte de la Renaissance
- À la croisée des arts - Sublime et musique religieuse en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)
- Alain Knapp et la liberté dans l'improvisation théâtrale - Canaliser ou émanciper
- Albert Camus et *L'État de siège* - Genèse d'un spectacle
- Albert Camus, le souci des autres
- Albert Cohen : les fictions de la judéité
- Album de poésies (Manuscrit français 25455 de la BNF)
- Alexandre Dumas, fabrique d'immortalité
- Alexandre Hardy et le théâtre de ville français au début du XVIIe siècle
- Alfred de Vigny - Poète, dramaturge, romancier
- Almanach pour l'an M.D.XXXV
- Amour est un pur intérêt - *suivi de* De la laideur
- Analogie et récit de voyage - Voir, mesurer, interpréter le monde
- André Gide ou l'art de la fugue - Musique et littérature
- André Gide, une œuvre à l'épreuve de l'économie
- André Suarès et le wagnérisme
- Anthologie du mélodrame classique
- Apocalypses sans royaume - Politique des fictions de la fin du monde, XXe-XXIe siècles
- Apollinaire - Le renouvellement de l'écriture poétique du XXe siècle
- Aragon et son *Œuvre poétique* - L'« Œuvre » au défi
- Archéologie du *Contre Sainte-Beuve*
- À rebours
- Art et Science de rhétorique métrifiée
- Arthur
- À travers les yeux d'une fille de douze ans
- Au plus haut point - Réinvention du sublime au xxe siècle (Breton, Bataille et Blanchot)
- Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?
- Avatars d'opéras - Parodies et circulation des airs chantés sur les scènes parisiennes (1672-1745)
- Bacon et le gouvernement du savoir - Critique, invention, système : la pensée moderne comme épreuve de l'histoire
- Balzac, fictions génétiques
- Balzac journaliste - Le tournant de 1830
- Bande dessinée et littérature
- Baudelaire et *Le Spleen de Paris* - L'esthétique, l'éthique et le religieux
- Beckett et Descartes dans l'œuf - Aux sources de l'œuvre beckettienne : de *Whoroscope* à *Godot*
- Bibliographie critique du duc de Saint-Simon
- Bibliographie du *Spleen de Paris* (1855-2014)
- Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori - Entre rhétorique et histoire
- Bohumil Hrabal : « Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique »

Boileau poète - « De la voix et des yeux... »

Bonheur et fiction chez Rousseau

Broderies nervaliennes

Buffon et ses lecteurs - Les complicités de l'*Histoire naturelle*

Busenello - Un théâtre de la rhétorique

Cahiers de mémoire, Kigali, 2014

Casanova dans l'Europe des aventuriers

Casanova - La mémoire du désir

Casanova - L'écrivain en ses fictions

Célestine, ou les Époux sans l'être

Censure et critique

Cent ans de jalousie proustienne

Chansons de geste et savoirs savants - Convergences et interférences

Chansons de geste - *Roland*, *Aimeri de Narbonne* et *Le Couronnement de Louis*

Charles d'Orléans, un lyrisme entre Moyen Âge et modernité

Chateaubriand, chemin faisant

Chateaubriand et la gravité du comique

Chateaubriand : une poétique de la tentation

Chemins du cartésianisme

Cinéma et théâtre chez Jean Cocteau - Intermédialité et esthétique

Cinq lectures de Roland Barthes

Claudiel Danse Japon

Comédies

Comédies larmoyantes

Comment analyser une pièce de théâtre - Éléments de dramaturgie

Contes

Contes singuliers tirés du *Pour et Contre*

« Contre-champs » - Études offertes à Jean-Philippe Genet

Correspondance - 1884-1906

Correspondance (1893-1936)

Correspondance (1911-1932) suivie d'une conférence de Valéry Larbaud au Vieux-Colombier

Correspondance (1912-1942)

Correspondance choisie - « Avec respect et l'amitié la plus tendre »

Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher. Tome I - 1791 à 1795

Correspondance - De la Société des gens de lettres au jury du prix Vie heureuse

Correspondance générale. Tome I

Correspondance générale. Tome II

Correspondance (1889-1890)

Correspondance. Tome I - 1816 - juillet 1830

Correspondance. Tome II - Août 1830 - septembre 1835

Correspondance. Tome III - 1835-1839

Correspondance. Tome IV - 1839-1843

Correspondance. Tome V - Avril 1843 - 1845

Correspondance. Tome VI - 1846-1848

Côté cour, côté justice - Shakespeare et l'invention du droit

Couronnes et autres sonnets

Créations d'atelier - L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance

Crise de plume et souveraineté du pinceau - Écrire la peinture de Diderot à Proust

Dans l'atelier néoclassique - Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal

Dans le vif du sujet - Diderot, corps et âme

De la lettre à la littérature - Jarry, Saussure, Roussel et quelques autres

De la maladie d'amour ou mélancolie érotique

De la métrique à l'interprétation - Essais sur Rimbaud

De la poétologie comparative

De la vicissitude ou variété des choses en l'univers - La traduzione italiana di Ercole Cato

De l'Égypte à la fiction - Récits arabes et européens du XXe siècle

De l'infini des bibliothèques au livre unique - L'archive épurée au XVIIIe siècle

Delle ore ociose / Les Fruits de l'oisiveté

De Louis Poirier à Julien Gracq

De mundi caelestis terrestrisque constitutione liber - La création du monde céleste et terrestre

Déplaire au public : le cas Rousseau

Déplier le temps : Israël Joshua Singer - Un écrivain yiddish dans l'histoire

De régals en dégoûts - Le naturalisme à table

Dialogo di pittura / Dialogue de la peinture

Dictionnaire Proust-Ruskin

Diderot en quête d'éthique (1773-1784)

Diderot et la chimie - Science, pensée et écriture

Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques

Dire et mettre en scène la violence à Marseille au XVIIIe siècle

Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du XVIe siècle

Dissertatio de carmine pastorali / Dissertation sur le poème pastoral

Donait françois

Dostoïevski, démon de Malraux

Dramaturgies de la crise (XXe-XXIe siècles)

Drames et pièces historiques. Tome II - *Fédora, La Tosca, Spiritisme*

Drames et pièces historiques. Tome III - *Thermidor, Robespierre*

Drames et pièces historiques. Tome I - *Patrie !, La Haine*

Drames et pièces historiques. Tome IV - *Les Merveilleuses, Madame Sans-Gêne, Paméla, marchande de frivolités*

Drames et pièces historiques. Tomes I - VI - *Patrie !, La Haine, Fédora, La Tosca, Spiritisme, Thermidor, Robespierre, Les Merveilleuses, Madame Sans-Gêne, Paméla, marchande de frivolités, Théodora, Cléopâtre, Gismonda, Dante, La Sorcière, L'Affaire des poisons*

Drames et pièces historiques. Tome VI - *Dante, La Sorcière, L'Affaire des poisons*

Drames et pièces historiques. Tome V - *Théodora, Cléopâtre, Gismonda*

Droit et humanisme - Autour de Jean Papon, juriste forézien

Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge

Du Bartas (1578), Rosset (1597), Despuéch (1633) - Trois mises en scène des lieux et des langues

Du Droit lettré à la jurislittérature - Sept opuscules de François Broé et de Jean Broé

Du mépris de la court & de la louange de la vie rustique
D'un usage curieux en médecine - Réflexions sur *De l'utilité de la flagellation* de J.-H. Meibom
Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIe-XVIIIe siècles
Dynamiques de la voix poétique
Écrits sur les États-Unis
Écriture, deuil et mélancolie - Les derniers textes de Samuel Beckett, Robert Pinget et Claude Simon
Écritures de la responsabilité - Histoire et écrivains en fiction : Kertész et Tabucchi
Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières
« Éducatifs négatifs » - Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle
Élégies
Élégies, chansons et autres poésies
Éléments de la grammaire quadrilingue (1544-1554)
Embellir, bâtir, demeurer - L'architecture dans la littérature des Lumières
Émile Zola et la Commune de Paris - Aux origines des *Rougon-Macquart*
Émile Zola et les aveux du corps - Les savoirs du roman naturaliste
Encre de sang - Sade écrivain
Entre les larmes et l'effroi - La tragédie classique française, 1677-1726
Entre nature et histoire - Mœurs et coutumes dans la philosophie moderne
Entre philologie et linguistique, approches de la langue classique
Entre saint Augustin et saint Thomas - Les jansénistes et le refuge thomiste (1653-1663) : à propos des 1re, 2e et 18e *Provinciales*
Entretiens
Entretiens et lettres poétiques
Éphémérides romaines - 24 mars – 24 octobre 1775
Érasme et la France
Errance et cohérence - Essai sur la littérature transfrontalière à la Renaissance
Érudition et fiction - Troisième rencontre internationale Paul-Zumthor, Montréal, 13-15 octobre 2011
Esclarzir paraul'escura - Regards sur la diversité des lettres médiévales
Essai d'histoire sociolinguistique - Le français picard au Moyen Âge
Essais sur Jean Second
Essai sur Goethe
Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine
Esthétique de Barbey d'Aurevilly
Esthétique de la langue française - La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire
Éthique et droit du Moyen Âge au siècle des Lumières
Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo - Le partage et la composition
Étude sur la poésie contemporaine - Des affleurements du réel à une philosophie du vivre
Eustache Deschamps - *Ca* 1340-1404 : anthologie thématique
« Éveils » - Études en l'honneur de Jean-Yves Pouilloux
Exil et modernité - Vers une littérature à l'échelle du monde : Gombrowicz, Herling, Milosz
Fabuleuse juridicité - Sur la littérisation des genres juridiques
Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [exemplaires de tête A-]

Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [exemplaires numérotés 1-80]

Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne. - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [feuilles en boîte]

Fac-simile en quadrichromie de l'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne - Exemplaire contenant le manuscrit de la dernière édition des *Essais* [relié Gardapat]

Factographies - L'enregistrement littéraire à l'époque contemporaine

"Femmes damnées" - Saphisme et poésie (1846-1889)

Fénelon et Port-Royal

Feuilletons du *Temps* et autres écrits critiques. Tome I - Articles et feuilletons (1830-1843)

Feuilletons du *Temps* et autres écrits critiques. Tome II - Préfaces, prospectus, discours (1831-1844)

Feydeau, la machine à vertiges

Fictions de la Grande Guerre - Variations littéraires sur 14-18

Fictions de l'après : J. M. Coetzee, I. Kertész, W. G. Sebald - Temps et contretemps de la conscience historique

Fictions narratives en prose de l'âge baroque - Répertoire analytique (1611-1623)

Figures de la repentance - Littérature et devoir de mémoire

Formulaire fort récréatif

Françoise Sagan, la générosité du regard

Frédéric Mistral, l'ombre et l'écho - Aspects de l'œuvre littéraire mistralienne

French Global - Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire

Frontières du romanesque : Stendhal, Balzac

Gaule et France

Genèse de Jean Follain

George Sand et la fabrique des contes

Germinal - Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart*, XIII

Geste des Bretuns en alexandrins *ou* Harley Brut

Giacometti et les écrivains - L'atelier sans fin

Gide ou l'identité en question

Gide politique - Essai sur *Les Faux-Monnayeurs*

Grammaire du français de la Renaissance - Étude morphosyntaxique

Guillaume Budé, philosophe de la culture

Guillaume de Lorris, Jean de Meun, *Le Roman de la rose*

Guillaume de Palerne

Henri Thomas, une poétique de la présence

Hippolyte Taine - Histoire, psychologie, littérature

Hippolyte, tragédie tournée de Sénèque

Histoire de la poésie provençale. Tomes I à III

Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé

Histoire d'histoires - Considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIIe siècle

Histoires de mariage - Le mariage dans la fiction narrative française (1515-1559)

Huysmans avant Dieu - Tableaux de l'exposition, morale de l'élimination

Huysmans avec Dieu - Aise et disgrâce

Huysmans: politique et religion

Arcana Mundi - Magie et occulte dans les mondes grec et romain

Bibliotheca Desaniana - Catalogue Montaigne
Consolatoria, Accusatoria et Defensoria
 Idées de la poésie, idées de la prose
 Identité nationale et multiculturalisme - Deux notions antagonistes ?
Le Temps retrouvé ou la fin d'un monde
 Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance - Mélanges offerts à Tom Conley
Madame Bovary au scalpel - Genèse, réception, critique
 Images de Port-Royal. Tome I
 Images de Port-Royal. Tome II
Musica humana - La musique dans la pensée de l'humanisme italien
 Informer et raconter dans la *Correspondance* de Madame de Sévigné
 Initiation à la langue française
 Introduction à la méthode posttextuelle - L'exemple proustien
 Inventaire de la nouvelle française (1800-1899) - Répertoire et commentaire
Perceval le Gallois en prose (Paris, 1530) - Chapitres 26-58
Vers et Prose (1905-1914) - Anthologie d'une revue de la Belle Époque
 Jacqueline Pascal (1625-1661) - Biographie
 Jardins romanesques au XVIIIe siècle
 Jean-Claude Pirotte
 Jean de Léry ou l'invention du sauvage - Essai sur l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*
 Jean de Sponde et la langue poétique des protestants
 Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme
 Jean Potocki et le théâtre polonais - Entre Lumières et premier romantisme
 « Je m'évade ! Je m'explique. » - Résistances d'*Une saison en enfer*
 Joséphin Péladan - Esthétique, magie et politique
 Jouir partout ainsi qu'il sied - Mallarmé et l'esthétique du quotidien
 Journal de voyage - Partie en italien
 Journal pour Mademoiselle de Menou
 Journaux de voyage et d'éducation - Spa, été 1787
 Jugement d'amour
 Juifs ordinaires *suivi de* L'Anéantissement de la Varsovie juive *et* 4580
 Jules Renard, écrivain de l'intime
 Julie ou la Nouvelle Héloïse
 L'Abeille et la Balance - Penser l'essai
 La Bibliothèque du duc de Saint-Simon et son cabinet de manuscrits (1693-1756)
 L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka - Pour une critique politique
 La Censure théâtrale (1835-1849) - Édition des procès-verbaux
 La Chasse aux loups
 La Circé
 La Clarté à l'âge classique
 La Comédie française et la ville (1550-1650) - L'*Iliade* parodique
 La Conquête de Plassans - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, IV
 La Conquête des publics - Thomas Corneille, homme de théâtre

La Conscience du présent - Représentations des Lumières dans la littérature contemporaine
 La Croyance proustienne - De l'illusion à la vérité littéraire
 L'Acte éditorial - Publier à la Renaissance et aujourd'hui
 La Curée - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, II
 La Débâcle - Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, XIX
 La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)
 La Didactique profane au Moyen Âge
 La Duchesse du Maine (1676-1753) - Entre rêve politique et réalité poétique
 La Fête imprimée - Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)
 L'Affaire clémentine - Une fraude pieuse à l'ère des Lumières
 La Formation du prince chrétien / *Institutio principis christiani*
 La Fortune des Rougon - Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart*, I
 La Fugitive. À la recherche du temps perdu, VI - Œuvres complètes, 6
 La gaieté, caractère français ? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789)
 Lagarce - Un théâtre entre présence et absence
 L'Agonie d'un peuple
 La *Mathesis* de Marcel Proust
 Lais, épîtres et épigraphes en vers dans le cycle de *Guiron le Courtois*
 La Judéité dans l'œuvre de Marguerite Duras - Un imaginaire entre éthique et poétique
 La Langue des dieux modernes
 La Légende dorée
 La Littérature à l'ombre - Sociologie du Zutisme
 La Littérature au gré du monde - Espace et réalité de Cervantes à Camus
 La Littérature des Physiologies - Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)
 La Littérature en *bas-bleus* - Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet (1815-1848)
 La Littérature en *bas-bleus*. Tome III - Romancières en France de 1870 à 1914
 La Littérature en *bas-bleus*. Tome II - Romancières en France de 1848 à 1870
 La Littérature et son golem. Tome II
 L'Allemagne et la querelle du matérialisme (1848-1866) - Une crise oubliée ?
 La Lyre tragique - Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)
 La Manequine
 La Manufacture de maladies - La dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau
 L'Ambiguïté essentielle - Essai sur une forme du tragique au théâtre
 L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau
 L'Âme et le Corps chez Flaubert - Une ontologie simple
 La Mémoire à Port-Royal - De la célébration eucharistique au témoignage
 La Mémoire des lettres - La lettre dans les Mémoires du XVIIe siècle
 La Mémoire du lecteur - Essai sur *Albertine disparue* et *Le Temps retrouvé*
 La Messe alchimique attribuée à Melchior de Sibiu
 La Mouche ou les Aventures de M. Bigand
 La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne - Anthologie
 La Muse indignée. Tome I - La satire en France au XVIe siècle
 La Naissance du langage politique moderne - L'héritage des Lumières de Filangieri à Constant

La Naissance du roman policier français - Du Second Empire à la Première Guerre mondiale
 L'Anatomie de la noirceur - Science et esclavage à l'âge des Lumières
 La Nature à l'épreuve - Les débuts de l'expérimentation à Genève (1670-1790)
 L'Anecdote ou la fabrique du petit fait vrai - De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)
 L'Anecdote proustienne - Enjeux narratifs et esthétiques
 La Nef des folles
 L'Ange et l'Ambassadeur - Diplomatie et théologie à la Renaissance
 Langue et sens du *Quart Livre* - Actes du colloque de Rome (novembre 2011)
 L'Année 1855 - La littérature à l'âge de l'Exposition universelle
 La Non Trubada - La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois
 La Pensée antiromantique moderne en France
 La Pensée de Marcel Proust
 La Petite Musique du style - Proust et ses sources littéraires
 La Philosophie de la lumière chez Dante - Du *Convivio* à la *Divine comédie*
 La Physiognomonie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly
 La « Pléiade » de Saint-John Perse - La Poésie contre l'Histoire
 La Poésie jubilatoire - Rimbaud, Verlaine et l'*Album zutique*
 L'Apport des traductions de l'italien dans la dynamique du récit de chevalerie (1490-1550)
 La Pratique du spectateur - La médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille
 La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan
 La Prisonnière. À la recherche du temps perdu, V - Œuvres complètes, 5
 La Puissance et la Gloire - L'orthodoxie thomiste au péril du jansénisme (1663-1724) : le zénith français de la querelle de la grâce
 La Question sexuelle - Interrogations de la sexualité dans l'œuvre et la pensée de Rousseau
 L'Archive du *Coup de dés* - Étude critique de la réception d'*Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* de Stéphane Mallarmé (1897-2007)
 La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)
 La Réception des troubadours en Languedoc et en France - XVIe-XVIIIe siècle
 La Reine Margot - Drame
 La Renaissance et le détachement
 La Renaissance - Études d'art et de poésie
 La Revue *Commerce* - L'esprit « classique moderne » (1924-1932)
 La Rhétorique ou l'Éloquence française
 La Rochefoucauld et la culture mondaine - Portraits du cœur de l'homme
 L'Art de la littérature - Romantisme et modernité
 La Scène de musique dans le roman du XVIIIe siècle
 La Semaine ou Creation du monde. Tome I
 La Semaine ou Creation du monde. Tome III - *Annotations* de Pantaleon Thevenin
 La Semaine ou Creation du monde. Tome II - *L'Indice* de Simon Goulart
 La Sorcière
 La Sphère du Droit - *Sphaera legalis*
 La Superstition raisonnable - La mythologie pharaonique au siècle des Lumières
 La Taille des romans
 L'Atelier de Valère Novarina - Recyclage et fabrique continue du texte

« La Tierce Geste qui molt fist a prisier » - Études sur le cycle des Narbonnais

La Tragédie de l'Histoire - La dernière œuvre de Jean Froissart

La Transmission littéraire et cinématographique du génocide des Tutsi au Rwanda

L'Autre lointain en dialogue - La quête de la voix idéale au siècle des Lumières

L'Aventure éditoriale de Jean-Jacques Rousseau

La Vocation lyrique - La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des *Carmina* d'Horace

La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles

Le Bruit du monde - Théophile de Viau au XIXe siècle

Le Chevalier aux deux épées - Roman arthurien anonyme du XIIIe siècle

Le Chevalier de la charrette - (Lancelot)

Le Cheval volant en bois - Édition des deux mises en prose du *Cleomadès* d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480)

L'Échiquier de Nature

Le Cinquiesme Livre d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts

Le Cœur et la Croix - L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)

Leçons d'amour des Lumières

Le Conte à visée morale et philosophique - De Fénelon à Voltaire

Le Crédit dans la poétique balzacienne

L'Écriture des juristes - XVIe-XVIIIe siècle

Lectrices romanesques - Représentations et théorie de la lecture aux XIXe et XXe siècles

Lectures nouvelles du roman algérien - Essai d'autobiographie intellectuelle

Le Début et la fin du récit - Une relation critique

Le Décasyllabe à césure médiane - Histoire du taratantara

Le Dialogue et le conte dans la poétique de Crébillon

Le Dialogue scientifique au XVIIIe siècle - Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences

Le Disciple et le Faussaire - Imitation et subversion romanesques de la mémoire juive

Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime

Le Droit incarné - Huit parcours en juris littérature

Le Duel entre justice des hommes et justice de Dieu du Moyen Âge au XVIIe siècle

Le Frankenstein français et la littérature de l'ère révolutionnaire

Le Frein et l'Aiguillon - Éloquence musicale et nombre oratoire (XVIe-XVIIIe siècle)

Le Gala des incomparables - Invention et résistance chez Olivier Cadiot et Nathalie Quintane

Le Genre des Lumières - Femme et philosophe au XVIIIe siècle

Le Livre de cuisine

Le Livre des epistres du débat sus le *Rommant de la Rose*

Le Livre des vices et des vertus

Le Livre III d'Amadis de Gaule - Traduit par Nicolas Herberay des Essarts

L'Éloquence des pierres - Usages littéraires de l'inscription au XVIIIe siècle

Le Lyrisme d'Eustache Deschamps - Entre poésie et pragmatisme

L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)

Le Miroir de la vraie pénitence et autres traités de spiritualité

Le Moine et le Hasard - Bodleian Library, MS Ashmole 304

Le Moment Stendhal

Le Négatif - Essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle
 Le Nouveau Panurge avec sa navigation en l'Isle Imaginaire
 L'Ensorcelée
 Le Partage des mémoires - La guerre d'Algérie en littérature, au cinéma et sur le web
 Le Penser de royal memoire (1518)
 Le Père Balzac - Représentations de la paternité dans *La Comédie humaine*
 Le Philologue et son double - Études de réception médiévale
 L'Épinette amoureuse
 L'Épithète, la rime et la raison - La lexicographie poétique en Europe, XVIe-XVIIe siècles
 Le Premier Livre de l'histoire et ancienne chronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne
 Le Problème du style - Questions d'art, de littérature et de grammaire
 Le Récit idyllique - Aux sources du roman moderne
 Le Récit sans fin - Poétique du récit non clos
 Le Retour - Au principe de la création littéraire
 Le Reveille-matin des Français
 Le Roi très chrétien contre le pape - Écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII
 Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis
 Le Roman comique
 Le Roman de la forêt
 Le Roman de Thèbes - Manuscrit A (BnF, fr. 375)
 Le Roman idéaliste dans le second XIXe siècle - Littérature ou « bouillon de veau » ?
 Le Roman mis en scène
 Le Roman russe
 Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance
 Les Amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de *L'Astrée* (1585-1628) - Fictions narratives et représentations culturelles
 Les Antiutopies classiques
 Les Audaces de la prudence - Littérature et politique aux XVIe et XVIIe siècles
 Les Audiences de Thalie - La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique
 Les Aventures satiriques de Florinde
 Les Camps nazis - Réflexions sur la réception littéraire française
 Les Chastes et Loyales Amours de Théagène et Cariclée
 Les Confessions
 Les Controverses des Sexes Masculin et Femenin
 Les Convertis : parcours religieux, parcours politiques. Tome I - Période moderne
 L'Esculape et son art à la Renaissance - Le discours préfaciel dans les ouvrages français de médecine (1528-1628)
 Les Débuts d'une théorie littéraire en France - Anthologie critique
 Les Déniaisés - Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne
 Les Diverses Familles spirituelles de la France
 Les Divertissements de Sceaux
 Les Écrivains suisses et *La Nouvelle Revue française*
 Le Sens des personnages chez André Gide
 Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome I – 1594-1596

Les Entrées royales et solennelles du règne d'Henri IV dans les villes françaises - Tome II – 1598-1605
 Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome III
 Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome II - Traités 3 et 4
 Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome I - Traités 1 et 2 - Traités 1 et 2
 Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome IV
 Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome VI - Traité 6
 Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte. Tome V - Traités 4 (fin) et 5
 Les Essais de méditations poétiques sur la passion, mort et résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ
 Les Euenemens singuliers
 Les Expositions sur Verité mal prise Le Dit de Verité
 Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours
 Les « Hagiographes de la main gauche » - Variations de la vie de saints au XXe siècle
 Les Honoraires médicaux et autres mémoires d'éthique médicale
 Les *Contes et nouvelles en vers* de La Fontaine - Licence et mondanité
 Les *Illuminations* et l'accession au réel
 Les Illustres Françaises
 Les Images de soi chez Rousseau - L'autobiographie comme politique
 Le Simple et l'Intense - Vingt études sur Émile Zola
 Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance
 Les *Sortes sanctorum* - Étude, édition critique et traduction
 Les Jeux du je - Construction et déconstruction du récit romanesque chez Wiesław Myśliwski
 Leskov, le conteur - Réflexions sur Nikolaï Leskov, Walter Benjamin et Boris Eichenbaum
 Les Lais du *Roman de Fauvel* - Lyrisme d'amour, lyrisme carnavalesque
 Les Lettres et la Tiare - E. S. Piccolomini, un humaniste au XVe siècle
 Leslie Kaplan
 Les Loisirs de Madame de Maintenon - Étude et textes
 Les Longs Romans du XVIIe siècle - Urfé, Desmarets, Gomberville, La Calprenède, Scudéry
 Les Lumières du miracle
 Les Mailles du filet ou *Le Temps immobile* de Claude Mauriac
 Les Masques de Chateaubriand - Liberté et contraintes de la représentation de soi
 Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution
 Les Métaphysiques des Lumières
 Les Mises en scène de l'effroi, *Titus Andronicus* - (France et Angleterre)
 Les Nouveaux Mondes juridiques - Du Moyen Âge au XVIIe siècle
 Les Objets désuets dans l'imagination littéraire - Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés
 Le Socratisme de Montaigne
 Les Odes spirituelles - Sur l'air des chansons de ce temps (1623)
 Le Soleil caché - Rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France
 Le Soleil et la Chair - Lecture de quelques poésies de Rimbaud
 Les Pamphlets contre Necker - Médias et imaginaire politique au XVIIIe siècle
 Les Passions du récit à l'opéra - Rhétorique de la transposition dans *Carmen*, *Mireille*, *Manon*
 Les Poètes modernes et le cinéma (1910-1930)
 Les Premières Adresses du chemin de Parnasse

Les Premières Œuvres
 Les Premiers Écrits : documents et manuscrits
 L'Esprit des lois. Tome I
 L'Esprit des lois. Tome II
 Les Provinciales
 Les Quinze Joyes de mariage
 Les Rencontres d'Apollon et Saturne
 Les Romans de Bernanos - Métamorphoses de la transcendance
 Les Sens cachés de la *Recherche*
 Les Sept Vies d'André Gide - Biographies d'un écrivain
 Les Spectacles d'horreur
 L'Estoire de Brutus
 Les Traductions comme textes politiques - Un voyage entre France et Italie (XVIe-XXe siècle)
 Les Troubadours dans le texte occitan du XXe siècle
 Le Surréalisme au grand air. Tome I - Écrire la nature
 Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIIIe siècle
 Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVIIe et XVIIIe siècles
 Le Théâtre baroque allemand et français - Le droit dans la littérature
 Le Théâtre de l'incrédulité - Trois pièces manuscrites des Lumières irrégulières
 Le Théâtre de Louis Lemercier entre Lumières et romantisme
 Le Théâtre italien. Tome I
 Le Tigre et le Chat gris - Vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans
 Le Tragique et le Féminin - Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)
 Lettres complètes
 Lettres d'une Péruvienne
 Lettres familières - Correspondance avec Jean-Jacques Rousseau
 Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot (1674-1693)
 Lettres inédites sur l'*Augustinus* - Éloge du jansénisme dans le sillage des *Provinciales*
 Lettres italiennes
 Lettres philosophiques
 Lettres sur l'histoire de France
 Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance
 L'Évangélisme fictionnel - Les *Livres* rabelaisiens, le *Cymbalum Mundi*, *L'Heptaméron* (1532-1552)
 Le Ventre de Paris - Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart*, III
 L'Exception exemplaire - Inventions et usages du génie (XVIe-XVIIIe siècle)
 L'Expérience du relatif - Le romantisme français et l'idée de culture
 L'Exposition Volpini, 1889 - Paul Gauguin, Émile Bernard, Charles Laval : une avant-garde au cœur de l'Exposition universelle
 L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières
 L'Histoire à la Renaissance - À la croisée des genres et des pratiques
 L'Homme en action - La représentation littéraire d'Aristote à Zola
 L'Homme entier - Conceptions anthropologiques classiques et contemporaines
 L'Idéal du repos dans la littérature française du XVIe siècle

L'Idée française de l'histoire - Joseph de Maistre et sa postérité (1794-1854)
 L'Image et la Langue - Diderot à l'épreuve du langage dans les *Salons*
 L'Imaginaire médiatique - Histoire et fiction du journal au XIXe siècle
 L'Imagination mélodramatique - Balzac, Henry James, le mélodrame et le mode de l'excès
 L'Intellectuel juif entre histoire et fiction - S. Doubrovsky, Ph. Roth, A. B. Yehoshua
 L'Intention du poète - Clément Marot « auteur »
 L'Intimité et l'Histoire - Lecture du *Guépard*
 L'*Origine et antiquité de la cité de Lyon* et l'*Histoire de Palanus* - Édition du ms. Paris, Arsenal, 5111
 Lire *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné
 Lire, traduire, éditer Proust
 L'Italie de Montesquieu - Entre lectures et voyage
 Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq - Étude anthropologique
 L'Occupation des oisifs - Précis de littérature et textes critiques
 L'Œil cinématographique de Proust
 L'Œuvre cathédrale - Proust et l'architecture médiévale
 L'Œuvre de Balzac en préfaces des romans de jeunesse au théâtre
 L'Œuvre fantastique. Tome II - Romans
 L'Œuvre fantastique. Tome I - Nouvelles
 L'Œuvre, l'Atelier et la Scène - Trois études de mobilité textuelle
 L'Œuvre romanesque de François Guillaume Ducray-Duminil
 L'Œuvre romanesque de Marivaux - Le parti pris du concret
 L'Oralité perdue - Essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle)
 Louis de Gonzague Frick dans tous ses états - Poète, soldat, courriériste, ami
 Lourdes - Œuvres complètes - *Les Trois Villes*, I
 Lumière des martyrs - Essai sur le martyr au siècle des Réformes
 Madame de Murat et la « défense des dames » - Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV
 Madame de Staël, la femme qui osait penser
 Maeterlinck, le théâtre du poème
 Marcel Proust et les arts décoratifs - Poétique, matérialité, histoire
 Marcel Proust - Portrait d'un jeune écrivain en philosophe
 Marcel Schwob, du journal au recueil
 Marie de France et les érudits de Cantorbéry
 Marie Leprince de Beaumont - De l'éducation des filles à *La Belle et la Bête*
 Martin en sa gloire : un livre d'ânes
 Maurice Scève et la poésie de l'emblème
 Médecine et rhétorique à la Renaissance - Le cas du traité de peste en langue vernaculaire
 Mélodrames. Tome I - 1792-1800
 Mélodrames. Tome II - 1801-1803
 Mélodrames. Tome III - 1804-1808
 Mémoire de la mémoire - Jacques Roubaud et la lyrique médiévale
 Mémoires - (1628-1708)
 Mémoires du général Toussaint Louverture
 « Mesure de ce que je suis » - La poésie de Georges Perros

Miracles de Notre-Dame par personnages. Tome I

Modernité du *Miroir des limbes* - Un autre Malraux

Montaigne, écrivain de la conciliation

Montaigne et les livres

Montaigne manuscrit

Montaigne traducteur de la *Théologie naturelle* - Plaisantes et saintes imaginations

Nathalie Quintane

Nell Horn de l'Armée du Salut

Noblesse et Franchise - La valeur de liberté dans les écrits des aristocrates au Grand Siècle

Nouveau Répertoire de mises en prose (XIV^e-XVI^e siècle)

Œuvres

Œuvres choisies. Tome I - *Écrits sur la littérature*

Œuvres complètes

Œuvres complètes. 10 - Mes voyages

Œuvres complètes. 19 - Correspondance, II

Œuvres complètes. Tome I

Œuvres complètes. Tome I - 1867-1879

Œuvres complètes. Tome I - Céline Arnould

Œuvres complètes. Tome I - Choix des poésies de Ronsard, Du Bellay, Baïf, Belleau, Du Bartas, Chassignet, Desportes, Régnier

Œuvres complètes. Tome II

Œuvres complètes. Tome I - *Epigrammaton libri quattuor*

Œuvres complètes. Tome III

Œuvres complètes. Tome III - 1551-1553

Œuvres complètes. Tome III - *Mantice, ou Discours de la verité de Divination par Astrologie*

Œuvres complètes. Tome II - *Le Labirynth de fortune et Sejour des trois nobles dames*

Œuvres complètes. Tome III - Œuvres complètes. Tome III {Jarry (Alfred)}

Œuvres complètes. Tome III - Paul Dermée : textes critiques

Œuvres complètes. Tome II - Paul Dermée : poésie

Œuvres complètes. Tome II - Romans, contes et nouvelles

Œuvres complètes. Tome I - Poèmes antiques

Œuvres complètes. Tome I - Romans, contes et nouvelles

Œuvres complètes. Tome I - Romans et contes

Œuvres complètes. Tome IV

Œuvres complètes - Tome IV, 1 - Le Premier Curieux

Œuvres complètes. Tome IV, 2 - *Le Second Curieux, ou Second Discours de la nature du monde et de ses parties*

Œuvres complètes. Tome IV - *Funerum liber et Siluarum liber*

Œuvres complètes. Tome IV - Textes d'émissions de radio Textes sur la radio (1^{re} partie)

Œuvres complètes. Tome IX - *Les Illuminés*

Œuvres complètes. Tome VII - 1 et 2

Œuvres complètes. Tome VII - Défense de l'Esprit des lois

Œuvres complètes. Tome V - *Microcosme*

Œuvres complètes. Tome VI - Textes sur la radio (3^e partie)

Œuvres complètes. Tome V - Textes sur la radio (2e partie)

Œuvres complètes. Tome XIII - *Aurélia ou le Rêve et la Vie*

Œuvres complètes. Tome XI - *Les Filles du feu*

Œuvres complètes. Tome XVIII - *Rousseau juge de Jean Jacques* (manuscrit « Condillac »), avec les variantes ultérieures

Œuvres complètes. Tome XX - 1776-1778 - *Les Rêveries du promeneur solitaire*, cartes à jouer

Œuvres - *Défense des droits des femmes, Maria ou le Malheur d'être femme, Marie et Caroline*

Œuvres - *La Russie en 1839*

Œuvres narratives complètes. Tome I - *En 18.., Les Actrices*

Œuvres narratives complètes. Tome III - *Charles Demailly*

Œuvres narratives complètes. Tome II - *Une voiture de masques* et autres récits brefs, *La Lorette*

Œuvres narratives complètes. Tome VI - *Germinie Lacerteux*

Œuvres narratives complètes. Tome V - *Renée Mauperin*

Œuvres poétiques complètes

Œuvres. Tome III - *Les Mères ennemies*

Œuvres. Tome III - *Traité des douceurs de l'affliction. À Madame*

Œuvres. Tome IV - Correspondance

Œuvres. Tome XIV - *Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900, Dictionnaire des principaux poètes français du XIXe siècle*

Old French Medical Texts

Paris et Vienne

Parodie et merveilleux dans le roman dit réaliste au XIIIe siècle

Parodie et pastiche dans l'œuvre poétique de Théodore de Banville

Paroles dégelées - Propos de l'Atelier XVIe siècle

Paroles d'en haut

Paroles mélodisées - Récits épiques et lamentations chez les Yézidis d'Arménie

Parole vraie, parole vide - Des *Bienveillantes* aux exécuteurs

Pascal et Baudelaire

Pascal et *son* libertin

Pascal et la culture russe

Pascal et l'expérience du corps

Paul Claudel et la langue

Paul Claudel et les spectacles populaires - Le paradoxe du pantin

Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts

Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien

Pensées opuscules et lettres

Penser les formes du plaisir littéraire à la Renaissance

Penser l'homme - Treize études sur Jean-Jacques Rousseau

Perceval en question - Éloge de la curiosité

Petit traité de l'antiquité - et singularités de Bretagne armorique

Philandre

Philippe Duplessis-Mornay - La rhétorique dans la théologie

Philologie et humanisme - Articles et préfaces inédits en volume

Philosophie de Rousseau

Phraséologie oratoire *suivi des* Lettres amoureuses

Pierre de Provence et la belle Maguelonne

Pierrot sur scène - Anthologie de pièces et pantomimes françaises du XIXe siècle

Plusieurs avis et conseils traduits d'italien en français par Antoine de Laval

Poésies

Poésies insupportables - Politiques de la littérature dans l'entre-deux-guerres (Aragon, Auden, Brecht)

Poètes de la Grande Guerre - Expérience combattante et activité poétique

Poètes et poésie au XVIIe siècle

Poètes moralistes du Moyen Âge allemand - XIIIe-XVe siècle

Poétique d'Audiberti - Le Moyen Âge à l'œuvre

Poétique de la nomination dans la lyrique médiévale - « Mult volentiers me numerai »

Poétique de l'évocation

Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine

Poétique de Verlaine - « En sourdine, à ma manière »

Poétique du digressif - La digression dans la littérature de la Renaissance

Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand

Poétique du second Verlaine - Un art du déconcertement entre continuité et renouvellement

Poétique romanesque de la mémoire avant Proust. Tome I - Éros réminiscent (XVIIe-XVIIIe siècles)

Poétiques de l'événement - Claude Simon, Jean Rouaud, Eugène Savitzkaya, Jean Follain, Jacques Réda

Poétiques du voyage aérien dans la littérature

Politiques antiromantiques

Politiques de l'épistolaire au XVIIe siècle - Autour du *Recueil Faret*

Portraits épistolaires du cardinal de Retz - Lettres inédites, nouvelles lectures

Pot-Bouille - Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart*, X

Pour lire les clefs de l'Ancien Régime - Anatomie d'un protocole interprétatif

Pour un autre Stendhal

Pour une vie de mon père. Tome I - Rétrospective, 1899-1919

Pour un nouveau répertoire des mises en prose - Roman, chanson de geste, autres genres

Pour un tombeau du poète - Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly

Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles

Préludes à l'argumentation proustienne - Perspectives linguistiques et stylistiques

Première leçon de philologie

Prenostica Socratis Basilei - Étude, édition critique et traduction

Présence critique de Gaëtan Picon - Dans l'ouverture de l'œuvre

Privilèges d'auteurs et d'autrices en France (XVIe-XVIIe siècles) - Anthologie critique

Privilèges de librairie en France et en Europe - XVIe-XVIIe siècles

Prophetiae Ambrosii Merlini Expositio - Édition et traduction d'un commentaire latin des prophéties de Merlin d'après le ms. Dublin, Trinity College 496

Prosopopée et *persona* à la Renaissance

Prospectus et mémoires de l'*Encyclopédie méthodique*. Volume II – 1789-1792

Proust et la tradition littéraire européenne

Proverbes dramatiques

Quand Céard collectionnait Zola

Quête et représentation du bonheur dans le roman français contemporain
 Rabelais altérateur - « Græciser en François »
 Race et imaginaire biologique chez Proust
 Rapt - Réalités et imaginaire du Moyen Âge aux Lumières
 Réalisme (1856-1857) - Journal dirigé par Edmond Duranty
 Recherches arnaldiennes. Tome I - Théorie raisonnée des idées chez Antoine Arnauld : reprise et prolongement du projet cartésien
 Récit et relation de soi au XVIIIe siècle
 Récits yiddish - *Stempenyu* de Sholem-Aleykhem, suivi de deux nouvelles d'I.-M. Weissenberg
 Recueil de farces, soties et moralités du XVe siècle
 Recueil des sotties françaises. Tome I
 Recueil général de moralités d'expression française. Tome I
 Recueil général de moralités d'expression française. Tome III - *La Moralité de Bien avisé Mal avisé*
 Religion et littérature à la Renaissance - Mélanges en l'honneur de Franco Giacomoni
 Relire les *Lettres d'Espagne* de Mérimée
 Remontrances, prophéties et confessions de femmes (1575-1650)
 Rencontre et Reconnaissance - Les *Essais* ou le jeu du hasard et de la vérité
 René Char : éthique et utopie
 René Char et le surréalisme
 Représentations mémorielles de la guerre civile grecque
 Rhétorique des *Mémoires* du duc de Saint-Simon
 Rimbaud dans son temps
 Rimbaud et la Commune - Microlectures et perspectives
 Rimbaud poéticien
 Rire au théâtre à Paris à la fin du XVIIIe siècle
 Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme
 Roger Caillois - Des mythes aux collections
 Romans
 Romans et nouvelles
 Rome n'est plus dans Rome - Formule magique pour un centre perdu
 Sade : une esthétique de la duplicité - Autour des romans historiques sadiens
 Sagesses minérales - Médecine et magie des pierres précieuses au Moyen Âge
 Saint-Simon ou la politique des *Mémoires*
 Saisir le mouvement - Écrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797)
 Sans oublier Malraux
 Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture
 Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine
 Sénèque le Tragique en France (XVIe-XVIIe siècles) - Imitation, traduction, adaptation
 Sens et musicalité - Les voix secrètes du symbolisme
 Shakespeare et l'invention de l'histoire - Guide commenté du théâtre historique
 Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman
 Six livres du second advenement de nostre Seigneur
 Société idéale et horizon d'utopie chez J.-J. Rousseau

Spectacle et économie à l'âge classique - XVIIe-XVIIIe siècles
 Stendhal et le désenchantement du monde - Stendhal et l'Amérique II
 Stendhal *alla Monaca* - Le romantisme, le romanesque, le roman
 Stendhal, la liberté et les héroïnes mal aimées
 Stendhal - Littérature, politique et religion mêlées
 Sur la poésie moderne
 Sur le sonnet 31 des *Regrets* - Éléments d'histoire des idées à la Renaissance
 Syphilis sive morbus gallicus
 Témoigner clandestinement - Les récits lazaréens de Jean Cayrol
 Témoigner des miracles au siècle des Lumières - Récits et discours de Saint-Médard
 Tempêtes en mer - Permanence et évolution d'un *topos* littéraire (XVIe-XVIIIe siècle)
 «Te voilà, c'est la force.» - Essai sur *Une saison en enfer* de Rimbaud
 Textes médiévaux de scapulomancie
 Textualité et intertextualité des contes - Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...
 Théâtre complet
 Théâtre complet. Tome I
 Théâtre complet. Tome II
 Théâtre complet - Tome II - Hippolyte
 Théâtre complet. Tome III
 Théâtre complet. Tome I - *Idoménée, Atrée et Thyeste, Électre, Rhadamisthe et Zénobie, Xercès*
 Théâtre complet. Tome II - *Les Trahisons d'Arbiran, L'Absent chez soi et Les Soupçons sur les apparences*
 Théâtre complet. Tome I - *L'Esprit follet, Les Fausses Vérités et Jodelet astrologue*
 Théâtre complet - Tome I - *Les six premières Comédies facécieuses (Le Laquais, La Vefve, Les Esprits)*
 Théâtre complet. Tome I - L'Eugène
 Théâtre complet. Tome I - Tragédies
 Théâtre complet. Tome IV
 Théâtre complet - Tome IV - Marc Antoine
 Théâtre complet. Tomes I et II
 Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome II - XVIIe siècle
 Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome IV - XVIIIe siècle
 Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome I - XVIe siècle
 Théâtre de poche
 Théâtre dialectique postcolonial - Aimé Césaire et Derek Walcott
 Théâtre et récit, l'impossible rupture - Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)
 Théâtre français. Tome II - *Démocrite, Le Retour imprévu, Les Folies amoureuses* suivies du *Mariage de la Folie, Les Ménechmes*
 Théâtre français. Tome I - *La Sérénade, Le Bourgeois de Falaise, Le Joueur, Le Distrait, Le Carnaval de Venise*
 Théâtre. Tome I
 Théâtre. Tome II
 The French Method / La Méthode française
 Théologie de Joseph de Maistre
 Théophile Gautier devant la critique 1830-1872
 The Tragedy of Chabot, Admiral of France / La Tragédie de Chabot, amiral de France

Tragédies et récits de martyres en France (fin XVIe-début XVIIe siècle)
Tragi-comédies. Tome II - *La Sœur valeureuse ou l'Aveugle Amante* et *Le Mausolée*
Tragi-comédies. Tome I - La Généreuse Allemande
Traité des passions de l'ame
Tristan et Yseut - Les *Tristan* en vers
Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français
Tyranie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours
Un Autre Monde
Une Muse savante ? Poésie et savoir, du *Roman de la Rose* jusqu'aux grands rhétoriciens
Une vie de gloire et de souffrance - Le mythe de Beethoven sous la Troisième République
Un guide français de Terre sainte, entre Orient latin et Toscane occidentale
Un monde de fous, messieurs !
Usines en textes, écritures au travail - Témoigner du travail au tournant du XXIe siècle
Valbert ou les Récits d'un jeune homme
Valère Novarina
Valeur des lettres à la Renaissance - Débats et réflexions sur la vertu de la littérature
Vers un nouveau mode de relations entre les sexes - Six correspondances de femmes des Lumières
Victimes, témoins - Les écrivains polonais face à la Shoah (1940-1960)
Victor Hugo et la vaste ouverture du possible - Essai sur l'ontologie romantique
Victor Hugo et les poètes latins - Poésie et réécriture pendant l'exil
Vie de sainte Katherine
Vie de saint Louis
Vie nouvelle
Visages de La Fontaine
Voix intimes, voix sociales - Usages du monologue romanesque aujourd'hui
Volodine, etc. - Post-exotisme, poétique, politique
Voltaire à l'opéra
Voyage où il vous plaira
Writing the Future - Prognostic Texts of Medieval England

CATALOGUE

Décembre 2017



CLASSIQUES GARNIER

BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / <i>National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €</i>			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / <i>Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €</i>			
TOTAL			

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / *Is your order for an institution ?*

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / *Payable to Classiques Garnier*

VIREMENT / TRANSFER

Banque / *Bank name*: Société Générale

BIC / *Swift code*: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / *Security code*:

Date d'expiration / *Expiry date*:

Signature:

Date:

À envoyer à / *To be mailed to*

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / *Pbone*: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377