

CATALOGUE
Mai 2017

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
LITTÉRATURE FRANÇAISE	3
Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle	3
Théorie de la littérature	3
INDEX DES AUTEURS	5
INDEX DES TITRES	6
BON DE COMMANDE	7

Transversales : du Moyen Âge au XXI^e siècle

Théorie de la littérature

SOUS LA DIRECTION D'ANDREA DEL LUNGO

La collection *Théorie de la littérature* est un lieu ouvert à une multiplicité d'approches critiques, dans une perspective globale qui dépasse les frontières des littératures nationales, et qui affirme la liberté actuelle de croiser les points de vue, théoriques et disciplinaires, sur le texte et l'histoire littéraires.

The collection *Literary theory* is an open space for a plurality of critical approaches, in a global perspective that goes beyond national literary frontiers and which defends the modern freedom of combining theoretical and disciplinary approaches to the text and to literary history.

- 1 **Orlando (Francesco)**, *Les Objets désuets dans l'imagination littéraire - Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés*, Claudel (Paul-André), Gendrat-Claudé (Aurélié) (éd.)
2010, 764 + 1 page dépliant hors texte p., broché, 978-2-8124-0154-1, 49 €
- 2 **Del Lungo (Andrea)**, *Le Début et la fin du récit - Une relation critique*
2010, 325 p., broché, 978-2-8124-0178-7, 34 €
- 3 **Dominicy (Marc)**, *Poétique de l'évocation*
2011, 403 p., broché, 978-2-8124-0283-8, 35 €
- 4 **Schuerewegen (Franc)**, *Introduction à la méthode posttextuelle - L'exemple proustien*
2012, 245 p., broché, 978-2-8124-0495-5, 25 €
- 5 *La Taille des romans*, Gefen (Alexandre), Samoyault (Tiphaine) (éd.)
2013, 278 p., broché, 978-2-8124-0817-5, 32 €
- 6 **Tortonese (Paolo)**, *L'Homme en action - La représentation littéraire d'Aristote à Zola*
2013, 210 p., broché, 978-2-8124-1237-0, 17 €
2013, 210 p., relié, 978-2-8124-1238-7, 36 €
- 7 **Lecler (Éric)**, *L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka - Pour une critique politique*
2013, 340 p., broché, 978-2-8124-1404-6, 37 €
2013, 340 p., relié, 978-2-8124-1405-3, 62 €
- 8 **Orlando (Francesco)**, *L'Intimité et l'Histoire - Lecture du Guépard*, De Carolis (Chetro) (éd.)
2014, 210 p., broché, 978-2-8124-3345-0, 29 €
2014, 210 p., relié, 978-2-8124-3346-7, 59 €
- 9 **Conrad (Thomas)**, *Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine*
2016, 498 p., broché, 978-2-8124-3851-6, 49 €
2016, 498 p., relié, 978-2-8124-3852-3, 86 €
- 10 **Arrivé (Michel)**, *De la lettre à la littérature - Jarry, Saussure, Roussel et quelques autres*
2016, 216 p., broché, 978-2-8124-5066-2, 29 €
2016, 216 p., relié, 978-2-8124-5067-9, 68 €
- 11 **Braud (Michel)**, *Le Récit sans fin - Poétique du récit non clos*
2016, 313 p., broché, 978-2-8124-5969-6, 34 €
2016, 313 p., relié, 978-2-8124-5970-2, 76 €
- 12 **Langlet (Irène)**, *L'Abeille et la Balance - Penser l'essai*
2016, 374 p., broché, 978-2-406-05666-9, 39 €
2016, 374 p., relié, 978-2-406-05667-6, 78 €
- 13 **García Barrientos (José-Luis)**, *Comment analyser une pièce de théâtre - Éléments de dramaturgie*, Herzog (Christophe) (éd.)
2017, 274 p., broché, 978-2-406-06034-5, 35 €
2017, 274 p., relié, 978-2-406-06035-2, 74 €

- 14 **Benoit (Éric)**, *Dynamiques de la voix poétique*
2016, 164 p., broché, 978-2-406-06077-2, 23 €
2016, 164 p., relié, 978-2-406-06078-9, 65 €
- 16 **Beaujour (Michel)**, *De la poétologie comparative*
2017, 204 p., broché, 978-2-406-06625-5, 19 €
2017, 204 p., relié, 978-2-406-06626-2, 57 €

INDEX DES AUTEURS

ARRIVÉ (MICHEL)

BEAUJOUR (MICHEL)

BENOIT (ÉRIC)

BRAUD (MICHEL)

CONRAD (THOMAS)

DEL LUNGO (ANDREA)

DOMINICY (MARC)

GARCÍA BARRIENTOS (JOSÉ-LUIS)

LANGLET (IRÈNE)

LECLER (ÉRIC)

ORLANDO (FRANCESCO)

SCHUEREWEGEN (FRANC)

TORTONESE (PAOLO)

INDEX DES TITRES

Comment analyser une pièce de théâtre - Éléments de dramaturgie
De la lettre à la littérature - Jarry, Saussure, Roussel et quelques autres
De la poétologie comparative
Dynamiques de la voix poétique
Introduction à la méthode posttextuelle - L'exemple proustien
L'Abeille et la Balance - Penser l'essai
L'Absolu et la Littérature du romantisme allemand à Kafka - Pour une critique politique
La Taille des romans
Le Début et la fin du récit - Une relation critique
Le Récit sans fin - Poétique du récit non clos
Les Objets désuets dans l'imagination littéraire - Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés
L'Homme en action - La représentation littéraire d'Aristote à Zola
L'Intimité et l'Histoire - Lecture du *Guépard*
Poétique de l'évocation
Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine



BON DE COMMANDE - BOOK ORDER FORM

Identification TVA/VAT: 93504550377

ISBN	Quantité / Quantity	Prix unitaire / Item's price	Sous-total / Sub-total
Envoi en France 1 à 2 livres: 4 €; 3 livres et plus: 6 € / National shipping up to 2 books: 4 €; 3 books and more: 6 €			
Envoi à l'étranger 1 à 2 livres: 6 €; 3 livres et plus: 9 € / Foreign shipping up to 2 books: 6 €; 3 books and more: 9 €			
TOTAL			

Coordonnées / Information

Nom / Family name Prénom / First name

Courriel / E-mail

Adresse / Address

Code postal / Zip code Ville / City Pays / Country

Passez-vous commande pour une institution ? / Is your order for an institution ?

Modalités de paiement / Payment

CHÈQUE / CHEQUE

Ordre: Classiques Garnier / Payable to Classiques Garnier

VIREMENT / TRANSFER

Banque / Bank name: Société Générale

BIC / Swift code: SOGEFRPP

IBAN: FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

CARTE BANCAIRE / CREDIT CARD

N°:

Cryptogramme / Security code:

Date d'expiration / Expiry date:

Signature:

Date:

À envoyer à / To be mailed to

Classiques Garnier

6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Tél / Phone: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90

commande@classiques-garnier.com

www.classiques-garnier.com

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne – 75005 Paris
Tél.: +33 9 61 34 43 02 – Fax: +33 1 46 33 28 90
contact@classiques-garnier.com

RCS (Paris): 504 550 377 – Siren: 504 550 377